

رَبِّهِمْ رَحِمَهُمُ الْإِبْرَاهِيمُ

نصوص والأخبار

تأليف
أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري

٥٢٦٧ هـ - ٥٥٣٨ هـ

تحقيق
عبد الأمير مهنا

الجزء الثالث

منشورات
مؤسسة الأمل للطبوعات
بيروت - لبنان
ص ب : ٧١٢٠

الطبعة الأولى
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشر
١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م

مؤسسة الأعلمي للمطبوعات:

بيروت - شارع المطار - قرب كلية الهندسة - ملك الاعلي . ص.ب. ٧١٢٠
الهاتف : ٨٣٣٤٥٣ - تليفاكس : ٨٣٣٤٤٧ .

تَبَيُّعُ الْإِبْرَارِ
نُصُوصُ الْأَخْبَارِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البَاب الثالث والثلاثون

السفر ، والسير ، والفراق ، وذكر الرحيل ،
والقدوم ، والوداع ، والبعد ، والقرب ،
والذهاب ، والمجيء ، ونحوها

١ - الحسن : قال رسول الله ﷺ : من فرَّ بدينه من أرض إلى أرض ، وإن كان شبراً من الأرض ، استوجب الجنة ، وكان رفيق أبيه إبراهيم ونبيه محمد .

٢ - أبو هريرة : قال رسول الله ﷺ : لو يعلم الناس برحمة الله للمسافر لأصبح الناس على ظهر سفر ، إن الله بالمسافر رحيم .

٣ - لما أخرج يوسف عليه السلام من الجب واشتري قال لهم قائل : استوصوا بهذا الغريب خيراً . فقال لهم يوسف : من كان مع الله فليس عليه غربة .

٤ - علي رضي الله عنه عند مسيره إلى الشام : اللهم إني أعوذ بك من وعاء السفر^(١) ، وكآبة المنقلب ، وسوء النظر في الأهل والمال ، اللهم أنت صاحب في السفر ، وأنت الخليفة في الأهل ، ولا يجمعهما غيرك ، لأن المستخلف لا يكون مستصحباً ، والمستصحب لا يكون مستخلفاً .

(١) وعاء السفر : تعب . وعت الطريق : تعسر سلوكه .

- وقال لبعض من أنفذه : سر البردين^(١) وغور^(٢) بالناس ورفه^(٣)
بالسير ، ولا تسر أول الليل فإن الله جعله سكناً ، وقدره مقاماً لا
ظعناً^(٤) ، فأرح فيه بدنك وروح ظهرك ، فإذا وفقت حين ينبطح^(٥)
السحر أو حين ينفجر الفجر فسر على بركة الله .

- ذكر لحوقه برسول الله ﷺ بعد هجرته فقال : فجعلت اتبع مأخذ
رسول الله فأطأ ذكره حتى انتهيت إلى العرج . أراد كنت أعطي خبره
حتى انتهيت إليه .

٥ - عمرو بن شاس أبو عرار^(٦) :

إذا نحن أدلجنا وأنت أمامنا كفى لمطايانا برياك هاديا^(٧)
أليس يزيد العيس خفة أذرع وإن كنّ حسرى أن تكوني أماميا^(٨)
٦ - الحركة ولود : والسكون عاقر .

٧ - أعرابي : قربني إليك قطع مفازة^(٩) وركوب أخرى ، وملاطمة
هواجر^(١٠) النهار ، ومراعاتي نجوم الليل ، ورمي بالنجيب الناجي أثباج^(١١)
الليل الداجي .

(١) سر البردين : أراد الغداة والعشي .

(٢) غور بالناس : أي أنزل بهم وقت شدة الحر . والغائرة : وقت نصف النهار .

(٣) رفه بالسير : تمهل .

(٤) الظعن : الارتحال .

(٥) ينبطح السحر : ينبسط .

(٦) عمرو بن شاس أبو عرار : هو شاعر كثير الشعر مقدّم ، أسلم في صدر الإسلام وشهد
القادسية .

راجع ترجمته في الشعر والشعراء ٣٣٨ ومعجم الشعراء ٢١٢ والإصابة ٤ : ٣٠٦ .

(٧) أدلجنا : سرنا ليلاً . والمطايا : الإبل والمراكب .

(٨) العيس : الإبل .

(٩) المفازة : الصحراء الواسعة القاحلة .

(١٠) هواجر النهار : وقت اشتداد الحر في منتصف النهار جمع هاجرة .

(١١) أثباج الليل : معظمه .

٨ - الفرس : وجدنا في مهارقنا^(١) القديمة : إذا لم يساعد الجد^(٥)
فالحركة خذلان .

٩ - رب لازم لعرصته^(٣) فاز ببغيته .

١٠ - في بعض الكتب السماوية : إن مما عاقبت به عبادي أني
ابتليتهم بفراق الأحبة .

١١ - قرية الأعرابية : إذا كنت في غير قومك فلا تنس نصيبك من
الذل .

١٢ - إسحاق بن إبراهيم التميمي :

فراقك مثل فراق الحياة وفقدك مثل افتقاد الأيم^(٤)
عليك السلام فكم من وفا ء نفارق منك وكم من كرم

١٣ - أعرابي : الإغتراب يعيد الجدّة^(٥) ويفيد الجدة^(٦) .

١٤ - حكيم : السفر ميزان الأخلاق ، لأنه يفصح عن مقاديرها في
الكرم واللؤم .

١٥ - قيل لصوفي مسفار : كم رأيت من البلدان ؟ قال : لا تسأل !
فإن شيطاني كان من الفيوج^(٧) .

١٦ - أعرابي : لا يغني المخلب ما دام في المقنب^(٨) .

(١) المهارق : جع مُهْرَق وهي الصحيفة التي يكتب عليها .

(٢) الجدّ : الحظ

(٣) العرصة : ما حول الدار من فسحة ، ساحة الدار .

(٤) الأيم : المرأة التي فقدت زوجها .

(٥) الجدّة : التجدد والانتقال إلى الأفضل .

(٦) الجدّة : الغنى . قال أبو العتاهية : الفراغ والشباب والجدّة مفسدة للمرء أي مفسدة .

(٧) الفيوج : المسرع في مشيه الذي يحمل الأخبار من بلد إلى بلد .

(٨) المقنب كفّ الأسد الذي يدخل فيه مخالفه .

١٧ - يقال : فلان ركوب للأهوال^(١) ، وفلان ألوف للظلال^(٢) .

١٨ - الغريب النائي عن أهله كالثور الناذ^(٣) عن اصطبله فهو لكل سبع فريسة ، ولكل رام فريضة^(٤) .

١٩ - تميم الداري^(٥) : لم تبق أرض لم يطأها ، ولا واد لم يسلكه ، حتى رأى الردم^(٦) ووصفه لرسول الله ﷺ ، وبلغ بلاد الظلمة وقطع وبار^(٧) .

٢٠ - حكيم : لا توحشك الغربة إذا أنستك الكفاية مع لزوم الأوطان .

٢١ - محمد بن عبد العزيز بن سهل^(٨) من أمراء الجبل : قيل لأعرابي :

ما الغبطة ؟ قال : الكفاية مع لزوم الأوطان .

٢٢ - [شاعر] :

كأن لم تكن سعدى بأعناء غيقة ولم تر من معدى بهنّ منازل^(٩)

(١) قوله : ركب الأهوال ، كناية عن الجرأة والمغامرة والشجاعة .

(٢) قوله : ألوف للظلال : كناية عن القناعة والتزام البيت .

(٣) الثور الناذ : الشادر .

(٤) الفريضة : السهم .

(٥) تميم الداري : هو تميم بن أوس . تقدّمت ترجمته .

(٦) الردم : السدّ الذي بيننا وبين يأجوج ومأجوج ، مذكور في القرآن الكريم وفي الحديث الشريف . راجع لسان العرب مادة ردم .

(٧) وبار : أرض كانت من محالّ عاد بين رمال يبرين واليمن فلما هلكت عاد أورث الله

ديارهم الجنّ فلم يبق فيها أحد من الناس . وقيل : وبار أرض يسكنها النسناس بين

حضر موت والسبوح . راجع التفاصيل في معجم البلدان ٥ : ٣٥٦ .

(٨) محمد بن عبد العزيز بن سهل : لن نقف له على ترجمة .

(٩) أعناء : أنحاء . وغيقة : اسم موضع في أمكنة عديدة ذكرها ياقوت الحموي في معجم

البلدان ٥ : ٢٢١ منها في بلاد غفار ، قال : غيقة : بين مكة والمدينة .

لصبي الواحد

ولم تتربّع بالسُرير ولم تكن لها الصيف خيمات العذيب الظلائل^(١)
٣٢ - قيل ^{له}لصبي الواحد بن زيد^(٢) من أصحاب الحسن : كيف كنت في
سفرك ؟ فقال : أبلاني الله في سفري هذا من حسن البلاء كأني لم أعصه
قط .

٢٤ - خرج أيوب السختياني^(٣) في سفر فشيعه الناس ، فقال : لولا
أني أعلم أن الله يعلم من قلبي أنني لهذا كاره لخشيت المقت من الله .
٢٥ - قيل لأعرابي : متى الرحيل ؟ قال : تلغموا بيوم السبت . من
قولهم فلان يتلغم بذكرك ، أي يذكرك دائماً ، من اللغام .

٢٦ - لا داء أدوى من الهجر إلا البين فإنه قاصمة الظهر .
٢٧ - إن اعانتك الغربة على الزمن فلا تطع النزاع إلى الوطن .
٢٨ - النجح مقيم في كنف الدؤوب .
٢٩ - مر إياس بن معاوية بماء فقال : أسمع صوت كلب غريب .
فقيل له : بَمَ عرفته ؟ قال بخضوع صوته وشدة نباح غيره .
٣٠ - يقال للرجل المسفار^(٤) خليفة الخضر^(٥) ، قال أبو تمام .

خليفة الخضر ، من يربع على وطنٍ في بلدة ، فظهور العيس أوطاني

(١) السُرير : واد بالحجاز قرب المدينة ، والعذيب : اسم ماء بين القادسية والمغينة .
راجع معجم البلدان .

(٢) عبد الواحد بن زيد : ذكره المؤلف في الباب الحادي والعشرين من الجزء الثاني من
هذا الكتاب الفقرة (٦) وهو بصري زاهد ، متصوف ، كان صاحب الحسن البصري
وكان مُجاب الدعوة . تركه أصحاب الحديث وقالوا : إنه يروي المناكير .

راجع ترجمته في ميزان الاعتدال ٢ : ٦٧٢ وحلية الأولياء ٦ : ١٥٥ .
(٣) أيوب السختياني : هو أبو بكر أيوب بن أبي تيممة كيسان السختياني البصري المتوفى
سنة ١٣١ هـ . تقدّمت ترجمته .

(٤) المسفار : الكثير السفر .

(٥) الخضر : هو الخضر ^{عليه السلام} . تقدّم الحديث عنه .

بالشام قومي ويغداد الهوى أنا بالرقمتين وبالفسطاط أخواني^(١)

٣١ - العلاء بن أسلم^(٢) : أردت الخروج إلى مكة فجاءني هشام بن عقبة^(٣) أخو ذي الرمة^(٤) فقال : يا ابن أخي ، إنك تريد سفراً يحضر الشيطان فيه حضوراً لا يحضره في غيره ، فاتق الله ، وصل الصلاة لوقتها ، فإنك مصليها لا محالة ، فصلها وهي تنفك ، واعلم أن لكل رفقة كلباً ينبح دونهم فإن كان مهناً^(٥) شركوه فيه ، وإن كان عاراً تقلده دونهم ، فلا تكونن كلب الرفقة .

٣٢ - ظفيرة النظام^(٦) مثل في المُنْعَدَّ^(٧) الذي يطوي البعيد في مدة يسيرة ، ومن مذهبه أن الجوهر ينتقل من المكان الأول إلى الثالث من غير أن يمر بالمكان الثاني .

٣٣ - قيل لرجل : إن السفر قطعة من العذاب ؛ فقال : بل العذاب قطعة من السفر . قال :

كل العذاب قطعة من السفر يا رب فارددني إلى روح الحضر

(١) الرقمتان : قريتان بين البصرة والنجاف وهما على شفير الوادي ، وهما منزل مالك بن الرب المازني .

والرقمتان : روضتان بناحية الصَّمان ، وهما أيضاً موضع قرب المدينة وقيل غير ذلك . راجع أمكنة الرقمتين في معجم البلدان ٣ : ٥٨ .

والفسطاط : البيت من الشعر ، وهو أيضاً عَلَمٌ لمصر القديمة .

(٢) العلاء بن أسلم : لم نقف له على ترجمة .

(٣) هشام بن عقبة : هو أخو ذي الرمة ، كان شاعراً ربّاه أخوه . راجع معجم الشعراء ص ٣٧٦ .

(٤) ذو الرمة : هو غيلان بن عقبة العدوي . شاعر تقدّمت ترجمته .

(٥) المهنا والمهنا : المبتغى والمراد .

(٦) النظام : هو إبراهيم بن سيار النظام من أئمة المعتزلة توفي سنة ٢٣١ هـ تقدّمت ترجمته .

(٧) المُنْعَدَّ : المسرع .

٣٤ - دعبل^(١) :

ويك إن القعود يلعب بالقُعدُ لعب الرياح بالبوغاء^(٢)
كذب الزاعمون أن دوا الهموم سم قرب الخريدة الحسناء^(٣)
ما دواء الهموم إلا المهاري تعتلي في التنوفة الملساء^(٤)
فمتى أوتر النساء على العيد س فأصبحت دامي الأنساء^(٥)
إنحت الحشا لهماً دخيلاً ترك القلب ناسياً للنساء

٣٥ - قيل لأعرابي : إنك تبعد السفر ! قال : رأيت ما في أيدي الناس
أبعد مما في السفر .

٣٦ - قيل لابن الأعرابي^(٦) : لِمَ سَمِيَ السفر سفراً ؟ قال : لأنه يسفر
عن أخلاق القوم ، أي يكشف .

٣٧ - شبهت الحكماء الغريب باليتيم ثكل أبويه ، فلا أم تراءم^(٧) له ولا
أب يحذب عليه .

٣٨ - الغريب كالغرس الذي زايل تربته فهو ذاوٍ لا يثمر وذایل لا
ينضر .

٣٩ - [شاعر] :

-
- (١) دعبل : هو دعبل بن علي بن رزين الخزاعي . تقدّمت ترجمته .
(٢) القعود : الخسيس الذي لا يحارب . والبوغاء : من أسماء التراب .
(٣) الخريدة : المرأة الجميلة . ودوا الهموم : بحذف الهمز للتسهيل : علاجها .
(٤) المهاري : جمع مهرة ، من الإبل المنسوبة إلى مهرة بن حيدان من عرب اليمن وقالوا
إنها كانت لا يُعدل بها شيء في سرعة جريانها .
والتنوفة : المفازة .
(٥) العيس : الإبل ، والأنساء جمع نساء وهو عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم
يمرّ بالعروق إلى الكعب .
(٦) ابن الأعرابي : هو محمد بن زياد .
(٧) تراءم : تحنّ ، وترأف .

وسائلةً بظهر الغيب عُنَّا وما تدري أمتنا أم حيننا
فنحن كما يسرك غير أنا بنا الآفاق بعدك ترتمينا

٤٠ - أفراسياب^(١) : مثل التركي مثل الدر والمسك لا يشرقان ما لم يفارقا معدنهما .

٤١ - سافر أعرابي فرجع خائباً فقال : ما ربحنا من سفرنا إلا ما قصرنا من صلاتنا .

٤٢ - علي رضي الله عنه : فقد الأحبة غربة .

- علي رضي الله عنه : ست من المروءة ، ثلاث في الحضر وثلاث في السفر ، وأما اللاتي في الحضر فتلاوة كتاب الله ، وعمارة مساجد الله ، واتخاذ الأخوان في الله ، وأما اللاتي في السفر فبذل الزاد ، وحسن الخلق ، والمزاح في غير معاصي .

٤٣ - أغار حذيفة بن بدر على هجان المنذر بن ماء السماء ، وسار في ليلة مسيرة ثمان ، فضرب بمسيره المثل فقليل : سار فلان بمسير حذيفة .

٤٤ - وقال قيس بن الخطيم :

هممنا بالإقامة ثم سرنا مسير حذيفة الخير ابن بدر

٤٥ - وسار ذكوان^(٢) مولى عمر رضي الله عنه من مكة إلى المدينة في يومٍ وليلة .

٤٦ - الصاحب^(٣) : خرج على الطائر الأسعد والجد الأصعد .

(١) أفراسياب : من ملوك الطبقة الأولى من الفرس حكم اثنتي عشرة سنة . راجع مفاتيح العلوم للخوارزمي .

(٢) ذكوان : هو مولى عمر بن الخطاب ، كان يستعمله على عشور الكوفة . ذكره ابن حجر في الإصابة ٢ : ١٨٢ .

(٣) الصاحب : هو الصاحب بن عباد ، تقدمت ترجمته .

٤٧ - لقاء الحبيب روح الحياة ، وفراقه سم الحياة .
٤٨ - دخل عليّ يوم الصدر عن مكة حرسها الله الشريف سلامة بن
عياش الينبيعي^(١) للوداع فأنشدني لبعض الحسينين :

فبتّ مرقراً قد أنشبتني رسيّة وردٍ بينهم وأحاحا^(٢)
لعلمي أن صرف البين يصمي بنبل العين قرتها لماحا^(٣)
٤٩ - جرير :

يا أخت ناجية السلام عليكم قبل الرحيل وقبل لوم العذل
لو كنت أعلم أن آخر عهدكم يوم الرحيل فعلت ما لم أفعل
٥٠ - قيل لعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير : ما كان جدك صانعاً ؟
قال : كان يقلع عينيه ولا يرى مظعن أحبابه^(٤) .
٥١ - خرج علي بن الجهم إلى الغزو فتلقتّه خيل بناحية حلب
فجرحوه ، فبات يئن ويقول :

أسأل بالليل سيل أم زيد في الليل ليل
يا أخوتي بدجيل وأين مني دجيل^(٥)
وكان منزله في شارع دجيل ببغداد ، ودفن بحلب ، فوجد في جيبه
رقعة مكتوب فيها :

(١) سلامة بن عياش الينبيعي : لم نقف له على ترجمة .
(٢) مرقراً : بطيء الحركة . وأنشبتني : إعترتني . ورسيّة ورد : أي بدء الحمى .
والأحاح : اشتداد الحر والوجع .
(٣) يصمي : يميت . واللماح : الإبصار بنظر خفيف .
(٤) مظعن الأحباب : وقت ارتحالهم .
(٥) دجيل : اسم نهر في موضعين أحدهما مخرجه من أعلى بغداد بين تكريت وبينها
مقابل القادسية دون سامراء ، ودجيل الآخر : نهر بالأهواز كانت عنده وقائع للخوارج
وفيه غرق شبيب الخارجي . راجع معجم البلدان ٢ : ٤٤٣ .

يا رحمتا للغريب في البلد النا زح ماذا بنفسه صنعا
فارق أحبابه فما انتفعوا بالعيش من بعده ولا انتفعا

٥٢ - رب غريب كالبدر الطالع والكوكب اللامع يهتدي بضيائهما
السائر ويأنس برؤيتهما الساهر .

٥٣ - وجد المتوكل على قبيحة^(١) فألبست وصيفة لها قباء^(٢) حرير
مكتب بالذهب في صدره :

حين تم الهوى وقلنا سررنا وأمنا من الصدود أمنا
بعث النأي رسله في سكونٍ فأبادوا من شملنا ما جمعنا
وأهدتها له ، ففرضي عنها .

٥٤ - كان لرجل من العرب ابن يريد السفر وهو يمنعه إشفاقاً عليه ،
فقال :

ألا خلّني أمضي لشأني ولا أكن على الأهل كلاً إن ذا لشديد^(٣)
أرى السير في البلدان أغنى معاشراً ولم أرَ من أجدى عليه قعود
تهيبني ريب المنايا ولم أكن لأهرب عمّا ليس عنه محيد
فلو كنت ذا مالٍ لقُرب مجلسي وقيل إذا أخطأت أنت رشيد
فذرني أجوّل في البلاد لعله يُسرُّ صديق أو يُساء حسود^(٤)

٥٥ - نظر امرؤ القيس إلى قبر امرأة من بني عامر ، وكانت جارة له ،
فقال :

أجارتنا إن المزار قريبٌ وإني مقيمٌ ما أقام عسيب^(٥)

(١) قبيحة : هي زوجة المتوكل ، أمّ الخليفة المعتز ، تقدمت ترجمتها .

(٢) القباء : ثوب يلبس فوق الثياب جمع أقبية .

(٣) الكل : الضعيف الذي لا ولد لا والد ، اليتيم .

(٤) يساء : هنا بمعنى يغاظ .

(٥) ذكر أبو الفرج البيتين في الأغاني ، والرواية المشهورة في صدر البيت الأول : أجارتنا
إن الخطوب تنوب . وعسيب : اسم جبل .

أجارتنا إنا غريبان هاهنا وكل غريب للغريب نسيب

٥٦ - محفوظ بن علقمة^(١) : قال رسول الله ﷺ لرجل من أصحابه :
أما إنك إن ترافق غير قومك يكن أحسن لخلقك وأحق أن يقتفى بك .

٥٧ - أراد الحسن^(٢) الحج فأحب ثابت^(٣) أن يصطحبها ، فقال :
ويحك ! دعنا نتعاش بستر الله ، إني أخاف أن نصطحب فيرى بعضنا من
بعض ما تتماقت عليه .

٥٨ - أراد أعرابي سفراً فقال لامرأته :

عذّي السنين لغيتي وتصبري وذري الشهور فإنهن قصار
فأجابته :

اذكر صباتنا إليك وشوقنا وارحم بناتك إنهن صغار
فأقام وترك سفره .

٥٩ - جهم بن عوف العقيلي^(٤) :

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة بعيداً من اسم الله والبركات
عرض بمتاعب السفر وقول السفر^(٥) كلما حلوا وارتحلوا بسم الله
وعلى بركة الله .

٦٠ - أنشد ثعلب^(٦) :

(١) محفوظ بن علقمة : ذكره ابن حبان في الثقات . ترجمته في تهذيب التهذيب
١٠ : ٥٩ .

(٢) الحسن : هو الحسن بن يسار البصري . تقدمت ترجمته .

(٣) ثابت : هو ثابت البناني ، أبو محمد البصري ، عابد من أهل البصرة توفي سنة
١٢٧ هـ .

(٤) جهم بن عوف العقيلي : لم نقف له على ترجمة .

(٥) السفر : المسافرون .

(٦) ثعلب : هو أحمد بن يحيى إمام الكوفيين في النحو واللغة . توفي سنة ٢٩١ هـ .

راحوا ورحنا على آثارهم أصلاً محمّلين من الأحزان أو تاراً
كان أنفاسنا لم ترتحل معنا أو سرن في أول الحي الذي سارا
- وأنشد أيضاً :

وما وَجَدُ مغلولٍ بصنعاء موثقٍ بساقيه من ماء الحديد كُبول^(١)
قليل الموالي مُسلم بجريرةٍ له بعد نومات العيون أليل
يقول له الحداد أنت معذب غداة غد أو مسلم فقتيل
بأكثر مني لوعة يوم راعني فراق حبيب ما إليه سبيل
٦١- النبي ﷺ : عليكم بالدُّلْجَةِ^(٢) فَإِنَّ الْأَرْضَ تَطْوِي بِاللَّيْلِ مَا لَا
تَطْوِي بِالنَّهَارِ .

٦٢- كعب بن مالك : قلّ ما كان رسول الله يخرج في سفر إلا يوم
الخميس .

٦٣- صخر بن وداعة الغامدي^(٣) : عنه عليه السلام أنه كان إذا بعث سرية
أو جيشاً بعثهم أول النهار ، وكان صخر رجلاً تاجراً ، وكان يبعث تجارته
من أول النهار ، فأثرى وكثر ماله .

٦٤- وكان رسول الله ﷺ يكره أن يسافر الرجل في غير رفقة .
وقال : الراكب شيطان ، والراكبان شيطانان ، والثلاثة ركب .

٦٥- وعن ابن عباس رفعه : خير الصحابة أربعة ، وخير السرايا
أربعمائة ، وخير الجيوش أربعة آلاف ، ولن يغلب اثنا عشر ألفاً من قلة .
- وقال : إذا خرج ثلاثة في سفر فليأمرؤ أحدهم ، رواه الخدري^(٤) .

(١) الوجد : الحزن ، والمغلول : المقيّد .

(٢) الدُّلْجَةُ : سير الليل .

(٣) هو صخر بن وداعة الغامدي الأسدي : صحابي ، كان يسكن الطائف . راجع ترجمته
في الإصابة ٣ : ٢٠٤ وتهذيب التهذيب ٤ : ٤١٢ .

(٤) الخدري : هو سعد بن مالك أبو سعيد الخدري . تقدمت ترجمته .

٦٦ - قزعة^(١) : قال لي ابن عمر رضي الله عنهما : هلم أودعك كما ودّعني رسول الله ﷺ ، استودع الله دينك وأمانتك وخواتيم عملك .

٦٧ - علي بن ربيعة^(٢) : شهدت علياً رضي الله عنه ، وأتي بدابة ليركبها ، فلما وضع رجله في الركاب قال : بسم الله ، فلما استوى على ظهرها قال : الحمد لله . ثم قال : ﴿سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون﴾^(٣) . ثم قال الحمد لله ثلاث مرات ، ثم قال : الله أكبر ثلاث مرات ، ثم قال : سبحانك إني ظلمت نفسي فاغفر لي إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت ، ثم ضحك ، فقيل : يا أمير المؤمنين ، من أي شيء ضحكت ؟ قال : رأيت رسول الله ﷺ يفعل كما فعلت ، ثم ضحك ، فقلت : يا رسول الله من أي شيء ضحكت ؟ قال : إن ربك يعجب من عبده إذا قال : اغفر لي ذنوبي ، يعلم أنه لا يغفر الذنوب غيري .

٦٨ - [شاعر] :

وما أنسَ ملأشياء لا أنسَ قولها بنفسي بين لي متى أنت راجع^(٤)

(١) قزعة : هو قزعة بن يحيى ، سماه الذهبي في ميزان الاعتدال : قزعة بن سويد بن حجير الباهلي البصري وهو تابعي . ذكره ابن حبان في الثقات . راجع ترجمته في تهذيب التهذيب ٨ : ٣٧٧ وميزان الاعتدال ٣ : ٣٨٩ .

(٢) علي بن ربيعة : هو علي بن ربيعة بن نضلة الكوفي ، تابعي ثقة روى عن الإمام علي ابن أبي طالب وغيره . قال فطر بن خليفة الحنات الكوفي المتوفى سنة ١٥٥ هـ . : رأيت علي بن ربيعة أبيض اللحية يمرّ علينا ونحن غلمان في الحنات فيسلم علينا وكان ثقة معروفاً .

راجع ترجمته في طبقات ابن سعد ٦ : ١٥٧ وتهذيب التهذيب ٧ : ٣٢٠ .

(٣) سورة الزخرف ، الآيتان : ١٣ و ١٤ .

(٤) ملأشياء : أراد القول : من الأشياء والعرب تحذف نون «من» الجارة إذا اضطرت إلى ذلك في الشعر ومنه قول ذي الأصبغ العدواني :

اجعل مالي دون الدنا غرضاً وما وهي ملأمور فانصدعا

أراد «من الأمور» فحذف النون وهمزة الوصل .

فقلت لها والله ما من مسافرٍ يحيط له علم بما الله صانع
فألقت على فيها اللثام وأدبرت وأقبل بالحكل السحيق المدامع
هو الأقرع بن معاذ^(١) :

٦٩ - عبد العزيز بن الماجشون^(٢) من فقهاء المدينة : قال لي
المهدي : يا ماجشون ، ما قلت حين فارقت أصحابك الفقهاء بالمدينة ؟
فقلت : قلت :

الله باكٍ على أحبابه جزعاً قد كنت أحذر من ذا قبل أن يقعا
إن الزمان رأى إلف السرور لنا فدبّ بالبين فيما بيننا وسعى
ما كان والله شؤم الدهر يتركني حتى يجرّعني من بعدهم جرعا
فليصنع الدهرُ بي ما شاء مجتهداً فلا زيادة شيء فوق ما صنعا
فقال : والله لأغنيك ، فأعطاني عشرة آلاف دينار .

٧٠ - عمر بن أحمد بن بديل الياامي^(٣) :

= وقد استعمل ابن ميادة مثل ذلك في قوله :
وما أنسى مألشياء لا أنس قولها وأدمعها يذرين حشو المكامل
وقال المتنبي :

نحن قوم ملجن في زي ناس فوق طير لها شخوص الجبال
أراد «من الجن» فحذف نون من وألف الوصل من «الجن» وهذا كثير في شعر العرب
المحتجّ بشعرهم .

(١) الأقرع بن معاذ : هو الأقرع القشيري . كان يناقض جعفر بن عليه الحارثي وكانا في
أيام هشام بن عبد الملك .

راجع ترجمته في معجم الشعراء للمرزباني ص ٣٨٠ ومعاهد التنصيص ١ : ١٢٦ .

(٢) عبد العزيز بن الماجشون : هو عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة ميمون ويقال دينار
الماجشون المدني . كان يقول بالقدر والكلام وكان فقيهاً ورعاً متابعاً لمذهب أهل
الحرمين مفرعاً على أصولهم ذاباً عنهم . له كتب مصنفة في الأحكام ، توفي ببغداد
سنة ١٦٤ هـ ، صلى عليه المهدي ودفنه في مقابر قریش .

راجع ترجمته في تهذيب التهذيب ٦ : ٣٤٣ وتاريخ بغداد ١ : ٤٣٦ .

(٣) عمر بن أحمد بن بديل الياامي : لم نقف له على ترجمة .

أما الرحيل فحين جدّ ترحلت مهج النفوس له عن الأجساد^(١)
من لم يبت والبين يصدع قلبه لم يدر كيف تفتت الأكباد

٧١ - عامر بن صالح بن عبد الله بن عروة بن الزبير^(٢) :

ليت شعري وللليالي صُروفٌ هل أرى مرة بقيق الزبير^(٣)
ذاك مغنى ألفته وقطين تفرح النفس إذ تراهم بخير^(٤)

٧٢ - عمار بن عبد الله الكلبي^(٥) :

أذن جيرانك بالرحيل وقربوا أنايق الحمول
من رامتي حومة فالدخول ثم غدوا بقلبك المتبول
وخلفوا جسمك في الطول

٧٣ - عدي بن غطيف الكلبي^(٦) :

يا من رأى ظُعنًا تيمم صرخداً يحدو بها حوران فهي ظماء^(٧)

(١) جدّ الرحيل : حان وقته .

(٢) عامر بن صالح بن عبد الله بن عروة بن الزبير : أبو الحارث ، عالم بالفقه والحديث والنسب وأيام العرب وأشعارها وله أشعار تروى . كان يسكن بغداد وحَدَّثَ بها . مات في آخر زمان هارون الرشيد .

راجع ترجمته في تاريخ بغداد ١٢ : ٢٣٥ وميزان الاعتدال ٢ : ٣٦٠ وطبقات ابن سعد ٥ : ٣٢٢ .

(٣) صروف الليالي : أحداثها ومصائبها . وبيقع الزبير : بالمدينة فيه دور ومنازل . راجع معجم البلدان ١ : ٤٧٤ .

(٤) المغنى : المنزل . والقطين : أهل الدار والخدم والأتباع .

(٥) عمار بن عبد الله الكلبي : لم نقف له على ترجمة .

(٦) عدي بن غطيف الكلبي : ذكره المرزباني في معجم الشعراء ولم يترجم له .

(٧) الظعن : جمع ظئنة وهي المرأة في الهودج . وتيمم : تقصد . وصرخد : بلد ملاصق لبلاد حوران من أعمال دمشق ينسب إليها الخمر . وحوران كورة واسعة من أعمال دمشق ذات قرى ومزارع وحرار .

أخبرن بالجلولان روضاً ممرعاً فتبعن ما فاهت به البشراء^(١)
لما احتلن محلّةً من جاسمٍ طُرح العِصيّ وأدرك الأهواء^(٢)
٧٤ - قيس بن ذريح الكناني^(٣) :

بكيت نعم بكيت وكلّ إنفٍ إذا بانّت قرينته بكاهها
وما فارقت لبنى عن تقالٍ ولكن شقوة بلغت مداها

٧٥ - كعب بن ذي الحبكة النهدي^(٤) سيره الوليد بن عقبة^(٥) إلى
دنباوند^(٦) فقال :

وإن اغترابي في البلاد وجفوتي وشتمي في ذات الإله قليل
وإن دعائي كل يومٍ وليلةٍ عليكم بدنباوندكم لطويل

(١) الروض الممرع : الخصب . ومرع المكان : خصب . ورواية معجم الشعراء : فكان حارثة لهنّ لواء .

(٢) رواية معجم الشعراء : لما احتلن حليلة من جاسم .

(٣) قيس بن ذريح الكناني : شاعر من العشاق المتيّمين ، اشتهر بحبّ «لبنى» بنت الحباب الكعبية ، وهو من شعراء العصر الأموي من سكان المدينة . كان رضيعاً للحسين بن علي بن أبي طالب أرضعته أمّ قيس . أخبره مع لبنى كثيرة جداً ، وشعره عالي الطبقة في التشبيب ووصف الشوق والحنين . توفي قيس سنة ٦٨ هـ .
راجع ترجمته في فوات الوفيات ٢ : ١٣٤ والنجوم الزاهرة ١ : ١٨٢ والشعر والشعراء ٢٣٩ وعصر المأمون ٢ : ١٥٢ .

(٤) كعب بن ذي الحبكة النهدي : ذكره المرزباني في معجم الشعراء ص ٣٤٥ وقال : سيره الوليد بن عقبة بن أبي معيط أيام تقلده الكوفة إلى دنباوند لأنها أرض سحرة بعد أن عززه وكان اتهم بالسحر ، فقال كعب في ذلك وذكر له أربعة أبيات .

(٥) الوليد بن عقبة : هو الوليد بن عقبة بن أبي معيط . تقدمت ترجمته .

(٦) دنباوند : جبل من نواحي الرّي ويطلق اسمه على تلك الناحية ، ودنباوند من فتوح سعيد بن العاص في أيام عثمان ولما ولي الكوفة سار إليها فافتتحها سنة ٢٩ أو ٣٠ هـ ولأهل تلك الناحية في هذا الجبل أساطير .
راجع التفاصيل في معجم البلدان .

٧٦ - الهيثم بن القاسم الخثعمي ^(١) :

سائل عن الظاعنين ما فعلوا وأين بعد ارتحالهم نزلوا
ياليت شعري والليت عصمة من يأمل ما حال دونه الأجل
أين استقرت ثوى الأحبة أم هل يرتجى للإحبة القفل ^(٢)
ركب ألحّت يدُ الزمان على إزعاجهم في البلاد فانتقلوا

٧٧ - ذكر عند العباس بن علي ^(٣) ولد قد فارقه فقال : دعوني أتذوق
طعم فراقه ، فهو والله الذي لا تشجى له النفس ، ولا تدمع له العين ، ولا
يكثر في أثره الالتفات ، فلا يدعى له فراقه بالسلامة .

٧٨ - [شاعر] :

عجبت لما رأته أنذب الربع المحيلا ^(٤)
واقفاً في الدار أبكي لا أرى إلا الطلولا
كلما قلت اطمأنت دارهم قالوا الرحيلا ^(٥)

٧٩ - كان نعيم النحام ^(٦) قديم الإسلام ، ولقب بذلك لأن رسول الله

(١) الهيثم بن القاسم الخثعمي : لم نقف له على ترجمة .

(٢) القفل : الرجوع .

(٣) العباس بن علي : لم نقف له على ترجمة .

(٤) هذه الأبيات غناها معبد للوليد بن يزيد بن عبد الملك ، ذكرها أبو الفرج في كتاب الأغاني .

(٥) قبل هذا البيت في الأغاني :

كيف تبكي لأناسٍ لا يحلّون الذمّيل
والذمّيل : السير اللّين .

(٦) نعيم النحام : هو نعيم بن عبد الله بن عدي بن كعب القرشي العدوي . أمّه فاختة بنت حرب بن عبد شمس . وهو قديم الإسلام أسلم قبله ٣٨ شخصاً وكان إسلامه قبل عمر . استشهد نعيم بأجنادين في خلافة عمر سنة ١٥ هـ .
راجع ترجمته في الإصابة ٦ : ٢٤٨ .

ﷺ قال له : دخلت الجنة فسمعت نعمة^(١) من نعيم فيها . وأقام بمكة حتى كان قبل الفتح ، لأنه كان ينفق على أرامل بني عدي وأيتامهم ، فقال له قومه حين أراد الهجرة وتشبهوا به . أقم ودن بأي دين شئت . فقال له رسول الله ﷺ حين قدم عليه : قومك يا نعيم كانوا خيراً من قومي لي ، إن قومي أخرجوني وأفرّك قومك ، فقال نعيم ، بل قومك خير يا رسول الله ، أخرجوك إلى الهجرة ، وقومي حبسوني عنها .

(١) النعمة : هي السلعة التي تكون في آخر النحلة الممدود آخرها .

الباب الرابع والثلاثون

الأسنان^(١) ، وذكر الصبا والشباب ، والشيوخة والهرم ، وما شاكل ذلك

- ١ - ابن عباس رضي الله عنه عن النبي ﷺ : البركة مع أكابركم .
- ٢ - أنس : جاء شيخ إلى النبي ﷺ في حاجة ، فأبطأوا عن الشيخ .
أن بوسعوا له ، فقال : ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا .
- ٣ - جعفر بن محمد عن أبيه^(٢) : جاء رجلان إلى النبي ﷺ شيخ وشاب ، فتكلم الشاب قبل الشيخ ، فقال : كبر كبر .
وبهذه الرواية : من عرف فضل كبير لسنه فوقه أمنه الله من فزع يوم القيامة .
- ٤ - علي رضي الله عنه عن النبي ﷺ : إن من حق إجلال الله إكرام ثلاثة : ذو الشيبة المسلم ، وذو السلطان المقسط ، وحامل القرآن غير الجافي عنه ولا الغالي فيه .

(١) الأسنان : الأعمار .

(٢) جعفر بن محمد : هو جعفر الصادق بن محمد الباقر . ولد الإمام جعفر بالمدينة سنة

٨٠ هـ وتوفي فيها سنة ١٤٨ هـ .

وولد أبوه محمد الباقر بالمدينة سنة ٥٧ هـ وتوفي بالحميمة سنة ١١٤ هـ ودفن بالمدينة وهو خامس الأئمة عن الإمامية الأثني عشرية .

٥ - قام وكيع بن الجراح إلى سفیان الثوري فأنكر عليه قيامه ، فقال وكيع : حدثتني عن عمرو بن دينار^(١) عن أنس : قال رسول الله ﷺ : من إجلال الله إجلال ذي الشیة المسلم . فسكت سفیان وأخذ بيده فأجلسه إلى جانبه .

٦ - أنس يرفعه : ما أكرم شابٌ شيخاً إلا قیض الله له من يكرمه عند سنّه .

٧ - أنس يرفعه : قال الله تبارك وتعالى وعزتي وجلالي وفاقة خلقي إليّ إنه لأستحي من عبدي وأمتي يشيبان في الإسلام أن أعذبهما . ثم بكى ، فقيل له : ما يبكيك يا رسول الله ؟ قال : أبكي ممن يستحي الله منه وهو لا يستحي من الله .

- وقال : من بلغ ثمانين من هذه الأمة حرّمه الله على النار .

- وقال : إن الله يحب أبناء الثمانين .

- وقال : إذا بلغ المؤمن ثمانين سنة فإنه أسير الله في الأرض ، تكتب له الحسنات وتمحى عنه السيئات .

- وقال : من أتت عليه مائة سنة بعثه الله وافداً لأهل بيته .

٨ - عبد الله^(٢) : كان رجل من قبلكم لا يحتلم حتى تأتي عليه ثمانون سنة .

٩ - وهب^(٣) : إن أصغر من مات من ولد آدم ابن مائتي سنة تبكيه الإنس والجن لحدّاثه سنه .

(١) عمرو بن دينار : هو عمرو بن دينار المكي ، كان من ثقات روات الحديث ، وكان مفتي أهل مكة في زمانه . مات سنة ١٢٦ هـ .

راجع ترجمته في ميزان الاعتدال ٣ : ٢٦٠ وتهذيب التهذيب ٨ : ٢٨ وطبقات ابن سعد ٥ : ٣٥٣ .

(٢) عبد الله : لم نقف له على ترجمة فالذين هم بهذا الاسم كثيرون ، ولعلّه عبد الله بن صفوان .

(٣) وهب : هو وهب بن منبه . تقدّمت ترجمته .

١٠ - عبادة بن الصامت رفعه : ألا أنبئكم بخياركم ؟ قالوا : بلى يا رسول الله ، قال : أطولكم أعماراً في الإسلام إذا سددوا .

١١ - قال رجل للفضل بن مروان : كم سنوك ؟ قال : سبعون ، ثم سأله بعد سنين فقال : سبعون ، فقال : ألم تخبرني منذ عشرين سنة بهذا ؟ قال : بلى ولكنني رجل ألفوف ، إذا ألفت سنة أقمت فيها عشرين سنة لم أتجاوزها إلى غيرها .

١٢ - أفلاطن^(١) : أيها الشبان ، أكرموا كباركم ليتأسى بكم من يأتي بعدكم .

١٣ - [شاعر] :

إن معاذ بن مسلم رجلٌ قد ضجَّ من طول عمره الأبد^(٢)
قد شاب رأس الزمان واكتهـ لـ الدهر وأثواب عمره جدد^(٣)
يا نسر لقمان كم تعيش وكم تسحب ذيل الحياة يا لبد^(٤)

(١) أفلاطن : هكذا في الأصل ، وهو أفلاطون الفيلسوف اليوناني المتوفى سنة ٤٣٧ قبل الميلاد .

(٢) الأبيات في العقد الفريد (٣ : ٥٥) وبغية الوعاة منسوبة إلى محمد بن منذر . وهي غير منسوبة في عيون الأخبار ٤ : ٥٩ . أما الجاحظ فقد قال إنها للخزرجي (الحيوان ٣٢٧ : ٦) .

وقد ذكر ابن خلكان أن صاحب الشعر هو أبو السري سهل بن أبي غالب الخزرجي ، وقال عنه : إنه نشأ بسجستان وأدعى رضاع الجن ووضع على لسانهم أشعاراً جميلة . له أخبار مع الرشيد العباسي وابنه الأمين وزبيدة . راجع ابن خلكان في ترجمة معاذ . وراجع ثمار القلوب ٣٧٧ .

(٣) رواية الجاحظ في الحيوان : واختصب الدهر .

(٤) لقمان : هو ، كما في أعلام الزركلي ، لقمان بن عاد بن ملطاط ، من بني وائل من حمير ، معمر جاهلي قديم من ملوك حمير في اليمن . يلقب بالرائش الأكبر . زعم أصحاب الأساطير أنه عاش عمر سبعة نسور ، مبالغة في طول حياته . وهو غير لقمان الحكيم الذي تقدمت ترجمته والمذكور في القرآن الكريم .

راجع ترجمته في الروض الأنف ١ : ٢٦٦ والتيجان ٦٩ ودائرة معارف وجدي =

قد أصبحت دار آدم خربت وأنت فيها كأنك الودت^(١)
تسأل غربانها إذا حجلت كيف يكون الصداق والرمد

١٤ - قال يزيد بن معن السلمي^(٢) لمعاوية حين سقطت مقاديم^(٣) فيه
في الطست^(٤) : والله ما بلغ أحد سنك إلا أبغض بعضه بعضاً ، فثناياك
أهون علينا من سمعك وبصرك ، فطابت نفسه .

١٥ - لما شد عبد الملك أسنانه بالذهب قال : لولا المنبر والنساء ما
باليت متى سقطت .

١٦ - عمرو بن الليث^(٥) : سافر بالحمار الهرم فإن نقل وإلا دلّ على
الطريق .

١٧ - دخل يونس بن حبيب^(٦) المسجد وهو يهادي بين اثنين من
الكبر ، فقال من كان يتهمه على مودته : بلغ بك الكبر ما أرى يا أبا عبد
الرحمن ! فقال : هو ما ترى ، فلا بلغته .

= ٨ : ٣٧٠ وثمار القلوب ٩٧ .

وليد : هو آخر نسور لقمان .

(١) الودت : كناية عن طول العمر ، لأن المنازل عندما تهتدم تبقى الأوتاد مدة طويلة
مغروزة في الأرض .

(٢) يزيد بن معن السلمي : لم نقف له على ترجمة .

(٣) مقاديم الفم : هي الثنايا .

(٤) الطست : وعاء من النحاس للشرب وغيره .

(٥) عمرو بن الليث : هو عمرو بن الليث الصفار . كان والياً على خراسان وغيرها من
البلدان . عزله المعتمد عنها سنة ٢٧١ هـ فامتنع ، فرضي عنه بعد مدة وولاه شرطة
بغداد . وأعيد إلى ولاية خراسان في أيام المعتضد وأضاف إليه الري سنة ٢٨٤ هـ .
توفي سنة ٢٧٩ هـ .

(٦) يونس بن حبيب : من أهل البصرة ، كان عالماً بالأدب والنحو وهو من أصحاب عمرو
ابن العلاء أخذ عنه سيبويه والكسائي والفرّاء ومات سنة ١٨٣ هـ .

راجع ترجمته في طبقات الزبيدي ٤٨ وبغية الوعاة ٤٢٦ وأعلام الزركلي .

١٨ - يحيى بن خالد البرمكي :

الليل شيب والنهار كلاهما رأسي بكثرة ما تدور رحاهما
الشيب إحدى الميتين تقدمت أولاهما وتأخرت آخراهما

١٩ - تميم بن خزيمة^(١) :

قالت غيّرت قلْتُ الدهر غيّرنِي والهم شَيَّني ما شَبْتُ من كبر

٢٠ - قيل لحكيم : مالك تدمن إمساك العصا ولست بمريض ولا
كبير ؟ قال : لأرى أنني مسافر .

٢١ - دخل سليمان بن عبد الملك مسجد دمشق فرأى شيخاً يزحف
فقال : يا شيخ ، أيسرك أن تموت ؟ قال : لا ، قال : ولمَ وقد بلغت من
السن ما أرى ؟ قال : ذهب الشباب وشره ، وبقي الكبر وخيره ، إذا أنا
قعدت ذكرت الله ، وإذا قمت حمدت الله ، فأحب أن تدوم لي هاتان
الخصلتان .

٢٢ - قيل لأبي الجماهر^(٢) : ابن كم أنت ؟ قال : ولّني الخمسون
ذنبها .

٢٣ - وقال آخر : حبوت إلى الستين ، وقال آخر : أخذت بعنق
الستين .

٢٤ - مسروق^(٣) : إذا بلغ أحدكم أربعين سنة فليأخذ حذره من الله .
وأنشد ابن الأعرابي^(٤) :

(١) تميم بن خزيمة : من شيوخ بني تميم كان معاصراً لعمارة بن عقيل الخطفي . راجع
أخباره في الأغاني .

(٢) أبو الجماهر : هو جندب بن مدرك الهلالي . له شعر ذكره الجاحظ في البيان والتبيين
١ : ٢٢٢ ولم يترجم له .

(٣) مسروق : هو مسروق بن الأجدع . تقدمت ترجمته .

(٤) ابن الأعرابي : هو محمد بن زياد .

إذا المرء وافى الأربعين ولم يكن له دون ما يأتي حياء ولا ستر
فدعه ولا تنفس عليه الذي أتى وإن جرّ أرسان الحياة له الدهر
٢٥ - أنس رضي الله عنه رفعه : يبغض ابن السبعين في طرة ابن
العشرين^(١).

٢٦ - كتب الحجاج إلى قتيبة^(٢) : إني نظرت في سنك فوجدتك
لدتي^(٣) ، وقد بلغت الخمسين وإن امرأ سار إلى منهل الخمسين لقريب
منه ، فسمع به الحجاج بن يوسف التيمي^(٤) فقال :

إذا كانت السبعون داءك لم يكن لدائك إلا أن تموت طبيباً
وإن امرأ قد سار سبعين حجةً إلى منهلٍ من ورده لقريب
٢٧ - النخعي^(٥) : كان يقال إذا بلغ الرجل أربعين سنة على خلقٍ لم
يتغير عنه حتى يموت .

٢٨ - ودعي مدني إلى لهو كان يساعد عليه ، فقال : دخلت في حد
الأربعين ، فما بقي فيّ على الجهل مساعد ، وقال^(٦) :

إذا ما المرء قصر ثم مرّت عليه الأربعون ولم يبال
ولم يلحق بصالحهم فدعه فليس بلاحقٍ أخرى الليالي
هو الأعور الشني^(٧) :

(١) طرة ابن العشرين : أراد هيئته وهو في سن البلوغ .

(٢) قتيبة : هو قتيبة بن مسلم الباهلي . ولد سنة ٤٩ هـ وتوفي سنة ٩٦ هـ وهو من الأمراء
الفاحين . ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٤٢٨ والبغدادى ٣ : ٦٥٧ .

(٣) اللدة : المساوي في العمر .

(٤) الحجاج بن يوسف التيمي : لم نقف له على ترجمة . والبيتان في عيون الأخبار .

(٥) النخعي : هو إبراهيم بن يزيد النخعي . تقدمت ترجمته .

(٦) البيتان للأعور الشني .

(٧) راجع المؤلف والمختلف ص ٣٩ ، وراجع الشعر والشعراء ص ٥٣٥ .

- ٢٩ - عبادة بن الصامت : قال جبرائيل لرسول الله يؤمر الحافظان أن ارفقا بعبيدي في حادثة سنّه ، فإذا بلغ الأربعين قال احفظا وحققا .
- ٣٠ - ابن عباس رفعه : من أتى عليه أربعون سنة ولم يغلب خيره شره فليتجهز إلى النار .
- ٣١ - محمد بن علي بن الحسين^(١) رضي الله عنهم : إذا بلغ الرجل أربعين سنة نادى مناد من السماء : دنا الرحيل فأعد زاداً .
- ٣٢ - هلال بن يساف^(٢) : كان الرجل من أهل المدينة إذا بلغ أربعين سنة تخلى للعبادة .
- ٣٣ - النخعي : كانوا يطلبون الدنيا فإذا بلغوا الأربعين طلبوا الآخرة .
- ٣٤ - كان يقول عمر بن عبد العزيز : لقد تمت حجة الله على ابن الأربعين ، فمات بها .
- ٣٥ - الحسن^(٣) : لقد أعذر إليك أن عمرك أربعين فبادر المهلة قبل حلول الأجل . أما والله لقد كان الرجل فيما مضى إذا أتت عليه أربعون سنة عاتب نفسه .
- ٣٦ - أنس رضي الله عنه رفعه : لكل شيء حصاد ، وحصاد أمتي ما بين الستين إلى السبعين .

= والأعور الشنّي هو بشر بن منقذ كان مع الإمام عليّ يوم الجمل .
وراجع سمط اللالي ٨٢٧ .

- (١) محمد بن علي بن الحسين : هو الإمام محمد الباقر . تقدمت ترجمته .
- (٢) هلال بن يساف : ذكره ابن سعد في الطبقة الثانية من أهل الكوفة وقال : كان ثقة كثير الحديث ، وذكره ابن حبان في الثقات .
- راجع ترجمته في طبقات ابن سعد ٦ : ٢٠٨ وتهذيب التهذيب ١١ : ٨٦ .
- (٣) الحسن : هو الحسن بن يسار البصري : تقدمت ترجمته .

٣٧- حذيفة^(١) رضي الله عنه : قالوا : يا رسول الله ، ما أعمار أمتك ؟ قال : مصارعهم ما بين الخمسين والستين . قالوا : يا رسول الله فأبناء السبعين ؟ قال : قل من بلغها من أمتي ، فرحم الله أبناء السبعين ، ورحم الله أبناء الثمانين .

٣٨- سأل وهب^(٢) عمرو بن دينار عن سنّه فقال : ستون ، فقال : ينبغي لمن سار إلى الله منذ ستين سنة أن يكون قد أناخ . وروي : أنت تسير إلى الله منذ ستين سنة أوشك أن تريح راحلتك وتحط رحلك .

٣٩- بليل الصفار^(٣) :

وما صاحب السبعين والعشربعدها بأقرب ممّن حنّكته القوابل^(٤)
ولكن آمالاً يؤملها الفتى وفيهّن للراجلين حقّ وباطل

٤٠- إبراهيم بن أدهم : كنا نرجو الشاب ، فإذا تلکم عند من هو أكبر منه أيسنا من كل خير عنده .

٤١- عاش كل واحد من حسان^(٥) ، وأبيه ثابت ، وجده المنذر ، وجد أبيه مائة وأربعين سنة ، وكان عبد الرحمن^(٦) إذا حدث بذلك أشرأب له وثنى يده عليها . فمات وهو ابن ثمان وأربعين سنة .

٤٢- عنه ^{عليه السلام} : ما أعمار أمتي في أعمار من مضى إلا كما بين

(١) حذيفة : هو حذيفة بن اليمان الأنصاري . تقدمت ترجمته .

(٢) وهب : هو وهب بن منبه .

(٣) بليل الصفار : لم نقف له على ترجمة .

(٤) حنّكته : دلّكته بحنّكه . والحنك أعلى باطن الفم . والقوابل : جمع قابلة وهي التي تتلقّى الولد عند ولادته من بطن أمّه .

(٥) حسان : هو حسان بن ثابت الأنصاري شاعر الرسول . تقدمت ترجمته .

(٦) عبد الرحمن : هو عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري ، أمّه أخت مارية القبطية . ولد في زمن النبي ﷺ وعاش في المدينة وكان يهاجي عبد الرحمن بن الحكم . في سنة وفاته خلاف قيل إنها سنة ٤٨ هـ . راجع ترجمته في الإصابة .

مغيران^(١) الشمس .

٤٣ - أبو هريرة رفعه : من عُدَّ ستين سنة فقد أعذر إليه في العمر .
عبد الله بن الزبير : أنت عليّ سبعون سنة ، أنا من زرع قد
استحصد^(٢) .

٤٤ - يحيى بن معاذ : مقدار عمرك في جنب عيش أهل الجنة كنفس
واحد ، فإذا ضيَّعت نفسك فخسرت عيش الأبد إنك لمن الخاسرين .

٤٥ - أبو البلاد الطهري^(٣) :

مضت مدّتي حتى انحنيت من البلى وكانت قناتي من قنا الخط عودها^(٤)
وغيرني الأحداث يا أم مالك وراجع خطوي مشية لا أريدها
٤٦ - عنه عليه السلام : خلق ابن آدم وإلى جنبه تسع وتسعون ميتة إن أخطأته
وقع في الهموم حتى يموت .

٤٧ - سُئِلَ أحمد بن عيسى العلوي^(٥) عن سنّيه فقال : خلفت
الخمسين من ورائي ، وإن التفاتي إليها لطويل .

(١) كذا في الأصل والصحيح : مغيري (مثنى مضاف) .

(٢) استحصد الزرع : آن وقت حصاده .

(٣) أبو البلاد الطهري : كنية أحد شعراء بني طهية ويُعرف أيضاً بأبي الغول الطهوري لأنه
كما يقول رأى غولاً فقتله .

راجع ترجمته في خزانة البغداد ٣ : ١٠٦ والبيان والتبيين : ١ : ٣٥٤ والحيوان
للجاحظ ٣ : ١٠٦ .

(٤) الخط : هو مورفاً للسفن بالبحرين تباع فيه الرماح «الخطية» .

(٥) أحمد بن عيسى العلوي : هو أحمد بن عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي
ابن أبي طالب . ولد سنة ١٥٧ هـ بالمدينة ، نشأ فاضلاً عالماً بالدين والحديث .
سجنه الرشيد وفرّ من سجنه واختبأ مدة عند محمد بن إبراهيم الإمام ببغداد ، ثم ذهب
إلى البصرة ومات فيها سنة ٢٧٤ هـ .
راجع ترجمته في مقاتل الطالبين .

٤٨ - [شاعر] :

والدهر أبلاني وما أبليته والدهر غيرني ولم يتغير
والدهر قيدي بقيد محكم فمشيت فيه وكل يوم يقصر

٤٩ - أبو الحسن الحماني ^(١) :

هني بقيت على الأيام والأبد ونلت ما رمت من مال ومن ولد
من لي برؤية من قد كنت آلفه وبالشباب الذي ولي فلم يعد

٥٠ - ابن عروس الكاتب ^(٢) :

لقد تأملت الحياة عقيب أيام التصابي
فإذا المصيبة في الحياة هي المصيبة بالشباب

٥١ - في الزبور ^(٣) : من بلغ السبعين اشتكى من غير علة .

٥٢ - قال عبد الملك للعريان بن الهيثم ^(٤) : كيف تجدك ؟ قال :

أجدني قد ابيض مني ما كنت أحب أن يسود ، واسود مني ما كنت أحب أن
يبيض ، واشتد مني ما أحب أن يلين ، ولان مني ما أحب أن يشتد ، ثم
قال :

سلني أنبئك بآيات الكبر نوم العشاء وسعال بالسحر
وقلة النوم إذا الليل اعتكر وقلة الطعم إذا الزاد حضر

(١) أبو الحسن الحماني : لم نقف له على ترجمة .

(٢) ابن عروس الكاتب : هو محمد بن عروس . ذكره المرزباني في معجم الشعراء .

(٣) الزبور : الكتاب المزبور ، وهو ما أنزل على داود من بعد الذكر من بعد التوراة .

راجع العقد الفريد ٣ : ٥٧ .

(٤) العريان بن الهيثم : من رجال مذحج ، يُعد من رجال الحديث ، ذكره ابن حبان في
الثقات .

راجع ترجمته في طبقات ابن سعد ٦ : ١٤٩ وتهذيب التهذيب ٧ : ١٩٠ وهذا الخبر

عنه في عيون الأخبار ٢ : ٣٢ والعقد الفريد ٣ : ٥٣ .

وسرعة الطرف وتحميم النظر وتركِي الحسناء في قُبَل الطُّهر^(١)
وكثرة النسيان فيما يذكّر وشعر بدّلته بعد شعر
والناس يبلون كما تبلى الشجر

٥٣ - علي رضي الله عنه : بقية عمر المرء لا ثمن لها ، يدرك بها ما
فات ، ويحيي بها ما أُمات .

٥٤ - قيل لشيخ : كم أتى عليك ؟ قال : عشر سنين . قيل : وكيف
وأنت شيخ كبير ؟ قال : أنا منذ عشر سنين من التوابين .

هو ابن قبضة^(٢) وقد شارف أن يحتوي هنيذة^(٣) ، أي هو ابن ثلاث
وتسعين وقارب المائة ، أبلى ثلاث عمائم في الشعر الأسود والمغلس
والأبيض .

٥٥ - غيلان بن سلمة الثقفي^(٤) :

الشيب إن يظهر فإن وراءه عمراً يكون خلاله متنفس^(٥)
لم ينتقص مني المشيب قلاماً الآن حين بدا ألب وأكيس^(٦)

٥٦ - استحضر المتوكل الجاحظ فقال : وما يصنع أمير المؤمنين

(١) تحميم النظر : أي تحريك العينين لتصغيرهما كي يتمكّن من النظر جيداً .

(٢) القبضة : جمع الكفّ وهي حساباً عند البعض ثلاث وتسعين .

(٣) الهنيذة من الإبل : المائة .

(٤) غيلان بن سلمة الثقفي : من حكماء الجاهلية . له أخبار مع كسرى . قسم أعماله في
الجاهلية على الأيام . فيوم يحكم فيه بين الناس ، ويوم ينشد فيه شعره ، ويوم ينظر فيه
إلى جماله وهكذا ، أسلم عند الفتح وعنده عشرة نسوة فأمر النبي ﷺ أن يمسك
منهن أربعاً . مات في خلافة عمر سنة ٢٣ هـ .

راجع ترجمته في الإصابة ٣ : ١٩٢ والإستيعاب ٣ : ١٨٦ والمجبر ٣٥٧ والحيوان
١ : ٣٦٢ ، وراجع الأعلام للزركلي .

(٥) رواية الإصابة : والشيب أن يحلل فإن وراءه .

(٦) ألب : اللطيف القريب من الناس . وأكيس : الظريف .

بامرىء ليس بطائل ، ذي شقّ مائل ، ولعاب سائل ، وعقل حائل .

٥٧ - ديك الجن^(١) :

نهنت الخمسون من شرّتي وقصرت خطوي بعد اتساع
تعترف النفس بنقص القوى فأمسك النفس ببعض الخداع
أذكر أسنان التي فوقها والموت قد يُودي بمن في الرضاع

٥٨ - قرية الإسناد من عاد ، وفرعون ذي الأوتاد .

٥٩ - قد عطل الدهر مسواكها^(٢) . عشورية لم يبق إلا هديرها^(٣) .

٦٠ - قيس بن الحدادية الخزاعي^(٤) :

هل الأدم كالآرام والزهر كالدمى معاودتي أيامهن الصوالح^(٥)
زمان سلاحي بينهن شببتي لها سائف في سبهن ورامح
فأقسمن لا يسقينني قطر مزنّة لشيبي ولو سالت بهن الأباطح^(٦)
٦١ - عبد الرحمن بن أبي بكرة^(٧) : من تمنّى طول العمر فليوطن

(١) ديك الجن : هو عبد السلام بن رغبان الملقب بديك الجن المتوفى سنة ٢٣٥ هـ .

راجع ترجمته في مقدمة ديوانه (بتحقيقنا ص ٥ - ١٢) طبعة دار الفكر اللبناني .

(٢) عطل مسواكها : أي أسقط أسنانها فلم تعد تحتاج إلى مسواك فتعطل مسواكها .
والمسواك هو العود الذي تنظف به الأسنان .

(٣) العشورية : هي الناقة المسنة : وهدير الناقة : تردّد صوتها في حنجرتها .

(٤) قيس بن الحدادية الخزاعي : هو قيس بن منقذ بن عمرو بن عبيد من بني خزاعة ،
والحدادية أمّه ، شاعر جاهلي ، من الصعاليك الفاتكين الشجعان خلعتة خزاعة بسوق
عكاظ وأشهدت على نفسها بخلعها إياه ، كان يهوى أم مالك نعم بنت ذؤيب الخزاعي
وله فيها شعر بديع الصنعة . قتله جمع من مزينة .

راجع ترجمته في معجم الشعراء للمرزباني ص ٣٢٥ وأمالى اليزيدي ١٥٣ .

(٥) الآرام : هي حجارة تجمع وتنصب في المفازة يُهتدى بها واحداً إرم .

(٦) المزنّة : السحابة الممطرة . والأباطح : جمع الأبطح وهو مسيل واسع فيه رمل ودقاق
الحصى .

(٧) عبد الرحمن بن أبي بكرة : من ثقات رواة الحديث . ذكره ابن حبان في الثقات ، =

نفسه على المصائب .

٦٢ - [شاعر] :

وكان طول العمر روحه راكبٍ قضى اللغوب وجدً في الإسراء^(١)

٦٣ - أبو حية النميري^(٢) :

ترحل بالشباب الشيب عنا فليت الشيب كان به الرحيلُ
وقد كان الشباب لنا خليلاً فقد قضى مآربه الخليلُ
لعمري أبي الشباب لقد تولى حميداً لا يراد به بديلُ
إذ الأيام مقبلة علينا وظل أراكة الدنيا ظليلُ^(٣)

٦٤ - أنس : قال ملك الموت لنوح عليه السلام : يا أطول النبيين عمراً كيف وجدت الدنيا ولذتها ؟ قال : كرجل دخل بيتاً له بابان ، فقام وسط البيت هنيهةً ثم خرج من الباب الآخر .

٦٥ - يقال للبالغ عمره : ما بقي منه إلا مثل ظمء الحمار^(٤) .

٦٦ - وعن مروان بن الحكم : الآن حين نفذ عمري ولم يبق منه إلا مثل ظمء الحمار صرت أضرب الجيوش بعضها ببعض .

٦٧ - يقال لمن بلغ ساحل الحياة ما هو إلا شمس العصر على القصر .

٦٨ - ابن المعتز عظم الكبير فإنه عرف الله قبلك ، وارحم الصغير فإنه

= وهو أول مولود ولد في البصرة بعد أن مضت سنة ١٤ هـ . توفي سنة ٩٦ هـ .

ترجمته في طبقات ابن سعد وتهذيب التهذيب ٦ : ١٤٨ والإصابة ٥ : ١٤٩ .

(١) اللغوب : الضعيف الأحمق ، واللغب أيضاً الكلام الفاسد .

(٢) أبو حية النميري : هو الهيثم بن زرارة . تقدمت ترجمته .

(٣) الأراكة : شجرة طويلة خضراء ناعمة كثيرة الورق والأغصان .

(٤) قوله : ما بقي منه إلا مثل ظمء الحمار ، أي لم يبق من عمره إلا اليسير . والمعروف أن

الحمار أقل الدواب صبراً على العطش .

أغر^(١) بالدنيا منك .

٦٩ - قال المنتصر^(٢) للحسين بن الضحاك وكان من بقية أهل الفضل ، وقد أتاه مهنتاً بالخلافة ، وهو شيخ أخذت منه السنّ العالية ، بعدما بالغ في إكرامه ، وسر بسلامته : بقاؤك بهاء للملك ، وزينة للدولة ، وقد ضعفت عن الحركة ، فكاتبني بحاجاتك ، ولا تحمل على نفسك^(٣) .

٧٠ - أبو الطفيل عامر بن واثلة^(٤) له صحبه . وتروى لمسعود بن مصاد الكلبي^(٥) :

أيدعونني شيخاً وقد عشت حقبةً وهنّ من الأزواج نحوي نوازع وما شاب رأسي من سنين تتابعت عليّ ولكن شيبتني الوقائع
٧١ - دخل معن بن زائدة على المأمون فقال : إلى أي حال صيرك الكبير ؟ قال : إلى أن أعثر ببصرة ، وتقيّدني شعرة . قال : كيف حالك في المأكول والمشروب والنوم ؟ قال : إن جعت جررت وإن أكلت ضجرت ، وإن كنت في ملأ نعست ، وإذا صرت إلى قوامي شتّى أرت ، قال : كيف حالك مع النساء ؟ قال : أما القباح فلست أريدهن وأما الملاح فليس يردني . قال : لا يحل أن يستثاب مثلك ، أضعفوا رزقه وأكرموا منزله يركب إليه الناس ولا يركب إلى أحد .

٧٢ - شميظ^(٦) : أحدهم قد كبر سنّه ، ورقّ عظمه ، وأنكر نومه

(١) قوله : أغرّ بالدنيا منك أي هو دون تجربة في الحياة .

(٢) المنتصر : هو الخليفة العباسي محمد المنتصر .

(٣) قوله : لا تحمل على نفسك : أي لا تحمل نفسك على المشقة .

(٤) عامر بن واثلة : تقدمت ترجمته .

(٥) مسعود بن مصاد الكلبي : هو معمر جاهلي يقال إنه عاش ١٤٠ سنة .

راجع كتاب المعمرين ص ٥٦ .

(٦) شميظ : هو شميظ بن عجلان الشيباني ، من وعاظ أهل البصرة وقصاصهم ، كان من الزهاد ، وابنه عبيد الله بن شميظ من ثقات رواة الحديث مات سنة ١٨١ هـ .

وطعمه وهو فاغر فاه ، لهفان على الدنيا ، كأنما ابتكر العيش جدعاً ؛
ويحك ، أترجو أن يرجع إليك الشباب ، فليس بعائذ إليك ، أما تدرك
نفسك في بقية عمرك ، أما تتوب إلى الله ، من قريب ؟ .

٧٣ - أطع أكبر منك ولو بليلة .

٧٤ - رأى الحسن البصري : في يد أمه كراثة فقال : يا أمه ، ما هذه
الشجرة الخبيثة في يدك ؟ قالت : يا بني إنك شيخ قد خرفت ! قال : يا
أمه ، أينا أكبر أنا أو أنت ؟ .

٧٥ - داؤد بن متمر بن نويرة^(١) :

يخاف عليّ المشفقون ومدتي إلى أجل لو يعلمون قريب
وما رغبت في آخر العيش بعدما لبست شبابي كله ومشيبني
وأصبحت في قومٍ كأن لست منهم وغاب قروني بينهم وضروبي

٧٦ - [شاعر] :

لو لم يوكل بالفتى إلا السلامة والنعم
فتداولاه لأوشكا أن يسلماه إلى الهرم

٧٧ - النبي ﷺ : من شاب شيبة في الإسلام كانت له نوراً يوم القيامة
ما لم يخضبها أو ينتفها .

٧٨ - [شاعر] :

أعز طرفك المرأة فانظر فان بنا بعينيك منك الشيب فالبيض أعذر
إذا شئت وجه الفتى عين نفسه فعين سواه بالثناء أجدر^(٢)

٧٩ - العتيبي^(٣) :

(١) داؤد بن متمر بن نويرة : لم نقف له على ترجمة والذي نعرفه أن أباه كان شاعراً
وكذلك عمه نويرة .

(٢) الشأ : البغض .

(٣) العتيبي : هو محمد بن عبيد الله العتيبي . تقدمت ترجمته .

رأين الغواني الشيب لاح بمفرقي
وكنّ إذا أبصرنني أو سمعن بي
فأعرضن عني بالخدود النواضر
سعين فرقن الكوى بالمحاجر^(١)
٨٠ - أبو الشبل البرجمي^(٢) :

عذيري من جواري الحد
رأين الشيب قد ألد
ي إذ يرغبن عن وصلي
بسني أبهة الكهل
وعرضن وقد كُذّ
ن إذا قيل أبو شبل
تساعين فرقن الـ
كوى بالحدق النجل^(٣)
٨١ - آخر :

علاني من صروف الدهر نقعُ
فويلي حين غبرت الليالي
أحاذر نقضه عني حذارا
وويلي حين ينفضن الغبارا
٨٢ - إياس بن قتادة العبشمي^(٤) رأى شيبة في لحيته فقال : أرى
الموت يطلبني ، وأراني لا أفوته ، يا رب أعوذ بك من فجاءات الأمور . يا
بني سعد إني قد وهبت لكم شبابي فهبوا لي شيبتي ، ولزم بيته . فقال له
أهله : تموت هزلاً ، فقال : لأن أموت مؤمناً أحب إليّ من أن أموت منافقاً
سميناً .

(١) رواية العقد الفريد : دنون فرقن الكوى بالمحاجر . وفي اللسان نسب هذا البيت
لعمر بن أبي ربيعة والرواية فيه :

وكن إذا أبصرنني أو سمعنني
خرجن فرقن الكوى بالمحاجر
(٢) أبو الشبل البرجمي : هو عاصم بن وهب ولد بالكوفة ونشأ وتأدّب بالبصرة ، ومدح
المتوكل في سامراء ، كان كثير الغزل ماجناً ، صديقاً لمحمود الوراق . سماه
المرزباني في معجم الشعراء : عصم بن وهب بن أبي إبراهيم عصمة .

راجع ترجمته في ثمار القلوب ٢٥١ والموشى ١٠٣ وطبقات ابن المعتز ٣٨٠ .
(٣) الأعين النجل : الحسنة الواسعة .

(٤) إياس بن قتادة العبشمي : هو ابن أخت الأحنف بن قيس . راجع صفة الصفوة
٣ : ١٤٤ .

وروي أنه قال : لا أراني حُميراً لحاجات بني تميم والموت يطلبني ،
فتزل الشبكة^(١) فاتخذها مسجداً ، فلم يزل يعبد الله حتى مات .

٨٣ - الحسن^(٢) : أفضل الناس ثواباً يوم القيامة المؤمن المعمر .

٨٤ - عبد العزيز بن أبي رواد : من لم يتعظ بثلاث لم يتعظ بشيء :
الإسلام ، والقرآن ، والشَّيب .

٨٥ - [شاعر] :

يا عامر الدنيا على شبيهه فيك أعاجيب لمن يعجبُ
ما عذر من يعمر بنيانه وجسمه منهدم يخربُ

٨٦ - الشيب مطية الأجل ، وطريدة الأمل .

أبو حازم^(٣) : لا تقتد بمن لا يخاف الله بظهر الغيب ، ولا يصلح عند
الشيب .

٨٧ - عمر رضي الله عنه : أما تنهاك شماطتك من معاصي الله ؟ .

٨٨ - أعرابي : للموت تقحُّم على المشيب كتقحُّم المشيب على
الشباب .

٨٩ - يونس بن حبيب : قال لي رؤية^(٤) : حتى متى تسألني عن هذه
الأباطيل وأزوقها لك ؟ أما ترى الشيب قد بلغ في لحيتك ؟ .

٩٠ - الفرزدق :

(١) الشبكة : ماء لبني أسد قريب من حبشى قرب سميراء . والشبكة أيضاً من مياه بني
نمير بالشريف وتعرف بشبكة ابن دخن وابن دخن جبل . راجع معجم البلدان
٣ : ٣٢٢ .

(٢) الحسن : هو الحسن بن يسار .

(٣) أبو حازم : هو سلمة بن دينار أبو حازم الأعرج ، قاضي أهل المدينة مات في خلافة
أبي جعفر سنة ١٤٤ هـ . راجع تهذيب التهذيب .

(٤) رؤية : هو رؤية بن العجاج . تقدمت ترجمته .

وتقول كيف يميل مثلك للصبا وعليك من عظة الحكيم عذارُ
والشيب ينهض في الشباب كأنه ليل يصيح بجانيه نهارُ

٩١ - الشعبي^(١) : الشيب علة لا يعاد عنها ومصيبة لا يعزى عليها .

٩٢ - وقال محمود الوراق :

أليس عجيباً بأن الفتى يصاب ببعض الذي في يديه
فمن بين باكٍ له موجد وبين مُعزٍّ مُغذٍّ إليه
ويسلبه الشيب شرخ الشبا ب فليس يعزيه خلق عليه

٩٣ - رأى حكيم طارئ شيبة فقال : مرحباً بثمره الحكمة ، وجنى
التجربة ، ولباس القتوى .

٩٤ - أعرابي : كنت أنكر الشعرة البيضاء فأصبحت أنكر الشعرة
السوداء . أبو دلف^(٢) :

تأؤبني همٌ لبيضاء نابته لها بغضة في مضمرة القلب ثابتة
ومن عجب أني إذا رمت قصّها قصصت سراها وهي تضحك شامتة
٩٥ - ابن المعتز :

فظللتُ أطلب وصلها بتذللٍ والشيب يغمزها بأن لا تفعلي
٩٦ - يقال : فلان صفق وجهه على المشيب ، إذا تصابى وهو
أشيب .

٩٧ - وروي أن إبراهيم صلوات الله عليه أول من شاب ليميز عن
إسحاق ، إذ كان من الشبه به بحيث لا يكاد يميز بينهما ، فلما وخطه^(٣)
الشيب قال : يا رب ، ما هذا ؟ قال : هو الوقار ؛ قال : يا رب ، زدني
وقاراً .

(١) الشعبي : هو عامر بن شراحيل . تقدمت ترجمته .

(٢) أبو دلف : هو القاسم بن عيسى . تقدمت ترجمته .

(٣) وخطه الشيب : خالط سواد شعره .

٩٨ - الحماني (١) :

لعمرك للمشيب عليّ مما فقدتُ من الشباب أشدّ فوتاً
تمنيت الشباب فصار شيباً وأبليت المشيب فصار موتاً

٩٩ - أنشد ابن الأعرابي (٢) :

إذا رأيت صلعاً في الهامة وحدباً بعد اعتدال القامة (٣)
وصار رأس الشيخ كالشمامة فأياس من الصحة والسلامة (٤)

١٠٠ - النمر بن تولب (٥) :

ألسـت بشيـخٍ قد خطمت بلحية فتقصـر عن جهـل الغرائقة المرد (٦)
١٠١ - قال شاب لشيخ : من قيدك يا شيخ ؟ قال : الذي خليته يفتل
قيدك .

١٠٢ - ومـر شيـخ بفـتياـن مـن العـرب فقـالوا : أجزـزت يا شيـخ (٧) ! فقـال
لهم : يا بني وتحتضرون (٨) .

(١) الحماني : هو أبو الحسن الحماني . تقدمت ترجمته .

(٢) ابن الأعرابي : هو محمد بن زياد . تقدمت ترجمته .

(٣) الهامة : الرأس ، وقيل : أعلاه .

(٤) الثمام : نبت ضعيف لا يطول واحدته ثمامة .

(٥) النمر بن تولب : من الشعراء المخضرمين ، عدّه السجستاني في المعمرين . كان
جواداً يشبه شعر بشعر حاتم الطائي ، لم يمدح أحداً ولا هجا أحداً . أدرك الإسلام
وهو كبير السنّ ووفد على النبي ﷺ وأسلم . عاش إلى أن خرف .

راجع ترجمته في الشعر والشعراء ٢٢٧ والمعمرين ٧٠ وخزانة البغدادي ١ : ١٥٦
وشرح شواهد المغني ٦٦ .

(٦) الغرنوق والغرنيق : الأبيض الشاب الناعم الجميل . والأمرد : الشاب طرّاً ربه ولم
تنبت لحيته .

(٧) قوله أجززت يا شيخ : أي آن لك أن تجزّ وتموت .

(٨) تحتضرون : أي تتوفون شباباً .

١٠٣ - وصاح صبي بشيخ أحذب : بكم ابتعت هذا القوس يا عماه ؟
فقال : إن عشت أعطيتها بغير ثمن .

١٠٤ - المفجع البصري^(١) :

لعمرى لئن حلَّ المشيب بمفرقي لقد كان ما أحللت بالشيْب أعظما
سلَّ الشيبَ هل وقرَّته في خطيئة وقد عفت حوباً أو تجاوزت مأثما
١٠٥ - الكلبي^(٢) :

ما أطيب العيش لولا أن صفوه مشوب ، وثمره مشيب !
قال : ما أقبح غشيان اللِّمِّ^(٣) إذا ألَمَّ المشيب بالِّلَمِّ^(٤) .

١٠٦ - وصف بعضهم الشيب فقال : لا الخضاب يخفيه ، ولا
المقراض يحفيه^(٥) .

١٠٧ - مر رجل أشمط^(٦) بامرأة كاملة فقال : إن كان لك زوج فبارك
الله لك فيه ، وإلا فاعلمينا . فقالت : كأنك تخطبني ! ثم قالت : إن فيَّ
شيئاً^(٧) ؟ قال : وما هو ؟ قالت : شيب في رأسي . فثنى عنان دابته ،

(١) المفجع البصري : هو محمد بن أحمد بن عبيد الله الكاتب البصري ، لقب بالمفجع
بييت قاله . كانت بينه وبين ابن دريد مهاجرة ، وكان شيعياً له قصيدة في مدح الإمام
علي بن أبي طالب سميت بذات الأشباه . له تصانيف عديدة . توفي سنة ٣٢٧ .
راجع ترجمته في إرشاد الأريب ١٧ : ١٩٠ ومعجم الشعراء ٤٦٤ وبغية الوعاة ١٣
ويتممة الدهر ٢ : ٣٦٣ وفيها أنه صاحب ابن دريد والقائم مقامه بالبصرة في التأليف
والإملاء .

(٢) الكلبي : لم نقف له على ترجمة لأن المنسويين إلى كلب كثيرون .

(٣) غشيان اللِّمِّ : مقارفة صغار الذنوب .

(٤) اللِّمِّ : جمع اللمة وهي شعر الرأس إذا جاوز شحمة الأذن .

(٥) يقال : أحفى شاربيه : إذا بالغ في أخذهما .

(٦) الأشمط من الرجال : الذي يخالط بياض شعره سواده . والشمط في الرجل أيضاً :
شيب اللحية .

(٧) الشين : العيب .

فقلت : على رسلك^(١) ! لا والله ما بلغت عشرين سنة ، ولا رأيت في رأسي شعرة بيضاء ، ولكن أحببت أن أعلمك أنني أكره منك مثل ما تكره مني .

وأنشد للنميري^(٢) :

أرى شيب الرجال من الغواني بموقع شيبهن من الرجال
١٠٨ - ابن المعتز :

وما أقبح التفريط في زمن الصبا فكيف به والشيب للرأس شامل
١٠٩ - وكان المأمون يتمثل :

رأت وَضَحاً في الرأس مني فراعها فريقان مبيضٌ به وبهيمُ
تفارق شيب في السواد لوامعُ وما حسن ليلٍ ليس فيه نجومُ
١١٠ - [شاعر] :

لا يرعك المشيب يا ابنة عبد الله فالشيب حلية ووقار
١١١ - ابن الرومي :

لاح شيبى فرحت أمرح فيه مرح الطرف في العذار المحلى^(٣)
١١٢ - أنشد ابن الأنباري^(٤) :

(١) على رسلك : أي على مهلك .

(٢) النميري : هو محمد بن عبد الله . تقدمت ترجمته .

(٣) الطرف : الكريم الطرفين أي الأب والأم من الناس والكريمها من غير الناس كالخيل ونحوها . والعذار . ما سال من اللجام على خدّ الفرس . وهو أيضاً جانب اللحية أي الشعر الذي يحاذي الأذن ، أو ما ينبت عليه ذلك الشعر .

(٤) ابن الأنباري : هو محمد بن عمر بن يعقوب ، كان شاعراً مقلداً ، صوفياً واعظاً ، وهو أحد العدول ببغداد ، اشتهر بقصيدته في رثاء الوزير ابن بقية التي أولها : علو في الحياة وفي الممات .

قال صلاح الدين الصفدي : لم يسمع في مصلوب أحسن منها . مات نحو سنة =

واسوءتا لمشيبي ضاف أرحلنا لم نقره نُهيّةً منّا ولا ورعا

١١٣ - يقال : ليله عسّس^(١) وصبحه تنفس ، إذا شاب .

١١٤ - ابن عباس : من شاب من مقدمه فهو كرم ، ومن شاب من صدغيه فهو درع ، ومن شاب من شاربه فهو فحش ، ومن شاب من قفاه فهو لؤم .

- [شاعر] :

ألا إن شيب العبد من نقرة القفا وشيب كرام الناس فوق المفارق

١١٥ - ابن أبي فتن^(٢) :

من عاش أخلقت الأيام جدّته وخانه ثقتاه السمع والبصر^(٣)

١١٦ - شيب الشعر موت الشعر ، وموت الشعر علة موت البشر .

١١٧ - في ديوان المنظوم :

ألا قل لمن شارفته المنون وحلّ بفوديّه فرأطها^(٤)

= ٣٨٠ هـ راجع ترجمته في تاريخ بغداد ٣ : ٣٥ ووفيات الأعيان ٢ : ٦٣ والنجوم الزاهرة ٤ : ١٣٠ .

(١) عسّس الليل : أقبل بظلامه ، وقيل عسّسته قبل السحر . وفي التنزيل : والليل إذا عسّس والصّبح إذا تنفّس ، قيل : هو إقباله ، وقيل : هو إدباره . قال الفراء : أجمع المفسّرون على أن معنى عسّس أدبر .

(٢) ابن أبي فتن : هو أحمد بن أبي فتن : وأبو فتن كنية أبيه واسم أبيه صالح بن سعيد كما في وفيات الأعيان .

راجع وفيات الأعيان ترجمة يزيد بن مزيد ، والحيوان ٥ : ٤٤٨ .

(٣) رواية ابن قتيبة في عيون الأخبار ٢ : ٣٢٠ وابن عبد ربّه في العقد الفريد ٣ : ٥٧ : وخانه الثقتان السمع والبصر . وبعده :

قالت عهدتك مجنوناً فقلت لها إن الشباب جنون برؤه الكبير

(٤) الفؤد : جانب الرأس مما يلي الأذنين إلى الأمام ، وقيل : الشعر الذي عليه .

والفرّاط : المتقدمون . والمنون : الموت .

قيامتك اقتربت أن تقوم فانظر فقد جاء أشراتها^(١)
١١٨ - آخر :

ومروعة بمشيب رأس أقبلت تبكي فقلت لها ودمعي جاري
هذا المشيب لهيب نارٍ أوقدت في القلب موقدها حذار النار
١١٩ - آخر :

إذا نازل الشيب الشباب فأصلنا بسيفهما فالشيب لا بد غالب
١٢٠ - النبي ﷺ : يقول الله تعالى : الشيب نوري فلا يجمل بي أن
أحرق نوري بناري .

١٢١ - حكيم : الشيب نور لمن اهتدى ، والشيب ظلمة لمن ظلم .
١٢٢ - ابن المعتز :

وكيف التصابي بعد ما ذهب الصبا وقد ملّ مقراض عتاب مشيبي
١٢٣ - أنس رفعه : خير شبابكم من تشبه بكهولكم ، وشر كهولكم من
تشبه بشباككم .

١٢٤ - ابن عمر^(٢) رفعه : خياركم شبابكم وشراركم شيوخكم ،
فسألوه فقال : إذا رأيتم الشاب يأخذ بزّي الشيخ العابد المسلم في تقصيره
وتشميره فذلك خياركم ، وإذا رأيتم الشيخ الطويل الشاربين يسحب ثيابه
فذلك شراركم .

١٢٥ - عمير بن هانيء^(٣) : التوبة تقول للشاب : مرحباً وأهلاً ،

(١) أشرط القيامة : علاماتها .

(٢) ابن عمر : هو عبد الله بن عمر بن الخطاب .

(٣) عمير بن هانيء : هو عمير بن هانيء العنسي ، من ثقات رواة الحديث ، كان من
التابعين العباد ، يسبح في اليوم مائة ألف تسبيحة ويصلي في اليوم ألف سجدة . ذكره
ابن حبان في الثقات .

راجع ترجمته في تهذيب التهذيب ٨ : ١٤٩ .

وتقول للشيخ : نقبلك على ما كان فيك .

١٢٦ - عيسى ابن مريم عليه السلام كان إذا مرَّ على الشباب يقول : كم من زرع لم يدرك الحصاد ! وإذا مرَّ على الشيوخ قال : ما يتنظر بالزرع إذا أدرك إلا أن يُحصَد .

١٢٧ - العتبي ^(١) :

قالت عهدتك مجنوناً فقلت لها إن الشباب جنون برؤه الكبير ^(٢)

١٢٨ - علي بن ربيعة العبادي ^(٣) :

كبرت ورقَّ العظم مني وعقَّني بني وزالت عن فراشي القعائد ^(٤)
وأصبحت أعشى أخبط الأرض بالعصا تقودني بين البيوت الولائد

١٢٩ - [آخر] :

لم لا أصرَّ على البطالة والصبا وعليَّ برد شيتي وإزارها
وإذا تراءت للقيان محاسني طمحت إليَّ شواخصاً أبصارها ^(٥)
ولَوْ أَنَّ عيداناً بغير مضاربٍ أبصرنني لتحركت أوتارها ^(٦)

هو من قول الأعرابي : لو أبصرت العيدان فلاناً لتحركت أوتارها ، ولو نظرت إليه مومسة لسقط خمارها

(١) العتبي : هو محمد بن عبد الله العتبي الإخباري من نسل عتبة بن أبي سفيان ، كان شاعراً صاحب أخبار وآداب توفي سنة ٢٢٨ وله كتاب الخيل .

(٢) برؤه : شفاؤه . والبيت منسوب لابن أبي فنن الذي تقدمت ترجمته . راجع عيون الأخبار ٢ : ٣٢٠ والعقد الفريد ٣ : ٥٧ .

(٣) علي بن ربيعة العبادي : لم نقف له على ترجمة .

(٤) القعائد : جمع قعيدة ، وقعيدة الرجل : زوجته .

(٥) القيان : جمع قينة وهي الأمة المغنية .

(٦) العيدان : جمع عود وهو آلة العزف . والمضارب جمع مضرب وهو ما يضرب به العازف على أوتار العود كالريشة وما شابه ذلك .

١٣٠ - نظر رجل إلى أبي دلف^(١) في مجلس المأمون فقال : إنَّ همَّته
ترمي به وراء سنه .

١٣١ - يونس النحوي^(٢) : ما بكت العرب على شيء ما بكوا على
الشباب ، وما بلغوا منه ما يستحق .

١٣٢ - عمر رفعه : ما من شاب يدع لذة الدنيا ولهوها ، ويستقبل
بشبابه طاعة الله إلا أعطاه الله أجر اثنين وسبعين صديقاً .

١٣٣ - يقول الله تعالى : أيها الشاب المبتذل شبابك لي ، التارك
شهواته ، أنت عندي كبعض ملائكتي .

١٣٤ - جواس بن نعيم^(٣) :

وللكبر رثيَّات أربع الركبتان والنَّسا والأخدع^(٤)
ولا يزال رأسه يَصْدُع وكل شيء بعد ذاك يَبْجَعُ

١٣٥ - أنشد الجاحظ :

قامت تحاصرني لقبثها خود تأطر غادة بكر^(٥)
كلَّ يرى أن الشباب له في كل مبلغ لذةٍ عذر

١٣٦ - القتال المخرمي^(٦) :

(١) أبو دلف : هو أبو دلف العجلي القاسم بن عيسى . تقدمت ترجمته .

(٢) يونس النحوي : هو يونس بن حبيب الضبيّ النحوي . تقدمت ترجمته .

(٣) جواس بن نعيم : ويُعرف بابن أم نهار ذكره الأملدي في المؤتلف والمختلف ص ٧٥ .
وينسب هذا الرجز أيضاً لأبي النجم العجلي . راجع تهذيب الألفاظ لابن السكيت ص
١١٤ .

(٤) الرثيَّات : جمع رثية وهي داء (أو وجع) يعرض في المفاصل .

والنَّسا : عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمرّ بالعرقوب إلى الكعب .

والأخدع : عرق في جانب العنق وهما عرقان خفيا وبطنا .

(٥) الخود : المرأة الحسناء الحيّة .

(٦) القتال المخرمي : الصواب هو القتال بن المضرحي المعروف بالقتال الكلابي كان =

يا شباباً سلبتني
طلعت في الرأس شمس
ه الليالي والخطوب
مالها بعد غروب
١٣٧ - [آخر] :

إن الأمور إذا قام الشباب بها
إن الشباب لهم في الأمر بادرة
دون الشيوخ ترى في بعضها زللا
وللشيوخ أناة ترفع الخلا
١٣٨ - أرطاة بن سهية^(١) :

فقلت لها يا أم بيضاء إنه
وكان ابن ميادة^(٢) يستحسنه .
حريقُ شبابي واستثن أديمي

١٣٩ - أيوب عليه السلام : إن الله يزرع الحكمة في قلب الصغير والكبير ،
فإذا جعل الله العبد حكيماً في الصبا لم يضع منزلته عند الحكماء حداثة
سنه وهم يرون عليه من الله نور كرامته .

١٤٠ - كثير بن المطلب السهمي^(٣) :

يزيد كما زاد الهلال إذا بدا دقيقاً إلى أن عاد ضخماً حواجبه

= فارساً شجاعاً وشاعراً إسلامياً في الدولة المروانية في عصر الراعي وجريز .
راجع ترجمته في المحبر ٢١٣ والمؤتلف والمختلف ١٦٧ وخزانة البغدادى وأسماء
المغتالين ٢٠٣ .

(١) أرطاة بن سهية : تقدمت ترجمته .

(٢) ابن ميادة : هو الرماح بن أبرد بن ثوبان الديباني . وميادة أمه . توفي سنة ١٤٩ هـ .
تقدمت ترجمته .

(٣) كثير بن المطلب السهمي : شاعر قليل الحديث ذكره ابن حبان في الثقات ، كان
يشتيع ، وهو القائل :

لعن الله من يسب علياً وحسيناً من سوقة وإمام
أمه عائشة بنت عمرو بن أبي عقرب ، وأم المطلب أروى بنت عبد المطلب بن
هاشم . راجع ترجمته في طبقات ابن سعد ٥ : ٣٥٦ وتهذيب التهذيب ٨ : ٤٢٦
ومعجم الشعراء ٣٤٨ .

فتى السنّ كهلّ العقل يؤمنُ شرّه ويحمده العافون لين جوانبه

١٤١ - حمزة بن بيض^(١) في مخلد بن المهلب^(٢) :

بلغت لعشر مضت من سنّك ما يبلغ السيد الأشيب
فهمك في معضلات الأمور ر وهُم لداتك أن يلعبوا^(٣)

١٤٢ - ومات مخلد بخناصرة^(٤) فخرج عمر بن عبد العزيز في جنازته
وكان معجباً به لأنه كان سيداً جواداً شجاعاً فصلّى عليه ، ثم تمثّل عند
قبره :

على مثل عمرو تهلك النفس حسرةً وتضحى وجوه القوم مسودةً غبرا
وقال : لو أن الله أراد بيزيد^(٥) خيراً لأبقى له هذا الفتى .

١٤٣ - [شاعر] :

(١) حمزة بن بيض : هو حمزة بن بيض بن نمر بن عبد الله بن شمر الحنفي ، شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية ، كان منقطعاً إلى المهلب بن أبي صفرة وولده وله أخبار ونوادير وطرف مع عبد الملك بن بشر بن مروان . كان ماجناً ، مات سنة ١١٦ هـ . وقيل غير ذلك في سنة وفاته .

راجع ترجمته في الأغاني وإرشاد الأريب ٤ : ١٤٦ والنويري ٤ : ٧٩ .
(٢) مخلد بن المهلب : هو مخلد بن يزيد بن المهلب بن أبي صفرة . استخلفه أبوه يزيد على خراسان حين نقم عليه عمر بن عبد العزيز . مات في الشام سنة ١٠٠ هـ .

راجع أخباره في الأعلام للزركلي ، وراجع أبناء نجباء الأبناء والطبري وابن الأثير .
(٣) اللدة : رفيقك الذي يساويك في العمر والجمع لدات .

(٤) خناصرة : بلدة من أعمال حلب تحاذي قنسرين نحو البادية . قيل : بناها خناصرة بن عمرو بن عوف بن كنانة ملك الشام . ذكرها المتنبي فقال :

أحب حمصاً إلى خناصرة وكل نفس تحب محيّاها
حيث التقى خذّها وتفتح لبنان وتغري على حُميّاها .

راجع معجم البلدان ٢ : ٣٩٠ .

(٥) يزيد : هو يزيد بن المهلب بن أبي صفرة . ولد سنة ٥٣ هـ وتوفي سنة ١٠٢ هـ .
تقدمت ترجمته .

أرى جذعاً إن يشن لم يقورائض عليه فبادر قبل أن يشني الجذع؟^(١)

١٤٤ - تقول العرب للغلام إذا بلغ عشر سنين رمى ، أي قويت يده على الرمي ، ولوى إذا بلغ عشرين ، أي لوى يد غيره ، وعوى إذا بلغ ثلاثين ، وهو أشد من لوى ، واستوى إذا بلغ الأربعين . وحرى إذا بلغ الخمسين ، أي هو حري^(٢) هو أن ينال الخير .

١٤٥ - إسحاق الموصلي^(٣) :

فقدنا الشباب وريعانه وريحانه الناضر الأخضر
وكان الشباب لنا صاحباً فلما وثقنا به أدبرا

١٤٦ - أبو العتاهية^(٤) :

عريت من الشباب وكنت غضاً كما يُعرى من الورق القضب
فيا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب

١٤٧ - عمرو بن معد يكرب :

ولقد أروح كأنني ذو خلة غضب أجدل له القيون صقالاً^(٥)
غزلاً أرجل جمّة فينانة وأجرٌ حاشية الإزار مذالاً^(٦)

(١) الجذع : الصغير السن .

(٢) حريّ ان ينال الخير : أي هو خليق به .

(٣) إسحاق الموصلي : هو إسحاق بن إبراهيم الموصلي ، أبو محمد من أشهر ندماء

الخلفاء ، مغنٍ متبحر في العلوم . ولد ببغداد سنة ١٥٥ هـ وتوفي سنة ٢٣٥ هـ .

(٤) أبو العتاهية : هو إسماعيل بن القاسم ، شاعر مكثّر ، ولد سنة ١٣٠ هـ تقدمت ترجمته .

(٥) الخلة : الحاجة . وغضب : صفة للسيف ، أي سيف قاطع . والقيون : جمع القين وهو الحدّاد .

(٦) الجمّة : الشعر في مقدم الرأس . ورجل جمّة : سرّحها . والجمّة الفينانة : الوافرة . والإزار : معقد الوسط .

١٤٨ - أبو الطيب المصعبي^(١) :

لم أقل للشباب في كنف الله وفي ستره غداة استقلا^(٢)
زائر لم يزل مقيماً إلى أن سود الصحف بالذنوب تولى^(٣)

١٤٩ - عباءة الراتجي^(٤) في معن^(٥) :

مسح القوابل وجهه فبدا كالبدر أو أبهى من البدر^(٦)
فنشا بحمد الله حين نشا غمر المروءة نابيه الذكر^(٧)
حتى إذا ما طرّ شاربه خضع الملوك لسيد قهر^(٨)

١٥٠ - أخت طرفة^(٩) ترثيه :

(١) أبو الطيب المصعبي : هو محمد بن حاتم . ذكره الثعالبي في يتيمة الدهر ٤ : ٧٩ وقال : كان في جميع أدوات المعاشرة والمنادمة وآلات الرياسة والوزارة على ما هو معروف مشهور ، وكانت يده في الكتابة ضرة البرق وقلمه فلكي الجري . . . لم يؤرخ تاريخ وفاته ، ولعلّه مات في حدود سنة ٣٣٠ هـ .
(٢) استقل : ذهب .

(٣) رواية الثعالبي في اليتيمة :

زائر زارنا مقيم إلى أن سود الصحف بالذنوب وولى
راجع يتيمة الدهر ٤ : ٧٩ .

(٤) عباءة الراتجي : هو عباءة بن عمر الراتجي ، من شعراء الدولة العباسية ، رثى عبد الله ابن معاوية الجعفري والحكم بن المطّلب المخزومي . ذكره المرزباني في معجم الشعراء وذكر الأبيات :

راجع معجم الشعراء للمرزباني ص ٣٠٤ .

(٥) معن : هو معن بن زائدة الشيباني . تقدمت ترجمته .

(٦) القوابل : جمع قابلة وهي المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة . ورواية معجم الشعراء : مسح القبائل . خطأ .

(٧) نشا : بحذف الهمزة للتخفيف شبّ وترعرع . وقوله : غمر المروءة أي كثيرها .

(٨) طرّ شاربه : نبت وطلع .

(٩) أخت طرفة : هي كما ذكر الزركلي في الأعلام ، الخرنق بنت بدر بن هفان بن مالك ، من بني ضبيعة ، البكرية العدنانية ، شاعرة من الشهيرات في الجاهلية . وهي =

عددنا له خمساً وعشرين حجةً فلما توفاهما استوى سيداً ضخماً
فُجعنا به لما انتظرنا إياه على خير حال لا وليداً ولا قحماً^(١)

١٥١ - يقال : هم أحداث لم تحنكهم^(٢) الأحداث . إناء شبابه يفهق
من جانبه^(٣) .

١٥٢ - دخل الحسين بن الفضل^(٤) على بعض الخلفاء ، وعنده كبير
من أهل العلم ، فأحب أن يتكلم ، فزبره^(٥) وقال : أصبى يتكلم في هذا
المقام ؟ فقال : إن كنت صغيراً فلست بأصغر من هدهد سليمان^(٦) ولا أنت
بأكبر من سليمان حين قال : ﴿أحطت بما لم تحط به﴾^(٧) ، ثم قال : أترى
أن الله فهم الحكم سليمان ولو كان الأمر بالكبر لكان داود^(٨) أولى .

١٥٣ - البحتري :

حَدَّث يوقره الصبا فكأنه أخذ الوقار من المشيب الشامل

= أخت طرفة بن العبد لأمه . وفي المؤرخين من يسميها الخرنق بنت هفان بن مالك
بإسقاط بدر . تزوجها بشر بن عمرو بن مرثد ، سيد بني أسد ، وقتله بنو أسد يوم
قلاّب (من أيام الجاهلية) فكان أكثر شعرها في رثائه ورثاء من قُتل معه من قومها ،
ورثاء أخيها طرفة ، لها ديوان شعر صغير . قيل : توفيت نحو سنة ٥٠ قبل الهجرة .
راجع ترجمتها في خزانة البغدادي ٢ : ٣٠٦ وأعلام النساء ١ : ٢٩٤ وشعراء
النصرانية ١ : ٣٢١ .

(١) قولها : انتظرنا إياه : تذكر بإرساله إلى البحرين وقتله هناك بإيعاز من عمرو بن هند .
والإياب : الرجوع . والقحم : الشيخ المسن .

(٢) حنكهم الأحداث : مرّت عليهم المصاعب وأصبحوا ذوي تجربة ومهارة .

(٣) يفهق الإناء : يفيض بالماء .

(٤) الحسين بن الفضل : لم نقف له على ترجمة .

(٥) زبره : انتهره . وفي الحديث : إذا رددت على السائل ثلاثاً فلا عليك أن تزبره أي
تنهره وتغلظ له في القول والردّ . والزبر : الزجر والمنع .

(٦) سليمان : هونبي الله ﷺ . وقصة هدهد سليمان في القرآن الكريم معروفة .

(٧) سورة النمل ، من الآية : ٢٢ .

(٨) داود : هونبي الله داود ﷺ أبو سليمان ﷺ .

١٥٤ - قال عبد الرحمن بن حسان^(١) لأبيه وهو طفل : لسعني طائر
كأنه ملتف في بردي حبرة^(٢) . فقال : قد قال ابني الشعر ورب الكعبة ،
وقال :

الله يعلم أنني كنت معتزلاً في دار حسان اصطاد اليعاسيا^(٣)

١٥٥ - وقال سهل بن هارون^(٤) وهو يختلف إلى المكتب لجار له :

نُبتت بغلك مبطوناً فرعت له فهل تماثل أو نأتيه عواداً^(٥)

١٥٦ - الفراء^(٦) : أنشدني صبي من الأعراب أرجوزة ، فقلت لمن
هي ؟ فقال : لي ، فزبرته ، فأدخل رأسه في فروته ثم قال :

إني وإن كنت صغير السن وكان في العين نُبو عني

فإن شيطاني أمير الجن يذهب بي في الشعر كل فن

١٥٧ - وعن علي بن الجهم : وجد^(٧) عليّ أبي فأمر المعلم أن
يحضرني^(٨) فكتبت إلى أمي :

(١) عبد الرحمن بن حسان : هو عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري . تقدمت ترجمته .

(٢) الحبرة : ضرب من برود اليمن منمر ، يكنى هنا عن الزنبر .

(٣) اليعاسيب : جمع يعسوب وهو ذكر النحل .

(٤) سهل بن هارون : صاحب دواوين هارون الرشيد ، تولّى رئاسة خزانة الحكمة لدى

المأمون : متعصب للعجم على العرب ويُعدّ من الخطباء الشعراء . توفي سنة

٢١٥ هـ .

راجع ترجمته في البيان والتبيين ١ : ٣٠ وفوات الوفيات ١ : ١٨١ وأمرأ البيان

١ : ١٥٩ .

(٥) المبطون : المصاب بوجع في بطنه . والعواد : زائرو المريض .

(٦) الفراء : هو يحيى بن زياد . تقدمت ترجمته .

(٧) وجد عليّ أبي : أي غضب .

(٨) يحضرني أو يحضرني كلاهما صحيح . ويحضرني بمعنى يحبسني ويمنعني من

الخروج .

أُمِّي جعلت فداك من أُم
قد سرح الصبيان كلهم أشكو إليك فظاظَة الجهم
وبقيت محضوراً بلا جرم

١٥٨ - وفد سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت^(١) على هشام^(٢)
وهو صبي وضيء الوجه ، فسلمه إلى معلم الوليد بن يزيد^(٣) ، وهو عبد
الصمد بن عبد الأعلى^(٤) ، فمطع فيه ، فدخل على هشام وهو يقول :

إنه والله لولا أنت لم ينجُ مني سالماً عبد الصمد
قال : ولم ؟ قال :

إنه قد رام منِّي خطَّةً لم يرمها قبله منِّي أحد
قال : وما ذاك ؟ قال :

رام جهلاً بي وجهلاً بأبي - يولج العصفور في خيس الأسد^(٥)
فصرفه عن التعليم :

١٥٩ - نهض أبو مسلم^(٦) في الدعوة وهو ابن ثماني عشرة سنة ،

(١) سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت : هو حفيد حسان بن ثابت الأنصاري ،
شاعر من شعراء الدولة الأموية . اختصَّ بالوليد بن يزيد بن عبد الملك راجع الخبر
في الأغاني فالرواية فيه فيها بعض الاختلاف .

(٢) هشام : هو هشام بن عبد الملك بن مروان . تقدمت ترجمته .

(٣) الوليد بن يزيد : هو الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان . تقدمت ترجمته .

(٤) عبد الصمد بن عبد الأعلى : كان معلم ولد عتبة بن أبي سفيان ، ومؤدب الوليد بن يزيد
ابن عبد الملك .

راجع ترجمته في البيان والتبيين ١ : ٢٥٢ والطبري ٨ : ٢٨٨ ولسان الميزان
٤ : ٢١ .

(٥) خيس الأسد : غابته والمكان الذي يوجد فيه .

(٦) أبو مسلم : هو صاحب الدعوة العباسية عبد الرحمن بن مسلم الخراساني . تقدمت
ترجمته .

وقيل هو ابن ثلاث وثلاثين .

١٦٠ - أبو العيزار^(١) :

يدنو وترفعه الرياح كأنه
فتوى صريعاً والرماح تنوشه
شلوتشّب في مخالب ضاري^(٢)
إن الشراة قصيرة الأعمار

١٦١ - عبد هند^(٣) :

وإن الذي ينهاكم عن طلابها
يعللّ والأيام تنقص عمره
يناعي نساء الحي في طرة البرد
كما تنقص النيران من طرف الزند^(٤)

١٦٢ - الموصلي^(٥) :

لعمري لئن حُلّت عن منهل الصبا
لياليّ أمشي بين برديّ لاهياً
لقد كنت وراداً لمنهله العذب^(٦)
أميس كغصن البانة الناعم الرطب^(٧)
سلام على سير القلاص مع الركب
سلام امرئ لم يبق منه بقية
ووصل الغواني والمدامة والشرب^(٨)
سوى نظر العينين أو شهوة القلب

١٦٣ - إسماعيل بن داود الكاتب العبرتاني^(٩) :

سقياً لأيام الشباب الذي مضى
ورعياً لعيش عهده غير عائد

(١) أبو العيزار : من شعراء الخوارج . لم نقف على ترجمته .

(٢) الشلو : الطرف ، الجزء .

(٣) عبد هند : لم نقف له على ترجمة .

(٤) الزند : العود الأعلى الذي يُقندح به النار .

(٥) الموصليّ : هو إسحاق بن إبراهيم الموصلي النديم . تقدمت ترجمته .

(٦) حُلّت عن الماء : منعت من الورود .

(٧) البانة : شجرة معتدلة القوام ليّنة ، يشبه بها القدر لطولها .

(٨) القلاص : جمع قلوص وهي الناقة الشابة . والشرب : الشاربون .

(٩) إسماعيل بن داود الكاتب العبرتاني : لم نقف له على ترجمة وهو منسوب إلى عبرتا ،

قرية من أعمال بغداد بين بغداد وواسط .

لهونا به حيناً وما كان مرهً على طولهِ إلا كرقدة راقدة
١٦٤ - إبراهيم بن عبد الخالق الأنصاري^(١) :

وما زال عبد العزيز بن سهل صغيراً يروم الأمور الكبارا
فكيف وقد صار ذا حنكةٍ وشمرٌ للمكرمات الإزارا^(٢)
١٦٥ - علي بن محمد الكوفي العلوي^(٣) :

وقف النعيم على الصبا وزلت عن تلك المواقف
١٦٦ - أحمد بن حنبل^(٤) : ما شبهت الشباب إلا كشيء كان في كمي
فسقط .

١٦٧ - أبو عون أحمد بن المنجم الكاتب الأنباري^(٥) :
هزئت أن رأيت مشيبي وهل غير المصابيح زينة للسماء
إنما الشيب في المفارق كالدور ولون الشباب كالظلماء
لم أبدل بالشيب إذا شبت إلا عمّة من عمائم الحكماء
إن عمراً عُوضت فيه من الموت بشيبٍ من أعظم النعماء
١٦٨ - كان يقال : طيروا دماء الشباب في وجوههم ، أي حركوهم ،
والهيوهم للأمر فإن فيهم من سورة^(٦) الشباب ما يؤثر معه الإلهاب .

(١) إبراهيم بن عبد الخالق الأنصاري : لم نقف له على ترجمة .

(٢) الإزار : معقد الخصر .

(٣) علي بن محمد الكوفي العلوي : لم نقف له على ترجمة .

(٤) أحمد بن حنبل : هو إمام المذهب الحنبلي ، أصله من مرو . ولد ببغداد سنة

١٦٤ هـ . سجنه المعتصم العباسي ٢٨ شهراً لامتناعه عن القول بخلق القرآن وأطلق
سنة ٢٢٠ هـ . توفي سنة ٢٤١ هـ .

راجع ترجمته في صفة الصفوة ٢ : ١٩٠ ووفيات الأعيان ١ : ١٧ ودائرة المعارف
الإسلامية ١ : ٤٩١ .

(٥) أبو عون أحمد بن المنجم الكاتب الأنباري : لم نقف له على ترجمة .

(٦) سورة الشباب : حدّتها .

١٦٩ - المشايخ أشجار الوقار ، ومنابع الأخبار ، لا يطيش لهم سهم ،
ولا يسفّه لهم وهم ، إن رأوك على قبيح صدوك ، وإن رأوك على جميل
أمدوك .

١٧٠ - عرام بن المنذر الطائي^(١) :

ووالله ما أدري أأدركت أمة على عهد ذي القرنين أم كنت أقدماً
متى تنزعاً عني القميص تبيناً جآجىء لم يكسين لحماً ولا دماً^(٢)

١٧١ - فلان شاخ حتى باخ ، ما بقي من حديثه إلا خرافة ، ولا من
بصره إلا شفافه ولا من جسمه إلا خيال يستبينه المتفرس ، ولا من روحه إلا
ما يلجلجه المتفسس .

١٧٢ - أحمد بن المرتحل المعمرى^(٣) :

يرى طفلنا بين الرواضع جنةً عشايرنا حتى نشد به الظهرا
فإن سلفت عشر عليه كوامل سعى لبني العباس يمنحها النصرا
فينفق في مرضاتها من حياته فإن بلغ العشرين سدت به الثغرا

١٧٣ - زياد الأعجم في محمد بن القاسم الثقفي^(٤) :

(١) عرام بن المنذر الطائي : شاعر معمر أدرك الجاهلية والإسلام . ترجمته في المعمرين
والإصابة .

(٢) الجآجىء : جمع جؤجؤ وهو هنا عظام ، الصدر .

(٣) أحمد بن المرتحل المعمرى : لم نقف له على ترجمة .

(٤) محمد بن القاسم الثقفي : هو محمد بن القاسم بن محمد بن الحكم بن أبي عقيل
الثقفي - ولد سنة ٦٢ هـ ولآه الحجاج ثغر السند في أيام الوليد بن عبد الملك .

قتله معاوية بن يزيد بن المهلب وقيل مات معذباً بإيعاز من سليمان بن عبد الملك
نحو سنة ٩٨ هـ .

راجع ترجمته في معجم الشعراء للمرزباني وجمهرة الأنساب ٢٥٦ وكتب التاريخ
العامه .

قَادَ الْجِيُوشَ لْخَمْسَ عَشْرَةَ حِجَّةً وَلِدَاتِهِ عَنْ ذَاكَ فِي أَشْغَالِ^(١)
قَعَدَتْ بِهِمْ أَهْوَاؤُهُمْ وَسَمَتْ بِهِ هَمَمَ الْمُلُوكِ وَسُورَةَ الْأَبْطَالِ

- وَلَهُ فِيهِ :

إِنَّ الْمَنَابِرَ أَصْبَحَتْ مَخْتَالَةً بِمُحَمَّدِ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ
قَادَ الْجِيُوشَ لِسَبْعِ عَشْرَةَ حِجَّةً يَا قَرِيبَ سُورَةِ سُودَدٍ مِنْ مَوْلَدِ^(٢)

١٧٤ - الْخَلِيعُ الْبَصْرِيُّ^(٣) الْمَعْرُوفُ بِحُسَيْنِ الْأَشْقَرِ ، صَحْبُ الْخُلَفَاءِ
وَنَادِمُهُمْ عَمْرُه ، وَهُوَ يَقُولُ لِلْمُسْتَعِينِ^(٤) .

أَسْلَفْتُ أَسْلَافَكَ فِي خِدْمَتِي مِنْ مَدَّتِي إِحْدَى وَسِتِينَ
كَنتَ ابْنَ عَشْرِينَ وَسْتٍ وَقَدْ وَفَيْتَ سَبْعاً وَثَمَانِينَ
١٧٥ - حَدِيرُ الْعَقِيلِيِّ^(٥) :

وَأَخْلَيْنَ لِمَا لَاحَ لِي مِنْ مَفَارِقِي بِيَاضٍ وَأَزْرَى بِالسَّوَادِ قَتِيرَهَا^(٦)
كَمَا انْصَاعَتْ الْأَرَامُ يَوْمَا فَأَدْبَرْتُ حَذَارَ سَهَامِ الْقَانَصِينَ نَفُورَهَا
وَكُنْتُ أَرَى الشَّخْصَ الْبَعِيدَ بِمَقْلَةٍ قَطَامِيَّةٍ يَجْلُودُجِي اللَّيْلَ نُورَهَا
وَأَهْدَى دَلِيلَ الْقَوْمِ فِي مَدْلَهْمَةٍ مِنْ اللَّيْلِ وَالظُّلُمَاءِ دَاجٍ سَتُورَهَا^(٧)
١٧٦ - أَبُو الْعَتَاهِيَةِ :

(١) لِدَاتِهِ : أَيِ الْمَسَاوِينِ لَهُ فِي الْعَمْرِ .

(٢) السُّورَةُ : الْغَضَبُ .

(٣) |الْخَلِيعُ الْبَصْرِيُّ : هُوَ الْحُسَيْنُ بْنُ الضَّحَّاكِ ، شَاعِرٌ مِنْ نَدَمَاءِ الْخُلَفَاءِ . وَلَدَ بِالْبَصْرَةِ

سَنَةَ ١٦٢ هـ . وَتُوفِيَ سَنَةَ ٢٥٠ هـ . يَلْقَبُ بِالْخَلِيعِ وَبِالْأَشْقَرِ وَشَعْرُهُ عَذِبَ رَقِيقٍ .

(٤) الْمُسْتَعِينُ : هُوَ أَحْمَدُ بْنُ الْمُعْتَصِمِ الْخَلِيفَةِ الْعَبَّاسِيِّ . تَقَدَّمَ تَرْجَمَتَهُ .

(٥) حَدِيرُ الْعَقِيلِيِّ : لَمْ نَقِفْ لَهُ عَلَى تَرْجَمَةٍ .

(٦) الْقَتِيرُ : أَوَّلُ ظُهُورِ الشَّيْبِ فِي الشَّعْرِ .

(٧) الْمَدْلَهْمَةُ : صِفَةُ لِلَّيْلِ الشَّدِيدِ السَّوَادِ .

علمت يا مجاشع بن مسعدة أن الشباب والفراغ والجده^(١)
مفسده للمرء أي مفسدة

هو أخو عمرو بن مسعدة^(٢) كاتب المأمون .

١٧٧ - زرعة بن عمرو^(٣) :

وأفتني الليالي أم عمرو وحلي في التائف وارتحالي^(٤)
وتريتي الصغير إلى مداه وتأميلي هلالاً عن هلال

١٧٨ - الحزين الكناني^(٥) في زيد بن علي رضي الله عنه .

فلما تردى بالحماثل وانثى يصول بأطراف القني الذوابل
تبيت الأعداء أن سناناه يطيل حنين الأمهات الثواكل
تبين فيه ميسم العز والتقى وليداً يفدى بين أيدي القوابل^(٦)

١٧٩ - إبراهيم الموصلي :

يقولون هل بعد الثلاثين ملعبُ فقلت وهل قبل الثلاثين ملعبُ
لقد جلّ قدر الشيب إن كنت كلما بدت شيبة يعرى من اللهو مركبُ

(١) الجدة : الغنى .

(٢) عمرو بن سعد : تقدمت ترجمته .

(٣) زرعة بن عمرو : لم نقف له على ترجمة .

(٤) التائف : جمع تنوفة وهي المفازة والصحراء الواسعة الخالية .

(٥) الحزين الكناني : هو الحزين بن سليمان أبو الحكم . من شعراء العصر الأموي من أهل المدينة كان خبيث اللسان في هجائه ، يتكسب بالشعر وهجاء الناس . توفي نحو سنة ٩٠ هـ . والمعروف أن الحزين هذا لم يدرك مقتل زيد بن علي سنة ١٢٠ هـ . فنسبة الأبيات إليه فيها شك .

راجع ترجمته في الأعلام للزركلي والمؤتلف والمختلف للأمدي والأغاني لأبي الفرج الأصفهاني .

(٦) ميسم العز : علامات . والقوابل : جمع قابلة وهي المرأة التي تأخذ الولد ساعة ولادته .

فأجابه عبد الله بن عبد الرحيم العباسي (١) :

أهلاً وسهلاً بالمشيب فإنه	سمة العفيف وحلية المتحرج
ضيف أحلّ بك النهى فقريته	رفض الغواية واقتصاد المنهج
لا شيء أحسن من مشيب وافدٍ	بالحلم مخترم الشباب الأهوج

١٨٠ - قال الجاحظ :

أترجو أن تكون وأنت شيخٌ	كما قد كنت أيام الشباب
لقد كذبتك نفسك ليس ثوب	دريس كالجديد من الشياب (٢)

١٨١ - أبو السري بن بديل الياامي (٣) :

ألا طالما أوضعت في طلب الصبا	ورقت الغواني باسوداد الذوائب
غلام أرى للجهل فضلاً على النهى	وألبس للناهين ثوب المحارب
سقى ورعى الله الأوانس كالدمن	بكوفان والأخوان صوب السحائب (٤)
أخلائي ما فارقتمكم عن تقاطعٍ	ولكنّ هذا الدهر جُمّ العجائب

١٨٢ - العكوك (٥) :

(١) عبد الله بن عبد الرحيم العباسي : لم نقف له على ترجمة .

(٢) الثوب الدريس : البالي ، الخلق .

(٣) ابن بديل الياامي : لم نقف له على ترجمة .

(٤) الدمن : آثار الديار . وكوفان : اسم مكان . ويقال : الناس في كوفان من أمرهم أي في اختلاط ، وإنه لفي كوفان أي في حرز ومنعة . والكوفان : الدغل من القصب والخشب . وكوفان والكوفة واحد . راجع معجم البلدان ٤ : ٤٨٩ - ٤٩٠ .
والصوب : المطر .

(٥) العكوك : هو علي بن جبلة بن مسلم بن عبد الرحمن الأبناعي ، شيعي خراساني ، ولد بغرب بغداد سنة ١٦٠ هـ . كان شاعراً مجيداً حسده الأصمعي وهو الذي لقبه بالعكوك ومعناه الغليظ السمين ، استنفذ أكثر شعره في مدح أبي دلف . قتله المأمون سنة ٢١٣ هـ .

راجع ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٣٤٨ ونكت الهميان ٢٠٩ ومرآة الجنان ٢ : ٥٣ .

وأرى الليالي ما طوت من قوّتي ردتَه في عِظتي وفي إفهامي
وعلمت أن المرء من سُننِ الردى حيث الرميّة من سهام الرامي
١٨٣ - أبو الحسن الحماني :

واهاً لمنزلة وطيب بين الأجارع والكثيب^(١)
واهاً لأيام الشبيب بعدن عن عهد قريب
أيام كنت من الغواني في السواد من القلوب
لو استطعن جعلتني بين المخانق والجيوب

١٨٤ - عطاء^(٢) : ما استسقى كبير قط فشرب صغير قبله إلا غارت
عين من العيون .

١٨٥ - علي رضي الله عنه : لمن تكلم بما يستصغر مثله عن المتكلم
به : لقد طرت شكيراً^(٣) وهدرت سبّاقاً^(٤) ، وهو كقولهم : تزيّبت حصراً .

١٨٦ - عمر رضي الله عنه : أسرع إليّ الشيب من قبل أخوالي بني
المغيرة . أم عمر حنّمة^(٥) بنت هشام بن المغيرة وأبو جهل بن هشام^(٦)
خاله .

١٨٧ - مالك بن دينار : جاهدوا أهواءكم كما تجاهدون أعداءكم ، ثم
قال : ما أشد فطام الكبير ! .

(١) الأجارع والكثيب : أمكنة تكثر فيها الرمال .

(٢) عطاء : هو عطاء بن أبي رباح المكي . تقدّمت ترجمته .

(٣) الشكير : زغب الطائر . وطرت شكيراً : أي طرت وأنت فرخ .

(٤) السقب : صغير الإبل .

(٥) حنّمة : هي حنّمة بنت هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم .

(٦) أبو جهل : هو عمرو بن هشام بن المغيرة المخزومي . تقدّمت ترجمته .

١٨٨ - كان علي (١) والزبير (٢) وطلحة (٣) وسعد (٤) رضي الله عنهم
إعذار (٥) عام واحد . أي عذروا في عام واحد ، كانت أسنانهم (٦) متقاربة .

-
- (١) علي : هو الإمام علي بن أبي طالب .
(٢) الزبير : هو الزبير بن العوام .
(٣) طلحة : هو طلحة بن عبيد الله .
(٤) سعد : هو سعد بن أبي وقاص وهو مع الثلاثة الذين تقدموا من العشرة المبشرين
بالجنة .
(٥) قوله : إعذار عام واحد : أي خُتِنوا في عام واحد .
(٦) قوله : أسنانهم متقاربة : أي أعمارهم .

الباب الخامس والثلاثون

الشوق والحنين إلى الأوطان

ووصف النزاع والوله إلى الأهل والأحبة

١ - قدم على رسول الله ﷺ أُصَيْلُ الغفاري^(٢) من مكة ، فقال : يا أصيل ، كيف عهدت مكة ؟ قال : عهدتها والله قد أخصب جنبها ، وأعذق إذخرها^(٣) ، وأسلب ثمامها^(٤) ، وأمشر سلمها^(٥) . فقال : حسبك يا أصيل .

٢ - وروي أن أبان بن سعيد^(٥) قدم عليه ، فقال : يا أبان كيف تركت أهل مكة ؟ قال : تركتهم وقد جيدوا^(٦) وترك الأذخر وقد أعذق ،

(١) أُصَيْلُ الغفاري : هو أُصَيْلُ بن سفيان ، وقيل : هو أصيل بن عبد الله الهذلي ، له خبر مع النبي ﷺ .
راجع الإصابة ١ : ٥٣ ، والبيان والتبيين ٢ : ١٥٦ .

(٢) الإذخر : نوع من الحشيش طيب الريح ، وقيل : نبت يشبه الغرار يطحن فيدخل في الطيب ينبت في السهول والحزون ، وأعذق الإذخر : تشعب وصار له عذوق .

(٣) الثمام من المرعى ورقه كورق الزرع ينبت مقدوحاً وأصوله لحمية . وقوله : أسلب ثمامها : أي أخرج خوصه .

(٤) السلم : نوع من العضاة تنبت في الصحراء تجد بها الظباء وجداً شديداً ، ورقها القرظ الذي يُدبغ به الأديم ، وقوله : أشمر سلمها : أي خرج ورقه واكتسى به .

(٥) أبان بن سعيد : هو أبان بن سعيد بن العاص . تقدمت ترجمته .

(٦) جيدوا : أي مطروا مطراً جيداً ، والمطر الجود : الغريز .

وتركت الثمام وقد خاص^(١) ، فاغروقت عينا رسول الله ﷺ .

٣ - بلال^(٢) رضي الله عنه :

ألا ليت شعري هل أبين ليلة بوادٍ وحولي إذخر وجليل
وهل أردن يوماً مياه مجنة ويبدو لعيني شامة وطفيل^(٣)

٤ - قيل لأعرابي : أتشتاق إلى وطنك ؟ فقال : كيف لا اشتاق إلى
رملة كنت جنين ركامها ، ورضيع غمامها .

٥ - آخر : يحن الكريم إلى جنبه كما يحن الأسد إلى غابه .

٦ - من علامة الرشدة أن تكون النفس إلى بلدها تَوَاقَة ، وإلى مسقط
رأسها مشتاقَة .

٧ - فلان برقت له بارقة من أرضه فضاقت صدرًا ، ولم يعط صبرًا ،
فحن حنين الإبل ، وغمره حب الوطن ، فكاد يسير على غوارب السحاب ،
ويطير بخوافي^(٤) العقاب .

٨ - شوق خشن الجوانب ، وعر المناكب ، مرير الجبل ، ثقليل
الظل .

٩ - كاتب : لي إليك شوق لو أعرتني لسانك لشرحته ، ولو منحنتي
بنانك لوصفته .

١٠ - أنشد الجاحظ :

ألا يا سيالات الأخيـل بالحمى عليكن من بين السـيال سلام^(٥)

(١) خاص الثمام : أخرج خوصه والخوص هو الورق واحده خوصة .

(٢) بلال : هو بلال بن رباح الحبشي ، مؤذن الرسول : تقدمت ترجمته .

(٣) رواية لسان العرب : «سامة وأصيل» . هما جبلان بنواحي مكة .

(٤) الخوافي : ريشات من الجناح إذا ضمّ الطائر جناحيه حفيت وهي أقوى الريش
والعقاب : من الطيور الكاسرة .

(٥) سيالات : جمع سيالة ، نوع من الشجر سبط الأغصان عليه شوك أبيض .

أرى الوحش آجلاً إلیکن بالضحیٰ لهن إلى أفنانکن بغام^(١)
وإني لمجلوبٌ إلى الشوق كلما ترنم في أفنانکن حمام
١١ - أنشد ثعلب^(٢) :

ولما تبینت المنازل من منی ولم يقض لي تسليمه المتزود
زفرت إليها زفرة لو حشوتها سرايل أبدان الحديد المسرد
لفضت حواشيها وظلت لحرها تلین كما لانت لداود في اليد

١٢ - حکيم : أكرم الخيل أفزعها للسطو ، وأکيس الغلمان أشدهم
بغضاً للکتاب^(٣) ، وأكرم الصفايا^(٤) أشدها ولهاً إلى أولادها ، وأكرم الإبل
أشدها حيناً إلى أعطانها^(٥) ، وأكرم المهارة^(٦) أشدها مؤالفاً لأمهاتها ، وخير
الناس آلفهم للناس .

١٣ - أعرابي : يحن اللبيب إلى وطنه كما يحن النجيب إلى عطنه .
١٤ - [شاعر] :

إلى عامرٍ أصبو وما أرض عامرٍ هي الرملة الوعاء والبلد الرحب
معاشر بيضٍ لو وردت بلادهم رأيت بحوراً للندا ماؤها عذب
إذا ما بدا للناظرين خيامهم فثمّ العتاق القب والأسل الشهب

١٥ - [آخر] :

(١) الأجال : جمع إجل وهو القطيع من بقر الوحش والظباء . والبغام : صوت الظبية يكون رخيماً .

(٢) ثعلب : هو أحمد بن يحيى إمام الكوفيين في النحو واللغة . توفي سنة ٢٩١ . تقدمت ترجمته .

(٣) الکتاب : المكان الذي يتعلم فيه الصبيان ، جمع کتابيب .

(٤) الصفايا : جمع الصفية وهي الناقة الغزيرة اللبن .

(٥) الأعطان : جمع عطن وهو مبرك الإبل ومربض الغنم .

(٦) المهارة : جمع مهريه ، والإبل المهريه هي المنسوبة إلى مهرة بن حيدان من عرب اليمن وقالوا إنها كانت لا يُعَدَّلُ بها شيء في سرعة جريانها .

ألا ليت شعري هل تحلن ناقتي بصحراء من نجران ذات ثرى جعد
وهل تنفضن الريح أفنان لمتي على لاحق الأطلين مضطمر ورد^(١)
وهل أردن الدهر حسي مزاحم وقد ضربته نفحة من صبا نجد^(٢)
١٦ - كان عمر رضي الله عنه : يقول : ما هبت الصبا إلا أتتني بريح
زيد^(٣) .

١٧ - سأل المهدي سعيد بن سلم^(٤) وهو يسايره : من الذي يقول :
أرجي أن ألقى الكاس يوماً كما يرجو أخو السنة الربيعا^(٥)
فقال : لا أدري ، فسأل عبد الله بن مصعب^(٦) فقال : هو لصخر بن

-
- (١) اللمة الفينانة : الشعر الوافر في أعلى الجبهة . والأطل : منقطع الأضلاع من الجبهة ، وقيل : القرب . والورد : هوبين الكميت والأشقر .
(٢) الحسي : الرمل المترامك أسفله جبل صلد ، فإذا مطر الرمل نشف ماء المطر ، فإذا انتهى إلى الجبل الذي أسفله أمسك الماء ومنع الرمل حرّ الشمس أن ينشف الماء ، فإذا اشتدّ الحرّ نبت وجه الرمل عن ذلك الماء فنبع بارداً عذباً ، والجمع أحساء .
(٣) زيد : هوزيد بن الخطاب بن نفيل العدوي ، أخو عمر بن الخطاب لأبيه ، وأمه أسماء بنت وهب من بني أسد . كان أسنّ من عمر وأسلم قبله ، استشهد باليمامة فحزن عليه عمر حزناً شديداً ، ولما استشهد قال عمر : سبقني إلى الحسين ، أسلم قبلي ، واستشهد قبلي .
راجع ترجمته في الإصابة ٣ : ٢٧ .
(٤) سعيد بن سلم : هو سعيد بن سلم بن قتيبة بن مسلم الباهلي ، من قواد الدولة العباسية وعمالها ، كان مقرباً من موسى الهادي ، ولآه الرشيد الموصل سنة ١٧٢ هـ . كان عالماً بالحديث والعربية .
راجع ترجمته في تاريخ بغداد ٧ : ٧٤ .
(٥) السنة : الجذب . وأخو السنة هو الذي أصابته السنة المجدة .
(٦) عبد الله بن مصعب : هو عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير ، أمير ولد بالمدينة سنة ١١١ هـ وكان شاعراً ورعاً ولي اليمامة في أيام المهدي العباسي ثم الهادي ، ألزمه الرشيد بولاية المدينة وعمره نحو سبعين سنة فقبلها بشروط . توفي بالرقعة سنة ١٨٤ هـ . وهو في صحبة الرشيد .

الجعد الخضري^(١) ، فأخبر المهدي فقال : لعل عبد الله أنبأه به لأنه أعلم أصحابه .

= راجع ترجمته في تاريخ بغداد ١٠ : ١٧٣ وسمط اللآلي ٥٧٠ وفيه أن خصومه كانوا يلقبونه بعائد الكلب .

(١) صخر بن الجعد الخضري : هو أحد بني حجاج بن سلمة بن ثعلبة بن طريف ، كان شاعراً فصيحاً من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية . وكان مغرمًا بكأس بنت بجير ابن جندب وكان يشبب بها ومن أجلها ضرب الحد ، أكثر شعره في رثائها عندما توفيت . مات صخر نحو سنة ١٤٠ هـ .
راجع شرح شواهد المغني ١٥٣ وأعلام الزركلي .

الباب السادس والثلاثون

الشر والفجور ، وذكر الأشرار والفجار ، وما يرتكبون من الفواحش والمناكير

- ١ - النواس بن سمعان^(١) : عن النبي ﷺ : قبل قيام الساعة يرسل الله ريحاً باردة طيبة فتقبض روح كل مؤمن مسلم ، ويبقى شرار يتهارجون تهارج^(٢) الحمير ، وعليهم تقوم الساعة .
- ٢ - عمر بن عبد العزيز رحمه الله : ما وعظني أحد بأحسن مما وعظني به طاووس^(٣) ، كتب إلي أن استعن بأهل الخير يكن عملك خيراً كله ، ولا تستعن بأهل الشر يكن عملك شراً كله .
- ٣ - الحسن^(٤) رحمه الله إن صحبة الأشرار تورث سوء الظن .
- ٤ - مالك بن دينار : كفى بالمرء شراً أن لا يكون صالحاً وهو يقع في الصالحين .

(١) النواس بن سمعان : كانت له ولأبيه صحبة . روى عن النبي ﷺ وكان يسكن الشام . ترجمته في تهذيب التهذيب ١٠ : ٤٨١ .

(٢) التهارج : التناكح ، والهرج : كثرة النكاح .

(٣) طاووس : هو طاووس بن كيسان . تقدمت ترجمته . كان متقشفاً جريئاً على وعظ الخلفاء .

(٤) الحسن : هو أبو سعيد الحسن بن يسار البصري .

- وعنه : إن للمؤمن نية في الخير هي أمامه لا يبلغها عمله ، وإن للفاجر نية في الشر هي أمامه لا يبلغها عمله .

٥ - لقمان^(١) : يا بني ، كذب من قال إن الشر يطفىء الشر ، فإن كان صادقاً فليوقد نارين ثم لينظر هل تطفىء أحدهما الأخرى ؟ إنما يطفىء الخير الشر كما يطفىء الماء النار .

٦ - يقال : خيره وإن^(٢) ، وشره دان^(٣) .

٧ - لم تسر الروح في أسومنه نحلة^(٤) ، ولا أخبث منه دخلة^(٥) .

٨ - [شاعر] :

كأنه التيس قد أودى به هرم فلا للحم ولا عسب ولا ثمن^(٦)

٩ - عُري من حلية القتوى ، ومحي عنه طابع الهدى ، لا تشبه يد المراقبة ، ولا تكفه خيفة المحاسبة .

١٠ - هو لدعائم دينه مضيع ، ولدواعي شيطانه مطيع .

١١ - وفي الحديث : إياك والمُشارَّة^(٧) ، فإنها تميت العزة ، وتحيي العرَّة^(٨) .

١٢ - أردشير بن هرمز^(٩) : الشر نابت في طبيعة كل أحد ، فإن كانت

(١) لقمان : هو لقمان الحكيم ، غير لقمان بن عاد الملك الحميري الذي تزعم الأساطير أنه عاش عمر سبعة نصور .

(٢) وإن : أي ضعيف ، والفعل ونى بمعنى ضعف وفترت همته .

(٣) دان : قريب ، والفعل دنا بمعنى قرب .

(٤) النحلة : المذهب ، الدين .

(٥) الدخلة : النية التي يكون عليها الإنسان وما يضمهره في داخله .

(٦) العسب : الكراء الذي يؤخذ على ضرب الفحل .

(٧) المشارَّة : المخاصمة والمنازعة .

(٨) العرَّة : الغفلة .

(٩) أردشير بن هرمز : هو الملك العاشر من ملوك الدولة الساسانية ، وهم ملوك الطبقة =

الغلبة له ظهر ، وإن كانت عليه بطن .

١٣ - أعرابي : تفد إليه مواكب الضلالة فترجع عنه ببدور الأيام^(١) أكثر ذنباً من الدهر وصاحب السوء قطعة من النار .

١٤ - حميد شر الكوفي^(٢) :

ألا رب شرٍ قد أخذت برأسه فمارسته حتى أتيت به أهلي - وله :

إني امرؤ فوق رأس الشر مضطجعي أغفى عليه ولا أغفى على السرر الشر يعلم أنني إن ظفرت به لم ينحُ مني بأنيابٍ ولا ظفر ١٥ - أخذ ثابت بن جابر الفهمي^(٣) جونة^(٤) فملأها حيات ، ثم أتى بها أمه متأبطها ، فقالت تأبط شرّاً ، فلزمه .

١٦ - الفضل بن هاشم بن حدير البصري^(٥) ، وكان مشتهراً بالخلاعة :

أنا فضل بن هاشم بن حدير لم أقل مذ خلقت كلمة خير

= الرابعة من ملوك الفرس . راجع مفاتيح العلوم للخوارزمي .

(١) بدور الأيام : كناية عن إسراعها .

(٢) حميد شر الكوفي : لم نقف له على ترجمة .

(٣) ثابت بن جابر الفهمي : شاعر عداء من فتاك العرب في الجاهلية من أهل تهامة . قيل إنه كان ينظر إلي الظبي في الفلاة فيجري خلفه فلا يفوته . وقيل : سمي تأبط شرّاً لأنه لقي الغول في ليلة ظلماء فقتلها وبات عليها فلما أصبح حملها تحت إبطه وجاء بها إلى أصحابه فقالوا لقد تأبطت شرّاً ، وقيل غير ذلك راجع ترجمته في الأعلام للزركلي والشعر والشعراء ٢٢٩ وخزانة الأدب للبغداد ١ : ٦٦ والمحبر ١٩٦ .

(٤) الجونة : الخابية .

(٥) الفضل بن هاشم بن حدير البصري : كان من الشعراء الخلعاء السفهاء ، اشتهر بالقول في الأقدار وما جانسها ، يصف نفسه بشهوتها . راجع ترجمته في معجم الشعراء . ٣١٤

١٧ - من فعل ما شاء لقي ما ساء .

١٨ - نوفل بن مساحق^(١) : أحبل ابن أخيه جارية جار له ، فقال له :
يا عدو الله ! هلا إذا ابتليت بفاحشة عزلت^(٢) ! قال : بلغني أن العزل
مكروه ، قال : فما بلغك أن الزنا حرام ؟ .

١٩ - ثمامة^(٣) : الشهرة بالشر خير من أن لا تعرف بخير ولا شر .

٢٠ - [شاعر] :

أرى العلباء كالعلباء لا حلولا ولا مرئ
شَيْخ من بني الجارو د لا خير ولا شر^(٤)

٢١ - اتهم سعد بن مصعب^(٥) بامرأة في ليلة عرس ، وكانت تحته بنت

(١) نوفل بن مساحق : كان من أشرف قريش وولي القضاء بالمدينة ، قال الواقدي إنه كان
على شرطة مسلم بن عقبة المرّي في وقعة الحرّة . راو ذكره ابن سعد في الطبقة الثانية
من المدنيين وذكره ابن حبان وقال : مات في إمرة عبد الملك بن مروان سنة أربع
وسبعين .

راجع ترجمته في طبقات ابن سعد ٥ : ١٨٩ والبيان والتبيين ١ : ٣٠٥ والإصابة
٦ : ٢٧٤ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٤٩١ .

(٢) العزل : هو عزل الرجل المني (أو الماء) عن جاريته إذا جامعها لثلاً تحمل . راجع
لسان العرب (مادة عزل) .

(٣) ثمامة : هو ثمامة بن أشرس النميري ، أبو معن ، من كبار المعتزلة ، وأحد الفصحاء
البلغاء المقدمين ، كان له اتصال بالرشيد ثم بالمأمون . وكان ذا نوادر وملح ، من
تلاميذ الجاحظ ، أراد المأمون أن يستوزره فاستعفاه ، وعدّه المقريزي في رؤساء
الفرق الهالكة وأتباعه يُسمون الثمامية نسبة إليه . توفي سنة ٢١٣ هـ .

راجع ترجمته في لسان الميزان ٢ : ٨٣ وميزان الاعتدال ١ : ١٧٣ والبيان والتبيين
١ : ٦١ وخطط المقريزي ٢ : ٣٤٧ .

(٤) شَيْخ : تصغير شيخ وهو المسن من الرجال .

(٥) سعد بن مصعب : هو سعد بن مصعب بن الزبير بن العوام . راجع الأغاني لأبي الفرج
فالخبر فيه بتفصيل .

حمزة بن عبد الله بن الزبير^(١) فقال الأحوص^(٢) :

وليس لسعد النار من تذكرونه ولكن سعد النار سعد بن مصعب
ألم تر أن القوم ليلة جمعهم بغوه فألفوه لدى شرّ مركب
وما يبتغي بالشر لا درّ درّه وفي بيته مثل الغزال المرّيب^(٣)
سعد النار شاطر كان بالمدينة ، نسب إلى النار لارتكابه الموجبات .
فدعا سعد بالأحوص ليعزره فقال : دعني فلا والله لا أهجو زبيراً أبداً ،
فخلاه ، ثم قال : ما أنكرت إلا قولك : وفي بيته مثل الغزال المرّيب .

٢٢ - قال الجاحظ : قيل لرجل يتعشق قينة^(٤) : لو اشتريتها ببعض ما
تنفق عليها ! فقال : من لي إذ ذاك بلذة الخلصة ، ولقاء المسارقة ، وانتظار
الموعد على الرقبة ، وإيقاع الكشح على مولاهما ؟ .

٢٣ - قيل لأعرابي : أزينت قط ؟ قال : معاذ الله إنما هما اثنتان : إما
حرة آنف لها من فسادها ، وإما أمة آنف لنفسي من الفساد بها .

٢٤ - الحسن : إن في معاوية لثلاث مهلكات موبقات : غضب هذه
الأمّة أمرها ، وفيهم بقايا من أصحاب رسول الله ، وولى ابنه^(٥) سكيراً

(١) بنت حمزة بن عبد الله بن الزبير : هي أمة الملك بنت حمزة بن عبد الله بن الزبير ،
كان أبوها حمزة من فتيان قريش وأجوداهم على هوج فيه . ولآه أبوه البصرة وعزل مصعباً فأساء
السيرة فعزله وتوفي في حياة عبد الملك .

راجع نسب قريش للزبير بن بكار .
(٢) الأحوص : هو عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عاصم الأنصاري . كان شاعراً من
أهل المدينة من طبقة جميل بن معمر ونصيب مات سنة ١٠٥ هـ .

راجع ترجمته في الشعر والشعراء ٢٠٤ .

(٣) المرّيب : المُنعم عليه .

(٤) القينة : الأمّة المغنية .

(٥) قوله : ولى ابنه : يريد ابنه يزيد بن معاوية ، وقد تقدمت ترجمته .

حميراً يلبس الحرير ويضرب بالطنبور ، وادعى زياداً^(١) وولاه العراق وقد قال رسول الله ﷺ : الولد للفراش وللعاهر الحجر ، وقتل حجراً^(٢) وأصحاب حجر . ويل له من حجر وأصحاب حجر ! .

٢٥ - هشام بن عبد الملك : رفع إليه أن بعض أبنائه يخالف رجلاً إلى امرأته فوقع : هلا فسقاً كفسق الملوك ! .

قتل هذا وإحياء هذا ، وإفقار ذاك وإغناء هذا .

٢٦ - رُئي أعرابي يجلد عميرة^(٣) فسجن ، فقال :

نكحت يدي لم أرتكب محرماً لهم ولم أفد ان داويت لحمي من لحمي
فإن كان ذا ذنبي إليهم فإنني سأترك هذا الفعل مني على رغمي

٢٧ - ولأبي نواس :

تعففه ما دام في السجن ثاوياً فانكح زيباً راحة ابنة ساعد
وقل بالرفا ما نلت من وصل حرة منعمة حنت بخمس ولائد^(٤)
تعففه ما دام في السجن ثاوياً ودامت عليه محكمات القلائد

(١) زياد : هو زياد بن أبيه .

(٢) حُجْر : هو حجر بن عدي بن جبلة الكندي ، ويسمى حجر الخير . صحابي شجاع ، من المقدمين . وفد على رسول الله ﷺ وشهد القادسية . ثم كان من أصحاب علي وشهد معه وقعتي الجمل وصفين . وسكن الكوفة إلى أن قدم زياد بن أبي سفيان والياً عليها فدعا به زياد فجاءه فحذره زياد من الخروج على بني أمية ، فما لبث أن عرفت عنه الدعوة إلى مناوأتهم والاشتغال في السر بالقيام عليهم ، فجيء به إلى دمشق فأمر معاوية بقتله فقتل في مرج عذراء ، من قرى دمشق ، مع أصحاب له سنة ٥١ هـ . راجع ترجمته في الكامل لابن الأثير ٣ : ١٨٧ والطبري ٦ : ١٤١ وطبقات ابن سعد ٦ : ١٥١ وذخيرة الدارين ٢٤ .

(٣) عميرة : كنية اليد . وقوله : يجلد عميرة ، أي يستمني بيده .

(٤) بالرفا : بالهناء . يقال : بالرفاء والبنين .

٢٨ - أبو الشمقمق^(١) في السحاقات^(٢) :

أراهن يرقعن الخروق بمثلها وأي لبيب يرقع الخرق بالخرق

٢٩ - علي رضي الله عنه : احصد الشر من صدر غيرك بقلعه من صدرك .

٣٠ - أبو العيناء^(٣) : رأيت جارية في النخاسين تحلب ولا ترجع إلى مولاه ، فقلت : لمة ؟ قالت : يا سيدي ، يواقني^(٤) من قيام ويصلي من قعود ، ويشتمني بإعراب ، ويلحن في القرآن ، ويصوم الاثنين والخميس ويفطر في رمضان ، ويصلي الضحى ويترك الفجر .

٣٠ - قيل لبنت الخس^(٥) : كيف زنت وأنت سيدة نسائك ؟ قالت :

(١) أبو الشمقمق : هو مروان بن محمد ، شاعر هجاء من أهل البصرة خراساني الأصل ، من موالي بني أمية ، له أخبار مع شعراء عصره كبشار ، وأبي العتاهية وأبي نواس وابن أبي حفصة ، وله هجاء في يحيى بن خالد البرمكي وغيره . كان عظيم الأنف منكر المنظر ، زار بغداد في أول خلافة الرشيد وكان يشار يعطيه في كل سنة مئتي درهم يسميها أبو الشمقمق «جزية» توفي نحو سنة ٢٠٠ هـ .

راجع ترجمته في الأعلام ٧ : ٢٠٩ .

(٢) السحاقات : هن اللاتي يمارسن المساحقة ، والمساحقة أن تأتي المرأة المرأة ، وامرأة سحاقة نعت سوء .

(٣) أبو العيناء : هو محمد بن القاسم بن خلاد بن ياسر . توفي سنة ٢٨٣ هـ . تقدمت ترجمته .

(٤) المواقعة : المجامعة .

(٥) بنت الخُس : هي هند بنت الخس بن حابس بن قريظ الإيادية ، فصيحة جاهلية ، كانت ترد سوق عكاظ ولها أخبار فيه . كانت من أهل الدهاء والنكراء واللّسن واللقن والجواب العجيب والكلام الفصيح والأمثال السائرة والمخارج العجيبة . أدركت القلمس أحد حكام العرب في الجاهلية وتحاكت هي وأختها خمة إليه في كلام لهما ومدحته بأبيات ، وبعض الرواة يزعم أنها ماتت في زمن النعمان عند هند ابنته ، وليس الأمر كذلك . وخمة التي هي أختها سمّاها صاحب الأغاني جمعة بنت حابس بن مليل .

وفي التاج : والصواب أن ابنة الخس هي من بني إباد ، واختلف في اسمها فقليل =

طول السّواد^(١) وقرب الوساد^(٢) ، قال ابن محارب القمي^(٣) لو قالت :
وحبّ السفاد^(٤) لتممت عذرها .

٣٢ - ليلي الأخيلية^(٥) :

فنعم الفتى إن كان توبة فاجراً وفوق الفتى إن كان ليس بفاجر^(٦)

٣٣ - وهب^(٧) : تبكي السماء السبع والأرض السبع من الشيخ الزاني
ما تكاد الأرض تقله .

٣٤ - أبو هريرة رفعه : إن للإيمان سربالاً يسربله الله تعالى من شاء ،
فإذا زنى العبد نزع الله منه سربال الإيمان ، فإذا تاب رده الله عليه .

- وعنه رفعه : إن السماوات السبع والأرضين السبع لتلعن العجوز
الزانية والشيخ الزاني .

٣٥ - أنس رفعه : إن لأهل النار صرخة من تنن فروج الزناة .

٣٦ - وفي حديث الإسراء : ثم انطلق بي إلى رجال بين أيديهم لحم
لم ير الناس أطيب ريحاً ولا أحسن منظراً منه ، وبين أيديهم جيف منتفخة
لم أر جيفاً أتنن ريحاً منها وهم يأكلون منها ، فقلت : يا جبرائيل ، من

= هند ، وقيل : جمعة ، ومن قال إنها بنت حابس فقد نسبها إلى جدّها .
راجع البيان والتبيين وعيون الأخبار ٢ : ٢١٤ وخزانة البغدادي ٤ : ٣٠١ والتاج مادة
«خس» والأزمة والأمكنة ٢ : ١٧٦ .

(١) السواد : المساءة . وساد الرجل : سارّه . والسّواد : الاسم من ساوده إذا ساره .

(٢) الوساد : المخدّة .

(٣) ابن محارب القمي : لم نقف له على ترجمة .

(٤) السفاد للعصافير والدواب كالواقعة والمجامعة للإنسان .

(٥) ليلي الأخيلية : هي ليلي بنت عبد الله بن الرحال بن شداد بن كعب . كانت شاعرة

فصيحة اشتهرت بأخبارها مع توبة بن الحمير . توفيت نحو سنة ٨٠ هـ .

(٦) توبة : هو توبة بن الحمير كان يحب ليلي الأخيلية وتحبه .

(٧) وهب : هو وهب بن منبه . تقدمت ترجمته .

هؤلاء الذين يدعون الطيب ويعمدون إلى الخبيث ينهشونه ؟ فقال : هؤلاء الزناة .

٣٧ - أعرابية : لكل شيء نجاسة ، ونجاسة اللسان المحجون .

٣٨ - بلغ عثمان رضي الله عنه أن قوماً على فاحشة فأتاهم وقد تفرقوا ، فحمد الله وأعتق رقبة .

٣٩ - سئل ^{وله} هدير بن منبه عن قوله تعالى : ﴿ إن يأجوج ومأجوج مفسدون في الأرض ﴾ ^(١) ، ما فسادهم ؟ قال : كانوا يلاهون الناس .

٤٠ - السري الموصلي ^(٢) في وصف قواد اسمه إدريس :

من ذم إدريس في قيادته فإنني حامد لإدريس
كلم لي عاصياً فكان له أطوع من آدم لإبليس
وكان في سرعة المجيء به آصف في حمل عرش بلقيس ^(٣)

(١) سورة الكهف من الآية ٩٤ . ويأجوج ومأجوج أمة أو أمم عظيمة كانت قاطنة في أقاصي شمال آسيا من معمورة الأرض في الزمن القديم ، كانت محاربة معروفة بالمغازي والغارات . وذكر بعضهم أن يأجوج ومأجوج هم الأمم التي كانت تشغل الجزء الشمالي من آسيا وتمتد بلادها من التبت والصين إلى المحيط المتجمد الشمالي وتنتهي غرباً بما يلي بلاد تركستان ونقل ذلك عن فاكهة الخلفاء وتهذيب الأخلاق لابن مسكويه ورسائل أخوان الصفا . ويُقال إن يأجوج ومأجوج يعنيان المغول .

(٢) السري الموصلي : هو السري بن أحمد الرفاء الموصلي ، تقدمت ترجمته .

(٣) آصف : هو في التوأمة أساف بن برخيا ، جعله داود ^{عليه السلام} كبير المغنين في المعبد . لقب بالرائي أي المتكهن بالغيب وينسب إليه إثنا عشر مزموراً .

وبلقيس : هي بلقيس بنت الهدد بن شرحبيل من حمير ، ملكة سبأ ، يمانية من أهل مأرب اشير إليها في القرآن الكريم ولم يسمها . ولت بعهد من أبيها (في مأرب) وطمع بها ذو الأذعار (عمرو بن أبرهة) صاحب غمدان ، فزحف عليها فانهزمت واستسلمت وأصابته منه غرة في سكر فقتلته ووليت أمر اليمن كله ، اتخذت مدينة سبأ قاعدة لها . تزوجها سليمان بن داود النبي وأقامت معه سبع سنين وأشهرًا . توفيت فدفعها بتدمر وانكشف تابوتها في عصر الوليد بن عبد الملك وعليه كتابة تدل على أنها ماتت لإحدى وعشرين سنة خلت من ملك سليمان ورُفع غطاء التابوت فإذا هي غصة =

٤١ - أبو الحسن ابن طباطبا^(١) :

عزيزةُ رق حافرُها فأزرت برقة حافر امرأة العزيز^(٢)
كنى برقة الحافر عن البغاء ، وأنها بغت الرجال وسعت في طلبهم
حتى رق حافرُها .

٤٢ - زيد بن عمير الخزاعي^(٣) :

إذا طمشت قادت وإن طهرت زنت فما برحت تغشى الزنا وتقود
أعاتبها حتى إذا قلت أقبلت أبى الله إلا خزيها فتعود
٤٣ - كانت ظلمة القوادة^(٤) صبية في المكتب فكانت تسرق دوى
الصبيان وأقلامهم ، فلما شبت زنت ، فلما أسنت قادت ، فلما قعدت
اشترت تيساً تنزيه^(٥) .

٤٤ - قال صاحب المسالك والممالك^(٦) : إن عامة ملوك الهند يرون

= لم يتغير جسمها فرفع ذلك إلى الوليد فأمر بترك التابوت في مكانه وأن يُبنى عليه
بالصخر .

راجع ترجمتها في التيجان ١٣٧ والنويري في نهاية الأرب ١٤ : ١٣٤ والدرّ المشور
٩٦ .

(١) ابن طباطبا : هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن طباطبا . تقدمت ترجمته .

(٢) امرأة العزيز : ذكرها القرآن الكريم في سورة يوسف الآية ٣٠ والآية ٥١ وهي التي
راودت نبي الله يوسف عليه السلام فعصمه الله تعالى . راجع قصتها في القرآن الكريم .

(٣) زيد بن عمير الخزاعي : لم نقف له على ترجمة .

(٤) ظلمة القوادة : راجع خبرها في عيون الأخبار ٤ : ١٠٣ مع اختلاف في اللفظ قليل .

وراجع مجمع الأمثال للميداني ٢ : ١٢٥ (أقود من ظلمة) .

(٥) النزو : السفاد .

(٦) صاحب المسالك والممالك : هو ابن فضل الله العمري شهاب الدين أبو العباس

أحمد بن يحيى بن محمد الكرمانى العمري الشافعي . ولد بدمشق سنة ٧٠٠ . كان
كاتب السر في الديار المصرية مدة للسلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وكاتب السر
بدمشق . مات بالطاعون سنة ٧٤٩ هـ بدمشق . له مصنفات أجّلها مسالك الأبصار في ممالك
الأمصار في عشرين مجلداً .

الزنا مباحاً خلا ملك قمار^(١) ، وأقمتُ بمدينته سنتين فلم أر ملكاً أغير منه ،
وكان يعاقب على الزنا والشرب بالقتل . وقمار ينسب إليها العود ، كما
ينسب إلى مندل^(٢) . قال مسكين الدارمي^(٣) :

ولا ذنب للعود القماري إنه يحرق إن نمت عليه روائحه

٤٥ - ألح رجل في النظر إلى أمة غيره فقالت له : ما تنظر ؟ قرّة عينك
وشيء غيرك .

ونظر آخر إلى أعراية فقالت :

وما لك منها غير أنك ناكح بعينيك عينيها فهل ذاك نافع

٤٦ - [شاعر] :

الخير أرفع جانباً من قُلة الجبل الرفيعة^(٤)
والشر أسرع جرية من جرية السيل السريعة

= ويلاحظ أن الزمخشري مصنف هذا الكتاب توفي سنة ٥٣٨ هـ . وصاحب المسالك
توفي سنة ٧٤٩ هـ فيكون هذا الخبر قد أُضيف إلى ربيع الأبرار من بعض النسخ
وليس من الزمخشري .

راجع ترجمة صاحب المسالك في فوات الوفيات ١ : ٧ وحسن المحاضرة ٢٧٣
وطبقات الأسدي ٧٤ والدّر الكامنة ١ : ٣٣١ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٢٣٤ .
(١) قمار : ويقال قامرون ، بلد في الهند ينسب إليه العود القماري .
(٢) مندل : بلد بالهند منه يُجلب العود الفائق الذي يقال له المنديلي . راجع معجم البلدان
٥ : ٢٠٩ .

(٣) مسكين الدارمي : هو ربيعة بن عامر بن أنيف بن شريح بن عمرو بن عدس بن زيد بن
عبد الله بن دارم التميمي . كان شاعراً شجاعاً معاصراً للفرزدق . له أخبار مع
معاوية . توفي سنة ٨٩ هـ .

راجع ترجمته في الشعر والشعراء ٢١٥ وتهذيب ابن عساكر ٥ : ٣٠٠ .

(٤) القُلة : أعلى رأس الجبل .

٤٧ - جعفر بن محمد^(١) عن آبائه عن النبي ﷺ : لا يزداد المال إلا كثرة ، ولا يزداد الناس إلا شحاً ، ولا تقوم الساعة إلا على شرار الخلق .

٤٨ - علي رضي الله عنه : قلت اللهم لا تحوجني إلى أحد من خلقك . فقال : يا علي ، لا تقولن هذا ، فليس من أحدٍ إلا وهو محتاج إلى الناس ، فقلت : كيف أقول ؟ قال : قل اللهم لا تحوجني إلى شرار خلقك . فقلت : يا رسول الله ، ومن شرار خلقه ؟ قال : الذين إذا أعطوا منوا ، وإذا منعوا عابوا .

٤٩ - ابن عباس : عهدت الناس وأهواؤهم تبع لأديانهم ، وإن الناس اليوم أديانهم تبع لأهوائهم .

٥٠ - علي رضي الله عنه : رد الحجر^(٢) من حيث أتاك فإن الشر لا يدفعه إلا الشر .

٥١ - الحسن : لو جاءت كل أمة بخبيثتها وفاسقها وجئنا بالحجاج^(٣) وحده لزدنا عليهم .

٥٢ - قيل للشعبي : أكان الحجاج مؤمناً ؟ قال : نعم ، بالطاغوت^(٤) .

٥٣ - النبي ﷺ : حسب امرئ من الشر أن يخيف أخاه المسلم .

٥٤ - وهب بن منبه : ظهر في بني إسرائيل قراء فسقة ، وسيظهرون فيكم . والله أعلم .

(١) جعفر بن محمد : هو جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب . تقدمت ترجمته .

(٢) ردّ الحجر من حيث أتاك : كناية عن مقابلة الشر بالدفع على فاعله ليرتدع عنه ، هذا إذا لم يكن دفعه بالأحسن .

(٣) الحجاج : هو الحجاج بن يوسف .

(٤) الطاغوت : كل رأس في الضلال ، قيل : هو الشيطان ، وقال ابن عباس : الطاغوت هو كعب بن الأشرف ، والجبّ هو حُني بن أخطب وهما يهوديان .

الباب السابع والثلاثون

الشفاعة والعناية ، والإعانة وإصلاح ذات البين والسفارة ونحو ذلك

- ١ - عوف بن مالك الأشجعي^(١) : سمعت رسول الله ﷺ يقول :
شفاعتي يوم القيامة لكل مسلم .
- ٢ - ابن عمر^(٢) : قال رسول الله ﷺ : من زار قبري وجبت له
شفاعتي .
- ٣ - معقل بن يسار^(٣) عن النبي ﷺ : رجلان من أمتي لا تنالهما
شفاعتي : إمام ظلوم غشوم ، وغال في الدين مارق منه .
- ٤ - عثمان رضي الله عنه عن النبي ﷺ : من غش العرب لم يدخل

(١) عوف بن مالك الأشجعي : صحابي كانت معه راية أشجع في فتح مكة اشترك في
فتوح الشام ، سكن دمشق ونزل حمص ومات سنة ٧٣ هـ . راجع ترجمته في الإصابة
٤٣ : ٥ .

(٢) ابن عمر : هو عبد الله بن عمر بن الخطاب .

(٣) معقل بن يسار ، هو معقل بن يسار بن عبد الله المزني ، صحابي ، أسلم قبل الحديبية
وشهد بيعة الرضوان وسكن البصرة وتوفي بها نحو سنة ٦٥ هـ . ونهر «معقل» بالبصرة
منسوب إليه ، حفرة بأمر عمر بن الخطاب راجع ترجمته في الإصابة الترجمة ٨١٤٤
والمناقب للكردي ١ : ١٤ وأسد الغابة ٤ : ٣٩٨ .

في شفاعتي ، ولم تنله مودتي .

٥ - أبو موسى الأشعري عنه عليه السلام : إشفوا إليّ لتؤجروا وليقبض الله على لسان نبيه ما شاء .

٦ - قال المأمون لإبراهيم بن المهدي بعد إعتذاره : قد مات حقدي بحياة عذرك ، وقد عفوت عنك ، وأعظم من عفوي يداً عندك أني لم أجرك مرارة امتنان الشافعين .

٧ - قال المبرد^(١) : أتاني رجل لأستشفع له في حاجة ، فأنشدني لنفسه :

إني قصدتك لا أدلي بمعرفةٍ	ولا بقربي ولكن قد فشّت نعمك
فبت حيران مكروباً يؤرقني	ذل الغريب ويعشيني الكرى كرمك
ما زلت أنكب حتى زلزلت قدمي	فاحتلّ لتبيتها لا زلزلت قدمك
فلو هممت بغير العرف ما علقت	به يداك ولا انقادت له شيمك

فبلغت له جميع ما قدرت عليه .

٨ - بزرجمهر : من لم يستغن بنفسه عن وسائله وهت قوى أسبابه ، ومن لم ترغب أدواته في اجتنائه لم يحظ بمدح شفاعته .

٩ - كلم الأحنف^(٢) مصعب بن الزبير في قوم حبسهم فقال : أصلح الله الأمير ، إن كانوا حبسوا في باطل فالحق يخرجهم ، وإن كانوا حبسوا في حق فالعفو يسعهم ، فخلاهم .

١٠ - دفع أبو الهذيل^(٣) إلى ضيقة فطلب إلى سهل بن هارون الكاتب

(١) المبرد : هو أبو العباس محمد بن يزيد المبرد . تقدمت ترجمته .

(٢) الأحنف : هو الأحنف بن قيس السعدي التميمي . تقدمت ترجمته .

(٣) أبو الهذيل : هو أبو الهذيل العلاف ، من أئمة المعتزلة . ولد سنة ١٣٥ هـ بالبصرة وتوفي بسمراء سنة ٢٣٥ هـ . تقدمت ترجمته .

أن يكلم الحسن بن سهل^(١) في شأنه ، فقال : عرفت أيها الأمير حال أبي الهذيل ومحلّه وقدره في الإسلام ، وأنه متكلم قومه والراد على أهل الإلحاد ، وقد فرغ^(٢) إليك لإضاقه وقع فيها . فوعده النظر في أمره ، ثم ما ترك لؤم طبعه أن كتب إليه .

إن الضمير إذا سألتك حاجته لأبي الهذيل خلاف ما أبدي
فامنعه روح ليأس ثم امدد له حبل الرجاء بمخلف الوعد
وألن له كنفاً ليحسن ظنه بعناية فاجبهه بالرد

فوقع الحسن : هذه ، لك الويل ، صفتك لا صفتي ، وأمر لأبي الهذيل بألف دينار .

١١ - قال رجل لبعض الولاة : إن الناس يتوسلون إليك بغيرك فينالون معروفاً ويشكرون غيرك ، وأنا أتوسل إليك بك ليكون شكري لك لا لغيرك .

١٢ - قابوس^(٣) : بزند الشفيع توري^(٤) نار النجاح ، ومن كف المقيض ينتظر فوز القдах .

(١) الحسن بن سهل : هو وزير المأمون العباسي أخو ذي الرياستين الفضل بن سهل أسلم في أيام الرشيد ، وهو والد بوران زوجة المأمون . كان أحد كبار القادة والولاة في عصره اشتهر بحسن التوقيعات وكان المأمون يجله ويقدره . توفي في سرخس (من بلاد خراسان) سنة ٢٣٦ هـ .

راجع ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ١٤١ وتاريخ بغداد ٧ : ٣١٩ وابن الوردي ٢١٧ : ١ .

(٢) فرغ إليه : التجأ واحتتمى .

(٣) قابوس : هو قابوس بن وشمكير بن زياد بن دردان شاه الجيلي . دلمي الأصل مستعرب ، أمير جرجان وبلاد الجبل وطبرستان مات سنة ٤٠٣ هـ . ودفن بجرجان .
راجع ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٤٢٥ والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٣٣ وبتيمة الدهر ٢٨٨ : ٣ .

(٤) توري : تشعل .

إذا أنت لم تعطفك إلا شفاعه فلا خير في ودّ يكون لشافع

١٤ - كان المنصور معجباً بمحادثة محمد بن جعفر بن عبيد الله بن عباس ، فكان الناس لعظم قدره عنده يفزعون إليه في الشفاعات . فثقل ذلك على المنصور فحجبه مدة ، ثم لم يصبر عنه ، فأمر الربيع^(١) أن يكلمه في ذلك ، فكلّمه وقال له : أعفّ أمير المؤمنين مما يثقل عليه فقبل ، فلما توجه إلى الباب اعترضه قوم من قريش مع رقا^(٢) سألوه إيصالها إلى المنصور ، فقص عليهم قصته ، فأبوا أن يقبلوا وألحوا عليه ، فرق لهم وقال : اقدفوها في كمي . فدخل عليه وهو في الخضراء مشرف على مدينة السلام^(٣) وما حولها من البساتين والضياع ، فقال له : أما ترى إلى حسنّها ؟ بلى يا أمير المؤمنين ، فبارك الله لك فيما آتاك ، وهنالك بإتمام نعمته عليك فيما أعطاك ، فما بنت العرب في دولة الإسلام ولا العجم في سالف الأيام أحسن ولا أحسن من مدينتك ، ولكن سمجتها في عيني خصلة واحدة ، قال : وما هي ؟ قال : ليس لي فيها ضيعة ، فتبسم وقال : حسنتها في عينيك ثلاث ضياع قد أقطعتكها ، فقال : أنت والله شريف الموارد كريم المصادر ، فجعل الله باقي عمرك أكثر من ماضيه .

(١) الربيع : هو أبو الفضل الربيع بن يونس بن محمد بن أبي فروة كيسان ، اتخذته المنصور العباسي حاجباً ثم استوزره وكان حازماً . حظي عند المهدي ثم صرفه الهادي عن الوزارة . توفي سنة ١٦٩ هـ . وإليه تنسب قطيعة الربيع ببغداد وهي محلة كبيرة أقطعه إياها المنصور .

راجع ترجمته في تاريخ بغداد ٨ : ٤١٤ ووفيات الأعيان ١ : ١٨٥ وتهذيب ابن عساكر ٥ : ٣٠٨ .

(٢) الرقا : جمع رقعة وهي حاجة الإنسان يطلبها من المسؤول تكون مكتوبة على ورق وغيره .

(٣) مدينة السلام : هي بغداد .

وقد ندرت (١) الرقاع من كمه وهو يتشكر له فأقبل يردها وهو يقول :
إرجعن خاسئات خائبات ، فضحك وقال : بحقّي عليك إلا أعلمتني بخبر
هذه الرقاع ، فأعلمه ، فقال : أبيت يا ابن معلم الخير إلا كرمأ ، وتمثل
بقول عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب :

إنّا وإن أحسابنا كرمت لسنا على الأحساب نتكل
نبنّي كما كانت أوائلنا تبني ونفعل مثل ما فعلوا
وتصفحها وأمر بقضاء حوائجهم .

قال محمد : فخرجت من عنده وقد ربحت وأربحت .

١٥ - قال المبرد لرجل : قد كلمتك في شأن فلان ، فقال : قد سمعت
وأطعت ، فما كان من نقص فعلي ، وما كان زيادة فله . فقال المبرد : الله
درك ! أنت كما قال زهير (٢) :

وجار سار معتمداً إلينا أجاأته المخافة والرجاء
ضمنّا ما له فغداً سليماً علينا نقصه وله النماء

١٦ - وقع بين رجل وامرأته شر ، فتهاجرا أياماً ، ثم واقعها (٣) فلما
فرغ قالت : قبحك الله ! كلما وقع بيني وبينك شر جئني بشفيع لا أقدر
على رده .

١٧ - كتب أبو صالح بن يزداد (٤) : هذه رقعتي ، وأنا في درجها

(١) ندرت الرقاع : ظهرت .

(٢) زهير : هو زهير بن أبي سلمى الشاعر الجاهلي ، من أصحاب المعلقات .

(٣) واقعها : جامعها .

(٤) أبو صالح بن يزداد : هو عبد الله بن محمد بن يزداد المروزي . كاتب من كتاب
الدواوين في الدولة العباسية . كان على ديوان زمام الضياع أيام المتوكل سنة ٢٤٥ هـ
واستوزره المستعين سنة ٢٤٩ هـ .

راجع أخباره في الطبري .

عناية مني بصاحبها ، فإما قضيت حقه عني وعنك ، وإما رددته علي فأرحته منك ، والسلام .

١٨ - سأل رجل سعيد بن عبد الملك^(١) كتاب شفاعة ، وهو راكب ، فكتب وهو على ظهر دابته : كتابي كتاب معني بمن كتب فيه ، واثق بمن كتب إليه ، ولن يضيع حامله بين العناية والثقة ، والسلام .

١٩ - أمر المأمون بقتل علي بن الجهم وأخذ ماله ، فقال له أحمد بن أبي دواد : إذا قتلته فممن تأخذ ماله ؟ قال : من ورثته ، قال : حينئذ تأخذ مال الورثة وأمير المؤمنين يأبى ذلك ، قال : يؤخر حتى يستصفى ماله . فانفض المجلس وسكن غضبه ، فوصل إلى خلاصه .

٢٠ - أسرت غطفان أخاً لسعد بن حيان التميمي^(٢) فاستشفع عمرو بن معد يكرب إلى سنان بن أبي حارثة^(٣) فأطلق فقال :

مشيت بعمر و فارس القوم مذحج إلى رأس هذا الحي من غطفان يمان نماء خير مذحج والدا ووالدة إن الكريم يمانى
٢١ - كتب رجل إلى يحيى بن خالد^(٤) رقعة فيها :

(١) سعيد بن عبد الملك : هو سعيد بن عبد الملك بن مروان . أمير من بني مروان ، من أهل دمشق . ولي الغزو في خلافة أخيه هشام ، وولي فلسطين للوليد بن يزيد ، وولي الموصل ، وإليه تنسب سوق سعيد فيها . كان يقال له سعيد الخير . قتل يوم نهر أبي فطرس قرب الرملة بفلسطين سنة ١٣٢ هـ .
راجع ترجمته في تهذيب ابن عساكر ٦ : ١٥٣ والعقد الفريد ٤ : ٢٢٤ والأعلام للزركلي .

(٢) سعد بن حيان التميمي : لم نقف له على ترجمة .
(٣) سنان بن أبي حارثة : كان معاصراً للنعمان بن المنذر ، وهو من سادات غطفان وأحد أجواد العرب وقضاتهم المحكمين في الجاهلية . مدحه زهير بن أبي سلمى .
راجع ترجمته في المحبر لابن حبيب ١٣٥ ومجمع الأمثال ١ : ٢٨٨ .
(٤) يحيى بن خالد : هو يحيى بن خالد البرمكي . تقدمت ترجمته .

شفيعي إليك الله لا شيء غيره وليس إلى رد الشفيع سبيل
فأمره بلزوم الدهليز ، فكان يعطيه في كل صباح ألف درهم ، فلما
استوفى ثلاثين ألفاً ذهب . فقال : والله لو أقام إلى آخر العمر ما قطعتها
عنه .

٢٢ - وقف العتابي^(١) بباب المأمون ، فوافى يحيى بن أكثم ، فقال له
العتابي : إن رأيت أن تعلم أمير المؤمنين بمكاني ، قال : لست بحاجة ،
قال : قد علمت ، ولكنك ذو فضل وذو الفضل معوان ، فأعلمه بمكانه
فأعطاه ثلاثين ألفاً .

٢٣ - أبو هريرة يرفعه : من نفس عن مسلم كربة من كرب الدنيا نفس
الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسر على معسر ، يسر الله عليه في
الدنيا والآخرة . ومن ستر على مسلم ستر الله عليه في الدنيا والآخرة ، والله
في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه .

٢٤ - [شاعر] :

وما هداك إلى أرض كعالمها وما أعانك في عزم كعزام
ولا استعنت على قوم إذا ظلموا مثل ابن عم أبي الظلم ظلام

٢٥ - لما أحيط بمصعب بن الزبير هرب ابن قيس الرقيات^(٢) فدخل

(١) العتابي : هو كلثوم بن عمرو بن أيوب . شاعر سلك طريق النابغة .

وكان كاتباً حسن الترسّل يتصل نسبه بعمرو بن كلثوم التغلبي صاحب المعركة وهو من
أهل الشام . توفي سنة ٢٢٠ هـ .

(٢) ابن قيس الرقيات : هو عبيد الله بن قيس الرقيات . كان مقيماً بالمدينة . خرج مع
مصعب بن الزبير على عبد الملك بن مروان ثم انصرف إلى الكوفة بعد مقتل ابني
الزبير . أقام بالشام حتى توفي نحو سنة ٨٥ هـ . أكثر شعره في الغزل والنسيب .
راجع ترجمته في الشعر والشعراء ٢١٢ وشرح الشواهد ٤٧ وخزانة البغدادية
٣ : ٢٦٥ .

الكوفة . فقالت امرأة : خائف والله ! اصعد ، فصعد مشربة^(١) لها ، فأقام أربعة أشهر ، يُغدى عليه بمصلحته ويُراح ، لا تسأله من أنت ؟ ولا يسألها من أنت ؟ وهي تسمع الجعيلة^(٢) فيه صباح مساء . فلما أراد الرحيل نزل ليلاً فإذا براحتين^(٣) ، على إحداهما رحله^(٤) والأخرى زاملة^(٥) عليها الزاد ، وعبدان ، فقالت : هذا يرحل بك وهذا يدلك حيث شئت . وهي التي يقول فيها :

كوفية نازح محلتها لا أمم دارها ولا صقْبُ
والله ما إن صبت إلي ولا يعرف بيني وبينها سببُ

٢٦ - روي أن جبرائيل عليه السلام قال : يا محمد ، لو كانت عبادتنا لله على وجه الأرض لعلمنا ثلاث خصال : سقي الماء للمسلمين ، وإعانة أصحاب العيال ، وستر الذنوب على المسلمين .

٢٧ - كانت لدعبل^(٦) على بني الصباح الكنديين^(٧) وظيفة^(٨) يجمعونها كل شهر ويوصلونها إليه ، فقصروا ، فشكا إلى أبي يعقوب إسحاق بن الصباح^(٩) ، فقال : أنا أكفيك ، فلم يبرح حتى أخذها ، فقال :
وإن امرأ أسدى إليك بشافعٍ إليه ويبغي الشكر مني لأحمق

(١) المشربة : أرض لينة دائمة النبات ، وهي أيضاً الغرفة التي يشربون فيها .

(٢) الجعيلة : المال الذي جعله السلطان لمن يدل عليه .

(٣) الراحلة : الناقة .

(٤) الرحل : ما يوضع على ظهر الدابة للركوب ، كالسرج وغيره .

(٥) الزاملة : الدابة من الإبل وغيرها يُحمل عليها جمع زوامل .

(٦) دعبل : هو دعبل بن رزين الخزاعي . توفي سنة ٢٤٦ هـ . تقدمت ترجمته .

(٧) الصباح : هو الصباح بن قيس . وبنو الصباح بطن من كندة .

(٨) الوظيفة هنا : مقدار معلوم من المال .

(٩) إسحاق بن الصباح : هو والد أبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن الصباح الكندي

فيلسوف العرب والإسلام ، يتصل نسبه بالأشعث بن قيس الكندي .

شفيحك فاشكر في الحوائج إنه يصونك عن مكروهاها وهو يخلق

٢٨ - قال الحجاج لأهل الشام : إنما أنا لكم كالظليم^(١) الرامح عن فراخه ، ينفي عنهم القدر ، ويباعد عنهم الحجر ، ويكفهم من المطر ، ويحميهم من الضباب ، ويحرسهم من الذباب ، يا أهل الشام أنتم الجنة والرداء ، وأنتم العدة والجداء^(٢) .

٢٩ - اهتجر الحسن والحسين فبلغ ذلك ابن الحنفية^(٣) ، فأتى الحسين فقال : يا أبا عبد الله ، بلغني ما كان بينك وبين أبي محمد ، فامض بنا إليه ، فقال : سمعت جدي ﷺ يقول : ما من مهتجرين بدأ أحدهما صاحبه بالصلح إلا كان السابق إلى الجنة ، وأنا أكره أن أسبق أبا محمد إلى الجنة . فمضى إلى الحسن فحكي له ذلك ، فقال : صدق أبو عبد الله ، امض بنا إليه . فاصطلحا .

٣٠ - أبو الدرداء^(٤) رفعه : ألا أخبركم بأفضل من درجة الصيام والصلاة والصدقة ؟ قالوا : بلى ، يا رسول الله ، قال : صلاح ذات البين . فساد ذات البين هي الحالقة^(٥) .

٣١ - حميد بن عبد الرحمن^(٥) عن أمه رفعتة : لم يكذب من نما^(٦) بين اثنين ليصلح .

(١) الظليم : ذكر النعام . والرامح عن فراخه : الذي يدفع عنها الأذى .

(٢) الجداء : الغنى والثروة .

(٣) ابن الحنفية : هو محمد بن علي بن أبي طالب . تقدمت ترجمته ، والحنفية أمه .

(٤) أبو الدرداء : هو عويمر بن مالك بن قيس بن أمية الأنصاري . صحابي هو أحد الذين جمعوا القرآن حفظاً على عهد النبي ﷺ . ولاء معاوية قضاء دمشق بأمر عمر بن الخطاب وهو أول قاضٍ بها . مات بالشام سنة ٣٢ هـ .

راجع ترجمته في حسن الصحابة ٢١٨ وتاريخ الإسلام للذهبي ٢ : ١٠٧ .

(٥) الحالقة : التي لا تدع شيئاً إلا أهلكته .

(٦) حميد بن عبد الرحمن : من ثقات رواة الحديث . روى عن أبيه عبد الرحمن بن عوف الزهري وعن أمه وهي أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط الأموية ، وروى عن عمر =

٣٢ - القعقاع بن توبة العقيلي^(١) :

لا أصلح الله حالي إن أمرتكم بالصالح حتى نصيبوا آل شداد
حتى يقال لوادٍ كان مسكنهم قد كنت تسمرون يوماً أيها الوادي

٣٣ - موسى بن جابر الحنفي^(٢) :

لبست شيبتي ما ذم خلقي ولا شمت العدو ولا هفوت^(٣)
ولا أدع السفارة بين قومي ولا أمشي بغلٍ إن مشيت^(٤)

٣٤ - علي رضي الله عنه : الشفيع جناح الطالب .

٣٥ - غضب الرشيد على كلثوم بن عمرو العتابي القسريني ، فشفع
له الفضل بن يحيى حتى رضي عنه ، فقال :

ما زلت في غمرات الموت مطرحاً يضيق عني ربيع الرأي من حيلي
فلم تزل دائباً تسعى بلطفك لي حتى اختلست حياتي من يدي أجلي

٣٦ - ابن أبي فنن^(٥) : سألت الفتح بن خاقان^(٦) أن يوصلني إلى

= عثمان وسعيد بن زيد وغيرهم . كان ثقة عالماً كثير الحديث توفي سنة ٩٥ هـ .
راجع ترجمته في طبقات ابن سعد ٥ : ١١٤ وتهذيب التهذيب ٣ : ٥٥ وترجمة أمه
أم كلثوم في الإصابة ٨ : ٢٧٤ .

(٧) نما الحديث : أظهره بالوشاية ورفع على وجه الإشاعة والإفساد .

(١) القعقاع بن توبة العقيلي : ذكره المرزباني في معجم الشعراء (ص ٢٠٨) وقال :
إسلامي ، يقول في محاوراة كانت بينه وبين الحارث بن كعب ، وذكر البيت .

(٢) موسى بن جابر الحنفي : هو موسى بن جابر بن أرقم بن مسلمة بن عبيد الحنفي اليمامي ،
شاعر جاهلي نصراني يعرف بابن ليلى وهي أمه كما يقال له ابن الفريعة .

راجع المرزباني والأمدي وخزانة البغداد ١ : ١٤٦ .

(٣) هفوت : سقطت وزلت .

(٤) الغل : الحقد والغش .

(٥) ابن أبي فنن : هو أحمد بن أبي فنن ، مولى بن هاشم . وأبو فنن كنية أبيه واسم أبيه

صالح بن سعيد كما في وفيات الأعيان (ترجمة يزيد بن مزيد) راجع ترجمته في
الحيوان للجاحظ ٥ : ٤٤٨ وراجع الوفيات والأغاني .

المتوكل ففعل ، فأنشدته :

إذا كنت أرجو نوال الإمام وفتح بن خاقان لي شافعُ
فقل للغريم أذاك الغياث وللضيف منزلنا واسعُ

٣٧ - لزمت داؤد بن قحذم العبدي^(١) ، وكان عامل مصعب^(٢) مائة ألف درهم ، فأخذ بها ، فأرسل امرأته أم الفضل بنت غيلان بن خرشة الضبي^(٣) إلى عائشة بنت طلحة^(٤) امرأة مصعب لتشفع له . فجاء مصعب فسأل أم الفضل ومازحها ساعة ، وكانت من أجمل نساء زمانها ، ثم قال لعائشة : ما حاجتها ؟ فذكرت ذلك ، فقال : تحط عنه المائة ، ونجيزه بمثلها ، وكتب بذلك . فجاءت بالكتابين إلى زوجها .

٣٨ - عن الشقراني^(٥) مولى رسول الله : خرج العطاء أيام أبي

(٦) الفتح بن خاقان : وزير المتوكل العباسي . كان أديباً شاعراً فصيحاً اجتمعت له خزانة كتب حافلة من أعظم الخزائن . قُتل مع المتوكل سنة ٢٤٧ هـ .
راجع ترجمته في فوات الوفيات ٢ : ١٢٣ والمرزباني ٣١٨ .

(١) داؤد بن قحذم العبدي : كان عاملاً لمصعب بن الزبير ، ثم كان على ميسرة خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد في قتاله الخوارج سنة ٧٢ هـ .
راجع أخباره في الطبري حوادث سنة ٧١ و ٧٢ .

(٢) مصعب : هو مصعب بن الزبير بن العوام . تقدمت ترجمته .

(٣) غيلان بن خرشة الضبي : كان أحد أصحاب أبي موسى الأشعري .

(٤) عائشة بنت طلحة : هي عائشة بنت طلحة بن عبيد الله ، أديبة ، عالمة بأخبار العرب أمها أم كلثوم بنت أبي بكر الصديق ، وخالتها عائشة أم المؤمنين . قتل مصعب عنها فتزوجها عمر بن عبيد الله التيمي ، ومات عنها سنة ٨٢ هـ فتأيمت بعده وخطبها جماعة فردتهم . كانت تقيم بمكة سنة ، وبالمدينة سنة ، وتخرج إلى الطائف تتفقّد أموالها . أخبارها مع الشعراء كثيرة ولعمر بن أبي ربيعة غزل بها . توفيت سنة ١٠١ هـ .

راجع ترجمتها في الدر المنثور ٢٨٣ وأعلام النساء لكحالة ٢ : ٨٨٥ وأعلام الزركلي .

(٥) الشقراني : نسبة إلى شقران مولى رسول الله ﷺ . يقال إن اسمه صالح بن =

جعفر^(١) ومالي شفيح ، فبقيت على الباب متحيراً ، فإذا أنا بجعفر بن محمد^(٢) ، فقلت إليه فقلت : جعلني الله فداك ، أنا مولاك الشقراني ، فرحب بي ، وذكرت له حاجتي ، فنزل ودخل وخرج وعطائي في كفه ، فصبه في كمي ، ثم قال : يا شقراني ، إن الحسن من كل أحد حسن وإنه منك أحسن لمكانك منا ، وإن القبيح من كل أحد قبيح وإنه منك أقبح لمكانك منا . وإنما قال له ذلك لأن الشقراني كان يصيب من الشراب . فانظر كيف أحسن استنجاز طلبته ، وكيف رحب به وأكرمه مع اطلاعه على حاله ، وكيف وعظه على جهة التعريض ، وما هو إلا من أخلاق الأنبياء .

= عدي . كان حبشياً أهدها عبد الرحمن بن عوف لرسول الله ﷺ ، ويُقال اشتراه منه فاعتقه بعد بدر . كان فيمن حضر غسل رسول الله ﷺ ودفنه ، وكان فيمن نزل في قبره . سكن المدينة .

ولم يتبين لنا من هو الشقراني هذا الذي عاش في أيام المنصور .

(١) أبو جعفر : هو الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور .

(٢) جعفر بن محمد : هو الإمام جعفر الصادق بن محمد الباقر . تقدمت ترجمته .

الباب الثامن والثلاثون

الصبر ، والاستقامة ، وضبط النفس عند الشهوات

١ - عبد الله بن مسعود رضي الله عنه : قال رسول الله ﷺ : الصبر نصف الإيمان ، واليقين الإيمان كله .

٢ - عائشة : عنه عليه الصلاة والسلام : لو كان الصبر من الرجال لكان كريماً .

٣ - علي رضي الله عنه : رفعه : الصبر ثلاثة ، صبر على المصيبة ، وصبر على الطاعة ، وصبر عن المعصية . فمن صبر على المصيبة حتى يردها بحسن عزائها كتب الله له ثلثمائة درجة ، ما بين الدرجة إلى الدرجة كما بين السماء إلى الأرض ، ومن صبر على الطاعة كتب الله له ستمائة درجة ، ما بين الدرجة إلى الدرجة كما بين تخوم الأرض إلى العرش ، ومن صبر عن المعصية كتب الله له تسع مائة درجة ، ما بين الدرجة إلى الدرجة كما بين الأرضين إلى العرش .

٤ - وعنه عليه الصلاة والسلام : الحياء زينة ، والتقى كرم ، وخير المركب الصبر .

٥ - أيوب عليه السلام : قالت له امرأته : لو دعوت الله أن يشفيك ، قال : ويحك ! كنا في النعماء سبعين عاماً فهلماً نصير على الضراء مثلها ، فلم

ينشب^(١) إلا يسيراً أن عوفي .

٦ - سعيد بن حميد الكاتب^(٢) :

لا تعتبن على النوائب فالدهر يرغم كل عاتب
واصبر على حدثانه إن الأمور لها عواقب
كم نعمة مطوية لك تحت أثناء النوائب
ومسرة قد أقبلت من حيث تنتظر المصائب

٧ - جابر بن عبد الله : سئل رسول الله ﷺ عن الإيمان فقال : الصبر
والسماحة .

٨ - علي رضي الله عنه : القناعة سيف لا ينبو^(٣) ، والصبر مطية لا
تكبو ، وأفضل عدة صبر على شدة .

٩ - الحسن : جربنا وجرب لنا المجربون ، فلم نر شيئاً أنفع وجداناً ،
ولا أضر فقداناً من الصبر ، به تداوى الأمور ، ولا يداوى هو بغيره .

١٠ - النبي ﷺ : الصبر عند الصدمة الأولى .

١١ - قالت الفرس : وجدنا في مهارقنا^(٤) القديمة : بمفتاح عزيزة

(١) لم ينشب : لم يلبث .

(٢) سعيد بن حميد الكاتب : هو سعيد بن حميد بن سعيد بن بحر ، من أولاد الدهاقين ،
من أهل بغداد بها وُلد ونشأ ، كان كاتباً شاعراً مترسلاً حسن الكلام ، قلَّده المستعين
العباسي ديوان رسائله . كان يتعشق فضل الشاعرة وله معها أخبار ومناقضات . توفي
نحو سنة ٢٥٠ هـ .

راجع ترجمته في طبقات ابن المعتز ص ٤٢٦ وفي أخبار فضل الله وفيه : كان سعيد
من أشد الناس نصياً وانحرافاً عن آل الرسول ﷺ .

(٣) نبا السيف : كلَّ وارتدَّ ولم يقطع .

(٤) المهارق : ما يكتب عليه كالورق والجلود وغير ذلك .

الصبر تعالج مغاليق الأمور. وفيها: من امتطى الغراء^(١) ربع^(٢) بمحل الظفر.

١٢ - أعرابي : لا يكشف منسدل الهم إلا منشمر الصبر .

١٣ - آخر الصبر يقلم أظفار الخطوب .

١٤ - الصبر مُرٌّ لا يتجرعه إلا حُرٌّ .

١٥ - أعرابي : كن حلو الصبر عند مرّ النازلة .

١٦ - أعشى همدان^(٣) :

إن نلت لم أفرح بشيء نلته إذا سبقت به فلا أتهلّف
ومتى تصبك من الحوادث نكبة فاصبر فكلّ ضيابة ستكشف

١٧ - العتابي^(٤) :

اصبر إذا بدتهك نائبة ما عال منقطع إلى الصبر
الصبر أولى ما اعتصمت به ولنعم حشو جوانح الصدر

١٨ - قال الملك لبزرجمهر: ما علامة الظفر بالأمور المستعصية ؟

قال : المحافظة على الصبر وملازمة الحذر ، وكتمان السر .

١٩ - الصبر مفتاح الظفر ، والتوكل على الله مفتاح الفرج .

٢٠ - الأحنف^(٥) : لست حليماً ، وإنما أنا صبور .

(١) الغراء : البيضاء ، والأغرّ : الأبيض ، ويقال هاجرة غراء وشهباء .

(٢) ربع بمحل الظفر : أي اطمأن .

(٣) أعشى همدان : هو عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث بن نظام بن جشم الهمداني ، شاعر اليمانيين بالكوفة ، فقيه ، قارئ ، من شعراء الدولة الأموية ، غزا ، الديلم في أيام الحجاج . جيء به إلى الحجاج أسيراً بعد مقتل ابن الأشعث . فأمر به الحجاج فضربت عنقه سنة ٨٣ هـ .

راجع ترجمته في المؤلف والمختلف للامدي ، والأكليل ١٠ : ٥٨ وأعلام الزركلي .

(٤) العتابي : هو كلثوم بن عمرو العتابي ، توفي سنة ٢٢٠ هـ . تقدمت ترجمته .

(٥) الأحنف : هو الأحنف بن قيس بن معاوية بن حصين المري ، سيد تميم توفي سنة

٧٢ هـ . تقدمت ترجمته .

٢١ - الحسن : وجدت الدنيا والآخرة في صبر ساعة .
٢٢ - علي رضي الله عنه : الصبر يناضل الجِدْثان^(١) والجزع من أعوان الزمان . وسئل : أي شيء أقرب إلى الكفر ؟ فقال : ذو فاقة لا صبر له .

٢٣ - السندي^(٢) :

ويومٍ كيوم البعث ما فيه حاكم ولا عاصم إلا قناً ودروع
حبست به نفسي على موقف الردى حفاظاً وأطراف الرماح شروع
ولا يستوي عند الملمات إن عرت صبور على مكروهاها وجزوع

٢٤ - خرج معاوية يوماً يسير ومعه عبد العزيز بن زرارة الكلابي^(٣)
وكان مقدماً في فهمه وأدبه ، إلى شرفه ومنصبه ، فقال له : يا عبد العزيز ،
أتاني نعي سيد شباب العرب ، فقال : إني أم ابنك ؟ قال : بل ابنك ،
قال : للموت ما تلد الوالدة .

٢٥ - وهب^(٤) : قيل له : فلان بلغ من العبادة ما علمت ثم رجع ،
فقال : لا تعجب ممن يرجع ، ولكن ممن يستقيم .

٢٦ - كان مالك بن دينار يمرّ بالسوق فيرى ما يشتهيهِ فيقول : يا نفس

(١) الحدّثان : مصائب الدهر .

(٢) السندي : هو أفلح بن يسار السندي ، شاعر مخضرم من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية . تشييع للأمويين وهجا بني هاشم وشهد حرب بني أمية وبني العباس . قال البغدادي : مات بعد أيام المنصور (وفاة المنصور سنة ١٥٨ هـ) وقال ابن شاعر : توفي بعد الثمانين والمائة .

راجع ترجمته في فوات الوفيات لابن شاعر الكتبي ١ : ٧٣ والشعر والشعراء ٦٥٢ .

(٣) عبد العزيز بن زرارة الكلابي : أحد بني بكر بن كلاب ، من فصحاء العرب وأشرفهم وشعرائهم . ذكره الجاحظ في البيان والتبيين ٢ : ٧٥ وفي الحيوان ٣ : ٨٤ وذكره أبو الفرج في الأغاني وقال إنه هو الذي تكفل بدفن توبة بن الحمير في أيام مروان بن الحكم . وراجع عيون الأخبار ١ : ٨٢ ففيه خبر دخوله على معاوية .

(٤) وهب : هو وهب بن منبه .

اصبري ، ما أحرمتك ما تريدن إلا لكرامتك علي .

٢٧ - قال عبد الله الداراني^(١) لمالك بن دينار : يا مالك إن سرك أن تذوق حلاوة العبادة وتبلغ ذروة سنامها فاجعل بينك وبين شهوات الدنيا حائطاً من حديد .

٢٨ - أبو حية النميري^(٢) :

إني رأيت وفي الأيام تجربة للصبر عاقبة محمودة الأثر
وقل من جدّ في أمرٍ يطالبه فاستصحب الصبر إلا فاز بالظفر

٢٩ - سويد بن عطوان السدوسي^(٣) :

فأوصيكم يا ابني سدوس كليكما بتقوى الذي أعطاكم وبراكما
فشكراً إذا ما الله أحدث نعمَةً وصبراً لأمر الله فيما ابتلاكما

٣٠ - قال لمالك بن دينار جاره له في مرضه : ما تشتهي ؟ قال : إن نفسي لتنازعني إلى شيء منذ أربعين سنة رغيض أبيض ولبن في زجاج ، فأتاه به . فجعل ينظر إليه ثم قال : دافعت شهوتي عمري كله حتى إذا لم يبق من عمري إلا مثل ظمء الحمار أجدها ، انظروا يتيماً آل فلان فادفعوه إليه ، ومات بشهوته .

٣١ - محمد بن واسع^(٤) : الإبقاء على العمل أشد من العمل .

٣٢ - قيل للأحنف^(٥) : إنك شيخ ضعيف وإن الصيام يضعفك ،

(١) عبد الله الداراني : كذا في الأصل ، والصواب عبد الرحمن بن أحمد الداراني . تقدمت ترجمته .

(٢) أبو حية النميري : هو الهيثم بن الربيع بن زرارة من بني نمير بن عامر ، كان شاعراً فصيحاً راجزاً من أهل البصرة من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية . توفي في آخر خلافة المنصور سنة ١٥٨ هـ .

(٣) سويد بن عطوان السدوسي : لم نقف له على ترجمة .

(٤) محمد بن واسع : تقدمت ترجمته .

(٥) الأحنف : هو الأحنف بن قيس السعدي التميمي . تقدمت ترجمته .

قال : إني أعدّه لشَرِّ يومٍ طويل ، والصبر على طاعة الله أهون من الصبر على عذابه .

٣٣ - عبد الله بن الربيع بن خيثم الثوري^(١) وقد ثقل ولده .

أصبحت لا أدعو طبيباً لطِّبه ولكنني أدعوك يا منزل القطر^(٢)
لترزقني صبراً على ما أصابني وتعزم لي فيه على الرشد من أمري
فأني لأرجو أن تكون مصيبتني بغيت بها خيراً وإن كنت لا أدري

٣٤ - قيل لخالد بن صفوان : بِمَ ساد الأحنف ؟ قال : بفضل سلطانه على نفسه .

٣٥ - الأحنف : من لم يصبر على كلمة سمع كلمات ، ورب غيظ قد تجرعه مخافة ما هو أشدَّ منه .

٣٦ - يونس بن عبيد : لو أمرنا بالجزع لصبرنا .

٣٧ - قيل لداود الطائي : كيف صبرت عن النساء ؟ قال : قاسيت شهوتي عند إدراكي^(٣) سنة ثم سهلت عليّ .

٣٨ - ابن السماك^(٤) : المصيبة واحدة ، فإن جزع صاحبها فهما اثنتان . يعني فقد المصاب وفقد الثواب .

٣٩ - الحارث بن أسد المحاسبي^(٥) : لكل شيء جوهر ، وجوهر

(١) عبد الله بن الربيع بن خيثم الثوري : من ثقات رواة الحديث من أهل الكوفة . ذكره ابن حبان في الثقات .

(٢) منزل القطر : كناية عن الله تعالى .

(٣) قوله : عند إدراكي ، أي عندما أصبحت في سن البلوغ .

(٤) ابن السماك : هو محمد بن صبيح بن السماك . كان زاهداً واعظاً ، وعظ الرشيد فغشي عليه . توفي سنة ١٨٣ .

(٥) الحارث بن أسد المحاسبي : من أكابر الصوفية ومن الوعّاظ العارفين بعلم الظاهر وعلم المعاملات والإشارات . توفي سنة ٢٤٣ هـ .

الإنسان العقل ، وجوهر العقل الصبر .

٤٠ - صالح بن عبد القدوس :

إن يكن ما به أصبت جليلاً فذهاب العزاء منه أجل

٤١ - أمر بعض السلاطين بخمر فصبت في الطريق ، فقال ذؤيب بن

حبيب الخزاعي^(١) :

يا لقومي لما جنى السلطان لا يكن لتي أهنت هوان

سكبوها صفراء من حلب الكرم رحيقاً كأنها الزعفران

صبتها في مكان سوء لقد صا دف سعد السعد ذاك المكان

كيف صبري عن بعض نفسي وهل يصبر عن بعض نفسه إنسان

٤٢ - محمد بن عمرو بن حزم^(٢) : لقد أدركت أقواماً لو أمروا أن لا

يشربوا الماء ما شربوا حتى تنقطع أعناقهم .

ونحوه قول عمرو بن عبيد : لقد رضت نفسي رياضة لو أردتها على

ترك الماء لتركته .

٤٣ - أبو الحسين القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب^(٣) وزير

= راجع ترجمته في تاريخ بغداد ٨ : ٢١١ وطبقات الصوفية ٥٦ والوفيات ١ : ١٥٧ وأعلام الزركلي .

(١) ذؤيب بن حبيب الخزاعي : لم نقف له على ترجمة .

(٢) محمد بن عمرو بن حزم : كان مقدماً على الخزرج في وقعة الخرة ، قُتل فيها سنة

٦٣ هـ . كان ثقة قليل الحديث ، ذكره ابن حبان في الثقات ، ولد في حياة النبي

ﷺ بنجران سنة عشر من الهجرة .

راجع ترجمته في طبقات ابن سعد ٥ : ٤٩ وتهذيب التهذيب ٩ : ٣٧٠ .

(٣) ابن وهب : كان كاتباً ووزيراً للمعتضد سنة ٢٨٨ هـ بعد وفاة أبيه . وهو الذي عقد

البيعة للمكتفي بعد موت المعتضد . كان القاسم داهية جباراً سفاكاً للدماء وهو الذي

سمّ ابن الرومي الشاعر وكان منقطعاً إلى آل وهب .

راجع معجم الشعراء للمرزباني ص ٣٣٧ وفوات الوفيات ٢ : ٥٨ .

المعتضد^(١) :

لو أنني رمت صبراً عما بقلبي منها
لحان يومي وما حان يوم صبري عنها

٤٤ - مات لأعرابي أولاد فصبر ، ف قيل له فقال : ما هم في الموت بيدع ،
ولا أنا في المصيبة بأوحد ، ولا جداء^(٢) في الجزع ، فعلام أجزع ! .

٤٥ - كتب ابن العميد^(٣) : أقرأ في الصبر سوراً ، ولا أقرأ في
الجزع .

٤٦ - الحسن : المؤمن لا يجهل وإن جهل عليه ، حليم لا يظلم وإن
ظلم غفر ، لا ييخل وإن بخل عليه صبر .

٤٧ - لقمان : الصبر عند مس المكارة من حسن اليقين .

٤٨ - أكثم بن صيفي : الصبر على جزع الحلم أعذب من جني ثمر
الندم .

٤٩ - كن كالمداوي جرحه يصبر على الدواء مخافة من طول الأذاء .

٥٠ - اصبر على عمل لا غنى لك عن ثوابه ، وعن عمل لا صبر لك
على عقابه .

٥١ - من لم يتلقَ نوائب الدهر بالصبر طال عتبه عليه .

٥٢ - اصبر لحكم من لا تجد معولاً إلا عليه ، ولا مفزعاً إلا إليه .

٥٣ - الصبر يمنح الفرج ، ويفتح المرتج .

٥٤ - عبد العزيز بن زرارة :

قد عشت في الدهر أطواراً على طرقٍ شتّى وقاسيت فيه اللين والشبعا
كلاً بلوت فلا النعمى تبطرني ولا تخشعت من لأوائها ضرعا

(١) المعتضد : هو الخليفة العباسي المعتضد بالله أحمد بن الموفق .

(٢) لا جداء : لا جدوى ولا منفعة .

(٣) ابن العميد : هو محمد بن الحسين العميد . تقدمت ترجمته .

لا يملأ الأمر صدري قبل موقعه ولا يضيق به ذرعي إذا وقعا
٥٥ - آية . وأحفظ في التجلد والتثبث قصائد ، ولا أحفظ في الهلع
والتهافت قافية .

٥٦ - من تصبر صبر ، والمحنة إذا تُلقيت بالرضا والصبر كانت نعمةً
دائمة ، والنعمة إذا خلت من الرضا والشكر كانت محنةً لازمة .

٥٧ - رستم^(١) : حسن الصبر طليعة النصر .

٥٨ - قيل لأبي مسلم^(٢) : بِمَ أصبت ما أصبت ؟ قال : ارتديت
بالصبر ، واثترت بالكتمان ، وحالفت الحزم ، ولم أجعل العدو صديقاً ،
ولا الصديق عدواً .

٥٩ - منصور النمري^(٣) في الرشيد :

وليس لأعياء الأمور إذا عرف بمكترثٍ لكن لهنّ صبور
يرى ساكن الأوصال باسط وجهه يريك الهويني والأمور تطير

٦٠ - علي رضي الله عنه : أوصيكم بخمس لو ضربتم إليها آباط
الإبل^(٤) لكانت لذلك أهلاً . لا يرجون أحد منكم إلا ربه ، ولا يخافن إلا
ذنبه ، ولا يستحيين أحد إذا سئل عما لا يعلم أن يقول لا أعلم ، ولا
يستحيين أحد إذا لم يعلم الشيء أن يتعلمه ، وبالصبر فإن الصبر من الإيمان

(١) رستم : لم نقف له على ترجمة .

(٢) أبو مسلم : هو أبو مسلم الخراساني صاحب الدعوة العباسية . تقدمت ترجمته .

(٣) منصور النمري : هو منصور بن الزبرقان بن سلمة بن شريك النمري . كان شاعراً من أهل
الجزيرة . وصله الفضل بن يحيى بالرشيد فحظي عنده . تهاجى مع العتابي فحقد
عليه وجعل الرشيد يحقد عليه ويطلبه ، فهرب منصور إلى بلدته رأس العين في
الجزيرة ، وتوفي هناك نحو سنة ١٩٠ هـ .

راجع ترجمته في الشعر والشعراء ٧٣٦ وتاريخ بغداد ١٣ : ٦٥ وهو فيه منصور بن
سلمة بن الزبرقان .

(٤) آباط الإبل : كناية عن شدّ الرحال وحثّ المسير .

كالرأس من الجسد ، لا خير في جسد لا رأس معه ، ولا في إيمان لا صبر معه .

- وعنه : لا يعدم الصبور الظفر وإن طال الزمان .

٦١ - لما كلم الله موسى اعتزل النساء وترك أكل اللحم ، ولم يصبر هارون^(١) فتزوج وأكل اللحم . فقيل لموسى ، فقال : لكني لا أرجع في شيء تركته لله أبداً .

٦٢ - محمد بن علي بن عبد الله بن العباس الطالبي^(٢) :

بعثت إليها ناظري بتحية فأبدت لي الإعراض بالنظر الشزر
فلما رأيت النفس أوفت على الردى فزعت إلى صبري فأسلمني صبري^(٣)
٦٣ - علي رضي الله عنه : اطرح عنك واردات الهموم بعزائم الصبر وحسن اليقين .

- وعنه : وإذا كنت جازعاً على ما تفلّت من يدك^(٤) فاجزع على كل ما لم يصل إليك .

٦٤ - وفي كتابه إلى عقيل^(٥) : ولا تحسبن ابن أبيك ولو أسلمه الناس متضرعاً متخشعاً ، ولا مقرأً للضيم واهناً ، ولا سلس الزمام للقائد ، ولا وطىء الظهر للراكب المتقعد^(٦) ولكنه كما قال أخو بني سليم^(٧) :

(١) هارون : هو نبي الله هارون أخو موسى عليه السلام .

(٢) محمد بن علي بن عبد الله بن العباس الطالبي : كان شاعراً في أيام المتوكل وبقية بعده دهرأ . تقدمت ترجمته .

(٣) فزعت إلى صبري : لجأت إليه .

(٤) تفلّت من يدك : تملّص منها فلم تحفظه .

(٥) عقيل : هو عقيل بن أبي طالب ، أبو يزيد وهو أخو علي وجعفر لأبيهما وكان أسنّ منهما . توفي سنة ٦٠ هـ .

(٦) المتقعد : الذي يتخذ الظهر قعوداً يستعمله للركوب .

(٧) أخو بني سليم : هو العباس بن مرداس السلمي . تقدّمت ترجمته .

فان تسألني كيف أنت فإنني صبور على ريب الزمان صليب
يعز علي أن تُرى بي كآبة فيشمت عاد أو يساء حبيب

٦٥ - أغارت الروم على أربعمائة جاموس لبشير الطبري^(١) ، فلقبه
عبيده الذين كانوا يرعونها معهم ، فقالوا : يا مولانا ذهبت الجواميس ،
قال : فاذهبوا أنتم معها ، أنتم أحرار لوجه الله ، وكانت قيمتهم ألف دينار ،
فقال له ابنه : قد أفقرتنا ! فقال : اسكت يا بني ، إن الله اختبرني فأحببت
أن أزيده .

٦٦ - سليمان بن الحسن الخواص العابد المصري^(٢) :

إلهُ عما استأثر الله به أيها القلب ودع عنك الحرق
فقضاء الله لا يدفعه حول مختال إذا الأمر سبق

٦٧ - بيهس الملقب بنعامة^(٣) حين قتل إخوته :

شفيت يا مازن حرّ صدري أدركت ثاري ونقضت وتري
كيف رأيتم طلبي وصبري السيف عزمي والإله ظهري

٦٨ - العتبي^(٤) : إذا خفت صعوبة أمر فاستصعب له ، تذلل مراكبه
وتلين جوانبه .

٦٩ - عروة بن الزبير حين رمحت^(٥) الدابة ابنه فمات ، ووقعت
الأكلة^(٦) في رجله فقطعت : كانوا أربعة أخذت واحداً وأبقيت ثلاثة ، وكن
أربعة فأخذت واحدة وأبقيت ثلاثة . إلهي لئن كنت أخذت لقد أبقيت ،

(١) بشير الطبري : كان يسكن الشام . ذكره الحافظ الأصبهاني في حلية الأولياء
(١٠ : ١٣٠) وساق الخبر .

(٢) سليمان بن الحسن الخواص العابد المصري : لم نقف له على ترجمة .

(٣) بيهس : هو بيهس نعامة الفزاري . تقدمت ترجمته .

(٤) العتبي : هو محمد بن عبيد الله . تقدمت ترجمته .

(٥) رمحت الدابة ابنه : رفته .

(٦) الأكلة : داء في العضو يأكل منه .

ولئن كنت الجوارح أبلت لقد عافيت ، وعزتك لو قطعتني إرباً إرباً لم أزد لك إلّا حباً .

٧٠- أوحى الله إلى داود عليه السلام: تَخَلَّقْ بِأَخْلَاقِي ، وإن من أخلاقي أنني أنا الصبور ، فاصبر على الأيام صبر الملوك .

٧١- قدم على الوليد^(١) وفد من عبس فيهم شيخ ضرير ، فسأله عن حاله وذهاب عينه ، فقال: بت ليلة في بطن واد ولا أعلم عبسياً يزيد ماله على مالي فطرقتنا^(٢) سيل ، فذهب بما كان لي من أهل ومال وولد ، غير صبي صغير وبغير وكان صعباً فنفر ، فوضعت الصبي عن منكبي وتبعت البعير ، فلم أجاوز حتى سمعت صيحة الصبي ، فرجعت إليه ورأس الذئب في بطنه يأكله . فاستدرت بالبعير لأحبسه فنفحني^(٣) برجله فحطم وجهي ، فذهبت عياني . فأصبحت لا عين ولا أهل ولا مال ولا ولد .

فقال الوليد : اذهبوا به إلى عروة ليعلم أن في الدنيا من هو أعظم مصيبة منه فيتسلّى .

٧٢- الجاحظ : ليس في الأرض نفس تصبر على مضض الحقد ومطاوله الأيام صبر الملوك .

٧٣- وعن حسن الخادم^(٤) أشهد لكنت مع الرشيد وهو متعلق بأستار الكعبة بخيث يمس ثوبي ثوبه ويدي يده وهو يقول في مناجاته: اللهم إني استخيرك في قتل جعفر^(٥) ، ثم قتله بعد ذلك بست سنين .

(١) الوليد : هو الوليد بن عبد الملك بن مروان الخليفة الأموي . توفي سنة ٩٦ هـ .

(٢) طرقتنا سيل : أتانا ليلاً .

(٣) نفحت الدابة الرجل : ضربته بحدّ حافرها .

(٤) حسن الخادم : هو خادم الرشيد ، ذكره الطبري في حوادث سنة ١٨ هـ وسمّاه الحسن الكبير الخادم ، ويسمّى أيضاً الحسن الحاجب .

(٥) جعفر : هو جعفر بن يحيى البرمكي وزير الرشيد . تقدمت ترجمته .

٧٤ - نهشل بن حري^(١) :

وجار منعناه من الضيم والعدى
ويوم كأن المصطلين بحسره
صبرنا له حتى يسوخ وإنما
تُفرج أيام الكريهة بالصبر

٧٥ - هلال بن فضلة الربيعي^(٢) :

وسبحت واسترجعت من بعد صدمة
صبرت فكان الصبر أدنى إلى التقى
لها رجفت كبدي ومست غواديا
على حرّة قد يعلم الله ماهيا

٧٦ - غيره :

من يمتط الصبر يضع رجله
في ساحة الراحة والفوز

٧٧ - غيره :

وما زلت أرسو الدهر صبراً على الذين
يسوء إلى أن سرفي فيكم الدهر
٧٨ - غيره :

عجبت لصبري بعده وهو ميت
على أنها الأيام قد صرن كلها
وقد كنت أبكيه دماً وهو غائب
عجائب حتى ليس فيها عجائب

٧٩ - غيره :

فديتك لم أصبر ولي فيك حيلة
تصبرت مضطراً وإن كنت كارهاً
ولكن دعاني اليأس منك إلى الصبر
كما صبر العطشان في البلد القفر

٨٠ - إذا استهدف لك غرض فارمه بنبال الصبر .

٨١ - عمر رضي الله عنه : لو كان الصبر والشكر بعيرين ما باليت
أيهما ركبت .

(١) نهشل بن حري : هو نهشل بن حري بن ضمرة الدارمي . تقدمت ترجمته .
(٢) هلال بن فضلة الربيعي : ذكره المرزباني في معجم الشعراء (٤٨٢) وقال : شاعر
جزري مات بنصيبين في الطاعون ، وذكر البيتين .

٨٢- لما دَفَنَ عمر بن عبد العزيز ابنه عبد الملك رأى رجلاً يتكلم ويشير بشماله ، فصاح به : إذا تكلمت فأشر بيمينك . فقال الرجل : ما رأيت رجلاً دفن أعز الناس عليه ثم هو تهمة يميني من شمالي . فقال عمر : إذا استأثر الله بشيء فآله عنه .

٨٣- مات أيوب بن سليمان بن عبد الملك^(١) فجزع عليه سليمان جزعاً شديداً ، وبكى عليه بكاءً ينقطع له نياط قلبه ، ثم قال :

فإن صبرت فلم الفظك من شبع وإن جزعت فعلق منفس ذهباً^(٢)

٨٤- كتب محمد بن الحنفية إلى ابن عباس حين سيره ابن الزبير إلى الطائف : أما بعد فقد بلغني أن ابن الزبير قد سيرك إلى الطائف ، فأحدث الله لك بها ذكراً ، وحط عنك بها وزراً .

يا ابن عم ، إنما يتلى الصالحون ، وتعدّ الكرامة للأخيار ، وإن لم نؤجر وتؤجر إلا بما نحب ونحب قل الأجر . وقد قال الله تعالى : ﴿وعسى أن تكرهوا شيئاً﴾ الآية^(٣) . عزم الله لنا ولك على الصبر على البلاء ، والشكر على الرخاء ، ولا أشمت بك ولا بنا فيك عدواً . والسلام .

٨٥- لما اشتدت العلة بالرشيد جعل يقول صبراً لأمر الله .

٨٦- [شاعر] :

وإني لمن قوم كرام يزيدهم رجاءً وصبراً شدة الحدثان^(٤)

(١) أيوب بن سليمان بن عبد الملك : بويغ بالخلافة سنة ٩٨ هـ من قبل أبيه سليمان فمات في تلك السنة قبل أبيه .

راجع الطبري حوادث سنة ٩٠ و ٩٨ وراجع ابن الأثير ٤ : ٥٤٦ .

(٢) العلق : ما يتعلق به القلب . والمنفس : النفيس ، قيل : هو المال .

(٣) سورة البقرة ، من الآية : ٢١٦ .

(٤) الحدثان : مصائب الدهر وحوادثه .

الباب التاسع والثلاثون الصناعات والحرف ، وذكر الصناعات والمحترفين وما يتعلق بهم

١ - سهل بن سعد : قال رسول الله ﷺ : عمل الأبرار من الرجال الخياطة ، وعمل الأبرار من النساء الغزل .

- وكان رسول الله ﷺ يخط ثوبه ويخسف نعله ، وكان أكثر عمله في بيته الخياطة .

٢ - سعيد بن المسيب : كان لقمان الحكيم خياطاً .

٣ - ابن شاذب^(١) : كان إدريس^(٢) خياطاً .

٤ - وقف علي رضي الله عنه على خياط فقال : يا خياط ثكلتك الثواكل ، صلب الخيوط ، ودقق الدروز ، وقارب الغرز ، فإني سمعت رسول الله ﷺ : يحشر الله الخياط الخائن وعليه قميص ورداء مما خاط

(١) ابن شاذب : هو عبد الله بن شاذب الخراساني ، من ثقات رواية الحديث ، ولد ببلخ سنة ٨٦ هـ ثم سكن البصرة وتفقه وكتب وانتقل إلى الشام وأقام ببيت المقدس . ذكره ابن حبان في الثقات ، وتوفي سنة ١٥٧ هـ وقيل غير ذلك في سنة وفاته . راجع ترجمته في تهذيب التهذيب ٥ : ٢٥٥ وحلية الأولياء ٦ : ١٣٩ .

(٢) إدريس : هو نبي الله إدريس الذي ورد ذكره في القرآن الكريم . راجع تفسير الطبري في سورة مريم الآية ٥٦ ، وتاج العروس مادة درس .

وخان فيه ، واحذر السقاطات صاحب الثوب أحق بها ، ولا تتخذ بها الأيادي تطلب المكافأة^(١) .

٥ - عتبة^(٢) : رأيت خياطاً عند عائشة رضي الله عنها يخط لها درعاً^(٣) ، فقالت له : لا تبّل الخيوط بريقك .

٦ - دعا الحسن^(٤) خياطاً فشد زره ، فأعطاه درهماً ، فأبى أن يأخذه ، فقال : خذه فلو كنت تلقط الذهب بإبرتك لكان قليلاً .

٧ - فيلسوف : من القبيح أن يتولى امتحان الصانع من ليس بصانع .

٨ - سأل معاوية سعيد بن العاص عن المروءة ، فقال : العينة والحرقة .

٩ - كان أيوب السخيتاني يقول : يا فتیان احترفوا ، فإنني لا آمن عليكم أن تحتاجوا إلى القوم ، يعني الأمراء .

١٠ - حاك مجمع التيمي^(٥) ثوباً قد تنوّق^(٦) فيه فباعه ، فرد عليه بعب فبكى . فقال له المشتري : لا تبك فقد رضيت به ، فقال : ما أبكاني إلا أنني تنوقت فيه فرد عليّ بالعب ، فأخاف أن يرد عليّ عملي الذي عملته من أربعين سنة .

١١ - يقال : فلان أخضر البطن ، يعنون أنه حائك ، لأن بطنه تسود لطول التزاقه بالخشب التي يطوي عليها الثوب .

(١) لم نقف عليها في نهج البلاغة .

(٢) عتبة : لم نتأكد من هو عتبة هذا .

(٣) الدرع : الثوب الذي ترتديه المرأة ، وقيل هو قميصها .

(٤) الحسن : هو الحسن بن يسار البصري .

(٥) التيمي : لم نقف له على ترجمة .

(٦) تنوّق فيه : تجوّد وتأنّق .

١٢ - وكان النظام^(١) يقول للعروضي^(٢) الأخضر البطن ، فيكشف عن بطنه يريه الناس يريد تكذيبه ، حتى قال له إسماعيل بن غزوان^(٣) : إنما يريد أنك من أبناء الحاكّة .

١٣ - أنس : عنه عليه السلام : لا تلعنوا الحاكّة فإن أول من حاكّ أبي آدم .

١٤ - قيل لسفيان بن عيينة : من أعبد أهل الكوفة ؟ قال : حائك وصيرفي ، أما الحائك فمجمع التيمي ، وأما الصيرفي فالربيع بن راشد^(٤) .

١٥ - كانت عند أبي الحجاج الحائك^(٥) شهادة أقامها عند بكار^(٦) ، فلما كان بعد مدة قال بكار لأخيه أبي صفوان^(٧) : اشتهي نظرة من أبي الحجاج ! فركب أبو صفوان إليه ، فألقى له المرش^(٨) فقعده عليه ، وأقبل على عمله وقال : اعذر يا أبا صفوان ، فإن هذا الغلام الذي يعمل معي

(١) النظام : هو إبراهيم بن سيار النظام . تقدّمت ترجمته .

(٢) العروض : هو عبد الله بن هارون بن السميدع . أخذ العروض عن الخليل بن أحمد ، كان شاعراً انقطع إلى سليمان بن علي ويقول أوزاناً غريبة .

راجع ترجمته في الحيوان ٣ : ٢٤٨ وإرشاد الأريب ١١ : ١٣٨ والبخلاء .

(٣) إسماعيل بن غزوان : كان أحمر حليماً يوصف بحسن الفهم وجودة الاستماع ، ذكره الجاحظ في كتاب البخلاء وكثيراً ما كان يقرنه بسهل بن هارون ، وكان ممسكاً شديداً البخل .

راجع أخباره في البخلاء ١٣٠ و ٢٥١ والبيان والتبيين ٣ : ١٢٦ .

(٤) الربيع بن راشد : لم نقف له على ترجمة .

(٥) أبو الحجاج الحائك : لم نقف له على ترجمة .

(٦) بكار : هو بكار بن قتيبة بن أبي بردة بن عبيد الله بن بشر بن عبيد الله بن أبي بكرة ، نفيع بن الحارث بن كلدة الثقفي ، ولد بالبصرة سنة ١٨٢ هـ وتولّى القضاء بمصر للمتوكل العباسي سنة ٢٤٦ هـ . له مع ابن طولون وقائع مشهورة ، وسجنه فكان يحدث في السجن وتوفي فيه سنة ٢٧٠ هـ . بمصر .

راجع ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٢٥٢ وتهذيب ابن عساكر ٣ : ٢٨٢ .

(٧) أبو صفوان : لم نقف له على ترجمة .

(٨) المرش والمرشة : آلة لرش الماء ، ولعلّ لها معاني غير ذلك لم نجدها فيما نملك من معاجم .

مملوك لامرأة يعود عليها بكسبه ، وأكره أن أجلس معك فيطبل ويضر ذلك بها . فانصرف أبو صفوان ، وقال لبكار : لا تطمع في أبي الحجاج ، رجل تورع أن يجلس معي ، كيف يجيئك .

١٦ - وكان مجمع^(١) يقول : إذا رخص الطعام كفاني رغيفان ، وإذا غلا كفاني رغيف ، فلولو المسلمون ما باليت بغلاء ولا رخص .

١٧ - مجاهد^(٢) في قوله تعالى : ﴿وَاتَّبِعْكَ الْأَرْذَلُونَ﴾^(٣) ، الحواكون .

١٨ - قال حائك للأعمش^(٤) : ما تقول في الصلاة خلف الحائك ؟ قال : لا بأس بها على غير وضوء . قال : فما تقول في شهادته ؟ قال : مقبولة مع شاهدين عدلين . فالتفت الحائك وقال : هذا ولا شيء واحد .

١٩ - قال حائك لإبراهيم الحربي^(٥) : ما تقول فيمن صلى العيد ولم يشتر ناطقاً^(٦) ، ما الذي يجب عليه ؟ فتبسم إبراهيم ثم قال : يتصدق بدرهمين ، فلما مضى قال : ما علينا أن نفرح المساكين من مال هذا الأحمق ! .

(١) مجمع : هو مجمع التيمي الحائك الكوفي المعاصر لسفيان بن عيينة الذي تقدم ذكره في الفقرة (١٠) من هذا الباب .

(٢) مجاهد : هو مجاهد بن جبر المكي . تقدمت ترجمته .

(٣) سورة الشعراء ، من الآية : ١١١ .

(٤) الأعمش : هو سليمان بن مهران الأعمش . تقدمت ترجمته .

(٥) إبراهيم الحربي : هو إبراهيم بن إسحاق بن بشير بن عبد الله البغدادي الحربي . أصله من مرو ، ولد سنة ١٩٨ هـ وسكن بغداد وتفقّه على الإمام أحمد بن حنبل . كان عالماً في الحديث ، فقيهاً ، أديباً ، زاهداً . أرسل إليه المعتضد ألف دينار فردّها .

راجع ترجمته في تاريخ بغداد ٦ : ٢٧ وصفة الصفوة ٢ : ٢٢٨ وفوات الوفيات ١ : ٣ وتذكرة الحفاظ ٢ : ١٤٧ .

(٦) الناطف : نوع من الحلواء .

٢٠ - قيل لحائك : لو كنت خليفة ما كنت تشتهي ؟ قال : تمرّاً ولباً^(١)
فالتفت إلى ابنه وقال يا بني لو كنت أنت خليفة ما كنت تشتهي ؟ فقال : يا
أبت أو تركت لي من اللذات شيئاً ؟ .

٢١ - قيل لرجل : هل عندكم حائك ؟ قال : لا ، قيل : فمن ينسج
ثيابكم ؟ قال : كل ينسج لنفسه في بيته . فإذا كلهم حاكّة ولم يعلم .

٢٢ - وقع بين أبي علقمة^(٢) وبين رجل فقال له : لو وضعت يمني
رجليك على حراء^(٣) والأخرى على ثبير^(٤) ثم تناولت قوس الله فندفت ما
كنت إلا ندافاً .

٢٣ - في الحديث : أحلّ ما أكل العبد كسب يد الصانع إذا نصح .

- وفيه : إن الله يحب المؤمن المحترف .

- وفيه : إن الله يحب العبد يتخذ المهنة يستغني بها عن الناس ،
ويبغض العبد يتعلم العلم يتخذه مهنة .

- وفيه : ويل للتاجر من لا والله ، وبلى والله ، وويل لعامل يد من غد
وبعد غد .

٢٤ - مازح الفرزدق بلالاً^(٥) ، فذم بلال بني تميم ومدح أبا
موسى^(٦) ، فقال الفرزدق : والله لو لم يكن لأبي موسى إلا فضيلة واحدة

(١) اللبأ : أول اللبن في التناج يكون عند الولادة .

(٢) أبو علقمة : لم نقف له على ترجمة ويتبين من سير الكلام أنه كان ندافاً .

(٣) حراء : جبل من جبال مكة ، يقابله جبل ثبير ، كان يتعبد فيه النبي ﷺ قبل أن
يأتيه الوحي . راجع معجم البلدان .

(٤) ثبير : من جبال مكة ، يقابله جبل حراء ، وهو أقل منه ارتفاعاً . راجع معجم
البلدان .

(٥) بلال : هو بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري . تقدّمت ترجمته .

(٦) أبو موسى : هو أبو موسى الأشعري عبد الله بن قيس ، المتوفى سنة ٤٤ هـ .

لكفته . قال : وما هي ؟ قال : حجامته^(١) . قال بلال : قد فعل ذلك
لحاجة رسول الله إلى ذلك ، وما فعله قبله ولا بعده . قال : كان أبو موسى
أتقى الله من أن يقدم على نبيه بغير حذق .

٢٥ - عتبة الأعور^(٢) :

أبوك أدمى النجاد عاتقه كم من كمي أدمى ومن بطل^(٣)
يأخذ من ماله ومن دمه لم يمس من ثائر على وجل

٢٦ - كان أردشير بن بابك^(٤) لا يرتضي لمنادمته ابن ذي صناعة دنيئة
كحائك وحجام ولو كان يعلم الغيب مثلاً .

٢٧ - كانت لبعضهم جارية مليحة فأراد أن يعلمها الغناء ، فسلمها إلى
المحتكر فأعيتته ، فسألها مولاها بعد مدة عما تعلمت فقالت : شد الأوتار
وحلّها . قال : أنت حرة إن أسلمتك إلا إلى الحجامات ، فتعلمت الحجامة
وتقدمت فيها . فدخل المغني يوماً على الرجل وهي تحجمه فقال :

نعم لهذا خلقت وحده ليس لضرب البم والزير^(٥)
حديدة المشرط في كفها أحسن من ريش الطنابير .
وطبعها في مصها جيد يضغظ أذنان القوارير

فضحك الرجل وأعطاه مائتي درهم .

(١) الحجامة : المداواة والمعالجة بالمحجم وهو آلة كال كأس يُفرغ من الهواء ويوضع على
الجلد فيحدث تهيجاً ويجذب الدم بقوة . والحجامة أيضاً : الحلاقة .

(٢) عتبة الأعور : هو عتبة بن أبي عاصم الحمصي الأعور ، شاعر من أهل الشام هجا بني
عبد الكريم الطائي فعارضه أبو تمام فمدحهم وهجاه . ذكرها المرزباني في معجم
الشعراء ص ٢٦٥ .

(٣) الكميّ : الشجاع أو لابس السلاح لأنه يكمي نفسه أو يسترها بالدرع والبيضة .

(٤) أردشير بن بابك : هو ملك الفرس . تقدمت ترجمته ، وراجع مفاتيح العلوم للخوارزمي .

(٥) البمّ : أغلظ أوتار العود ، والزير : الدقيق منها .

٢٨ - السري الموصلي^(١) في مزين :

إذا لمع البرق في كفه أفاض على الرأس ماء النعيم

٢٩ - دعا المأمون إبراهيم بن رستم^(٢) إلى القضاء ، فقال : أنا دباغ

لا أصلح للقضاء . فقال المأمون : وما تضر الحرفة ؟ إنما يطلب الرجل لذاته إذا اتقى الله .

٣٠ - أبو العتاهية :

وليس على عبد تقي نقيصة إذا صحَّ التقوى وإن حاك أو حجم

٣١ - مر داود عليه السلام بإسكاف فقال : يا هذا ، اعمل وكل فإن الله يحب

من يعمل ويأكل ، ولا يحب من يأكل ولا يعمل .

٣٢ - سفيان الثوري : إذا لم يكن للعالم حرفة ولا عقار كان شرطياً

لهؤلاء الظلمة ، وإذا لم يكن للجاهل حرفة كان رسولاً للفساق .

٣٣ - قال رجل للحسن^(٣) : أنشر مصحفي فاقرأه النهار كله ؟ قال :

لا ، اقرأه بالغداة والعشي ويكون يومك في صنعتك وما لا بد منه .

٣٤ - أخذ حجام من شارب الحسن فقال : اعطوه درهمين ، فقالوا يا

أبا سعيد ، إنهم لا يطلبون في هذا شيئاً . قال : أفنتسخره ؟ .

٣٥ - سأل داود عن نفسه في الخفية ، فقالوا : يعدل ، إلا أنه يأكل

(١) السري الموصلي : هو السري بن أحمد الرفاء الموصلي . تقدمت ترجمته .

(٢) إبراهيم بن رستم : فقيه ، من أهل كرمان ، من أصحاب الحديث ، حدّث المأمون فعرض عليه القضاء فلم يقبله ، وأتاه ذو الرياستين إلى منزله مسلماً فلم يتحرّك له فقال له أشكاب - وكان رجلاً متكلماً - عجباً ، يأتيك وزير الخليفة فلا تقوم له من أجل هؤلاء الدباغين عندك ! فقال رجل من أولئك المتفقهة : نحن من دباغي الدين الذي رفع إبراهيم بن رستم حتى جاءه وزير الخليفة . فسكت أشكاب ، مات بنيسابور سنة ٢١٠ هـ .

راجع ترجمته في تاريخ بغداد ٦ : ٧٢ .

(٣) الحسن : هو الحسن بن يسار البصري .

من أموال بني إسرائيل . فسأل الله أن يعلمه عملاً فعلمه اتخاذ الدروع .

٣٦ - وكان سليمان^(١) يعمل القفاف ويبيعها ويأكل من ثمنها .

٣٧ - وكان فضيل^(٢) يستقي على الروايا^(٣) بكراء^(٤) وينفق على نفسه وعياله .

٣٨ - إذا لقي الصانع من العرب صانعاً مثله قال : يا ابن عملي قال :

يا سعد يا ابن عملي يا سعد هل يروين ذودك سقي معد
وساقيان سبط وجعد وسائقان أمة وعبد

سبط وجعد أي عجمي وعربي لأنهما لا يتفاهمان كلامهما فلا يشغلهما الحديث عن السقي . وأمة وعبد لأنهما يتحدثان فلا ينأمان عن السوق .

٣٩ - في الحديث : أكذب أمي الصواغون والصباغون .

٤٠ - وفي أمثال العرب : أكذب من صنع^(٥) .

٤١ - وكذب الدلال مثل . قالوا لكل أحد رأس مال ورأس مال الدلال الكذب .

٤٢ - وروى أن أول من دل إبليس ، حيث قال : ﴿هل أدلك على شجرة الخلد﴾^(٦) .

٤٣ - راحة الصباغ يشبه بها ما لا يستنظف .

(١) سليمان : هو النبي بن داود عليه السلام .

(٢) فضيل : هو الفضيل بن عياض الزاهد . تقدمت ترجمته .

(٣) الروايا : الإبل التي يُستقى عليها .

(٤) الكراء : الأجر .

(٥) الصنع : الحاذق بالصناعة .

(٦) سورة طه ، من الآية : ١٢٠ .

٤٤ - كعب^(١) : لا تستشيروا الحاكة فإن الله سلب عقولهم ونزع البركة من كسبهم .

٤٥ - شهد رجل حلقة الشعبي^(٢) ، فلما قام قال له : إني أجد في قفائي حكمة ، أفترى لي أن احتجم ؟ فقال : الحمد لله الذي نقلنا من الفقه إلى الحجامة .

٤٦ - الجاحظ : دعوت نجاراً لتعليق باب ثمين ، فقلت له : إن إحكام تعليق الباب شديد لا يحسنه من مائة نجار واحد ، وقد يذكر الرجل بالحدق في نجارة السقوف والقباب وهو لا يكمل لتعليق كل باب على تمام الأحكام . ومثاله أن الغلام والجارية يشويان الجدي والحمل ويحكمان الشيء وهما لا يحكمان شيء جنب . فقال النجار ؛ أحسنت حين أعلمتني أنك تبصر العمل ، فإن معرفتي بمعرفتك تمنع التشفيق^(٣) ، ثم أحكم تعليقه .

٤٧ - عمر رضي الله عنه : إني لأرى الرجل فيعجبني فأقول : هل له حرفة ؟ فإن قالوا لا ، سقط من عيني .

٤٨ - علي رضي الله عنه : مررت مع أمير المؤمنين عثمان بن عفان على مسجد فرأى فيه خياطاً فأمر بإخراجه ، فقلت : يا أمير المؤمنين ، إنه يقيم^(٤) أحياناً المسجد ويرشه ويغلق أبوابه . فقال : يا أبا الحسن ، سمعت

(١) كعب : هو كعب بن ماتع بن ذي هجن الحميري ، المعروف بكعب الأخبار ، تابعي ، كان في الجاهلية من كبار علماء اليهود في اليمن . أسلم في زمن أبي بكر ، وقدم المدينة في دولة عمر ، فأخذ عنه الصحابة وغيرهم كثيراً من أخبار الأمم الغابرة . توفي في حمص سنة ٣٢ هـ ، عن مئة وأربع سنين .
راجع ترجمته في تذكرة الحفاظ : ١ : ٤٩ والإصابة الترجمة ٧٤٩٨ والنجوم الزاهرة ١ : ٩٠ .

(٢) الشعبي : هو عامر بن شراحيل . تقدمت ترجمته .

(٣) التشفيق : العمل الرديء .

(٤) يقيم : يكتس .

رسول الله ﷺ يقول : جنبوا مساجدكم صناعكم .

٤٩ - قال خياط لابن المبارك^(١) : أنا أخيط ثياب السلاطين فهل تخاف علي أن أكون من أعوان الظلمة ؟ قال : لا ، إن أعوان الظلمة من يبيع منك الخيط والإبرة ، أما أنت فمن الظلمة أنفسهم .

٥٠ - مجاهد^(٢) : مرت مريم في طلب عيسى عليه السلام بحاكة ، فسألت عن الطريق ، فأرشدوها إلى غير الطريق ، فقالت : اللهم انزع البركة من كسبهم ، وأمتهم فقراء ، حقرهم في أعين الناس ، فاستجيب دعاؤها .

٥١ - جاء في تفسير قوله تعالى : ﴿ لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله ﴾^(٣) أنهم كانوا حدادين وخرازين ، فكان أحدهم إذا رفع المطرقة ، أو غرز الأشفى^(٤) فسمع الأذان لم يخرج الأشفى من المغرز ، ولم يضرب بالمطرقة ورمى بها ، وقام إلى الصلاة .

٥٢ - أيوب^(٥) : كان أبو قلابة^(٦) يحثني على الاحتراف ويقول : إن الغنى من العافية .

٥٣ - خرج علي رضي الله عنه يوماً فقام على القصابين فقال : يا معشر القصابين ، من نفخ شاة فليس منا . والله أعلم .

(١) ابن المبارك : هو عبد الله بن المبارك . تقدمت ترجمته .

(٢) مجاهد : هو مجاهد بن جبر المكي . تقدمت ترجمته .

(٣) سورة النور ، من الآية : ٣٧ .

(٤) الأشفى : المثقب والمخرز .

(٥) أيوب : هو أيوب بن أبي تميمة السختياني . تقدمت ترجمته .

(٦) أبو قلابة : هو عبد الله بن زيد البصري . تقدمت ترجمته .

الباب الأربعون

الأصوات والألحان في الشعر والقرآن ، وما جاء في الغناء من التحليل والتحريم ، وما اتصل بذلك

١ - النبي ﷺ : أتدرون متى كان الحداء ؟ قالوا : لا ، بأبينا وأمتنا ، قال : إن أباكم مضر^(١) خرج في مال^(٢) له ، فوجد غلامه قد تفرقت إبله عليه ، فضرب على يده بالعصا ، فعدا الغلام في الوادي وهو يصيح : وايداه ، وايداه ، فسمعت الإبل صوته فتعطفت عليه . فقال مضر : لو اشتق من الكلام مثل هذا لكان شيئاً تجتمع عليه الإبل فاشتق الحداء^(٣) .

٢ - قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه في بعض أسفاره لرباح بن المعترف^(٤) غنّني :

فغنّاه ، فأصغى إليه عمر وقال : أجدت بارك الله عليك . فقال : يا

(١) مضر : هو مضر بن نزار بن معد بن عدنان من سلسلة النسب النبوي ، من أهل الحجاز وبنوه هم أهل الكثرة والغلبة في الحجاز ، كانت لهم الرياسة بمكة والحرم وهو أول من سن الحداء للإبل . راجع الأعلام للزركلي ٧ : ٢٤٩ .

(٢) المال : الإبل .

(٣) راجع مقدمة كتابنا «المغنون والمغنيات في الجاهلية والإسلام» طبعة دار الفكر اللبناني .

(٤) رباح بن المعترف : يقال إسمه وهب ، ويقال : ابن عمرو بن المعترف بن حجران بن عمرو بن شيان بن محارب بن فهر القرشي الفهري . كان شريك عبد الرحمن بن عوف في التجارة .

أمير المؤمنين ، لو قلت زه كان أعجب إلي ، قال : وما زه؟ قال : كلمة كان كسرى إذا قالها أعطى من قالها له أربعة آلاف درهم . قال : إن شئت أن أقولها لك فعلت ، فأما أعطي أربعة آلاف درهم فلا يجوز لي من أموال المسلمين . قال : فبعضها من مالك ، فأعطاه أربعمئة درهم . قال يرفاً^(١) : أتصل المغني ؟ قال : خدعني .

٣ - عبد الله بن مسعود : ما بعث الله نبياً إلا حسن صوته وحسن صورته .

٤ - لأهل الرهبانية نغمات وألحان شجية يمجدون الله بها ، ويقصرون بها السهر ، ويكون بها على خطاياهم ، ويتذكرون بها نعيم الجنة .

٥ - سأل رجل القاسم بن محمد^(٢) عن الغناء ، فقال القاسم : رأيت إذا جمع الله الحق والباطل أين يكون الغناء ؟ أترأه يكون مع الحق ؟ قال : لا ، قال : فهو مع الباطل .

٦ - نزل الحطيئة^(٣) ببني قريع^(٤) ، فسمع شباباً يتغنون فقال : جبنوني مغنيكم فإن الغناء رقية الزنا .

٧ - وكان سليمان بن عبد الملك يقول : إن الفرس يصهل فتستودق^(٥)

(١) يرفاً : هو حاجب عمر ومولاه . جاهلي ، أدرك الإسلام وحجّ مع عمر في خلافة أبي بكر ، راجع الإصابة .

(٢) القاسم بن محمد : هو القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق ، أحد الفقهاء السبعة في المدينة ولد فيها سنة ٣٧ هـ . كان ثقة ربيعاً عالماً إماماً فقيهاً ، ورعاً كثير الحديث . توفي بقديد حاجاً أو معتمراً سنة ١٠٧ هـ .

راجع ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٤١٨ وصفة الصفوة ٢ : ٢٤٩ ، ونكت الهميان ٢٣٠ .

(٣) الحطيئة : هو جرول بن مالك الشاعر المعروف .

(٤) بنو قريع : هم بنو قريع بن عوف بن كعب بن زيد مائة بن تميم ومنهم بنو لؤي بن أنف الناقة الذين مدحهم الحطيئة .

(٥) استودقت الحجر : اشتتت الضراب والفحل .

له الحجر^(١) ، وإن الفحل يهدر فتضبع^(٢) له الناقة ، وإن التيس ينب^(٣) فتستدر له العنز ، وإن الرجل يغني فتشبق^(٤) له المرأة .

٨ - قيل لإسحاق الموصلي : كيف وجدت بني مروان في اللهو؟ قال : أما معاوية وعبد الملك وسليمان ومروان فكانت بينهم وبين الندماء المغنين ستارة^(٥) لئلا يظهر منهم طرب الخلفاء للذة الغناء ، وأما أعقابهم فكانوا لا يتحاشون ، ولم يكن أحد منهم في مثل حال يزيد بن عبد الملك في السخف ، قيل : فعمر بن عبد العزيز؟ قال : ما طن في سمعه حرف قط من الأغاني بعد ما أفضت إليه الخلافة ، وقبلها كان يسمع من جواريه خاصة . قيل : فيزيد الناقص^(٦)؟ قال : ما بلغني أنه سمع الغناء قط ، كان يظهر التأله ويقول بالقدر .

٩ - الزهري^(٧) : قال لي الرشيد : من بالمدينة حرّم الغناء؟ قلت :

-
- (١) الحجر : الأثنى من الخيل جعلت كمحرمة الرّحم إلا على حصان كريم . وأحجار الخيل : ما اتخذ منها للنسل .
(٢) ضبعت الناقة : أرادت الفحل .
(٣) نبّ التيس : صاح عند الهياج .
(٤) شبقت المرأة : اشتدّت غلمتها واشتهت الجماع .
(٥) الستارة : المعروف عن الخلفاء أنهم كانوا يجلسون وراء ستارة بينها وبين الندماء عشرون ذراعاً ، وكان يوكل بهذه الستارة حاجب ينهى إلى المغنين ما يريده الخليفة .
(٦) يزيد الناقص : هو يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن موران ، ولد في دمشق سنة ٨٦ هـ ، ثار على ابن عمّه الخليفة الوليد بن يزيد بن عبد الملك لسوء سيرته فبوع بالمزة واستولى على دمشق وكان الوليد بتدمر ، فأرسل إليه يزيد من قاتله في نواحيها ، وقتل الوليد فتمّ ليزيد أمر الخلافة في مستهل رجب ١٢٦ ، ومات في ذي الحجة بالطاسون ، وقيل مسموماً : قيل له الناقص لأن سلفه الوليد بن يزيد كان قد زاد في أعطيات الجند فلما ولي يزيد نقص الزيادة ، ويقال إن مروان الجعدي لما ولي ، نبش قبره وصلبه .

راجع ترجمته في الأعلام للزركلي ٨ : ١٩١ - ١٩٢ وابن خلدون ٣ : ١٠٦ والبداية والنهاية ١٠ : ١١ والحوار العين ١٩٤ .
(٧) الزهري : لم نقف له على ترجمة .

من قنعه الله خزيه . قال بلغني أن مالك بن أنس^(١) حرّمه . قلت : ولمالك أن يحرم ويحلل ؟ والله ، ما كان هذا لابن عمك محمد ﷺ ، وهو أكرم الخلق ، إلا عن وحي من ربه ، فهل يجوز ذلك لمالك ؟ .

١٠ - لما بلغ رسول الله ﷺ في هجرته ثنية الوداع^(٢) ، استقبله الجوّاري يضربن بالدفوف ويغنين :

طلع البدر علينا من ثنيّات الوداع
وجب الشكر علينا ما دعا لله داع

١١ - حذيفة^(٣) : قال رسول الله ﷺ : سيجيء من بعدي قوم يرجعون بالقرآن ترجيع الغناء والرهبانية والنوح لا يجاوز حناجرهم ، مفتونة قلوبهم وقلوب الذين يعجبهم شأنهم .

١٢ - عمران بن عبد الله بن طلحة^(٤) : كنت في مسجد النبي ﷺ وكان رجل يقرأ بطرب ، فأنكر ذلك القاسم^(٥) إنكاراً شديداً ، وقال : يقول الله تعالى : ﴿وإنه لكتاب عزيز ، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه﴾^(٦) .

١٣ - سئل الفضيل^(٧) عن قراءة القرآن بالحن ، فقال : إنما أخذ هذا من الغناء قوم اشتهوا الغناء فاستحبوا فحولوا نصب^(٨) الغناء على القرآن ،

(١) مالك بن أنس : هو إمام المدينة ، تقدّمت ترجمته .

(٢) ثنية الوداع : الثنية هي عقبة في الجبل مسلوكة ، وثنية الوداع هي ثنية مشرفة على المدينة في طريق مكة ، سمّيت بذلك لتوديع المسافرين فيها .

(٣) حذيفة : هو حذيفة بن اليمان الأنصاري ، تقدّمت ترجمته .

(٤) عمران بن عبد الله بن طلحة : راوٍ ، ذكره ابن حبان في الثقات .

(٥) القاسم : هو القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق تقدّمت ترجمته .

(٦) سورة فصلت ، الآيتان : ٤١ و ٤٢ .

(٧) الفضيل : هو الفضيل بن عياض الزاهد . تقدّمت ترجمته .

(٨) النصب : من أنواع الغناء ، والغناء على ثلاثة أنواع : النصب ويقرب منه الحداء وهذا =

وعسى أن يقرأ رجل ليس له صوت فلا يعجبهم وهو خير من صاحب الصوت ، ويقرأ الآخر فيعجبهم صوته ، فيقولون : ما أحسن قراءته ! ولعله لا تجاوز قراءته حنجرتة .

١٤ - أنس : وعظ النبي ﷺ يوماً فإذا رجل قد صعق ، فقال : من هذا الملبس علينا ديننا ؟ إن كان صادقاً فقد شهر نفسه ، وإن كان كاذباً فمحقه الله .

١٥ - زعموا أن في البحر دواب ربما ترنمت أصواتاً مطربة ولحوناً مستلذة يأخذ السامعين الغشي من حلاوتها ، فاعتنى وضعة الألحان فشبها بها أغانيهم فلم يبلغوا .

١٦ - وزعموا أن في بلاد يونان طائراً يصوت بالظواهر أصواتاً يجتمع أصناف الطيور استلذاً لها .

١٧ - عن عمرو بن ماسوية المتطبب^(١) : إن شجرة على شطّ البحر هلباء^(٢) ليست لها أغصان ولا ورق ، يقع عليها طائر وجهه وجه إنسان ، وصدرة صدر طاووس ، وبدنه بدن نمر ، وخفه خف بعير ، وهو في سائر جسده كالفرس ، يصوت بأنواع الأغاني ، فبنى برصوما أسقف الرُّها^(٣) ألحانه عليها .

= الضرب ، فيما يظهر ، هو الذي تنوح به النوائح في المراثي .
والسناد : وهو ضرب وصفه ابن رشيّق بأنه الثقيل ذو التراجيع ، الكثير النغمات ، وهو على ست طرائف : الثقيل الأول وخفيفه ، والثقل الثاني وخفيفه ، والرمّل وخفيفه أما النوع الثالث فهو الهزج : وهو فيما يبدو من أقوالهم ، أنغام خفيفة راقصة ، كان يصاحبها العزف والضرب بآلات الموسيقى المختلفة فتُطرب وتستخف الحلوم .
(راجع مقدمة كتابنا أخبار المغنين والمغنيات في الجاهلية والإسلام طبعة دار الفكر اللبناني) .

(١) عمرو بن ماسويه المتطبب : لم نقف له على ترجمته .

(٢) الشجرة الهلباء : الخالية من الورق . والأهلب من الرجال : من لا شعر عليه .

(٣) الرها : مدينة بالجزيرة بين الموصل والشام بناها الملك سلوقوس . وقيل في بنائها غير

ذلك . راجع التفاصيل في معجم البلدان ٣ : ١٠٦ .

١٨ - الجاحظ : من الأصوات ما يقتل ، كصوت الصاعقة ، والرعد القاصف ، والهدية ، وزئير الأسد ، وقعاقع الحديد وصلاصله تورث انتفاخ السحر وارتفاع القلب ، وربما أدت إلى انشقاق المرارة .

١٩ - وقالوا : إن الرعد الشديد إذا وافق سباحة السمكة في أعلى الماء رمت ببيضها ، وربما ماتت ، ويمرق بيض الحمام قبل وقته ، والصوت الحسن قد يزيل العقل حتى يغشى على سامعه للطافة وصوله إلى الدماغ وممازجته للقلب .

٢٠ - والأم تناغي الصبي فيقبل بسمعه إلى مناعاتها ويتلهى عن البكاء .
٢١ - والإبل تزداد في نشاطها وقوتها بالحداء ، فترفع آذانها وتتلفت بمنة ويسرة وتبتخر في مسيرها .

٢٢ - وإذا اصطادوا الفيلة جمعوا لها الملاهي والمغنين فتلهى عن رعيها وتسهب عن الهرب حتى تؤخذ وتخطم .

٢٣ - وزعم ابن زبن^(١) أن السماكين بنواحي العراق يبنون في جوف الماء حظائر ثم يطربون عندها فيجتمع السمك في الحظائر حتى يصيدوها .

٢٤ - وعن بعض الفلاسفة أنه رأى أيايل^(٢) قد سمعت زمراً وعزفاً فأقبلت إليه وطأطأت رأسها وكادت تنام تلذذاً باستماعه .

٢٥ - والراعي إذا رفع عقيرته^(٣) أو نفخ في يراعتة تلقته الغنم بآذانها وجدّت في رعيها .

(١) ابن ربن : هو علي بن ربن الطبري ، طبيب ولد نشأ بطبرستان وعندما نزل الري أخذ عنه محمد بن زكريا الرازي علم الطب . أسلم على يد المعتصم في سامراء . حظي عند المتوكل .

راجع ترجمته في طبقات الأطباء ١ : ٣٠٩ وأخبار الحكماء ١٥٥ .

(٢) الأيايل : جمع أيل وهو الذكر من الوعول .

(٣) العقيرة : الصوت .

٢٦ - قالوا : ربما يفسد العقل الولوع بالسماع وطول ملازمته .

٢٧ - تعاف الدابة الماء فإذا سمعت الصغير بالغت في الشرب .

٢٨ - حكيم : الصوت الحسن مما يزيد في المنّة ، ويكون مادة للقوة ، وليس شيء مما يستلذه الإنسان أخف مؤونة من السماع ، لأنه لا بدّ له في غيره من إعمال حاسة ، ما خلا السماع فإنه ليس له إلا السكوت .

٢٩ - أفلاطون : مَنْ حزن فليسمع الأصوات الحسنة ، فإن النفس إذا حزنت حمد نورها ، فإذا سمعت ما يطربها ويسرها اشتعل منها ما حمد .

٣٠ - وما زالت هلوك فارس تلهي المحزون بالسماع ، وتعلل به المريض وتشغله عن الفكر ، ومنهم أخذت العرب حتى قال ابن عسلة الشيباني^(١) :

وسماع مسمعةٍ تعالمنّا حتى ننام تناؤم العجم^(٢)

٣١ - أبو نواس :

إذا غنين صوتاً كان موتاً وهجن به عليك الزمهريرا
ولو في يوم هرمز جئت زوراً لصيّره عبوساً قمطيريرا^(٣)

(١) ابن عسلة الشيباني : أمه عسلة بنت عامر بن شراكة قاتل الجوع الغساني . وهو حرملة ابن حيكم بن غفير بن طارق بن قيس بن مرة بن همام بن ذهل بن شيبان . وكان الحارث بن جبلة الغساني وهب له قيتين ، في خبر طويل ذكره الأمدي في المؤلف والمختلف ص ١٥٧ .

(٢) البيت في البيان والتبيين (١ : ٢٢٩) منسوب إلى ابن عسلة الشيباني واسمه فيه عبد المسيح والرواية فيه :

وسماع موجنة تعللنا حتى ننام تناوم العجم
(٣) القمطير من الرجال : المقبّض ما بين عينيه لشدّته . وفي التنزيل العزيز : إِنَّا نخاف من ربّنا يوماً عبوساً قمطيريرا . جاء في التفسير : إنه يعبس الوجه فيجمع ما بين العينين .

٣٢- أذن البعلبكي^(١) مؤذن المنصور فرجع ، وجارية تصب الماء على يده ، فارتعدت حتى وقع الإبريق من يدها ، فقال للمؤذن : خذ هذه الجارية فهي لك ، ولا ترجع هذا الترجيع .

٣٣- دخل الشعبي وليمة^(٢) فأقبل على أهلها فقال : ما لكم كأنكم اجتمعتم على جنازة ؟ أين الغناء والدف ؟ .

٣٤- إسحاق بن إبراهيم الموصلي : كان ابن أبي حفصة^(٣) يتغذى عند أبي ، فإذا فرغ قال : أطعموا أذاننا رحمكم الله .

٣٥- قال رجل للحسن : ما تقول في الغناء ؟ قال : نعم الشيء الغنى^(٤) ، يوصل به الرحم ، وينفس به عن المكروب ، ويفعل فيه المعروف . قال : إنما أعني الشدو ، قال : وما الشدو ، وتعرف منه شيئاً ؟ قال : نعم ، قال : فما هو ؟ فاندفع الرجل يغني ويلوي شذقيه ومنخره ويكسر عينيه . فقال : ما كنت أرى أن عاقلاً يبلغ من نفسه ما أرى .

٣٦- أبو عمرو بن العلاء : ما في الأرض شيء أقل حاذفاً من الغناء .

٣٧- قال السعدي^(٥) : قلت لأبي أويس^(٦) : هل تروي في وزن هذا البيت شيئاً :

(١) البعلبكي : كان مؤذن الخليفة مروان بن محمد المعروف بالحمار .

(٢) الشعبي : هو عامر بن شراحيل . والوليمة : طعام العرس .

(٣) ابن أبي حفصة : هو مروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة يزيد ، كان شاعراً ، نشأ في العصر الأموي في اليمامة ، وقدم بغداد في العهد العباسي فمدح المهدي والرشيد ومعن بن زائدة ، وهو دون طبقة بشار ومسلم بن الوليد . مات ببغداد سنة ١٨٢ هـ وعمره ٧٧ سنة وكان من أبخل الناس . راجع ترجمته في الشعر والشعراء ٢٩٥ وتاريخ بغداد ١٣ : ١٤٢ وأمالى المرتضى ٢ : ١٥٥ .

(٤) الغنى : اسم من غني بمعنى كان ذا ثروة وافرة .

(٥) السعدي : هذه النسبة اشتهر بها خالد بن عمرو بن محمد بن عبد الله بن سعيد بن العاص الأموي السعدي ، أبو سعيد الكوفي ، كان راوياً . ذكره ابن حبان وقال : كان ينفرد عن الثقات بالموضوعات .

أعرضت فلاح لها عارضان كالبرد

فقال : دخل رسول الله ﷺ على سيرين^(١) أخت مارية^(٢) وهي تصفق وتقول :

هل علي ويحكما إن لهوت من حرج

فقال : لا^(٣) . قال السعيدى : فكان سرورنا بالحديث أكثر من سرورنا بالبیت .

٣٨ - قالت ديباجة الأعرابية^(٤) لإسحاق الموصلي : أنت بنعم ألفاظك دون نغم ألحانك . تطرب إذا تلكمت فكيف نراك تصنع إذا ترنمت .

٣٩ - قال رجل لآخر : غني صوت كذا ومن بعده صوت كذا ، فقال : أراك لا تقترح صوتاً إلا بولي عهد .

٤٠ - بعض السلف : الغناء نوح إبليس على الجنة حين أخرج منها .

= راجع ميزان الاعتدال ١ : ٦٣٥ وتهذيب التهذيب ٣ : ١٠٩ .

(٦) أويس : هو عبد الله بن عبد الله بن أويس بن مالك بن أبي عامر الأصمعي المدني ، ابن عم مالك بن أنس وصهره على أخته . كان من رواة الحديث .

راجع ميزان الاعتدال ٢ : ٤٥٠ وتهذيب التهذيب ٥ : ٢٨٠ .

(١) سيرين : هي سيرين القبطية أخت مارية القبطية . أهداها المقوقس للرسول ﷺ فأعطى سيرين لحسان بن ثابت . وهي أم عبد الرحمن بن حسان .

(٢) مارية : هي مارية القبطية أم إبراهيم ابن رسول الله ﷺ أهداها المقوقس أمير القبط للرسول فتسرّاها فولدت له إبراهيم .

ولدت مارية في قرية «حفن» من كورة «أنصتا» بمصر . كانت أمها رومية . تولّى الإنفاق عليها بعد وفاة النبي ﷺ أبو بكر ، ثم عمرأ وماتت في خلافة عمر بالمدينة ودُفنت بالبقيع سنة ١٦ هـ . وإليها تنسب مشربة أم إبراهيم في العالية بالمدينة وكان أول نزولها فيها .

راجع تفاصيل حياتها في كتابنا «زوجات النبي ﷺ وأولاده» ص ٢٨٩ .

(٣) رواية الأغاني : لا حرج إن شاء الله .

(٤) ديباجة الأعرابية : لم نقف لها على ترجمة .

٤١ - سمع سليمان بن عبد الملك مغنياً في عسكره ، فطلبه فاستعاده : فاحتفل بالغناء ، وكان مفرط الغيرة ، فقال لأصحابه : والله لكانها جرجرة الفحل في الشول^(١) ، وما أحسب أني تسمع هذا إلا صَبَتْ^(٢) ، ثم أمر به فخصي .

٤٢ - ابن الراوندي^(٣) : اختلف الناس في السماع^(٤) فأباحه قوم وحظره آخرون ، وأنا أخالف الفريقين فأقول هو واجب .

٤٣ - كان صالح بن كيسان^(٥) لا يرى بالغناء بأساً ، ويقول : إنه يخرج من جلجلان القلب^(٦) إلى قمع الأذن وليس على أحد مؤونة .

٤٤ - ابن الحجاج^(٧) :

وقينة تفخيمها في الغنا أملح من قهقهة القمرى^(٨)

(١) الشول : جمع شائلة وهي الناقة التي تشول بذنبها للّقاح . راجع لسان العرب مادة شول .

(٢) صبا إليه وله : حنّ ، وصبت الأنثى : اشتهدت الجماع .

(٣) ابن الراوندي : هو أحمد بن يحيى بن إسحاق ، نسبته إلى رواند من قرى أصبهان . كان زنديقاً ملحداً غاية في الذكاء . توفي برحبة مالك بن طوق بين الرقة وبغداد سنة ٢٩٨ هـ . وقيل غير ذلك في سنة وفاته . راجع ترجمته في مروج الذهب والبداية والنهاية ووفيات الأعيان ١ : ٢٧ وفيه وفاته سنة ٢٤٥ .

(٤) السماع : الغناء .

(٥) صالح بن كيسان : هو مؤدب ولد عمر بن عبد العزيز . كان حافظاً إماماً كثير الحديث مات بعد سنة ١٤٠ هـ وقيل : مات في زمن مروان بن محمد وقد نيف على المائة . راجع ترجمته في تهذيب ابن عساكر ٦ : ٣٧٨ وتهذيب التهذيب ٤ : ٣٩٩ .

(٦) جلجلان القلب : حَبْتُهُ .

(٧) ابن الحجاج : هو الحسين بن أحمد بن الحجاج . كان شاعراً وكاتباً من كتاب العصر البويهى ، غلب عليه الهزل . اتصل بالوزير المهلبى وعضد الدولة وابن عبّاد وابن العميد وتوفي بقرية النيل على الفرات بين بغداد والكوفة سنة ٣٩١ هـ . ودفن في بغداد . راجع ترجمته في تاريخ بغداد ٨ : ١٤ ووفيات الأعيان : ١٥٥ .

(٨) القينة : الأمة المغنية . والغنا : بحذف الهمز للتسهيل . والقمرى : نوع من الطير .

غاؤها الممدود بي فاعل فعلى الغنى المقصور بالعسر^(١)

٤٥ - الموصلي^(٢) : دخلت على المعتصم يوماً قد استخلى فيه وعنده جارية تغني ، قال : كيف ترى يا أبا إسحاق ؟ قلت : أراها تقهره بحذق ، وتختله^(٣) برفق ، ولا تخرج من شيء إلا إلى أحسن منه ، وفي صوتها مقطع شذور^(٤) أحلى من الدر المنثور ، فقال : وصفك لها أحسن منها ومن غنائها .

٤٦ - وكان يقول الوليد بن يزيد : ما أقدر على الحج . قيل له كيف ذاك ؟ قال : يستقبلني أهل المدينة بصوتي معبد^(٥) :

القصر فالنخل فالجماء بينهما أشهى إلى القلب من أبواب جيرون^(٦)

والآخر :

(١) الغنى المقصور : أراد الثراء . والعسر : الفقر .

(٢) الموصلي : هو إبراهيم بن ميمون . تقدمت ترجمته .

(٣) تختله : تخدعه .

(٤) الشذر : جمع شذور ، قطع من الذهب ، وقيل : اللؤلؤ الصغير المنظوم .

(٥) معبد : هو معبد المغني ، واسمه معبد بن وهب ، أبو عبد المدني ، نابغة الغناء

العربي في العصر الأموي . نشأ في المدينة يرعى الغنم لمواليه بني مخزوم ، وربما اشتغل بالتجارة ، أقبل عليه كبراء المدينة عندما نبغ في الغناء . ثم رحل إلى الشام فاتصل بأمرائها وارتفع شأنه ، كان أديباً فصيحاً ، عاش طويلاً إلى أن انقطع صوته ، ومات في عكسر الوليد بن يزيد سنة ١٢٦ هـ . واصواته وأخباره كثيرة في كتب الأدب .

وقوله : بصوتي معبد : أي بلحني معبد . فالصوت معناه اللحن .

راجع ترجمة معبد في الأعلام ٧ : ٢٦٤ وتاريخ الإسلام للذهبي والأغاني .

(٦) القصر الذي عناه هاهنا : هو قصر سعيد بن العاص بالعرصة (مكان بالعقيق من نواحي المدينة) . والنخل الذي عناه : هو نخل كان لسعيد هناك بين قصره وبين الجماء =

يوم تبدي لنا قتيلة عن جيد تليع تزينه الأطواق^(١)

وكان الغناء في أهل المدينة حائزين فيه قصبات السبق^(٢) .

٤٧ - يحكى أن ابن سريج^(٣) والغريض^(٤) قدما المدينة يتعرضان لمعروف أهلها ، فلما شارفاها وصار بالمغسلة ، وهي جبانة على طرفها تغسل فيها الثياب ، إذا هما بغلام ملتحف بإزار ويده حباله يتصيد بها ويتغنى «القصر فالنخل» ، قالوا : فسمعنا شيئاً ما سمعنا مثله قط ، فقال ابن سريج : هذا غناء غلام يصيد الطير ! فكيف بمن في الجوية ؟ أما أنا فثكلت والدته إن لم أرجع . فكراً راجعين .

٤٨ - وقيل : أربع في أهل المدينة : الغناء ، والمتعة^(٥) ، والماء من

= وهي أرض كانت له فصار ذلك كله لمعاوية بن أبي سفيان بعد وفاة سعيد . وأبواب جيرون بدمشق ، والمعروف اليوم أن باباً من أبواب الجامع بدمشق وهو باب الشرقى يقال له باب جيرون : وهذا البيت لأبي قطيفة عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط ، راجع التفاصيل في كتاب الأغاني (بتحقيقنا) ١ : ١٣ طبعة دار الكتب العلمية .

(١) البيت للأعشى : وقتيلة : اسم امرأة . والجيد التليع . الطويل . ولهذا البيت خبر طويل رواه أبو الفرج في الأغاني :

(٢) قوله : حائزين فيه قصبات السبق : أي أنهم كانوا الغالبين . وأصله أنهم كانوا ينصبون في حلبة السباق قصبه فمن سبق اقتلعها وأخذها ليُعرف أنه السابق .

(٣) ابن سريج : هو عبيد بن سريج ، وقيل عبيد الله ، مولى بني نوفل بن عبد مناف كان مغنياً مشهوراً من أهل مكة أخذ الغناء عن ابن مسح وكان منقطعاً إلى عبد الله بن جعفر . كان يغني مرتجلاً ويوقع بقضيب ، وابن سريج هو أول من ضرب بالعود على الغناء العربي بمكة . وغنى في زمن عثمان ومات بالجذام في خلافة هشام بن عبد الملك وعمره ٨٥ سنة . راجع ترجمته في الأغاني ١ : ٢٤٧ والأعلام للزركلي .

(٤) الغريض : هو عبد الملك ، كان قبل أن يغني خياطاً ، وأخذ الغناء عن ابن سريج ثم تعلم النوح فكان ينوح في المآتم ، ولما كثر غناؤه اشتهاه الناس لما كان فيه من الشجا ، فكان ابن سريج لا يغني لحناً إلا عارضه الغريض فيه لحناً آخر توفي سنة ٩٧ هـ . راجع ترجمته في الأغاني .

(٥) المتعة : المقصود بها نكاح المتعة أو الزواج المنقطع أو الزواج المؤقت إلى أجل مسمى =

الماء^(١) ، والوضوء مسته النار^(٢) .

٤٩ - وصف بعضهم مُسمعة فقال : تلوك لحنها كما يلوك الفرس لجامه ، ثم تلقيه في هامة لدنة ثم تخرجه من منخر أغن ، والله ما ابتدأته فتوسطه وأنا أعقل ، ولا فرغت منه فأفقت إلا وأنا أظن أنني رأيت في نومي .

٥٠ - عن عبد الله بن عوف^(٣) : أتيت باب عمر فسمعت يتهنئ بالركبانية^(٤) :

فكيف ثوائي بالمدينة بعد ما قضى وطراً منها جميل بن معمر^(٥)

= وهي كالزواج الدائم لا تصح إلا بعقد يشتمل على قبول وإيجاب ولهذا الزواج شروطه المذكورة في كتب الفقه عند الشيعة الإمامية . والمسلمون متفقون على تشريع هذا الزواج من الله سبحانه (سورة النساء ، الآية : ٢٤) ولكنهم مختلفون في سح هذه الآية أم عدم سحها . فالشيعة يقولون إن عمر بن الخطاب هو الذي نهى عنها وحرّمها إجتهاذا منه بقوله : «متعتان كانتا على عهد رسول الله وأنا أنهي عنهما وأعاقب عليهما ، متعة الحج ومتعة النساء» . ويقولون بأن ليس من حق أحد أن يحلل أو يحرم في مسألة ثبت فيها نصّ وحكم من الله أو من رسوله . فالرسول لم يحرم أي حكم من الأحكام الإسلامية التي أحلها الله سبحانه ولم يحرم المتعة بدليل أن الصحابة تمتعوا في عهد أبي بكر وشرط من عهد عمر نفسه كما روى ذلك مسلم في صحيحه .

(١) الماء من الماء : أي الغسل من الجنابة والجنابة هي النجاسة .

(٢) الوضوء مسته النار : يراد به الوضوء إذا أكل أحدهم لحم جزور مسته النار .

(٣) عبد الله بن عوف : هو أخو عبد الرحمن بن عوف ، أسلم يوم الفتح ، وهو والد طلحة ابن عبد الله بن عوف المعروف بطلحة الجود .

راجع ترجمته في الإصابة ٤ : ١١٦ .

(٤) الركبانية : كذا في الأصل ، ولعلها الركابية ، وهو موضع منه إلى المدينة عشرة أيام .

راجع معجم البلدان ٣ : ٦٣ .

(٥) الثواء : البقاء . والوطر : الحاجة .

هو جميل الجمحي^(١) وكان خاصاً به فلما استأذنت عليه قال لي :
أسمعت ما قلت ؟ قلت نعم : قال : إنا إذا خلونا قلنا ما يقول الناس في
بيوتهم .

٥١ - نافع^(٢) : سمع ابن عمر^(٣) يوماً مزماراً فوضع إصبعيه في أذنيه ،
ونأى عن الطريق ، وقال : يا نافع ، هل تسمع شيئاً ؟ فقلت : لا ، فرفع
إصبعيه من أذنيه وقال : كنت مع النبي ﷺ ، فسمع مثل هذا ، فصنع مثل
هذا .

٥٢ - أبو أمامة^(٤) : قال رسول الله ﷺ : لا يحل تعليم المغنيات ولا
بيعهن ولا شراؤهن ولا التجارة فيهن ، وثمانهن حرام . وما نزلت علي هذه
الآية إلا في مثل هذا الحديث : ﴿ومن الناس من يشتري لهو الحديث
ليضل عن سبيل الله﴾^(٥) . ثم قال : والذي بعثني بالحق ما رفع رجل عقيرة
صوته بالغناء إلا بعث الله عليه عند ذلك شيطانين ، على هذا العاتق واحد ،
وعلى هذا العاتق واحد ، يضربان بأرجلهما في صدره حتى يكون هو الذي
يسكت .

٥٣ - استشهد المعتر في قرقرة الأبريق فأنشده ابن خلاد^(٦) قول بشار :

وأتلع كالضبي يحكي لنا أعاليه العنق الأقود^(٧)
إذا ما أكب على كأسه أرن كما صدح الصفرد^(٨)

-
- (١) جميل الجمحي : هو جميل بن معمر المشهور بجميل بثينة . تقدمت ترجمته .
(٢) نافع : هو مولى ابن عمر أبو عبد الله المدني . كان من أئمة التابعين ومن ثقات رواة
الحديث توفي سنة ١١٧ وقيل غير ذلك في سنة وفاته . راجع تهذيب التهذيب ٤١٢ .
(٣) ابن عمر : هو عبد الله بن عمر . تقدمت ترجمته .
(٤) أبو أمامة : هو إياس بن ثعلبة الأنصاري . تقدمت ترجمته .
(٥) سورة لقمان ، من الآية : ٦ .
(٦) ابن خلاد : هو أحمد بن خلاد . راجع الطبري ٣ : ١٦٥٦ .
(٧) الظبي الأتلع : ذو الرقبة الطويلة .
(٨) الصفرد : طائر يضرب به المثل في الجبن .

فأمر له بصلة . ولبشار .

كأن قرقرة الأبريق بينهم صوت المزامير أو ترجيع فأفاء
وله :

ومالت كف ساقينا بإيريق إلى طاس
له قهقهة فيه على حبسة أنفاس
٥٤ - سمع أعرابي مغنية بالفارسية فشوّقه فقال :

ولم أفهم معانيها ولكن ورت كبدي فلم أجهل شجهاها^(١)
فكنت كأنني أعمى معنيّ يحب الغانيات ولا يراها^(٢)

٥٥ - كانت لبعض الظرفاء جاريتان مغنيتان ، حاذقة ومتخلفة ، فكان
يعرق قميصه إذا غنت الحاذقة ، فإذا غنت الأخرى قعد يخيظه .

٥٦ - تخاصم إبراهيم بن المهدي وإسحاق^(٣) في الغناء ، فقال له
إسحاق : جعلت فداك ، إلى من نتحاكم والعالم بيني وبينك بهائم ؟ .

٥٧ - قال معاوية لعمر بن العاص يوماً : إمض بنا إلى هذا الذي
تشاغل باللهو وسعى في هدم مروءته ، يريد عبد الله بن جعفر ، فدخلا عليه
وعنده سائب خاثر^(٤) يلقي الغناء على جواريه ، فأمر بتخليتهن ، وتنحى

(١) ورت كبدي : أشعلته . وشجهاها : نغمتها الحزينة .

(٢) البيتان لأبي تمام حبيب بن أوس : راجع ديوانه .

(٣) إسحاق : هو إسحاق بن إبراهيم الموصلي . تقدمت ترجمته .

(٤) سائب خاثر : هو سائب بن يسار اللبثي بالولاء . أبو جعفر ، أحد أئمة الغناء والتلحين
في العرب . فارس الأصل . نشأ في المدينة فاحترف التجارة وأثرى . كان حسن
الصوت حلو المعشر ، وهو أول من عمل العود بالمدينة وغنى به وأول لحن غنى به في
الإسلام من الغناء العربي المتقن هو الأبيات التي أولها : « لمن الديار رسومها قفر » من
صنعة سائب . وهو أستاذ معبد المغني المشهور ، وابن سريج ، وعزّه الميلاء
وآخرين . قُتل في الحرّة سنة ٦٣ هـ .

راجع ترجمته في الأغاني وابن عساكر ٦ : ٦٢ والنويري ٤ : ٢٦١ .

لمعاوية عن سريره ، فقال معاوية : أعد علينا ما كنت فيه ، فغنى سائب
بقول قيس بن الخطيم^(١) :

ديار التي كانت ونحن على منى نحل بها لولا نجاء الركائب
وردهه الجواري معه ، فحرك معاوية يديه وتحرك ، ومد رجله يضرب
بهما وجه السرير فقال له عمرو : أتد ! فإن الذي جئت تلحاه^(٢) أحسن
حالا منك وأقل حركة . فقال معاوية : اسكت فكل كريم طروب .

٥٨ - سمع فيلسوف صوت مغن بارد فقال : يزعم أهل الكهانة^(٣) أن
صوت البومة يدل على موت الإنسان ، فإن كان ما ذكروه حقاً فإن هذا يدل
على موت البومة .

٥٩ - كان العباس بن عبد المطلب أجهر الناس صوتاً ، كان يزجر
السباع عن الغنم فيفتق مرارة السبع في جوفه ، وفيه يقول النابغة
الجعدي^(٤) :

زجر أبي عروة السباع إذا أشفق أن يختلطن بالغنم
وقد أتهتهم غارة فصاح يا صياحاه ! فأسقطت الحوامل ، وكان يقف على
سلع^(٥) فينادي على غلماناه وهم بالغابة^(٦) فيسمعهم ، وبين الغابة وسلع

(١) قيس بن الخطيم : هو قيس بن الخطيم الأوسي . تقدمت ترجمته .

(٢) لحاه : لأمه ونازعه .

(٣) الكهانة : حرفة الكاهن الذي يدعي معرفة الأسرار أو أحوال الغيب .

(٤) النابغة الجعدي : هو قيس بن عبد الله شاعر صحابي من المعمرين ، اشتهر في
الجاهلية . كان ممن هجر الأوثان ونهى عن الخمر قبل ظهور الإسلام . أسلم وأدرك
صفين فشهدا مع الإمام علي . مات بأصبهان نحو سنة ٥٠ هـ .

راجع الأعلام للزركلي ٥ : ٢٠٧ .

(٥) سَلْع : جبل بسوق المدينة . وقيل : موضع بقرب المدينة . راجع معجم البلدان
٣ : ٢٣٦ .

(٦) الغابة : موضع قرب المدينة من ناحية الشام ، وبين سلع والغابة ثمانية أميال . راجع
معجم البلدان .

وهو جبل في وسط المدينة ثمانية أميال .

٦٠ - وعن العباس لما ولّى الناس يوم حنين : رأيت رسول الله ﷺ وما معه إلا أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب^(١) ، آخذاً بثفري^(٢) بغلته الشهباء فشجرتها بالحكمة^(٣) وكنت رجلاً صيتاً ، فقال رسول الله ﷺ ، حين رأى من الناس ما رأى وأنهم لا يلوون على شيء ، يا عباس اصرخ : يا معشر الأنصار يا أصحاب السُّمرة^(٤) فناديت ، فأقبلوا كأنهم الإبل إذا حنت إلى أولادها .

٦١ - أتى عبد الملك بن صالح^(٥) وفود من الروم فأخفى بعض من في المجلس عطسته ، فقال له : هلا إذ كنت لثيم العطاس ، كز الخيشوم أتبع عطستك صرخة تخلع بها قلب العليج^(٦) ! .

٦٢ - وكان الرشيد جهورياً فقال فيه بعض العرب وهو يطوف بالبيت :

جهير الكلام جهير العطاس جهير الرواء جهير النعم
ويخطو على الأين خطو الظليم ويعلو الرجال بخلق عَمَم^(٧)

(١) أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب : هو ابن عم رسول الله ﷺ . تقدمت ترجمته .

(٢) ثفري البغلة : سيرها ويكون في مؤخر السرج .

(٣) شجرتها بالحكمة : أي طعتها بالحكمة وهي حديدة في اللجام يشدها الراكب إذا خالفت الدابة في سيرها أو غير ذلك .

(٤) السُّمرة : هي الشجرة التي بويح تحتها رسول الله ﷺ بيعة الرضوان . والسمرة : هي شجرة الطلح ، عضاه نبت في الصحاري وغيرها .

(٥) عبد الملك بن صالح : هو عبد الملك بن صالح العباسي الهاشمي . تقدمت ترجمته .

(٦) العليج : الرجل الضخم من العجم .

(٧) الأين : الإعياء وفتور الهمة . والظليم : ذكر النعام .

٦٣ - الجاحظ : كان أبو ديوبة^(١) مولى آل زياد ينهق بباب الكرخ^(٢) بحضرة المكارين فلا يبقى حمار مريض ولا هرم ولا حسير متعب إلا نهق . وقبل ذلك تسمع نهيق الحمار على الحقيقة فلا تنبعث حتى كان أبو ديوبة يحركها . وكان يجمع جميع صور نهيق الحمار فيجعلها في نهيق واحد ، وكذلك كان في نباح الكلاب .

٦٤ - قيل لرجل من العرب : ما الجمال ؟ فقال : غوور العينين ، وإشراف الحاجبين ، ورحب الأشفاد ، وبعد الصوت .

٦٥ - سأل الحجاج جلساءه عن أرق الصوت عندهم ، فقال أحدهم : ما سمعت صوتاً أرق في سمعي من صوت قارئ حسن القراءة لكتاب الله في جوف الليل . قال : إن ذلك لحسن . وقال آخر : ما سمعت صوتاً أعجب من أن أترك امرأتي ماخضاً وأخرج إلى المسجد مبكراً فيأتيني آتٍ فيبشرنني بغلام : فقال : واحسنا ! فقال شعبة بن علقمة التميمي^(٣) : لا والله ما سمعت صوتاً قط أعجب إلي من أن أكون جائعاً فأسمع خفخة الخوان^(٤) . فقال الحجاج : أبيت يا بني إلا حب الزاد .

٦٦ - قيل لمخنث : أي الأصوات أحب إليك ؟ قال : نشنشة القلية^(٥) ، وقرقرة القينة ، وخفخة الخوان ، وفشفشة التكة^(٦) .

٦٧ - كان المفضل^(٧) يروي بيت أوس^(٨) «تصمت بالماء تولباً

(١) أبو ديوبة : راجع الخبر بتفاصيله في البيان والتبيين ١ : ٦٩ .

(٢) الكرخ : اسم محلة ببغداد .

(٣) شعبة بن علقمة التميمي : لم نقف له على ترجمة وهو من أهل الكوفة .

(٤) الخوان : ما يوضع عليه الطعام عند الأكل . وخفخة الخوان : صوته .

(٥) القلية : اللحم إذا نضج في المقلاة . ونشنشة القلية : صوتها .

(٦) التكة : رباط السراويل . وفشفشة التكة : صوتها .

(٧) المفضل : هو المفضل بن محمد الضبي . تقدمت ترجمته .

(٨) أوس : هو أوس بن حجر التميمي . تقدمت ترجمته .

جَدْعاً^(١) فقال له الأصمعي : أخطأت إنما هو جَدْعاً وهو السوء الغذاء ،
وتكلم المفضل ورفع صوته ، فقال له : إن رفع الصوت لا يغني عنك ولو
نفخت بالشبور^(٢) تكلم كلام النمل وأصب .

٦٨ - سمع سعيد بن المسيب ذات ليلة في مسجد رسول الله ﷺ عمر
ابن عبد العزيز يجهر بالقراءة في صلاته ، وكان حسن الصوت ، وهو إذ ذاك
أمير المدينة ، فرفع سعيد صوته وقال : يا أيها المصلي ، إن كنت تريد الله
بصلاتك فاخفض صوتك ، وإن كنت تريد الناس فإنهم لن يغنوا عنك من
الله شيئاً ، فسكت وخفف ركعته ثم أخذ نعليه وخرج .

٦٩ - وعن النبي ﷺ : إذا قام أحدكم من الليل فليجهر بقراءته ، فإن
الملائكة وعمار الدار يستمعون إلى قراءته ويصلون بصلاته .

٧٠ - عن داود عليه السلام أنه كان يخرج إلى صحراء بيت المقدس يوماً في
الأسبوع ويجتمع الخلق فيقرأ الزبور تلك القراءة الرخيمة الشجية ، وله
جارتان موصوفتان بالقوة والشدة فيضبطان جسده ضبطاً خيفة أن تنخلع أوصاله
مما كان ينتحب ويزفر ، وتحتشد على قراءته الوحوش والطير .

٧١ - وعن مالك بن دينار : بلغنا أن الله يقيم داود يوم القيامة عند
ساق العرش فيقول : يا داود ، مجدني اليوم بذلك الصوت الحسن
الرخيم .

٧٢ - واستمع رسول الله ﷺ إلى قراءة أبي موسى^(٣) فقال : لقد أوتي
هذا من مزامير آل داود . فبلغ ذلك أبو موسى فقال : يا رسول الله ، لو

(١) وتمايم البيت :

وذات هدم عارٍ نواشرها تصمت بالماء تولبها جدعا
والهدم : الثياب البالية : والنواشر : هي عصب الذراع . وتصمت : تسكت .
والتولب : ولد الأتان وعمره سنة . والجَدْع : الشيء الغذاء .

(٢) الشبور : البوق .

(٣) أبو موسى : هو أبو موسى الأشعري عبد الله بن قيس . تقدمت ترجمته .

أعلم أنك تسمع لحبرته لك تحبيراً .

٧٣ - أبو هريرة : قال رسول الله ﷺ : إذا سمعتم صياح الديكة فأسألوا الله من فضله فإنها رأت ملكاً . وإذا سمعتم نهيق الحمار فتعوذوا بالله من الشيطان فإنها رأت شيطانا .

٧٤ - وعن ابن عباس يرفعه : إن مما خلق الله لديكاً برائته على الأرض السابعة السفلى ، وعرفه مطوي تحت العرش ، قد أحاط جناحاه بالأفقين ، فإذا بقي ثلث الليل الآخر ، ضرب بجناحيه ثم قال : سبحان الملك القدوس ، سبحوا الملك القدوس ، سبحان ربنا الملك القدوس لا إله لنا غيره ، فيسمعها من بين الخافقين كلا الثقليين^(١) .

قال محمد بن إسحاق^(٢) : فيرون أن الديكة إنما تضرب بأجنحتها وتصرخ إذا سمعت ذلك .

٧٥ - جابر بن عبد الله^(٣) يرفعه : إذا سمعتم نباح الكلاب ونهيق الحمر بالليل فتعوذوا بالله ، فإنهن يرين ما لا ترون .

٧٦ - أبو موسى الأشعري : كنت مع رسول الله ﷺ في سفر ، فلما دنونا من المدينة كبر الناس ورفعوا أصواتهم . فقال : يا أيها الناس ، إنكم لا تدعون أصم ولا غائباً ، إن الذي تدعونه بينكم وبين أعناق ركابكم .

(١) الثقلان : الإنس والجن .

(٢) محمد بن إسحاق : هو محمد بن إسحاق بن يسار المظلي ، كان عالماً واسع الرواية والعلم لا يوازيه أحد فيهما وهو من أحسن الناس سياقاً للأخبار ، يُرمى بالقول بالقدر . زار الإسكندرية سنة ١١٩ هـ وسكن بغداد فمات بها سنة ١٥٠ هـ وفي سنة وفاته خلاف ، يُعدّ من أقدم مؤرخي العرب ، وهو صاحب «السيرة النبوية» .

راجع ترجمته في تاريخ بغداد ١ : ٢١٤ ووفيات الأعيان ١ : ٤٨٣ . وميزان الاعتدال ٣ : ٦١ وتهذيب التهذيب ٩ : ٣٨ .

(٣) جابر بن عبد الله : هو جابر بن عبد الله الأنصاري . تقدمت ترجمته .

٧٧ - في النصائح الصغار^(١) : عملك للذي علم منه في عدمه ما لا تعلم أنت ، وقد وجدوا دعاءك لمن هو أخبر منك بما أردت به مما لم ترد ، فما هذا الرغاء كأنه هدير ؟ وما هذا الصراخ الذي الأصم به جدير ؟ إن كنت ممن يأوي إلى السنة دون البدعة ، ولا يكون على الرياء والسمعة ، وأردت بذلك وجه العليم بما خطر في قلب العبد وهجس الخبر بما وسوست به النفس ، وأوجس من هوى نفسك العمل المشهور ، فالكتم الكتم ، ومن شهرتها الدعاء المنشور فالختم الختم ، إن خير النوق والفتى المكتوم ، وخير الكتاب والشراب المختوم .

٧٨ - وفي الرسالة الناصحة^(٢) : وأن لا ترى في مدرستك فاطر الرغبة والنشاط ، قليل الاسترسال والانبساط ، ناطقاً كالصامت ، جاهراً كالمخافت ، فإذا سمعت تحفيف الركب المار تحركت وانتعشت ، ونبت لك عرف وانتفشت ، ورفعت من صوتك وأصوات أصحابك ، وما شئت من صرخك وإجلابك ، لتسمع المارة ذلك الزجل واللجب ، ويقضى من كدك واجتهادك العجب .

٧٩ - قال حكم الوادي^(٣) : كنت أنا وجماعة نتعلم من معبد^(٤) فغني لنا صوتاً أعجب به ، وكنت أنا أول من أخذه عنه ذلك اليوم ، فاستحسنه مني . فأعجبني نفسي . فلما انصرفت عملت فيه من عند نفسي لحناً آخر

(١) النصائح الصغار : وتسمى أطواق الذهب . وهي مائة مقالة للمؤلف يبدي رأيه فيها بالأوضاع السياسية والإجتماعية في عصره . شرحها الميرزا يوسف خان الإشتياني في كتاب سماء قلائد الأدب في شرح أطواق الذهب .

(٢) الرسالة الناصحة : من مصنفات المؤلف المفقودة . ذكرها ياقوت الحموي في إرشاد الأريب .

(٣) حكم الوادي : هو الحكم بن يحيى بن ميمون . أخذ الغناء من عمر الوادي ، وكان حاذقاً فيه ينقر بالدف ويغني مرتجلاً . غنى الأهازج في آخره عمره فكسب بها مالاً وبلغ في الهزج ما لم يبلغه غيره . غنى الوليد بن عبد الملك وغنى الرشيد وعاش عمراً طويلاً . راجع أخباره في الأغاني .

(٤) معبد : هو المغني المشهور معبد بن وهب . تقدمت ترجمته .

ويكرت عليه ، فغنيتة ذلك اللحن ، فوجم ساعة ثم قال : كنت أمس أرجى مني لك اليوم ، وأنت اليوم عندي أبعد من الفلاح .

٨٠ - الأصمعي^(١) : قلت لأعرابي ألك شعر ؟ قال : قلت أبياتاً فتغنى بها حكم الوادي ، فما حرك بها قصابه إلا خفت النار ، فأبغضت قول الشعر .

٨١ - قال سلام الحادي^(٢) للمنصور ، وكان يضرب المثل بحدائه :
مر يا أمير المؤمنين بأن يظمئوا إبلاً ثم يوردوها الماء ، فإني آخذ في الحداء فترفع رؤوسها وتترك الشرب حتى أسكت .

٨٢ - سأل المعتصم إسحاق الموصلي عن النغم كيف يميز بينها على تشابهها ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ، من الأشياء أشياء تحيط بها المعرفة ولا تؤديها الصفة .

٨٣ - ذو جدن^(٣) من الأقيال^(٤) اسمه علس بن الحارث . والجدن الصوت بالحيمرية . كانوا يضربون المثل بحسن صوته ، ويقولون إن الوحش كانت تأذن له .

٨٤ - أبو أمامة^(٥) عن النبي ﷺ : ما من عبد يدخل الجنة إلا وهو يجلس عند رأسه وعند رجله ثنتان من الحور العين تغنيانه بأحسن صوت سمعه الإنس والجن ، ليس بمزامير الشياطين ولكن بتحميد الله وتقديسه .

٨٥ - كان عليه الصلاة والسلام يصف الجنة ، فقال رجل : يا رسول

(١) الأصمعي : هو عبد الملك بن قريب . تقدّمت ترجمته .

(٢) سلام الحادي : كان من مخضرمي الدولتين حداً بهشام بن عبد الملك وحداً بأبي جعفر المنصور .

(٣) ذو جدن : هو علس بن يشرح بن الحارث بن صيفي بن سبأ ، قيل من أقيال حمير . وهو أول من غنى باليمن .

(٤) الأقيال : جمع قيل وهو الملك من ملوك حمير .

(٥) أبو أمامة : هو إياس بن ثعلبة . تقدمت ترجمته .

الله أفيها سماع^(١)؟ قال : نعم ، والذي نفسي بيده إن الله ليوحى إلى شجرة الجنة أن أسمع عبادي الذين شغلوا أنفسهم بذكري عن المعازف والمزاهر^(٢) والمزامير ، فتسمعهم أصواتاً ما سمع الخلائق مثلها قط بالتسبيح والتقديس .

٨٦ - كان عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي عمار الجشمي القاري^(٣) ينزل مكة ، فسمي القس من عبادته وزهده ، ثم استُهِيم بمغنية من مولدات مكة اسمها سلامة^(٤) حتى نُسبت إليه ، فقليل لها سلامة القس ، وله فيها :

(١) قوله : أفيها سماع : أي غناء .

(٢) المزاهر : جمع مزهر وهو العود ، من آلات الطرب .

(٣) عبد الرحمن بن عبد الله القاري : هو ، كما سماه أبو الفرج في الأغاني ، عبد الرحمن بن أبي عمار (نسبه إلى جدّه) من بني جشم بن معاوية ، خبره مع سلامة مشهور ذكره أبو الفرج في الأغاني فقال :

سمع غناها على غير تعمد منه فبلغ منه كل مبلغ فرآه مولاهم فقال له : هل لك في أن أخرجها إليك ؟ فأبى ، فقال مولاهم : أنا أقعدها في موضع تسمع غناها ولا تراها ، فأبى ، فلم يزل به حتى دخل فأسمعه غناها فأعجبه فقال له ، هل لك في أن أخرجها إليك ، فأبى ، فلم يزل به حتى أخرجها فأقعددها بين يديه ، فتغنت فشغف بها وشغفت به ، وعرف ذلك أهل مكة ، فقالت له يوماً : أنا والله أحبك ، قال : وأنا والله أحبك . قالت : وأحب أن أضع فمي على فمك . قال : وأنا والله أحب ذاك ، قالت : فما يمنعك ؟ فوالله إن الموضع لخال . قال : إني سمعت الله عز وجل يقول : الأخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدوٌ إلا المتقين . وأنا أكره أن تكون خلّة ما بيني وبينك تؤول إلى عداوة ، ثم قام وانصرف ، وعاد إلى ما كان عليه من النسك .

راجع كتابنا «طرائف الأصفهاني في كتاب الأغاني» .

(٤) سلامة : هي سلامة القس ، مغنية شاعرة من مولدات المدينة ، أخذت الغناء عن معبد وطبقته فمهرت في الغناء وحذقت الضرب على الأوتار وقالت الشعر الكثير شغف بها

عبد الرحمن الذي تقدم ذكره آنفاً وكان من قراء مكة ، لقّب بالقس لكثرة عبادته فنسبت إليه وغلب عليها لقبه سمع بها يزيد بن عبد الملك فاشترها فانتقلت معه إلى دمشق وبقيت عنده إلى أن توفي ، ولها شعر في رثائه ، وأدركت مقتل الوليد ابن يزيد وتوفيت نحو سنة ١٣٠ هـ .

راجع تفاصيل حياتها في كتابنا «أخبار المغنين والمغنيات في الجاهلية والإسلام» ص ١٤٦ طبعة دار الكتاب اللبناني .

ألم ترها لا أبعد الله دارها إذا رجعت في صوتها كيف تصنع
تمد نظام القول ثم تردّه إلى صلصل في صوتها يترجع
وله :

إذا ما عج مزهرها إليها وعجت نحوه أذن كرامُ
وأصغوا نحوها الأذان حتى كأنهم وما ناموا نيامُ
٨٧- يعلى بن عقيل العنزي^(١) في إسحاق الموصلي ، وقيل هي
للأصمعي :

أن تغنيت للشرب الكرام ألا حيث الخليط جمال الحي فانطلقوا^(٢)
وقيل أنت حسان الناس كلهم وابن الحسان فقد قالوا وقد صدقوا
فما بهذا تقوم النادات ولا تبكي البواكي إذا ما ضمك الخرق^(٣)

٨٨- قيل لأعرابي في يومٍ حارٍ بحضرة قوم يتصايحون في الخيام :
أما ترى أجيح اليوم ؟ فقال : إن ضجيج القوم أشد من أجيح اليوم .

٨٩- قدم عمر بن أبي ربيعة الكوفة فنزل على عبد الله بن هلال^(٤)
الملقب بصاحب إبليس ، وكانت له قيتان^(٥) ، فقال فيهما :

يا أهل بابل ما نفست عليكم من عيشكم إلا ثلاث خلال^(٦)

(١) يعلى بن عقيل العنزي : لم نقف له على ترجمة .

(٢) الشرب : الشاربون . والخليط : القوم الذي شأنهم واحد ينتجعون أيام الكلاء فتجتمع
منهم قبائل شتى في مكان واحد فتقع ألفة فإذا قوّضوا خيامهم وافترقوا ورجعوا إلى
أوطانهم ساءهم ذلك .

(٣) هذه الأبيات تروى أيضاً لابن المنذر العروض . راجع الأغاني .

(٤) عبد الله بن هلال : هو عبد الله بن هلال الحميري ، كان في زمن الحجاج وكان
يدّعي أن إبليس يترأى له ويصادقه ويكاتبه ويطلعه على أسرارهِ .

راجع أخباره في الحيوان للجاحظ وثمار القلوب ٥٧ .

(٥) قيتان : مثني قينة وهي الأسة المغنية .

(٦) خلال : جمع خلّة وهي الخصلة والعادة .

ماء الفرات وظل عيشٍ باردٍ وغناء محسنتين لابن هلال^(١)

٩٠- قيل لسفيان بن عيينة : لِمَ كان يُستحب خفض الصوت عند الجنائز؟ قال : شبهوه بالحشر إلى الله ، أما سمعته يقول : ﴿وخشعت الأصوات للرحمن فلا تسمع إلا همساً﴾^(٢) .

٩١- كان الحجاج إذا سمع نوحاً في دار أمر بهدمها ، فلما مات ابنه وأخوه أحب أن يسمع النوح ، وكان يتمثل بقول الفرزدق :
في كل ناحية نائحة .

هل ابنك إلا من بني الناس فاصبري فلن يرجع الموتى حنين المآتم
٩٢- تناظر رجلان عند المأمون فارتفعت أصواتهما ، فقال : الصواب في الأسد لا في الأسد^(٣) .

٩٣- [شاعر] :

إن صاح يوماً حسبت الصخر منحدرًا والريح عاصفة والموج ملتطما
٩٤- كتب الوليد بن يزيد بن عبد الملك في أشعب^(٤) فحمل إليه ، فألبسه سراويل من جلد قرد له ذنب ، وقال : ارقص وغنّ صوتاً يعجبني ، ففعل فوصله .

وأرسل إلى الهيثم القاري ، وهو أول من طرب في قراءته ، فاستقرأه فقراً ، فقال : غنني ، فقال : لا أحسن الغناء ، قال : فالذي قرأت ليس صوت كذا وكذا؟ .

(١) رواية الأغاني : «وطيب ليلٍ» وغناء «مسمعتين» . . .
والمسمعة هي المغنية .

(٢) سورة طه ، الآية : ١٠٨ .

(٣) قوله لا في الشدّ : أي لا في الصوت المرتفع .

(٤) أشعب : هو أشعب بن جبير الطامع ، يضرب به المثل في الطمع . توفي سنة ١٥٤ هـ .
تقدمت ترجمته .

ولقد صدق الفاسق فإن القراءة بالتطريب من باب الاغتناء فقلوبه من الأبيات فلهنوا القرآن تلحيناً ، ولقنوه الفتان تلقيناً ، حتى اتخذه قصاص السوء مكسبة ومتسوقاً ، وإلى صرف العامة إليهم متسلقاً ، ففتنوا به ضعفة الدهماء^(١) وجهلة الرجال والنساء ، فإذا قالوا : ما أطيب كلام الله ! فهو لطيب الأغنية لا لصحة العقيدة وصدق النية .

٩٥- وعن الهيثم^(٢) : استقرأني الوليد^(٣) فقرأت ، ثم طلب مني الغناء فتغنيت ، فقال : قراءتك أطيب من غنائك ، وإنما حكم بطيبتها من أجل تطريبها .

٩٦- وحكى إسحاق الموصلي عن أبيه إبراهيم أنه غنى الهادي صوتاً أطر به فقال : سل ما شئت ، فقال : تقطعني عين مروان بالمدينة ، فقال : يا غلام جأ عنقه^(٤) ، يا جاهل ! أردت ويلك أن تشيع في الناس أنك غنيتني فاقطعتك على الغنائم^(٥) ! ثم قال لوزيره : أدخل هذا الجاهل الخزانة فأعطه ما شاء^(٦) .

٩٧- كان يقول حماد بن إسحاق الموصلي : أول من وصله الرشيد حين استخلف جدي إبراهيم^(٧) ، وذلك أنه قال :

-
- (١) الدهماء : العامة من الناس ، الأوباش .
(٢) الهيثم : هو الهيثم القاري . تقدمت ترجمته .
(٣) الوليد : هو الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ، الخليفة الأموي ، ولي الخلافة سنة ١٢٥ هـ وقتل سنة ١٢٦ هـ . قتله عبد العزيز بن الحجاج بن عبد الملك .
(٤) جأ عنقه : أضربها . والفعل وجأ .
(٥) الغنائم : أراد ما أصاب بنو العباس من أموال بني أمية .
(٦) راجع الخبر في كتابنا «طرائف الأصفهاني في كتاب الأغاني» فالرواية فيه فيها اختلاف في بعض الألفاظ .
(٧) رواية الأغاني عن حماد عن أبيه قال : أول جائزة خرجت لشاعر من الرشيد لما ولي الخلافة جائزة لأبي ، فإنه قال يمدحه لما ولي الخلافة : وقال البيت وفيهما اختلاف في بعض الألفاظ .

ألم تر أن الشمس كانت مريضة فلما أتى هارون أشرق نورها
فليست الدنيا كمالاً بملكه فهارون واليها ويحيى وزيرها
وعمل فيها لحناً وأسمعه الرشيد من وراء الحجاب ، فأعطاه مائة
ألف ، ويحيى^(١) خمسين ألف .

(١) يحيى : هو يحيى بن خالد بن برمك ، مؤدب الرشيد ومربيه . ولد سنة ١٢٠ هـ وتوفي
في الرقة مسجوناً سنة ١٩٠ هـ .

الباب الحادي والأربعون

**الصدق ، والحق ، والصواب ، والتكلم بالحق ،
والتصلب في الدين ، والغضب لله ، وغير ذلك**

١ - عبد الله بن عمر : جاء رجل إلى النبي ﷺ فقال : يا رسول الله ، ما عمل أهل الجنة ؟ فقال : الصدق ، إذا صدق العبد برّ ، وإذا برّ آمن ، وإذا آمن دخل الجنة ، قال : يا رسول الله ، ما عمل أهل النار ؟ قال : الكذب ، إذا كذب العبد فجر ، وإذا فجر كفر ، وإذا كفر دخل النار .

- وعنه عليه الصلاة والسلام : الصدق يهدي إلى البر ، والبر يهدي إلى الجنة ، وإن المرء ليتحرى الصدق حتى يكتب صديقاً .

- وعنه : عليك بالصدق وإن ضرك ، وإياك والكذب وإن نفعك .

٢ - إسماعيل بن عبد الله^(١) : لما حضرت أبي الوفاة جمع بنيه فقال : يا بني ، عليكم بتقوى الله ، وعليكم بالقرآن فتعاهدوه ، وعليكم بالصدق حتى لو قتل أحدكم قتيلاً ثم سئل عنه أقرّ به ، والله ما كذبت كذبة منذ قرأت القرآن .

٣ - عائشة رضي الله تعالى عنها : سألت رسول الله ﷺ : بم يُعرف

(١) إسماعيل بن عبد الله : هو إسماعيل بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب الهاشمي . من ثقات رواة الحديث توفي سنة ١٤٥ هـ .

راجع ترجمته في تهذيب التهذيب ١ : ٣٠٦ .

المؤمن ؟ قال : بوقاره ولين كلامه وصدق حديثه .

٤ - علي رضي الله عنه : الصدق خير للمؤمن من المال يأكله ويورثه .

٥ - الأحنف^(١) : عبي^(٢) صدوق خير من بليغ كذوب ، لعن الله المرء إذا كان كذاباً . وقال لابنه : يا بني ، يكفيك من شرف الصدق أن الصدوق يقبل قوله في عدوه ، ومن دناءة الكذب أن الكذاب لا يقبل قوله في صديقه ولا عدوه .

٦ - لكل شيء حلية ، وحلية المنطق الصدق .

٧ - محمود الوراق :

الصدق منجاة لأصحابه وقربة يدني من الرب
مضرة الصدق على أهله أردّ من منفعة الكذب

٨ - الصدق عمود الدين ، وركن الأدب ، وأصل المروءة ، ولا تتم هذه الثلاثة إلا به .

٩ - رسطاليس^(٣) : أحسن الكلام ما صدق فيه قائله ، وانتفع به سامعه .

١٠ - قتيبة^(٤) : ثلاث لا يصح السلطان إلا بهنّ : الشدة على الريب ، واللين للحسن ، وصدق الحديث .

(١) الأحنف : هو الأحنف بن قيس السعدي التميمي . ولد سنة ثلاثة قبل الهجرة وأدرك النبي ﷺ ولم يره . اشترك في الفتوح واعتزل يوم الجمل وشهد صفين مع الإمام علي . توفي في الكوفة سنة ٧٢ هـ .

(٢) العبي : الحصر في النطق .

(٣) رسطاليس : هو أرسطو الفيلسوف اليوناني .

(٤) قتيبة : هو قتيبة بن مسلم الباهلي . أمير فاتح ولد سنة ٤٩ هـ . ولّاه عبد الملك بن مروان الريّ وولّاه ابنه الوليد خراسان . قتله وكيع بن حسان التميمي سنة ٩٦ هـ .

١١ - المهلب بن أبي صفرة : ما السيف الصارم في يد الشجاع بأعز له من الصدق .

١٢ - قالوا : اثنان لا تخطئهما سعادة وغبطة : سلطان حليم ، ورجل صدوق .

١٣ - حكيم : الصدق صدقان ، أعظمهما الصدق فيما يضرك .

١٤ - النبي ﷺ : ما أملتق تاجر صدوق .

- وعنه : التاجر الصدوق إن مات في سفره مات شهيداً وإن مات على فراشه مات صديقاً .

١٥ - الصدق يدل على اعتدال وزن العقل .

١٦ - في النصائح ^(١) : لو صور الصدق لكان أسداً يروع ، ولو صور الكذب لكان ثعلباً يروغ .

فلئن تكون في فجوة عرين ليث أغلب خير لك من أن تكون وجار ^(٢) ثعلب .

١٧ - جعل الحجاج يعرض الأسارى من أصحاب ابن الأشعث ^(٣) على السيف ، فقال رجل شاب منهم : أصلح الله الأمير ، إن لي بك حرمة . قال : ما هي ؟ قال : منعت ابن الأشعث عن أبويك فنضحت عنك . قال : ومن يشهد لك بهذا ؟ فرمى بطرفه إلى فتى فشهد له . فقال الحجاج : فما منعك من مثل فعله ؟ فقال : قديم بغضي إياك . فقال : يخلي هذا لحرمة ، وهذا لصدقه .

١٨ - قال عبد الملك للحجاج : أصدقني من نفسك فليس العاقل إلا

(١) النصائح : من مصنفات المؤلف .

(٢) الوجار : بيت الثعلب .

(٣) ابن الأشعث : هو عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث الكندي .

من عرف نفسه . قال : أنا حديد حقود حسود .

١٩ - أفلاطون : الحق عقال العقول .

٢٠ - علي رضي الله عنه : إن الحق ثقیل مریء^(١) وإن الباطل خفیف وبیء^(٢) .

- وعنه : من صارع الحق صرعه .

- وعنه : من تعدى الحق ضاق مذهبه^(٣) .

- وعنه : من أبدى صفحته للحق هلك^(٤) .

- وعنه : حق وباطل ولكل أهل ، فلئن أمر الباطل لقدیماً فعل ، ولئن قلّ الحق فربما ولعلّ ، ولقلما أدبر شیء فأقبل^(٥) .

٢١ - لئن هملجت^(٦) في الباطل إنك على الحق لقطوف^(٧) .

٢٢ - قیس بن الخطیم :

متى ما تقد بالباطل الذریأبه وإن قدت بالحق الرواسی تنفذ
وإنی لأغنی الناس عن متكلفٍ یرى الناس ضلالاً وليس بمهتدي

٢٣ - لا أقول إلا ما طبق الحق مفاصله ، وأصاب الصدق شواكله^(٨) .

٢٤ - لسانه وقف على الصدق .

٢٥ - أبوذر^(٩) : ساكن شفته مصباح الحق يزهو من فيه .

٢٦ - يتحرى الصدق في مقاله ، ويتوخی الحق في فعالة .

(١) حق مریء : هنیء جید العاقبة .

(٢) وبیء : الفاسد ، خلاف المریء .

(٣) هذا القول من وصيته له لولده الحسن . راجع نهج البلاغة .

(٤) أبدى صفحته للحق : قاومه ، أو أعرض عنه .

(٥) راجع نهج البلاغة ، فهذه الخطبة قالها عندما بویع بالمدينة .

(٦) الهملجة : السير الحسن السريع .

(٧) الدابة القطوف : التي تبطىء في سيرها .

(٨) الشواكل : جمع شاکلة وهي الخاصرة .

(٩) أبوذر : هو جندب بن جنادة ، أبوذر الغفاري توفي سنة ٣٢ هـ - تقدمت ترجمته .

٢٧ - الصدق محمود من كل أحد إلا من الساعي .

٢٨ - الجاحظ : حدثني موسى بن عمران^(١) ، وكان هو والكذب لا يأخذان في طريق ، ولم يكن عليه من الصدق مؤونة ، لإشاره له حتى كاد يستوي عنده ما يضره وما لا يضره .

٢٩ - ابن خبيق الأنطاكي^(٢) : لا يستغني حال من الأحوال عن الصدق والصدق مستغن عن الأحوال كلها : لو صدق عبد فيما بينه وبين الله تعالى حقيقة الصدق لاطلع على خزائن من خزائن الغيب ، ولكان أميناً في السموات والأرض .

٣٠ - عامر بن الظرب العدواني في وصيته : إني وجدت صدق الحديث طرفاً من الغيب فاصدقوا . يعني من لزم الصدق وعوّده لسانه وفق ، فلا يكاد يتكلم بشيء يظنه إلا جاء على ظنه .

٣١ - وعظ الحسن^(٣) الناس وذكر لهم سير الأولين ، ثم أقبل على النضر بن عمرو^(٤) أمير البصرة فقال : أصبحت والله مخالفاً للنوم في الهدى والسيرة ، فأياك أن تمنى الأماني وترجع فيها ، وإن أخاك من صدق ، ومن نصحك في دينك خير ممن يمنيك ويغرك .

٣٢ - [شاعر] :

(١) موسى بن عمران : لم نقف له على ترجمة . ذكره الجاحظ في الحيوان ٣ : ٤٣ ولم يترجم له .

(٢) خبيق الأنطاكي : هو ، كما في حلية الأولياء ، عبد الله بن خبيق الأنطاكي ، الصادق الوائق المشمر اللاحق ، تدوق بالصفاء وتحقق بالوفاء وتخرج على يوسف بن أسباط فأعرض عن الشبهات وأماط .

راجع حلية الأولياء : ١٠ : ١٦٩ . ولعله تصحيف حبيب . فيكون الاسم الصحيح : عبد الله بن حبيب بن النعمان بن مسلم الأنطاكي .

(٣) الحسن : هو الحسن بن يسار البصري .

(٤) النضر بن عمرو : لم نقف له على ترجمة .

الحق أبلغ ما يحيل سبيله والحق يعرفه ذوو الألباب

٣٣ - خطب بلال^(١) لأخيه خالد بن رباح^(٢) امرأة قرشية فقال لأهلها : نحن من قد عرفتم ، كنا عبيد فاعتقنا الله ، وكنا ضالين فهدانا الله ، وكنا فقيرين فأغنانا الله ، وأنا أخطب إليكم على أخي فلانة ، فإن تنكحونا فالحمد لله ، وإن تردونا فالله أكبر ، فأقبلوا بعضهم على بعض فقالوا : بلال من قد عرفتم سابقته ومشاهدته ومكانه من رسول الله ، فزوجوا أخاه ، فلما انصرفا قال له أخوه : يغفر الله لك ! أما كنت تذكر سوابقنا ومشاهدنا مع رسول الله ! فقال : مَهْ يا أخي ! صدقت فأنكحك الصدق .

٣٤ - عمر رضي الله عنه : عليك بالصدق وإن قتلك الصدق .
٣٥ - قال رجل لعمر بن عبد العزيز رضي الله عنه : رأيتك تسحب ذيلك . قال : فهلا قلت لي ، قال : هبتك ، قال : أما علمت أن لقائل الحق من الله سلطاناً .

٣٦ - عمر رضي الله عنه في خطبته : لو صرفناكم عما تعرفون إلى ما تنكرون ما كنتم صانعين ؟ فأزموا^(٣) ، قال ذلك ثلاثاً . فقام علي^(٤) فقال : يا أمير المؤمنين ، إذن كنا نستتيبك فإن تبت قبلناك ، قال : فإن لم أتب ؟ قال : نضرب الذي فيه عيناك : فقال عمر : الحمد لله الذي جعل في هذه الأمة من إذا اعوججنا أقام أودنا^(٥) .

٣٧ - خطب المهدي يوماً فقال : عباد الله اتقوا الله . فقام رجل فقال : وأنت فاتق الله فإنك تعمل بغير الحق . فأخذ الرجل وادخل عليه ، فقال : يا ابن الفاعلة ! تقول لي وأنا على المنبر اتق الله ! فقال الرجل :

(١) بلال : هو بلال بن رباح مؤذن الرسول ﷺ .

(٢) خالد بن رباح : راجع ترجمته في الإصابة ٢ : ٨٩ .

(٣) أزموا : أمسكوا عن جوابه .

(٤) علي : هو الإمام علي بن أبي طالب .

(٥) الأود : الأعوجاج ، وقيل : الحمل ، وهو أيضاً الكد والتعب .

سوأة لك ! لو غيرك قالها لكنت المستعدي عليه . قال : ما أراك إلا نبطياً^(١) ! قال : ذاك أوكد للحجة عليك أن يكون نبطي يأمرك بتقوى الله .

٣٨ - عبد العزيز العمري^(٢) للمهدي : إن دوابك التي تركب تمسح بالمناديل ، ويبرد لها الماء ، وينقى لها العلف ، ليعجبك شحومها وبريقها وحسن ألوانها ، ودينك أعجف قاتم أغبر ، والله لو رأيته لساءك منظره .

٣٩ - سلمة بن عباد^(٣) : ملك عمان وفد على رسول الله ﷺ وقال :

رأيتك يا خير البرية كلها نشرت كتاباً جاء بالحق معلنا
أقمت سبيل الحق بعد اعوجاجه وكان قديماً ركنه قد تهدما

٤٠ - غيلان بن مسلم الدمشقي^(٤) رحمه الله ، قال فيه عمر بن عبد العزيز : من سره أن ينظر إلى رجل وهب نفسه لله ، ليس فيه عضو إلا ينطق بحكمة فليُنظر إلى هذا .

وقال له : يا أبا هارون ، أعني أعانك الله ، فقال : ولني ردّ المظالم ، فولاه ، فكان يخرج خزائن بني أمة فينادي : هلموا إلى متاع الخونة . ونادى على جوارب خز قد تأكلت ، بلغت قيمتها ثلاثين ألفاً فقال : من عذيري ممن يزعم أن هؤلاء أئمة عدل ، وقد تأكلت هذه الجوارب في خزائنهام والفقراء والمساكين يموتون جوعاً .

(١) النبط : جيل من الناس كانوا ينزلون القطائع بين العراقيين أو سواد العراق وهم الأنباط وكان لهم في قديم الزمان دولة ومدينة .

(٢) عبد العزيز العمري : هو عبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوي أمه أم عبد الله بنت عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب . خرج مع محمد بن عبد الله بن حسن النفس الزكية . كان مع نهاهته بارع الجمال ومن ثقات رواة الحديث . راجع ترجمته في تهذيب التهذيب ٦ : ٣٤٤ .

(٣) سلمة بن عباد : في اسمه خلاف . راجع الإصابة ٣ : ١١٨ و ٤ : ٢١ ومعجم الشعراء ٣٠٣ .

(٤) غيلان بن مسلم الدمشقي : كان من بلغاء الكتاب . راجع ترجمته في لسان الميزان ٤ : ٤٢٤ والمعارف ٢١٢ والبيان والتبيين ١ : ٢٩٥ .

فلما ولي هشام^(١) بعث إليه واستنطقه ، فقال : أعوذ بجلال الله أن يأتني الله خوفاً أو يستخلف خزاناً ، إن أئمتي لقوامون بأحكامه ، الراهبون لمقامه ، لم يول الله وثاباً على الفجور ، ولا شراباً للخمور ، ولا ركاباً للمحذور . فقطع هشام يديه ورجليه .

٤١ - حج معاوية فطلب امرأة يقال لها دارمية الحجونية^(٢) من شيعة علي رضي الله عنه ، وكانت سوداء ضخمة ، فقال : كيف حالك يا بنت حام^(٣) ؟ قالت : بخير ، ولست بحام أدعى ، إنما أنا امرأة من كنانة^(٤) . قال : صدقت ، هل تعلمين لم دعوتك ؟ قالت : يا سبحان الله ! وأنى لي بعلم الغيب ؟ قال : لأسألك لم أحببت علياً وأبغضتني ؟ وواليتي وعاديتني ؟ قالت : أو تعفيني ؟ قال : لا ، قالت : أما إذ أبيت فإنني أحببت علياً على عدله في الرعية ، وقسمه بالسوية ، وأبغضتك على قتال من هو أولى بالأمر منك ، وطلب ما ليس لك . وواليتي على ما عقد له رسول الله من الولاء ، وحبته للمساكين ، وإعظامه لأهل الدين . وعاديتك على سفك الدماء ، وشق العصا . قال : فلذلك انتفخ بطنك ، وكبر ثديك ، وعظمت عجيزتك^(٥) . قالت : يا هذا ، بهند^(٦) يضرب المثل لأبي . قال : لا تغضبي فإننا لم نقل إلا خيراً ، إذا انتفخ بطن المرأة تم خلق ولدها ، وإذا كبر ثدي المرأة حسن

(١) هشام : هو هشام بن عبد الملك الخليفة الأموي . تقدمت ترجمته .

(٢) دارمية الحجونية : لم نقف لها على ترجمة .

(٣) حام : هو حام بن نوح عليه السلام .

(٤) كنانة : قبيلة من مضر .

(٥) العجيزة : الإست ، المؤخرة .

(٦) هند : هي هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف ، أم معاوية بن أبي سفيان تزوجت أباها بعد مفارقتها زوجها الأول الفاكه بن المغيرة المخزومي في خبر طويل من طرائف أخبار الجاهلية ، كانت فضيحة جريئة صاحبة رأي وحزم وأنفة تقول الشعر الجيد وأكثر شعرها مراثيها لقتلى بدر من مشركي قريش . أسلمت وماتت سنة ١٤ هـ .

راجع ترجمتها في طبقات ابن سعد ٨ : ١٧٠ وأسد الغابة ٥ : ٥٦٢ .

غذاء ولدها ، وإذا عظمت عجيزتها رزن مجلسها ، فسكنت .

فسألها عن كلام علي ، فقالت : كان كلامه يجلو القلوب من العمى كما يجلو الزيت الطست . فقال : هل من حاجة ؟ قالت : أو تفعل إذا سألت ؟ قال : لك الله عليّ بالوفاء . قالت : تعطيني مائة ناقة حمراء فيها فحلها وراعيها . قال : تصنعين بها ماذا ؟ قالت : أغذو بها الصغار ، واستحيي بها الكبار ، واكتسب بها المكارم ، وأصلح بها ما بين العشائر . قال : فإن أعطيتكها لأحل عندك محل علي ؟ قالت : يا سبحان الله ! أو دونه ، أو دونه ، أو دونه . فأنشأ يقول :

إذا لم أجد بالحلم مني عليكمُ فمن ذا الذي بعدي يؤمل للحلم
نخذيها هنيئاً واذكري فعل ماجدٍ حباك على طول العداوة والصرم
أما والله لو كان علي لما أعطاك ! فقالت : لا والله ، ولا برة واحدة من مال المسلمين . فضحك معاوية ، وأمر لها بما سألت وردها مكرمة .

٤٢ - أتى عبيد الله بن زياد بجارية خماسية^(١) من الخوارج ، كان يطلب أباهما بذحل^(٢) ، فقال : أين أبوك ؟ قالت : لو كان تحت أحمصي ما رفعته عنه . قال : حبك له لأنه يفعل بأمرك ، قالت : إن فعل فبنكاح استحله بكتاب الله وسنة رسوله ، ليس كمن جاء من سفاح^(٣) لا نكاح . فقال بعض جلسائه : لعلك تعنيني ؟ قالت : لا والله ، ولكنني أعني صاحب السرير . قال : ما تقولين في الشيخين^(٤) ؟ قالت : سبقا وفازا ، وأتبعنا ما به أمرا . قال : ما تقولين في عثمان وعلي ؟ قالت : إن كانا أحسنا فالله ولي إحسانهما ، وإن كانا أساءا فالله غفور رحيم ، قال : ما تقولين في معاوية وعمر ؟ فلعنتهما ، قال : فما تقولين في يزيد ؟ قالت : ما أقول فيمن أنت

(١) الجارية الخماسية : التي طولها خمسة أشبار .

(٢) الذحل : الثأر .

(٣) السفاح : يقال : تزوج المرأة سفاحاً أي بغير سنة ولا كتاب .

(٤) الشيخان : هما أبو بكر وعمر بن الخطاب .

سيئة من سيئاته ؟ عليك وعليه لعنة الله . قال : فما تقولين في ؟ قالت : أقول أولك لزنية وآخرك لدعوة ، وأنت فيما بين ذلك جبار عنيد .

٤٣ - طاووس^(١) : ما شفاني أحد من الحجاج ما شفاني يمني^(٢) ، قال له الحجاج وهو يطوف يا يمني ، كيف خلفت محمد بن يوسف^(٣) ؟ قال عظيماً سميناً . قال : لست عن السمن أسألك ، ولكن عن عدله في رعيته ، قال : خلفته ظلوماً غشوماً . قال : كيف لا تشكوه إلى من فوقه ؟ قال : ذاك والله شر منه ، قال : تعرفني ؟ قال : نعم ، أنت الحجاج بن يوسف . قال : تعرف مكانه مني ؟ قال : نعم ، هو أخوك ، قال : فلم يمنعك ذلك أن قلت ما قلت ؟ قال : أتري مكان الله أهون عندي من مكانك ؟ قال : أي العرب خير ؟ قال : بنو هاشم . قال : لم ؟ قال : لأن محمداً ﷺ منهم قال وأياهم شر ؟ قال : ثقيف^(٤) . قال : لم ؟ قال : لأن الحجاج منهم .

فدعا بعشرة آلاف فأعطاه ، ثم قال : يا طاووس ، هذا رجل لا تأخذه في الله لومة لائم .

٤٤ - قال موسى عليه السلام : أي عبادك أسعد ؟ قال : من أثر هواك على هواه ، وغضب لي غضب النمر لنفسه .

(١) طاووس : هو طاووس بن كيسان التابعي .

(٢) قوله : يمني أي منسوب إلى اليمن ويقال أيضاً يمان .

(٣) محمد بن يوسف : هو محمد بن يوسف الثقفي أخو الحجاج : ولي صنعاء للحجاج ثم ضم إليه الجند . كان جائراً جمع المجذومين بصنعاء وجمع لهم الحطب ليحرقهم فمات قبل تنفيذ عمله سنة ٩١ هـ .

راجع ترجمته في رغبة الأمل ٥ : ٣٠ وتاريخ الخميس ٢ : ٣١٣ .

(٤) ثقيف : أراد بني ثقيف كانت منازلهم في الطائف وهم عدة بطون ، صنمهم اسمه اللات . واسم ثقيف قسي وثقيف لقبه وهو ثقيف بن منبه بن بكر بن هوازن ، من عدنان ، وفي النسابين من يعدّ ثقيفاً من ثمود .
راجع جمهرة الأنساب ومعجم قبائل العرب .

٤٥ - قال رسطاليس للإسكندر : انصر الحق على الهوى تملك الأرض تملك استعباد .

٤٦ - محمد بن علي الباقر^(١) : إن الحق استصرخني ، وقد حواه الباطل في جوفه ، فبقرت عن خاصرته وأطلعت الحق عن حجبته حتى ظهر وانتشر ، بعدما خفي واستتر .

٤٧ - أحمد بن يزيد المهلب^(٢) : سمعت المنتصر^(٣) يقول وهو يناظر قوماً : والله لا عَزَّ ذو باطل ولو طلع من جيبه القمر ، ولا ذل ذو حق ولو أصفق العالم عليه^(٤) .

٤٨ - المأمون : لو شئت أن آخذ أمري بأبهة الخلافة لعدّلت وإن كنت جائراً ، ولصدّقت وإن كنت كاذباً . ولكني لا آخذه إلا بغلبة الحجة وإزاحة الشبهة . وإن أوهن الملوك من رضي بصدق الأمير .

- وعنه : غلبة الحجة أحب إلي من غلبة القدرة ، لأنّ غلبة القدرة تزول بزوالها ، وغلبة الحجة لا يزيلها شيء .

٤٩ - لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل^(٥) :

إذا قالت حذام فصّدّقوها فإن القول ما قالت حذام

الصدق رأس الدين وعماد اليقين . الصدق بالحر أخرى .

(١) محمد بن علي الباقر : هو محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي خامس الأئمة عند الإمامة الاثني عشرية . ولد بالمدينة سنة ٥٧ هـ وتوفي بالحميمة سنة ١١٤ ودفن بالمدينة .

(٢) أحمد بن يزيد المهلب : لم نقف له على ترجمة .

(٣) المنتصر هو الخليفة محمد المنتصر . ولد بسامراء سنة ٢٢٣ هـ ويبيع له بالخلافة سنة ٢٤٧ وتوفي سنة ٢٤٨ بسامراء .

(٤) أصفق العالم عليه : اجتمع .

(٥) لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل : جدّ جاهلي . راجع جمهرة الأنساب . ٢٩١ .

٥٠ - قال معاوية لأبي مسلم الخولاني^(١) : سمعت أنك تطوف وتبكي على الإسلام ، قال : نعم ، ما اسمك ؟ قال : معاوية ، قال : إنك لو عدلت بأهل الأرض ثم جرت على واحد منهم لما وفي جورك بذلك .

٥١ - أتى المنصور ببشير الرحال^(٢) ومطر الوراق^(٣) مكبلين ، وقد كانا خرجا مع إبراهيم بن عبد الله بن الحسن^(٤) ، فقال لبشير : أنت القائل أجد في قلبي غماً لا يذهب إلا برد عدل أو حرّسنان ؟ قال : نعم ، قال : فوالله لأذيقنك حرّسنان يشيب منه رأسك ، قال : إذن اصبر صبراً يذل به سلطانك . فقطعت يده فما قطب ولا تحلحل^(٥) .

وقال لمطر : يا ابن الزانية ، قال : إنك تعلم أنها خير من سلامة^(٦) ، قال : يا أحمق ! قال : ذاك من باع آخرته بدنياء ، فرمى به من سطح فمات .

٥٢ - قال مسلم بن عقيل^(٧) لعبيد الله بن زياد^(٨) ، حين قال لأقتلنك قتلةً تحدث بها العرب : إنك تدع لؤم القدرة وسوء المثلة لأحد أحقّ بها منك .

(١) أبو مسلم الخولاني : هو عبد الله بن ثوب ، تقدمت ترجمته .

(٢) بشير الرحال : لم نقف له على ترجمة .

(٣) مطر الوراق : هو مطر بن طمهان الوراق . كان من رواة الحديث ، عدّه ابن سعد في الطبقة الرابعة من البصريين .

راجع ترجمته في ميزان الاعتدال ٤ : ١٢٦ .

(٤) إبراهيم بن عبد الله بن الحسن : هو أخو محمد النفس الزكية . تقدمت ترجمته .

(٥) تحلحل : تحرّك .

(٦) سلامة : هي أم أبي جعفر المنصور وهي جارية بربرية .

(٧) مسلم بن عقيل : هو مسلم بن عقيل بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم . توفي سنة ٦٠ هـ . تقدمت ترجمته .

(٨) عبيد الله بن زياد : هو عبيد الله بن زياد بن أبيه تقدمت ترجمته .

٥٣ - لما ولي أسد بن نوح أبو السامانية^(١) بلخ^(٢) من قبل المعتصم قصده علماءؤها ، فقال : هل بقي منهم أحد ؟ قالوا : بقي خلف بن أيوب العامري^(٣) صاحب أبي يوسف^(٤) أعلم الناس وأورعهم ، فاشتهدى لقاءه ، فقبل له : لا سبيل إلى لقائه إلا أن تراه في طريقه إلى صلاة الجمعة ، فلقبه فتزل عن دابته وسلم عليه ، فغطى خلف وجهه بردائه ورد عليه رداً خفياً ، ولم يرفع رأسه ، ولا نظر إليه . فقال أسد : اللهم إن هذا العبد الصالح يبغي علينا ونحن نحبه فيك . فلما مرض عاده فقال : حاجتك ؟ فقال : أن لا تعودني ثانية ، قال : غيرها ؟ قال : أن لا تصلي علي وعليك السواد ، فمشى خلف جنازته راجلاً ونزع السواد ، فصلى عليه .

٥٤ - صالح المري^(٥) للمهدي : إن محمداً خصم من خلفه في أمته بشر ، ومن كان محمد له خصماً كان الله له خصماً ، فاعدد لمخاصمة الله ومخاصمة رسوله حججاً توجب لك النجاة وتقف به عن الهلكة . ومثلك لا يكابر بتجريد المعصية ، ولكن يمثل لك الشيطان الإساءة إحساناً ، ويشهد له على ذلك خونة هذه العلماء ، وبهذه الحبائل يصاد أهلها .

واعلم أن أبطأ الناس نهضة يوم القيامة صريع هوى يدعي قربه إلى الله .

٥٥ - أهل المدينة يقولون : إذا وافق الهوى الصواب فما للبا^(٦) وابن

(١) أسد بن نوح أبو السامانية : ولعل الصواب أسد بن نوح بن سامان لأن أبا السامانية هو أسد بن سامان بن حيا وهو رأس الدولة السامانية فيما وراء النهر كان أبوه سامان من رجال أبي مسلم الخراساني .

(٢) بلخ : مدينة مشهورة بخراسان . تقدّم التعريف بها .

(٣) خلف بن أيوب العامري : تقدمت ترجمته .

(٤) أبو يوسف : هو يعقوب بن إبراهيم القاضي . تقدمت ترجمته .

(٥) المري : هو صالح بن بشير المري البصري ، تقدمت ترجمته .

(٦) اللبا : أول اللبن في التناج ويكون في الأيام الأولى بعد الولادة .

طالب^(١) . وهو جنس من تمر المدينة .

٥٦ - عتبة بن أبي سفيان : إذا اجتمع في قلبك أمران لا تدري أيهما

أصوب فانظر أيهما أقرب إلى هواك فخالفه فإن الصواب أقرب مخالفة الهوى .

٥٧ - الكميت بن زيد :

فقل لبني أمية حيث حلُّوا وإن خفت المهند والقطيعا
أجاع الله من أشبعتموه وأشبع من بجوركم أجيعا

٥٨ - رسطاليس : الموت مع الصدق خير من الحياة مع الكذب .

٥٩ - العرب : سهم الحق مَرِيش^(٢) .

٦٠ - سقراط : لا تجلس على المكيال . أي لا تكتم الحق .

٦١ - كان نقش خاتم ذي اليمينين^(٣) وضع الخد للحق عز .

٦٢ - أمر عبد الملك بعساس^(٤) من خلنج^(٥) فملئت بلبن البخت^(٦) ،

يحمل العس جماعة ، وصففت بين يديه ، فقال لابن قيس الرقيات : اين
هذه من عساس مصعب حيث تقول :

يلبس الجيش بالجيش ويسقى لبن البخت في عساس الخلنج^(٧)

فقال : لا أين يا أمير المؤمنين ، والله لو طرحت هذه العساس كلها

في أصغر عس من عساس مصعب لتقلقت داخله . قال : قاتلك الله !
أبيت إلا كرماً .

(١) ابن طاب : هو نوع من تمر المدينة منسوب إلى ابن طاب كان رجلاً من أهلها .

(٢) السهم المريش : الذي الزق عليه الريش .

(٣) ذو اليمينين : هو طاهر بن الحسين الخزاعي انتدبه المأمون في نزاعه مع الأمين فقتل
الأمين لقب بذلك لأنه ضرب رجلاً بشماله فقدّه نصفين ، توفي سنة ٢٠٧ هـ .

(٤) العساس : جمع عس وهو القدح الكبير .

(٥) الخلنج : نوع من الشجر تتخذ من أخشابه الأواني .

(٦) البخت : هي الإبل الخراسانية طويلة الأعناق .

(٧) رواية الأغاني :

ملك يطعم الطعام ويسقى لبن البخت في عساس الخلنج

الباب الثاني والأربعون

الصحة والسلامة ، والعافية وقوة البدن ، والأمن وما شاكل ذلك

١ - أبو هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : إليك انتهت الأمانى يا صاحب العافية .

- وعنه عليه الصلاة والسلام : أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة أن يقال له : ألم أصح بدنك وأروك من الماء البارد ؟ .

٢ - الحسن قال : قال رسول الله ﷺ : لو لم يوكل باين آدم إلا الصحة والسلامة لأوشكا أن يرداه إلى أرذل العمر ، وروي لكفى بهم داءً قاتلاً .

٣ - قال ابن عائشة^(١) : سبحان الله ! ما أعجب كلام العرب وأشبهه بعضه ببعض ! والله لكأن النمر بن تولب^(٢) سمع هذا فقال :

يود الفتى طول السلامة جاهداً فكيف يرى طول السلامة يفعل
٤ - وقال عبد الله بن سويد^(٣) ، وهو رجل من بني مرة كان يشبه

(١) ابن عائشة : هو عبيد الله بن محمد بن حفص التيمي . أديب عالم بالحديث والسير . من أهل البصرة . توفي سنة ٢٢٨ هـ .

(٢) النمر بن تولب : تقدمت ترجمته .

(٣) عبد الله بن سويد : لم نقف له على ترجمة .

بالنبي ﷺ فدعاه ذلك إلى أن تعبد :

كانت قناتي لا تلين لغامز فآلانها الأصباح والإمساء
فدعوت ربي بالسلامة جاهداً ليصبحني فإذا السلامة داء^(١)

٥ - أبو عثمان النهدي^(٢) : دخل على رسول الله ﷺ أعرابي ذو جثمان عظيم ، فقال له : متى عهدك بالحمى ؟ قال : ما أعرفها . قال : فالصداع ؟ قال : ما أدري ما هو . قال : فأصبت بمالك ؟ قال : لا ، قال : أفرزئت بولدك ؟ قال : لا ، قال : إن الله ليُبغض العفريّة النفريّة^(٣) الذي لا يرزأ في ولده ولا يصاب في ماله .

٦ - علي رضي الله عنه في قوله تعالى : ﴿ثم لتسألن يومئذ عن النعيم﴾^(٤) : الأمن والصحة والعافية .

٧ - وعن ابن عباس : صحة الأبدان والأبصار والأسماع يسأل الله العباد فيم استعلموها وهو أعلم بذلك .

٨ - عنه عليه الصلاة والسلام : كم من نعمة لله في عرق ساكن .

٩ - ابن السماك^(٥) : أيها المغرور بصحته ونشاطه أما علمت أن الأرواح يغدى عليها بالمنايا ويراح ، وأنشد :

(١) نسب هذا الشعر في زهر الآداب لعمر بن قميّة وليس لعبد الله بن سويد .

(٢) أبو عثمان النهدي : هو عبد الرحمن بن ملّ بن عمرو بن عدي بن وهب النهدي : من ثقات رواة الحديث . ذكره ابن حبان في الثقات . عاش ستين سنة في الجاهلية . أسلم على عهد رسول الله ﷺ ولم يلقه ويظهر أن روايته للحديث مرسلّة . كان يسكن الكوفة فلما قُتل الحسين انتقل إلى البصرة وقال : لا أسكن بلدًا قُتل فيه ابن بنت رسول الله . مات سنة ٩٥ هـ .

راجع ترجمته في الإصابة ٥ : ٩٩ .

(٣) العفريّة النفريّة : الخبيث الشرير .

(٤) سورة التكاثر ، من الآية : ٨ .

(٥) ابن السماك : هو محمد بن صبيح بن السماك . كان زاهداً رواية للحديث . وعظ الرشيد فغشي عليه . توفي سنة ١٨٣ .

ومؤملٍ قد قصرت أكفانه ومحاذر أكفانه لم تغزل

١٠ - معاوية بن قرة^(١) : أشد الناس حساباً الصحيح الفارغ .

١١ - ابن عيينة^(٢) : من تمام النعمة طول الحياة في الصحة والأمن والسرور .

إذا أكلت قفارك^(٣) فاذكر العافية واجعلها إدامك .

١٢ - عائشة رضي الله عنها : لو رأيت ليلة القدر ما سألت الله تعالى إلا العفو والعافية .

١٣ - حاتم^(٤) : قيل له ما تشتهي ؟ قال : عافية يومي . قيل له : أليست الأيام كلها كذلك ؟ قال : لا ، إن عافية يومي أن لا أعصي الله تعالى فيه .

١٤ - قبيصة بن ذؤيب^(٥) : كنا نسمع نداء عبد الملك من وراء الحجرة في مرضه : يا أهل النعيم لا تستقلوا شيئاً من النعم مع العافية .

وروي أنه لما حضرته الوفاة أمر فصعد به إلى أرفع سطح في داره فقال : يا دنيا ، ما أطيب ريحك ! يا أهل العافية لا تستقلوا منها شيئاً .

(١) معاوية بن قرة : هو معاوية بن قرة المزني ، تقدمت ترجمته .

(٢) ابن عيينة : هو سفيان بن عيينة بن ميمون الهلالي . توفي سنة ١٩٨ . تقدمت ترجمته .

(٣) القفار : الخبز بلا آدم .

(٤) حاتم : هو حاتم بن عنوان بن يوسف المعروف بحاتم الأصم . كان زاهداً اشتهر بالورع والتقى من أهل بلخ . اشترك في الفتوح . مات بواشجرد من قرى ما وراء النهر سنة ٢٣٧ .

راجع ترجمته في تاريخ بغداد ٨ : ٢٤١ وطبقات الشعراني ١ : ٩٣

(٥) قبيصة بن ذؤيب : من فقهاء أهل المدينة ونسأكلهم وكان من أعلم الناس بقضاء زيد ابن ثابت . كان يقرأ كتب عبد الملك بن مروان قبل أن تصل إليه ويخبره بما فيها . كان ثقة مأموناً في الحديث . توفي بدمشق سنة ٨٦ هـ .

راجع ترجمته في الإصابة ١٥ ؛ ٢٧١ وتهذيب الأسماء ٢ : ٥٦ .

- كنت ذا علة تفضل الله بإزالة أكثرها ، وهو المرجو للإدالة من غيرها .
- ١٥ - بعض الأطباء : أفصحت قارورتك^(١) عن الصحة .
- ١٦ - البحر لا جوار له ، والملك لا صديق له ، والعافية لا ثمن لها .
- ١٧ - إياس بن معاوية : صحة الأبدان مع الشمس ذهب إلى أهل العُمَد^(٢) والوبر^(٣) .
- ١٨ - وقال مثنى بن بشير^(٤) : الشمس والحركة خير من الظل والسكون . أم عافية كنية الحُمة^(٥) .
- ١٩ - الظبي والظليم^(٦) مثلان في الصحة ، يقال : أصح من ظليم ، وأصح من ظبي . ومنه قول الفرزدق :
- أقول له لَمَّا أتاني نعيُّه به لا بئطي بالصريمة أعفرا
- ٢٠ - ابن الرومي :
- إذا ما كساك الله سربال صحةٍ ولم تخلُ من قوتٍ يحل ويعذب
- فلا تغبطن المكثرين فإنما على قدر ما يكسوهم الدهر يسلب
- ٢١ - إذا كان السَّرب^(٧) آمنا لم يكن الشرب آجنا^(٨) .
- ٢٢ - وذكر بعضهم العافية فقال : أي وطاء^(٩) ! وأي غطاء ! وأي عطاء .

-
- (١) القارورة : هي الزجاجاة التي يوضع فيها البول فيراه الطبيب ويعرف منه مرض صاحبه من صحته .
- (٢) أهل العُمَد : الذين يسكنون الأخبية .
- (٣) أهل الوبر : هم أهل البدو .
- (٤) مثنى بن بشير : لم نقف له على ترجمة . وهذا الخبر في الحيوان ٥ : ١٠٥
- و ٤ : ٣١٧ .
- (٥) الحُمة : السم . وتطلق على إبرة العقرب لخروج السم منها .
- (٦) الظليم : ذكر النعام .
- (٧) السَّرب : الطريق .
- (٨) الماء الآجن : الفاسد الذي تغيّر لونه وطعمه .
- (٩) الوطاء : خلاف الغطاء أي ما تفتقره .

٢٣ - قيل للمقفع والد عبد الله^(١) : هلا تحركت لتذكر كما ذكر ابنك ؟ فقال : إني لما رأيت معالي الأمور مشفوعة بالمتالف اقتصرت على الخمول ضناً مني بالعافية . فاستحسنت الحكماء ذلك وقالوا : أنت في فعلك أحسن من عبد الله في قوله .

٢٤ - بلاش بن فيروز^(٢) : الأمن يجمع الأماني كلها . وكان يقول صحة الجسم أوفر القسم .

٢٥ - بزرجمهر : إن كان شيء فوق الحياة فالصحة ، وإن كان شيء مثل الحياة فالغنى ، وإن كان شيء فوق الموت فالمرض . وإن كان شيء مثل الموت فالفقر .

٢٦ - دعا الحجاج إلى طعامه في طريق الحج بدويّاً فقال أنا صائم . قال : أفطر وتصوم غداً ، قال : إن ضمنت لي البقاء إلى غد ، قال : إنه طعام طيب ، قال : إنك لم تطيبه ولا الخباز ولكن طيبته العافية .

٢٧ - قيل لأعرابي : من أنعم الناس عيشاً ؟ قال : أنا ، قيل : فما بال الخليفة ؟ فخفس^(٣) بأنفه وقال :

وما العيش إلا في الخمول مع الغنى وعافية تغدو بها وتروح
٢٨ - علي رضي الله عنه : العجب لغفلة الحساد عن سلامة الأحساد . وعنه صحة الجسد من قلة الحسد .

- وعنه : ما المبتلي الذي قد اشتد به البلاء بأحوج إلى الدعاء من المعافى الذي لا يأمن البلاء .

(١) المقفع والد عبد الله بن المقفع : اسمه المبارك ، وكان مجوسياً من الفرس . ضربه الحجاج بن يوسف فتفقت يده (تشنجت) فلقب المقفع .

(٢) بلاش بن فيروز : هو الملك الثامن عشر من ملوك الساسانية وهم ملوك الطبقة الرابعة

من الفرس . راجع مفاتيح الوم للخوارزمي .
(٣) خفس بأنفه : أشار به باستهزاء .

٢٩ - غمضت أعرابية ميتاً وقالت : ما أحق من ألبس العافية وأطيلت له النظرة أن لا يعجز عن النظر لنفسه قبل الحلول بساحته .

٣٠ - [شاعر] :

المال للمرء في معيشته خير من الوالدين والولد
ومن يطل سقمه عليه يجد خيراً من المال صحة الجسد
وما لمن نال فضل عافية وقوت يومٍ فقر إلى حد
٣١ - أبو العباس المبرد^(١) :

ولو رفع الله عنا البلاء لم ندر ما خطر العافية

٣٢ - مطرف^(٢) : لئن أعافى فأشكر أحب إلي من أن ابتلى فاصبر .
ونظرت في الخير الذي لا شرف فيه فلم أر مثل المعاناة والشكر .

٣٣ - رأت فأرة البيوت فأرة الصحراء في شدة ومحنة ، فقالت لها :
ما تصنعين ها هنا؟ اذهبي معي إلى البيوت التي فيها أنواع النعيم والخصب ،
فذهبت معها ، وإذا رب البيت الذي كانت تسكنه قد هيا لها الرصد لبنة
تحتها شحمة ، فاقترحت لتأخذ الشحمة ، فوقعت عليها اللبنة فحطمتها
فهزت الفأرة البرية رأسها متعجبة وقالت : أرى نعمة كبيرة وبلاءً شديداً ،
العافية والفقر أحب إلي ، ففرت إلى البرية .

٣٤ - جاء الرومي بخنزير فشده إلى اسطوانة ووضع القت^(٣) بين يديه
ليسمنه ، وإلى جنبه أتان^(٤) لها جحش كان يلتقط ما يتناثر منه ، فقال

(١) أبو العباس المبرد : هو محمد بن يزيد المبرد . تقدمت ترجمته . توفي سنة ٢٨٦ هـ .

(٢) مطرف : هو مطرف بن عبد الله بن الشخير الجرشي العامري توفي سنة ٨٧ وفي سنة وفاته خلاف تقدمت ترجمته .

(٣) القت : الفصفصة اليابسة تستعمل علفاً للحيوانات . وهو أيضاً حب بري يأكله أهل البادية بعد دقه وطبخه .

(٤) الأتان : أنثى الحمار .

لأمه : ما أطيب هذا العلف ! قالت : لا تغتر بهذا العلف فإن وراءه الطامة الكبرى ، فلما وضع السكين على حلقه ، وهو يضطرب وينفخ ، هرب الجحش إلى أمه وأطلع أسنانه وقال : ويحك انظري ! هل بقي في خلال أسناني شيء من ذلك العلف .

٣٥ - لما أخذ يعقوب بن الليث^(١) محمد بن طاهر^(٢) وقبض على جواريه وغلماناه وقهارمته^(٣) ووكلائه ، وطرحهم في المحابس ، وسلط عليهم العذاب ، نظر إليهم فقير ، فعاين نفسه واغتبط بالسلامة وقال : يا فقري يا حبيبي إنما كنت أطلبك لهذا اليوم .

٣٦ - أبو رهب^(٤) : لما خلق الله العافية ، قال لها صلي . قالت : أسألك العافية . .

(١) يعقوب بن الليث : هو أحد الأمراء الدهاة ، كان يقاتل الشراة فاشتدت شوكته واستولى على سجستان وخراسان وفارس وطمع ببغداد فزحف إليها وكان الخليفة فيها المعتمد على الله فلم يظفر فعاد إلى واسط وتوفي بجندسابور من بلاد خوزستان سنة ٢٦٥ هـ .

راجع ترجمته في وفيات الأعيان ٢ : ٣١٢ والنجوم الزاهرة ٣ : ٤٠ وأعلام الزركلي .
(٢) محمد بن طاهر : هو محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر بن الحسين الخزاعي . أمير خراسان كانت قاعدته نيسابور . حاربه يعقوب بن الليث المتقدمة ترجمته وأسرته ثم تخلص من أسره بعد هزيمة يعقوب سنة ٢٦٢ . توفي سنة ٢٩١ هـ .
راجع ترجمته في تاريخ بغداد ٥ : ٣٧٧ والنجوم الزاهرة ٢ : ٣٢٨ والوافي بالوفيات ٣ : ١٦٥ .

(٣) القهارمة : جمع قهرمان وهو الوكيل أو أمين الدخل والخرج . والقهرمة : وظيفة القهرمان وفعله .

(٤) أبو رهب : لم نقف له على ترجمة . ولعله أبو وهب .

الباب الثالث والأربعون

الطلب والاستجداء والهز، ورفع الحوائج، وقضائها وذكر الرد والإلحاح، ونحو ذلك

١ - ابن عباس رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : من فتح على نفسه باب مسألة من غير فاقة^(١) نزلت به أو عيال لا يطيقهم فتح الله عليه باب فاقة من حيث لا يحتسب .

٢ - عمر رفعه : ما تآك الله من هذا المال من غير مسألة ولا إشراف نفس فخذهُ .

٣ - ثوبان^(٢) ، قال : قال رسول الله ﷺ : من يتقبل لي واحدة أتقبل له الجنة ؟ فقلت : أنا ، فقال : لا تسأل الناس شيئاً . فكان ثوبان إذا سقط سوطه لا يأمر أحداً يناوله وينزل هو فيأخذه .

٤ - سمرة^(٣) رفعه : إن هذه المسائل كُدوح^(٤) يكدح بها المرء

(١) الفاقة : الحاجة .

(٢) ثوبان : هو مولى رسول الله ﷺ اشتراه ثم أعنته ، وخدمه إلى أن مات بحمص سنة ٥٤ هـ .

راجع ترجمته في الإصابة ١ : ٢١٢ .

(٣) سمرة : هو سمرة بن جندب بن هلال الفزاري . استخلفه زياد على البصرة ، وكان شديداً على الخوارج فكانوا من أجل ذلك يطعنون عليه . توفي سنة ٥٩ هـ . وقيل : في أول سنة ستين وكتب رسالة إلى بنيهِ ، قال ابن سيرين ، فيها علم كثير . =

وجهه ، إلا أن يسأل المرء ذا سلطان ، أو في أمر لا بدّ به .

٥ - أصابت أنصاريّاً حاجة فأخبر رسول الله فقال : اتنتي بما في منزلك ولا تحقر شيئاً ، فأتاه بحلّس^(١) وقدح ، فقال عليه السلام : من يشتريهما ؟ فقال رجل : هما عليّ بدرهم ، فقال : من يزيد ؟ فقال رجل : هما عليّ بدرهمين ، فقال : هما لك . فقال : اتبع بأحدهما طعاماً لاهلك ، وابتع بالآخر فأساً . فأتاه بفأس . فقال عليه السلام : من عنده نصاب^(٢) لهذه الفأس ؟ فقال أبو بكر : عندي ، فأخذه رسول الله فأثبتته بيده وقال : اذهب فاحتطب ولا تحقرن شوكاً ولا رطباً ولا يابساً خمس عشرة ليلة . فأتاه وقد حسنت حاله . فقال عليه السلام : هذا خير لك من أن تجيء يوم القيامة وفي وجهك كنوح الصدقة .

٦ - ابن عمر^(٣) رفعه : لا تزال المسألة بأحدكم حتى يلقي الله يوم لا تسأل الناس شيئاً . فلما كان في خلافة عمر جعل عمر يعطي الناس ويعطي حكيم بن حزام فيأبى أن يأخذه ، فيقول عمر : اشهدوا أنني أدعوه إلى عطاءه فيأبى أن يأخذه ، يقول : لا أرزأ^(٤) أحداً بعد رسول الله شيئاً .

- ابن عمر رفعه : لا تزال المسألة بأحدكم حتى يلقي الله يوم القيامة وليس في وجهه مزعة^(٥) لحم .

٧ - جابر^(٦) : دخل رجل المسجد ومعه سهم فقال : من يعين في

= راجع ترجمته في الإصابة ٣ : ١٣٠ وتهذيب التهذيب ٤ : ٢٣٦ .

(٤) الكدوح : الخدوش . ويكدح يخدش .

(١) الحلّس : كساء رقيق يكون تحت البرذعة على ظهر الدابة .

(٢) نصاب الفأس : مقبضها .

(٣) ابن عمر : هو عبد الله بن عمر ، تقدمت ترجمته .

(٤) لا أرزأ أحداً : يقال : هو يرزأ أي أنه سخيّ ينال الناس فضله .

(٥) المزعة من اللحم : القطعة اليسيرة منه .

(٦) جابر : هو جابر بن عبد الله الأنصاري تقدمت ترجمته . توفي سنة ٧٨ هـ .

سبيل الله ؟ فقام إليه عمر فليبه^(١) قال : من يستأجر مني هذا ؟ قال رجل من الأنصار : أنا ، فأجره منه سنة ، وقال : أنفق عليه من أجره وما فضل فوافني به في رأس السنة ، فلما كان رأس الحول جاء بعشرين درهماً فقال عمر : استعن بهذا ولا تسأل الناس شيئاً .

٨ - أم الدرداء^(٢) : قال لي أبو الدرداء : لا تسألي أحداً شيئاً قلت : فإن احتجت . قال : تتبعي الحصادين فانظري ما يسقط منهم فخذيه فاحيطيه ثم اطحنه ثم اعجنه ثم كليه ، ولا تسألي أحداً شيئاً .

٩ - طلق بن حبيب^(٣) : في زبور داود^(٤) : إن كنت لا بد تسأل عبادي فسل معادن الخير ترجع مغبوطاً مسروراً ، ولا تسأل معادن الشر ترجع ملوماً محسوراً .

١٠ - النبي ﷺ : إن من أمتي من لا يستطيع أن يأتي مسجده من العري يحجزه إيمانه أن يسأل الناس ، منهم أويس القرني^(٥) وفرات بن

(١) لبيه : خاصمه : وتلب للقتال : تشمر له وتحزم .

(٢) أم الدرداء : كنية زوجة أبي الدرداء وهما اثنان : أم الدرداء الكبرى وهي خيرة بنت أبي حلدرد كانت عابدة ناسكة توفيت قبل أبي الدرداء في الشام في خلافة عثمان .

وأم الدرداء : الصغرى وهي هجيمة الوصاية توفي عنها أبو الدرداء فخطبها معاوية بن أبي سفيان فأبت أن تتزوجه . وأبو الدرداء : هو عويمر بن مالك صاحب رسول الله ﷺ توفي سنة ٣٢ هـ راجع ترجمة أم الدرداء في تاريخ ابن عساكر والإصابة ١٤ : ٨ .

(٣) طلق بن حبيب : كان مرجئاً من ثقات رواة الحديث من أهل البصرة وكان عابداً مشهوراً ، اشترك مع عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث في خروجه على الحجاج ولما دارت الدائرة على ابن الأشعث اعتقل طلق وسجن مع آخرين ثم أطلق فتوفي بعد ذلك بواسط سنة ٩٤ هـ وقيل غير ذلك في خبر سجنه وموته .

راجع الطبري في حوادث سنة ٩٤ هـ وتهذيب التهذيب ٥ : ٣١ .

(٤) زبور داود : قيل : الزبور ما أنزل على داود من بعد الذكر من بعد التوراة ، وكل غلب على صحف داود عليه السلام .

(٥) أويس القرني : هو أويس بن عامر القرني ، أحد النساك المقدمين من سادات التابعين . شهد صفين مع الإمام علي وقُتل فيها سنة ٣٧ هـ .

حيان^(١) .

١١ - مطرف^(٢) ، قال لأخوانه : من كانت له إليّ حاجة فليكتبها في رقعة ، فإني أكره أن أرى ذل السؤال في وجهه .

١٢ - محمد بن سوقة^(٣) : إياك وكثرة تطلب الحاجات فإنها فقر حاضر .

١٣ - ابن السماك^(٤) : لا تسأل من يفرّ من أن تسأله ، ولكن اسأل من أمرك أن تسأله .

١٤ - محمود الوراق :

شاد الملوك قصورهم وتحصّنوا من كل طالب حاجةٍ أو راغب
عالوا بأبواب الحديد لعزها وتنوّقوا في قبح وجه الحاجب^(٥)
فإذا تلطّف للدخول عليهم عافٍ تلقّوه بوعيدٍ كاذب^(٦)
فارغب إلى ملك الملوك ولا تكن بادي الضراعة طالباً من طالب

١٥ - أعرابي : لقد جعت حتى أكلت النوى المحرق ، ولقد مشيت حتى انتعلت الدم ، وحتى سقط من رجلي نحض^(٧) ، وتمنيت أن أديم

(١) فرات بن حيان : هو فرات بن حيان بن ثعلبة بن عبد العزى الشكري العجلي حليف بني سهم . كان دليل قريش في الجاهلية ، وكان قبل أن يسلم عيناً لأبي سفيان في حروبه وكان ممّن هجا رسول الله ﷺ ثم أسلم وحسن إسلامه ومدح الرسول وأقطعه أرضاً باليمامة وقيل بالبحرين .

راجع ترجمته في الإصابة ٥ : ٢٠٤ ومعجم الشعراء ٣١٧ .

(٢) مطرف : هو مطرف بن عبد الله بن الشخير . تقدمت ترجمته .

(٣) محمد بن سوقة : هو محمد بن سوقة البجلي الكوفي ، تقدمت ترجمته .

(٤) ابن السماك : هو محمد بن صبيح . تقدمت ترجمته .

(٥) وتنوّقوا : تأنّفوا .

(٦) العافي : كل طالب فضل أو رزق . يقال : كثرت على الكريم عافيته : أي سؤاله وطالبو فضله .

(٧) النحض : ما ذهب من اللحم .

وجهي حذاءً لقدمي ، أفلا رجل يرحم ابن سبيل ، وفل^(١) طريق ، ونضو^(٢) سفر ؟ .

١٦ - قال رجل لبنيه : يا بني ، تعلموا الرد فإنه أشدّ من الإعطاء .

١٧ - جعفر بن محمد بن علي بن الحسين^(٣) رضي الله عنهم : إني لأسارع إلى حاجة عدوي خوفاً من أن أردّه فيستغني عني .

١٨ - أعرابي : ما رددت رجلاً عن حاجة فولّى عني إلا رأيت الغنى في قفاه .

١٩ - ابن عباس : ما رأيت رجلاً أسعفته بحاجة إلا أضاء ما بيني وبينه ، ولا رأيت رجلاً رددته إلا أظلم ما بيني وبينه .

٢٠ - دخل النخار العذري^(٤) على معاوية في عباءة فاقتحمته عينه ، فقال : ليست العباءة تكلمك إنما يكلمك من فيها ، ثم تكلم فملاً سمعه ونهض ولم يسأله حاجة . فقال : ما رأيت رجلاً أحقر أولاً ولا أجل آخرأً منه .

٢١ - أعرابي : عليك فلاناً فإنه لا ينظر في قفا محروم قط .

٢٢ - يقال : طلبت إلى فلان حاجة فما قطع شعرة ، ولا فتّ بكرة .

٢٣ - وكان للمتوكل مضحكان يقال لأحدهما شعرة وللآخر بكرة ، فقال شعرة لبكرة : ما فعل فلان في حاجتك ؟ فقال : ما فتني ولا قطعك .

(١) فلّ طريق : أراد الذي أجهده المسير حتى كأنه قد تثلم .

(٢) النضو من الرجال : هو الذي أهزله السفر . يقال بعير نضو : أي مهزول .

(٣) جعفر بن محمد بن علي بن الحسين : هو جعفر الصادق المتوفي سنة ١٤٨ هـ . تقدمت ترجمته .

(٤) النخار العذري : هو النخار بن أوس : خطيب مشهور ، من محدثي معاوية ومجالسيه . كان إذا تكلم في الحملات وفي الصفح والإحتمال وصلاح ذات البين تخوّف الفريقان ، وكان ربما يردّد الكلام على طريق التهويل والتخويف . راجع ترجمته في البيان والتبيين ١ : ٢٥ وما بعدها والحيوان ١ : ٣٦٥ .

٢٤ - سأل رجل من الكلبين^(١) وهم جنس من اليونانيين الإسكندر مثقالاً واحداً ، فقال : ليس هذا عطاء ملك . قال : فهب لي قنطاراً ، قال : ولا هذا سؤال كلبى .

٢٥ - كاتب : إنك ممن إذا أسس بنى ، وإذا غرس سقى ، لاستتمام بناء أسه ، واجتناء ثمار غرسه ، وأُسك في بري قد وهى^(٢) وقارب الدروس^(٣) ، وغرسك في حفطي قد عطش وقارب اليبوس ، فتدارك بالبناء ما أسست وبالسقي ما غرست .

٢٦ - سأل أعرابي بطريق مكة فلم يعطوه ، فقال : ما أراني إلا محروماً ، ومعه صبي صغير فقال : يا أبه ، المحروم من أمل فبخل ، لا من سأل فلم يعط . فاستعجبوا من كلامه وأفاضوا عليه المواهب .

٢٧ - لمست أعرابية كف أبيها فألفتها^(٤) خشناً فقالت :

هذه كف أبي خشناً ضرب مسحاة ونقل بالزبيل
فأجابها :

ويلك لا تستنكري مس يدي ليس من كدٍّ لعزٍ بذليل
إنما الذلة أن يمشي الفتى صاحب الذيل إلى باب البخيل

٢٨ - من لقيك بالسؤال الحار فאלقه بالمنع البارد .

٢٩ - كاتب : من العجب إذكرار مُعني وحث متيقظ واستبطاء ذاكر ، إلا أن ذا الحاجة لا يدع أن يقول في حاجته .

٣٠ - سأل أعرابي فقال : داووا سقمي بصحتكم .

(١) الكلبون : طائفة من فلاسفة اليونان الأخلاقيين ظهروا بعد سقراط من أهم مبادئهم التقشف . والكلبية أيضاً مذهب يقوم على مجازاة الطبيعة .

(٢) وهى : ضعُف .

(٣) قارب الدروس : قارب الزوال .

(٤) ألفتها : وجدتتها .

٣١- سأل الفضل بن الربيع^(١) إلى أبي عباد^(٢) حاجة في نكته فأرتج^(٣) عليه ، فقال له : أبهذا اللسان دبرت خليفتين ؟ فقال : يا أبا عباد ، إنا اعتدنا أن نُسأل ولم نعتد أن نُسأل .

٣٢- قال المنصور لرجل : ما مالك ؟ قال : ما يكفّ وجهي ويعجز عن الصديق . قال : لطف في المسألة .

٣٣- سأل رجل حاجة ثم توائى عن طلبها ، فقال له المسؤول : أنمت عن حاجتك ؟ قال : ما نام عن حاجته من أسهرك لها ، ولا عدل عن محبة النجاح من قصدك بها .

٣٤- سأل عروة^(٤) مصعباً^(٥) حاجة فلم يقضها ، فقال : علم الله أن لكل قوم شيخاً يفرعون^(٦) إليه وإنا نفزع منك .

٣٥- بات المفضل الضبي^(٧) عند المهدي فلم يزل يحدثه وينشده حتى جرى ذكر حماد الراوية ، فقال المهدي : ما فعل عياله ؟ ومن أين يعيشون ؟ قال : من ليلة مثل هذه أنفقت له مع الوليد بن يزيد فوصله بما أغناه .

(١) الفضل بن الربيع : وزير الرشيد . وكان حاجباً للمنصور من كبار خصوم البرامكة ، تولى الوزارة للرشيد بعد نكبة البرامكة ثم أقر الأمين على وزارته فعمل على خلع المأمون فلما ظفر المأمون إستتر الفضل . توفي بطوس سنة ٢٠٨ هـ .

(٢) أبو عباد : هو ثابت بن يحيى كاتب المأمون كان فيه خرق وعجلة . وكان ممن هجاهم دعل الخزاعي .

(٣) أرتجّ عليه الكلام : امتنع عليه . راجع من ارتجّ عليهم الكلام في كتابنا «طرائف من التراث العربي» ص ٣٣٢ طبعة دار الكتاب اللبناني .

(٤) عروة : هو عروة بن الزبير بن العوام . تقدمت ترجمته .

(٥) مصعب : هو مصعب بن الزبير بن العوام . تقدمت ترجمته .

(٦) يفرعون إليه : يلتجأون إليه .

(٧) المفضل الضبي : هو المفضل بن محمد الضبي . من علماء الشعر والأدب وأيام العرب من أهل الكوفة ، قيل : هو أوثق من روى الشعر من الكوفيين . في سنة وفاته اختلاف . راجع ترجمته في إرشاد الأريب ٧ : ١٧١ والفهرست ١ : ٦٨ .

٣٦- وقف ابن الزبير على باب مئة مولاة لمعاوية كانت ترفع حوائج الناس إليه ، ف قيل له : يا أبا بكر ، أعلى باب مئة ؟ قال : نعم ، إذا أعيتك الأمور من رؤوسها فأتها من أذناها .

٣٧- سأل سائل نصر بن أحمد^(١) ملك خراسان فقال : الصناعة واحدة ولكنكم تطلبون بلين المس ونحن نطلب بالضرب والحبس .

٣٨- عبد الله بن جعفر : لا خير في المعروف إلا أن يكون ابتداءً ، فأما أن يأتيك الرجل بعد تمللمه على فراشه ، وأرق من وسنه ، لا يدري أيرجع بنجح الطلب أم بكآبة المنقلب ، فإن أنت رددته عن حاجته تصاغرته إليه نفسه ، وتراجع الدم في وجهه ، وتمنى أن يجد نفقاً يدخل فيه فلا يعجده .

٣٩- سأل أبو الجهم بن حذيفة^(٢) معاوية فأطال وألح ، فقال له ابنه : خفف عن أمير المؤمنين . فقال : يا بني ، ما وراءه مَطْلَب ، ولا عنه مَذْهَب ، وما مثلنا معه إلا كما قال عبد المسيح الحارثي^(٣) :

نقلبه لنخبر حالتيه فنخير منهما كرمًا ولينا
نميل على جوانبه كأننا إذا ملنا نميل على أبينا

(١) نصر بن أحمد : هو نصر بن أحمد بن أسد بن سامان مؤسس الإمارة السامانية فيما وراء النهر . كان عاقلاً ديناً أديباً يقول الشعر ، له أخبار مع المعتمد العباسي وهو الذي عقد له على ما وراء النهر سنة ٢٦١ هـ .

راجع ترجمته في النجوم الزاهرة ٣ : ٨٣ واللباب ١ : ٥٢٣ .
(٢) أبو الجهم بن حذيفة : قيل : اسمه عامر . وقيل اسمه عبيد ، وهو أحد الأربعة الذين كانت قريش تأخذ عنهم النسب وكان ممن ترك الخمر في الجاهلية . أسلم يوم الفتح . وهو أحد الأربعة الذين تولوا دفن عثمان . يُعدّ من معمرى قريش ومشيختهم مات في أول ولاية ابن الزبير . وقيل : مات في آخر خلافة معاوية . راجع الإصابة ٧ : ٣٤ .

(٣) عبد المسيح الحارثي : لم نقف له على ترجمة .

٤٠ - فيلسوف : لا تفرطوا في طلب الحوائج فإن العجل إذا ألح على أمه بالرضع رفته .

٤١ - الحاجات تطلب بالرجاء ، وتدرك بالقضاء .

٤٢ - قيل لرجل : طلبت حاجة فوجدت قليلاً ، فقال : كيف لا أقل ومعى حيرة الحاجة ، وذل المسألة ، وخوف الرد .

٤٣ - تعرض أعرابي لمعاوية في طريق ، فسأله فمنعه ، ثم عاوده في مكان آخر ، فقال : ألم تسألني آنفاً ؟ قال : نعم ، ولكن بعض البقاع أيمن من بعض ، فضحك ووصله .

٤٤ - قال الحجاج لجلسائه : ما يذهب بالإعياء ؟ قال بعضهم : التمرخ^(١) . وقال آخر : النوم . قال : لا ، ولكن الظفر بالحاجة التي كان الإعياء بسببها .

٤٥ - سأل ابن السماك^(٢) رجلاً حاجة فقال : اعلم أي أتيتك في حاجة وأن الطالب والمطلوب إليه عزيزان إن قضيت ، وذليلان إن لم تقض ، فاختر لنفسك عز البذل على ذل المنع ، ولي عز النجح على ذل الرد .

٤٦ - أعرابي : حاجتي إليك حاجة الضال إلى المرشد ، والمضل^(٣) إلى المنشد^(٤) .

٤٧ - آخر : أعدك لمعضلة تلم^(٥) ، ومضلعة تهم^(٦) .

٤٨ - آخر : أنا استجديك إذا كنت مضافاً واسترفدك إذا كنت مضيفاً .

(١) التمرخ : تمرخ بالدهن : أدهن به ، ومرخ جسده بالدهن ، دهنه .

(٢) ابن السماك : هو محمد بن صبيح .

(٣) المضل : المضيع ، الذي فقد شيئاً .

(٤) المنشد : الدال على الضالة .

(٥) ألّمت المعضلة : نزلت .

(٦) المضلعة : الشدة . ومضلعة تهم : تحزن .

٤٩ - آخر : سألت فلاناً حاجة أقل من قيمته فردني رداً أقبح من خلقتة .

٥٠ - قيل لصوفي : كيف حالك ؟ قال : طلبت فلم أرزق ، وحرمت فلم أصبر .

٥١ - قيل لرجل : إياك أن ترقيق^(١) ماء وجهك عند من لا ماء في وجهه ..

٥٢ - كتب إسحاق بن إبراهيم الموصلي إلى إبراهيم بن المهدي : من كان كله لك كان كله عليك . ربما قضينا حوائج الناس برماً لا كرمًا .

٥٣ - سأل رجل جبلة بن عبد الرحمن^(٢) أن يكلم الحجاج في حاجة ، فقال : ليست من الحوائج التي يقضيها ، فقال : كلمه فربما وافقت قدرأ يقضيها وهو كاره . فكلمه فقال : أعلمه أنا قضيناها ونحن كارهون .

٥٤ - عطاء الخراساني^(٣) : الحوائج عند الشبان أسهل منها عند الشيوخ ، ألم تسمع قول يوسف : ﴿ لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم ﴾^(٤) ، وقول يعقوب : ﴿ سوف استغفر لكم ربي ﴾^(٥) .

٥٥ - عروة بن الزبير : كان الرجل فيما مضى من الزمان إذا أراد أن يشين^(٦) جاره أو صاحبه طلب حاجته إلى غيره .

٥٦ - دخل سليمان بن عبد الملك الكعبة فقال لسالم بن عبد الله^(٧) :

(١) ترقيق : تصب .

(٢) جبلة بن عبد الرحمن : هو من الذين كان لهم حظوة عند الحجاج . ولأه عمر بن هبيرة على كرمان سنة ١٠٤ هـ . راجع الطبري حوادث سنة ١٠٤ هـ .

(٣) عطاء الخراساني : هو عطاء بن ميسرة الخراساني . تقدمت ترجمته .

(٤) سورة يوسف ، من الآية : ٩٢ .

(٥) سورة يوسف ، من الآية : ٩٢ .

(٦) يشين جاره : يعيبه .

(٧) سالم بن عبد الله : هو سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب .

ارفع حوائجك ، فقال : والله لا أسأل في بيت الله غير الله .

٥٧ - قال مسلمة^(١) لنصيب^(٢) : سلني ، قال : كفك بالعطية أبسط من لساني بالمسألة . فأعطاه ألف دينار .

٥٨ - سأل رجل الحسن بن سهل^(٣) فقال : ما وسيلتك ؟ فقال : وسيلتي أنني أتيتك عام أول فوصلتني ، فقال مرحباً بمن توسل إلينا بنا . ووصله .

٥٩ - سأل المأمون محمد بن حازم الباهلي^(٤) أن يرتجل بيتين فقال :

أنت سماء ويدي أرضها والأرض قد تأمل غيث السماء
فأعطاء يدأ عندي محمودة تحصد بها عندي حسن الشاء
فأعطاه عشرة آلاف درهم .

٦٠ - أعرابي : إن أحق من خفف عنه واكتفى باليسير منه رئيس مكثور عليه ، وسيد منظور إليه .

٦١ - آخر : بنا إلى معروفك حاجة ، ولك على صلتنا قوة فانظر في ذلك بما أنت ونحن من أهله .

٦٢ - بزرجمهر : من خلصت طويته^(٥) احتملت دالته .

(١) مسلمة : هو مسلمة بن عبد الملك بن مروان .

(٢) نصيب : هو نصيب بن رباح الشاعر . تقدمت ترجمته .

(٣) الحسن بن سهل : هو وزير المأمون تقدمت ترجمته .

(٤) محمد بن حازم الباهلي : شاعر مطبوع ، كان كثير الهجاء . لم يمدح من الخلفاء إلا المأمون العباسي . أكثر شعره في القناعة وذم الحرص والطمع ، مات ببغداد نحو سنة ٢١٥ هـ .

راجع ترجمته في طبقات ابن المعتز ٣٠٧ وتاريخ بغداد ٢ : ٣٩٥ وثمار القلوب ٣٦٩ .

(٥) الطويّة : النية والضمير .

٦٣ - ابن دريد^(١) :

لا تلحقنك ضجرة من سائلٍ فبقاء عزك أن ترى مسؤولاً
لا تجبهن بالرد وجه مؤملٍ فلخير يومك أن ترى مأمولاً
واعلم بأنك عن قليل صائر خيراً فكن خيراً يروق جميلاً

٦٤ - عمرو بن عبيد^(٢) رحمه الله : أقلوا عند مسألة الحوائج من قول
لا ، فإنه ليس في الجنة لا .

٦٥ - في الأثر : من عظمت عليه نعمة الله عظمت عليه مؤونة
الناس .

٦٦ - قال أبو نواس لرجل وعده : دعني من الوعد فإنه أكثره كناية عن
الرد .

٦٧ - النبي ﷺ : إذا كان يوم القيامة نادى مناد : ألا يقم بغضاء الله .
فلا يقوم إلا سؤال المساجد .

٦٨ - ابن عباس : أربعة لا أقدر على مكافأتهم : رجل بات ليلته
وحاجته تململ في صدره حتى أصبح فقصدني بها ، ورجل أفشى إلي سرّه
فوضعني مكان قلبه ، ورجل ابتدأني بالسلام ، ورجل دعوته فأجابني .

٦٩ - قال أعرابي لملح في سؤاله : كنت قتباً^(٣) لكنت ملحاحاً
عقراً^(٤) .

٧٠ - في الحديث : اعتمد لحوائجك الصباح الوجوه فإن حسن
الصورة أول نعمة تتلقاك من الرجل .

(١) ابن دريد : هو محمد بن الحسن الأزدي . تقدمت ترجمته .

(٢) عمرو بن عبيد : هو عمرو بن عبيد بن باب . تقدمت ترجمته .

(٣) القتب : إكاف البعير ، وهو البرذعة .

(٤) عقر القتب ظهر الدابة : حزه وأدبره ، والملحال من الرجال : الذي يلزق بظهر الدابة
فيعضه ويعقره .

٧١ - حكيم : إن طالب الأمور في غير حينها بمنزلة من يروم الصخر بمعول من خشب .

٧٢ - قال محمد بن واسع لقتيبة^(١) : أتيتك في حاجة رفعتها إلى الله قبلك ، فإن تقضها حمدنا الله وشكرناك ، وإن لم تقضها حمدنا الله وعذرناك .

٧٣ - قال أبو العباس^(٢) لأبي دلالة^(٣) : سل حاجتك . قال : كلب . قال : لك كلب . قال : ودابة أتصيد عليها ، قال : ودابة ، قال : وغلّام يركب الدابة ويتصيد ، قال : وغلّام ، قال : وجارية تصلح لنا الصيد وتطعمنا ، قال : وجارية . قال : يا أمير المؤمنين ، هؤلاء عيال لا بد من دار يسكنونها ، قال : ودار . قال : ولا بد من ضيعة ، قال : قد أقطعتك مائة جريب^(٤) عامرة ، ومائة جريب غامرة . قال ما الغامرة ؟ قال : ليس فيها نبات . قال : فأنا أقطعتك ألفين وخمسمائة جريب من فيافي^(٥) بني أسد ، قال : قد جعلتها عامرة كلها . قال : أقبل يدك ، قال : أما هذه فدعها . قال : ما منعت عيالي شيئاً أهون عليهم فقدأ منها .

٧٤ - قال رجل لعلي بن عبد الله بن عباس^(٦) : إني أتيتك في حاجة

(١) قتيبة : هو قتيبة بن مسلم الباهلي . تقدمت ترجمته .

(٢) أبو العباس : هو الخليفة أبو العباس السفاح .

(٣) أبو دلالة : هو زند بن الجون . أخباره وطرائفه في كتابنا «طرائف الأصفهاني في كتاب الأغاني» ص ٣٠ وفي كتابنا الآخر «طرائف من التراث العربي» .

(٤) الجريب : مكيال معلوم من الأرض . راجع مفاتيح العلوم للخوارزمي ولسان العرب مادة جرب .

(٥) الفيافي : الصحاري الواسعة .

(٦) علي بن عبد الله بن عباس : هو جدّ الخلفاء العباسيين ، من أعيان التابعين . كان كثير العبادة والصلاة فغلب عليه لقب السّجّاد . كان ثقة قليل الحديث ذكره ابن حبان في الثقات .

راجع ترجمته في طبقات ابن سعد ٥ : ٢٢٩ وحلية الأولياء ٣ : ٢٠٧ والمرزباني ٢٨١ واليعقوبي ٣ : ٦٢ .

صغيرة . قال : هاتها ، إن الرجل لا يصغر عن كبير أخيه ، ولا يكبر عن صغيرة .

٧٥ - قدم رجل من بني سهم^(١) على سليمان بن عبد الملك ثلاث قدمات فحياه فيهن . ثم قدم الرابعة فضجر وقال :

وشقاء من المعيشة رحل فوق أصلاب بازلٍ خنثليل^(٢)
فاتحاً فاك للمعيشة تلقى كل يوم على شراك سبيل

فقال الرجل : أما والله يا أمير المؤمنين إن أحق الناس بسد ذلك الفم وحل ذلك الرحل لأنت . فقال سليمان : أما والله لأصلنّ رحمك ولأعودنّ لك إلى خير مما كنت عليه .

٧٦ - قدم وفد من العراق على هشام بن عبد الملك في الحُطمة^(٣) التي يقال لها حُطمة خالد^(٤) وفيهم رجل من بني أسد فقال : يا أمير المؤمنين ، أصابتنا سنون ثلاث : أما الأولى فأذابت الشحم ، وأما الثانية فنحضت^(٥) اللحم ، وأما الثالثة فهاضت العظم ، وفي أيديكم فضول أموال ، فإن كانت لله فبثوها في عباد الله ، وإن كانت لكم فتصدقوا إن الله يحب المتصدقين . فقال هشام : قد قلت في حاجة الناس ، فقل في حاجة نفسك . فقال : مالي حاجة خاصة دون عامة .

٧٧ - احتبس الوليد بن يزيد بن عبد الملك ابن ميّادة^(٦) قبله ، فقال :

-
- (١) بنو سهم : قبيلة من قريش ، أبوهم سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي .
(٢) الخنثليل من الإبل : المسنّ البازل . (اللسان مادة خنثل) .
(٢) الحُطمة : السنة الشديدة التي تحطم كل شيء ، الجذب والقحط .
(٤) خالد : هو خالد بن عبد الله القسري . تقدمت ترجمته .
(٥) نحضت اللحم : ذهب به . ونحض لحمه : نقص .
(٦) ابن ميّادة : هو الرماح بن أبرد بن ثوبان الذبياني وميّادة أمه . توفي سنة ١٤٩ هـ تقدمت ترجمته .

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلةً بحرة ليلي حيث ربّني أهلي^(١)
 بلاد بها نيّطت عليّ تمائمي وقُطّعتْ عني حين أدركني عقلي^(٢)
 فإن كنت عن تلك المواطن حاسبي فأفش عليّ الرزق واجمع إذا شملي
 فأعطاه مائة ناقة سوداء ومائة ناقة بيضاء ، فجعلت تضيء من جانب
 وتظلم من جانب .

٧٨ - المهلب بن أبي صفرة لبيته : ثيابكم على غيركم أحسن منها
 عليكم ، ودوابكم تحت غيركم أحسن منها تحتكم ، وإذا غدا الرجل مسلماً
 عليكم فكفى بذلك تقاضياً .

٧٩ - أنشد المبرد :

أروح بتسليم عليك وأغتدي وحسبك بالتسليم منّي تقاضيا
 كفى بطلاب المرء مالاً يناله عناء وبالبأس المصرح شافيا

٨٠ - جاء عطاء بن أبي رباح إلى سدة سليمان بن عبد الملك فقعد
 مع الحلقة فقال سليمان : إفسحوا له فتزحزح له عن مجلسه ، فقال :
 أصلحك الله ، احفظ وصية رسول الله ﷺ في أبناء المهاجرين والأنصار .
 قال : أصنع بهم ماذا ؟ قال : انظر في أرزاقهم قال : ثم ماذا ؟ قال : أهل
 البادية تتفقد أمورهم فإنهم مادة العرب ، قال : ثم ماذا ؟ ذمة المسلمين

(١) حرّة ليلي : لبني مرّة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن غطفان يطؤها الحاج في طريقهم
 إلى المدينة ، وعن بعضهم أن حرّة ليلي من وراء وادي القرى من جهة المدينة . قال
 السكري : حرّة ليلي معروفة في بلاد كلاب ، بعث الوليد بن يزيد بن عبد الملك إلى
 الرّمّاح بن يزيد وقيل ابن أبرد المرّي يعرف بان ميّادة حين استخلف فمدحه فأمره
 بالمقام عنده فأقام ثم اشتاق إلى وطنه فقال (الآيات) وزادها بيتين راجع معجم البلدان
 ٢ : ٢٤٨ .

(٢) التماثم : جمع تميمة وهي خرزة أو ما يشبهها كان الأعراب يضعونها على أولادهم
 للوقاية من العين ودفع الأرواح . وبعد هذا البيت :
 وهل أسمعن الدهر أصوات هجمة تطالع من هجلٍ خصيبٍ إلى هجلٍ
 تحن فأبكي كلما ذرّ شارق وذاك على المشتاق قبل من القبل

تفقد أمورهم وخفف عنهم من خراجهم فإنهم عون لك على عدو الله وعدوهم ، قال : ثم ماذا ؟ قال : أهل الثغور^(١) تفقدهم ، فإنه يدفع بهم عن هذه الأمة . قال : ثم ماذا ؟ قال : يصلح الله أمير المؤمنين .

فلما ولى قال : هذا والله الشرف لا شرفنا ، وهذا والله السؤدد لا سؤددنا ، والله كأنما معه ملكان ما أقدر أن أراجعه في شيء سألني ، ولو سألني أن أتزحزح عن هذا المجلس لفعلت .

٨١- فضيل^(٢) : ترى أنك إذا قضيت حاجة أخيك فقد اصطفتته ، فهذا طرف من اللؤم ، بل هو المصطنع حين خصك بحاجته .

٨٢- بلغني أن رجلاً أتى رجلاً في حاجته ، فقال : خصصتني بحاجتك فجزاك الله خيراً .

٨٣- إبراهيم بن أدهم : ما لنا نشكو الفقر إلى فقراء مثلنا ولا نطلب كشفه من عند ربنا ؟ تكلت عبداً أمه أحب عبداً لديناه ونسي ما في خزائن موله .

٨٤- قال بعضهم ؛ قدمت على سليمان بن عبد الملك ، فبينما أنا عنده إذ نظرت إلى رجل حسن الوجه يقول : والله يا أمير المؤمنين لحمدها خير منها ، ولذكرها أحسن من جمعها ، ويدي موصولة بيدك فابسطها لسؤالها خيراً .

فسألت عنه ف قيل يزيد بن المهلب يتكلم في حمالات^(٣) حملها .

٨٥- أنشد ابن الأعرابي^(٤) :

(١) الثغور : جمع ثغر وهو المكان الذي يخاف منه هجوم العدو ، وهو الحد بين المتعادين .

(٢) فضيل : هو الفضيل بن عياض الزاهد . تقدمت ترجمته .

(٣) الحمالة : الكفالة والغرامة يحملها قوم عن قوم .

(٤) ابن الأعرابي : هو محمد بن زياد . تقدمت ترجمته .

أبا هانيء لا تسأل الناس والتمس بكفيك فضل الله فالله أوسع
فلو تسأل الناس التراب لأوشكوا إذا قيل هاتوا أن يملؤا فيمنعوا

٨٦ - عبد الله^(١) : جاء رجل إلى رسول الله فقال : إن بني فلان
أغاروا على إبلي وبقري وغنمي ، فقال : ما أصبح عند آل محمد غير هذا
المد ، فنسأل الله . فرجع الرجل إلى امرأته فحدثها فقالت : نعم المردود
إليه . فرد الله نعمه إليه أوفر مما كانت . فقام رسول الله فحمد الله وأثنى
عليه وأمر الناس أن يسألوا الله ويرغبوا إليه ، وقرأ : ﴿ومن يتق الله يجعل له
مخرجاً﴾^(٢) .

٨٧ - أدلّ فأمل^(٣) ، وألحف فأجحف^(٤) ، وأوجف فأعجف^(٥) .

٨٨ - ما هي استمache^(٦) ، إنما هي استباحة^(٧) .

٨٩ - من أراد أن يطاع فليسأل ما يستطيع .

٩٠ - فلان خفيف المشقة . أي قليل السؤال .

٩١ - هو كريم المعتمر . أي هو كريم عند السؤال .

٩٢ - أعرابي : إن لم يكن عنده ورق لخابطه فإن عوده لين

لهاصر^(٨) .

٩٣ - [شاعر] :

ألا يكن ورقي غضاً يراح به للمعتفين فإنني لين العود^(٩)

(١) عبد الله : صحابي كما هو واضح من سير الحديث ، لم نتيّن مَنْ هو .

(٢) سورة الطلاق ، من الآية : ٢ .

(٣) أدلّ : انبسط ، وأملّ : أبرم .

(٤) ألحف : ألحّ ، وأجحف به : ذهب به .

(٥) أوجف الدابة : حثها على السير ، وأعجف : هزل .

(٦) الاستمache : الجود .

(٧) الإستهابة : الإنتهاب .

(٨) الهاصر : العاطف ، يقال : هصر الغصن أي عطفه وثناه .

(٩) المعتفون : طالبو الرزق والمال .

٩٤ - لا شيء أوجع للأحرار من الرجوع إلى الأشرار .

٩٥ - أوحى إلى موسى ﷺ : لئن تدخل يدك في فم التين^(١) إلى المرفق خير من أن تبسطها إلى غني قد نشأ في الفقر .

٩٦ - قيل للأحنف^(٢) : جئناك في حاجة لا ترزؤك^(٣) ولا تنكؤك^(٤) . قال : ليس مثلي يؤتى في حاجة لا ترزأ ولا تنكأ .

٩٧ - أبو الشيص^(٥) :

وصاحب كان لي وكنت له مثل ذراعٍ شَدَّتْ إلى عضد
حتى إذا استرفدت يدي يده كنت كمسترفد يد الأسد

٩٨ - يد الأسد مثل في المناعة وصعوبة نيل ما فيها .

٩٩ - سأل رجل معاوية حاجة فأبى ، فسأله أخرى فقال :

طلب الأبيض العقوق فلمّا لم ينله أراد بيض الأنوق^(٦)

(١) التّين : نوع من دواب البحر كبير الجنة .

(٢) الأحنف : هو الأحنف بن قيس السعدي التميمي . تقدمت ترجمته .

(٣) رزأه ماله : أصاب منه شيئاً .

(٤) نكأه : أصابه بالضرر .

(٥) أبو الشيص : لقب غلب عليه ، وهو محمد بن رزين ، وهو عم دعبل بن علي بن رزين الخزاعي أو ابن عمه . كان شاعراً مطبوعاً من أهل الكوفة وكان أحد شعراء الرشيد معاصراً لأبي نواس ومسلم بن الوليد . إنقطع إلى أمير الرقة عقبة بن جعفر الخزاعي فأغناه عقبة عن سواه . عمي في آخر أيامه . قتله خادم لعقبة في الرقة سنة ١٩٦ هـ .

راجع ترجمته في الشعر والشعراء ٣٤٦ وتاريخ بغداد (٥ : ٤٠١) .

(٦) العقوق : الحامل من النوق ، والأبيض من صفات الذكور والذكر لا يحمل فكأنه قال : طلب الذكر الحامل ، وبيض الأنوق مثل للذي يطلب المحال الممتنع ، والأنوق : الرخمة التي تضع بيضها في رؤوس الجبال العالية البعيدة ، وتكون صعبة المنال .

١٠٠ - طلب رجل إلى رئيس كتاب عناية^(١) فضن به ، فقال : إن الله أمر بإيتاء الزكاة ، ومن زكاة الجاه الكتب . فكتب له واعتذر إليه .

١٠١ - وقال أبو أحمد بن أبي بكر الكاتب^(٢) لأبي الفضل البلعمي^(٣) :

يا أبا الفضل لك الفضل المنين وبما نلت به أنت قمين^(٤)
ليس تخلو من زكاة نعمة وزكاة الجاه رفد المستعين

١٠٢ - في وصف شحاذ : لزوم الدبق حتى يأخذ ، ثم ينسل انسلال الزئبق .

١٠٣ - الكريم إذا سئل ارتاح ، واللئيم إذا سئل إرتاع .

١٠٤ - في نوابغ الكلم : الشحيح إذا أربى^(٥) زاده رُبِّي ، وإذا لقي بالسؤال لُقي^(٦) .

١٠٥ - [شاعر] :

وكلت مجدك باقتضائك حاجتي وكفى به متقاضياً ووكيلا

(١) كتاب عناية : أراد كتاب توصية واهتمام لمن يُكتب إليه .

(٢) ابن أبي بكر الكاتب : كان أبوه كاتب الأمير إسماعيل بن أحمد الساماني ووزير الأمير أحمد بن إسماعيل . كان أبو أحمد شاعراً أقام ببغداد فترة ثم رجع إلى وطنه وعاش في بخارى فاتخذ الندماء وعقد مجالس الأنس وتقلد أعمال هراة وغيرها من البلدان وكان يطمح إلى تولي الوزارة ففرق ماله وقاسى من ضيق المعاش فشرب السم ومات .

(٣) أبو الفضل البلعمي : هو محمد بن عبيد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عيسى بن معبد التميمي البلعمي ، من الأدباء البلغاء من أهل بخارى . كان وزير الأمير إسماعيل ابن أحمد الساماني أمير خراسان وما وراء النهر . توفي سنة ٣٣٩ هـ . راجع ترجمته في شذرات الذهب ٢ : ٣٢٤ ودائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٨٦ .

(٤) قمين : حري ، جدير .

(٥) أربى الزاد : كثر . رُبِّي : أصابه الرُّبُو (داء يتواتر معه النَّفس ويسمى البُهر) .

(٦) لُقي : أصابته اللقوة (داء يكون في الوجه يعوج منه الشدق) .

١٠٦ - آخر :

وأبشته حالي وأنكبت معرضاً ليفعل صوب المزن ما هو فاعله^(١)

١٠٧ - من كنت بحره لم يخثر الدر إلا ثميناً ، وكان له الإقبال بما شاء ضميناً .

١٠٨ - قيل لأعرابي : ما السقم الذي لا يبرأ ، والجرح الذي لا يندمل ؟ قال : حاجة الكريم إلى اللئيم .

١٠٩ - أعرابي : تكون له الحاجة فيغضب قبل أن يطلبها ، وتطلب إليه فيغضب قبل أن يفهمها .

١١٠ - سأل أعرابي في جامع البصرة فقال : رحم الله من تصدق من فضل ، أو آسى من كفاف ، أو آثر من قوت . فقال يونس النحوي^(٢) : ما ترك منكم أحداً إلا سألته .

١١١ - أبو محلم السعدي^(٣) :

إذا ما نبا دهر بمالك فانتجع قديم الغنى في الناس إنك حامده
ولا تطلبنّ الخير ممن أفاده حديثاً ومن لم يورث المجد والده

١١٢ - علي رضي الله عنه : استغن عن شئت فأنت نظيره ، واحتج إلى من شئت فأنت أسيره ، وامن على من شئت فأنت أميره .

(١) الصوب : المطر . والمزن : السحاب المشيع بالمطر .

(٢) يونس النحوي : هو يونس بن حبيب الضبي النحوي . تقدمت ترجمته .

(٣) أبو محلم السعدي : هو محمد بن هشام بن عوف التميمي . كان إماماً في اللغة وأعلم الناس بالشعر وأيام العرب . روى عنه جماعة من الأدباء وكان سريع الحفظ ، له أخبار مع الواثق العباسي والمنتصر ، وكان يهاجي أحمد بن إبراهيم الكاتب وأباه له كتاب الأنواء وكتاب الخيل . مات سنة ٢٤٥ هـ .

راجع ترجمته في مهجم الشعراء ٤٢٨ ولسان الميزان ٥ : ٤١٤ وبغية الوعاة ١١٠ .

- وعنه : فوت الحاجة أهون من طلبها إلى غير أهلها^(١) .
- وعنه : لا تكثر على أخيك الحوائج فإن العجل إذا أكثر مص ثدي أمه نطحته :

١١٣ - سأل أعرابي فقال : رحم الله امرأ لم تمج أذنه كلامي ، وقدم لنفسه معاذة عن سوء مقامي ، أيها الناس إن البلاد مجدبة ، والحال مسغبة ، والحياء زاجر عن كلامكم ، والفقر عاذر يدعو إلى إعلامكم ، وإحدى الصديقتين الدعاء ، فرحم الله من أمر بمير^(٢) أو دعا بخير . فقالوا : أحسنت ! فمن أنت : فقال : سوء الإكتساب يمنع من حسن الانتساب .

١١٤ - قدم زيادة الأعجم^(٣) على طلحة الطلحات^(٤) بسجستان ، فأقام على بابه أربعين صباحاً ، فلما طال كتب إليه :

ورد السقاة المعطشون فأنهلوا ريثاً وطاب لهم لديك المكرع
ووردت بحراً طامياً متدفقاً فرددت دلوي شنه يتقعق^(٥)
وأراك تمطر جانباً عن جانب ومحل بيتي من سمائك بلقع^(٦)

فدعا به ويده ثلاثة أحجار من الياقوت ، فقال : اختر أحدها أو مائة ألف ، فاختر المائة ألف ، فلما أخذها قال : إن رأى الأمير أكرمه الله أمر لي بحجر منها ، فضحك ورمى به إليه .

١١٥ - سمع أبو الأسود الدؤلي سائلاً يقول : من يعشيني الليلة ؟ فقال : عليّ به ، فعشاه ، فذهب يخرج ، فقال : هيهات ، تريد أن تؤذي

(١) راجع نهج البلاغة ٤ : ١٥ .

(٢) المير : الطعام .

(٣) الأعجم : هو زياد بن سليمان . تقدمت ترجمته .

(٤) طلحة الطلحات : هو طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي . كان أجود أهل البصرة في زمانه . تولى سجستان لسالم بن زياد بن أمية . توفي فيها والياً سنة ٦٥ هـ .

(٥) الشنّ : القرية . وفي المثل : لا يُقعّق لي بالشنان .

(٦) البيت البلقع : الخالي من الأثاث . والبلقع : القفر .

المسلمين ، فوضع الأدهم في رجله حتى أصبح .

١١٦ - قال المهدي : صلى الله على محمد ، فقال أبو دلامة : ما أسرعك إليّ .

إني نذرت إذا رأيتك قادماً أرض العراق وأنت ذو وفر
لتصلين على النبي محمد ولتملأن دراهماً حجري

فقال المهدي : صلى الله على محمد ، فقال أبو دلامة : ما أسرعك إلى الأولى وأبطأك عن الثانية ! فضحك ، وأمر له ببكرة^(١) ، فصبت في حجره .

١١٧ - سأل أعرابي عتبة بن أبي سفيان فقال : أنا رجل من بني عامر ابن صعصعة^(٢) يلقاكم بالعمومة وينتمي إليكم بالخؤولة ، وقد كثر عياله ، ووطئه دهره ، وبه فقر ، وفيه أجر ، وعنده شكر . فقال : قد أمرت لك بغناك ، فليت إسراعي إليك يقوم بإبطائي عنك .

١١٨ - لما أنشد الراعي^(٣) عبد الملك قوله :

(١) رواية «طرائف الأصفهاني في كتاب الأغاني» ص ٣٩ :

لما قدم المهدي من الري ، دخل عليه أبو دلامة فأشأ يقول :

إني نذرت لئن رأيتك سالماً بقرى العراق وأنت ذو وفر
لتصلين على النبي محمد ولتملأن دراهماً حجري
فقال : عنه ، وأما الدراهم فلا .

فقال له : أن أكرم من أن تفرق بينهما ثم تختار أسهلها .

فأمر أن يملأ حجره دراهم .

والبكرة : الكيس يملأ بالدراهم (عشرة آلاف درهم تختلف الكمية باختلاف العصور) .

(٢) هو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر ، من قيس عيلان ، من العدنانية . جد جاهلي ، بنوه بطون كثيرة .

راجع جمهرة الأنساب ٢٦١ ومعجم قبائل العرب ٧٠٨ واللباب ٢ : ١٠٦ .

(٣) الراعي : هو عبيد بن حصين بن معاوية بن جندل النيمري ، لقّب بالراعي لكثرة وصفه =

فإن رفعت بهم رأساً نعشتهم وإن لقوا مثلها في قابل فسدوا^(١)

قال : تريد ماذا ؟ قال : ترد عليهم صدقاتهم ، وتدر أعطيائهم ، وتنعش فقيرهم ، وتخفف مؤونة غنيهم . قال : إن ذاك لكثير ! قال : أنت أكثر منه ، قال : قد فعلت ، فسلني حوائجك ، قال : قد قضيتها قال : سل لنفسك ، قال : لا والله لا أشوب^(٢) هذه المكربة بالمسألة لنفسي .

١١٩ - سمع الرشيد أعرابية بمكة تقول :

طحنتنا كلاكل الأعوام وبرتنا طوارق الأيام^(٣)
فأتيناكم نمد أكفاً لقمامات زادكم والطعام^(٤)
فاطلبوا الأجر والمثوبة فينا أيها الزائرون بيت الحرام

فاستعبر الرشيد وقال لأصحابه : سألتكم بالله ألا دفعتم إليها صدقاتكم . فألقوا الثياب حتى وارتها كثرة ، وملأوا حجرها دنائير ودراهم .

١٢٠ - سأل أعرابي بمكة فقال : أخ في الله ، وجار في بلاد الله ، وطالب خير من عند الله ، فهل من أخ مواسٍ في الله ؟ .

١٢١ - أبو هريرة رفعه : سلوا الله حوائجكم حتى في شسع^(٥)

= الإبل وهو شاعر من فحول الشعراء في العصر الأموي عاصر جريراً والفرزدق وكان يفضل الفرزدق فهجاه جرير بقصيدته التي يقول فيها :

فغض الطرف إنك من نمير فلا كعباً بلغت ولا كلابا
ففضحه وكان شؤماً على قومه . ويقال إنه كمد لما سمعها فمات كمداً نحو سنة ٩٠ هـ .

راجع الأغاني والشعر والشعراء ٣٢٧ وطبقات ابن سلام ٤٣٤ .

(١) قوله في قابل : أي في العام الذي يلي العام الحاضر .

(٢) لا أشوب : لا أخلط .

(٣) كلاكل الأعوام : كناية عن المصائب : والكلاكل : الصدر .

(٤) قممامات الزاد والطعام : فضلاتها .

(٥) الشسع : أحد سيور النعل وهو الذي يدخل بين الإصبعين ويدخل طرفه في الثقب الذي في صدر النعل المشدود في الزمام .

النعل ، فإن الله إذا لم ييسره لكم لم ييسر .

١٢٢ - أنس^(١) رفعه : من قضى لأخيه المسلم حاجة كان كمن خدم الله عمره .

١٢٣ - [شاعر] :

ليس في كل وهلة وأوان تتهيا صنائع الإحسان
فإذا أمكنت فبادر إليها حذراً من تعذر الإمكان

١٢٤ - علي رضي الله عنه : اصطنع الخير إلى من هو أهله ومن ليس بأهله ، فإن لم تصب أهله فأنت أهله .

- وعنه مرفوعاً : إذا أراد أحدكم الحاجة فليكر في طلبها في الخميس ، وليقرأ إذا خرج من منزله آخر سورة آل عمران وآية الكرسي وإنا أنزلناه في ليلة القدر وأم الكتاب . فإن فيها حوائج الدنيا والآخرة .

١٢٥ - سأل إسحاق بن أبي ربيعي^(٢) إسحاق بن إبراهيم المصعبي^(٣) أن يوصل رقعة إلى المأمون فقال لكتابه : ضمها إلى رقعة فلان ، فقال :

تأت لحاجتي واشدد عراها فقد أضحت بمنزله الضياع
إذا أشركتها بلبان أخرى أضربها مشاركة الرضاع

(١) أنس : هو أنس بن مالك خادم رسول الله ﷺ . تقدمت ترجمته .
(٢) إسحاق بن أبي ربيعي : كاتب من كتاب الدولة العباسية ، كان يكتب لعبد الله بن طاهر ابن الحسين الخزاعي .

راجع أخباره في الطبري حوادث سنة ٢١٠ هـ .
(٣) إسحاق بن إبراهيم المصعبي : هو صاحب الشرطة ببغداد أيام المأمون والمعتصم والواثق والمتوكل . كان محظياً من الخلفاء استخلفه المأمون على بغداد حين تركها قاصداً غزو الروم سنة ٢١٥ هـ . وعقد له المعتصم على الجبال سنة ٢١٨ هـ . مات في بغداد أيام المتوكل سنة ٢٣٥ هـ .
راجع ترجمته في الديارات ص ٣٩ .

١٢٦ - إسماعيل بن فطري القراطيسي^(١) في الفضل بن الربيع :

ألا قل للذي لم يهـ هذه الله إلي نفعي
لئن أخطأت في مد حك ما أخطأت في منعي
لقد أنزلت حاجاتي بوادٍ غير ذي زرع

١٢٧ - إدريس بن عبد الله اللخمي الضرير^(٢) :

صاحب الحاجة أعمى وأخو المال بصير
فمتى يبصر فيها رشده أعمى فقير

١٢٨ - أبو ذفافة البصري^(٣) :

أضحت حوائجنا إليك مناخه معقولة برجائك الوصال
أطلق فديتك بالنجاح عقالها حتى تشور معاً بغير عقال

١٢٩ - أحمد بن يوسف الأنباري :

لموت الفتى خير من البخل للفتى وللبخل خير من سؤال بخيل
لعمرك ما شيء لوجهك قيمة فلا تلقَ إنساناً بوجه ذليل

١٣٠ - سلمة بن صالح الإشكري^(٤) في زائدة بن معن بن زائدة^(٥) :

إني مع التسليم جئت لحاجةٍ فما أنت فيها يا فتى الناس صانع

(١) إسماعيل بن فطري القراطيسي : كان مألفاً للشعراء أمثال أبي نواس وأبي العتاهية وسلم يقصدون منزله ويجمعون عنده للهو والطرب . كان رقيق الشعر . راجع الأغاني .

(٢) إدريس بن عبد الله اللخمي الضرير : لم نقف له على ترجمة .

(٣) أبو ذفافة البصري : لم نقف له على ترجمة .

(٤) سلمة بن صالح الإشكري : لم نقف له على ترجمة .

(٥) زائدة بن معن بن زائدة : كان صديقاً لأبي العتاهية فلما مات رثاه بأبيات أولها :

حزنت لموت زائدة بن معن حقيق أن يطول عليه حزني
راجع الأغاني .

فإن تقضها فالحمد لله وحده
وعندي لما استودعتني منك موضع
وإن تأبها فالعذر عندي واسع
ومثلي لا تتوى لديه الصنائع
١٣١ - سلم الخاسر :

إذا أذن الله في حاجة
فلا تسأل الناس من فضلهم
أتاك النجاح على رسله (١)
ولكن سل الله من فضله
١٣٢ - شويس العدوي (٢) :

رب عجوز خبة زبون
تظن أن بوركاً تكفيني
سريعة الرد على المسكين
إذا خرجت باسطاً يميني
١٣٣ - عبد الله بن الحجاج الثعلبي (٣) :

وأخ إن جاءني في حاجة
وإذا ما جئته في مثلها
كان بالإيجاز مني واثقاً
كان بالرد بصيراً حاذقاً
يعمل الفكرة لي في الرد من
قبل أن أبدأ فيها ناطقاً
١٣٤ - عباد بن عباد المهلب (٤) :

إذا خلّة نابت صديقك فاغتنم
ويادر بمعروفٍ إذا كنت قادراً
مرمتها فالدهر بالناس قلب (٥)
زوال اقتدار أو غنى عنك يعقب

(١) أتى النجاح على رسله : أي على مهل وبسهولة .

(٢) شويس العدوي : لم نقف له على ترجمة .

(٣) عبد الله بن الحجاج الثعلبي : هو عبد الله بن الحجاج بن محصن بن جندب الثعلبي .
كان شاعراً فاتكاً شجاعاً من فرسان مضر من أهل الكوفة . ولي الريّ للمغيرة بن شعبة
وعاش إلى أيام الوليد بن عبد الملك . ترجمته وأخباره في الأغاني .

(٤) عباد بن عباد المهلب : كان أديباً من رواة الحديث ، شاعراً شريفاً نبلاً مات ببغداد
سنة ١٨٠ هـ . وقيل : مات سنة ١٨١ هـ .

راجع ترجمته في رغبة الأمل ٥ : ٧٣ وميزان الاعتدال ٢ : ٣٦٨ وتاريخ بغداد
١١ : ١٠١ .

(٥) الخلّة : الحاجة . ورمّ الخلّة : عالجه وأصلحها . ونابته : أصابته .

١٣٥ - عثمان بن عمرو الوائلي^(١) :

نفسى فدت نفس الأمير من الردى ما للأمير فداه عني غافل
إن عَن شغلٍ للأمير فإنني ما يشغل الإفلاس عني شاغل
أعطيك جملة وصف بيتي إنه سيان خارج بابيه والداخل^(٢)

١٣٦ - عمران بن حطان :

أيها السائل العباد ليعطى إن لله ما بأيدي العباد
فسل الله ما طلبت إليهم وارح فضل المقسم العواد

٢٣٧ - هانيء بن قشير^(٣) في بلال بن جرير بن الخطفي وقد حمد

مرافقته :

وكل فتى عد الرجال إخاءه فداء إذا آخيته فبلال
إذا ما رأى المصحوب صاحب حاجة أتى نفعه طوعاً بغير سؤال

١٣٨ - سأل الحوفزان بن شريك^(٤) عمرو بن معد يكرب أسيراً فدفعه

إليه فقال :

إذا أنت ضاقت عليه الأمو ر فناد بعمر بن معد يكرب
فتى لا يرى المال رباً له ولا يتبع النفس ما قد ذهب

(١) عثمان بن عمر الوائلي : ذكره المرزباني في معجم الشعراء (٢٥٧) وقال : عثمان بن

عمرو الوائلي محدث يقول :

الوائلي شاعر لله عبد شاكر

وله إلى بعض الأمراء : (وذكر الأبيات).

(٢) قوله : سيان خارج بابيه والداخل : كناية عن الفقر ، أي ليس فيه شيء من الأثاث .

(٣) هانيء بن قشير : لم نقف له على ترجمة .

(٤) الحوفزان بن شريك : كان يقول الشعر في يوم ذي قار . وقيل : لم يدرك ذلك اليوم .

مات بعد سنة من يوم جدود ، زجه قيس بن عاصم المنقري بالرمح فحفره عن سرجه

فخرج منها ولهذا سمي الحوفزان .

راجع أخباره في كتاب الأغاني .

وكنّا نقول فتى مذحج وفارسها عند إحدى الكرب
فأصبحت آمن عار الخطا إذا قلت عمرو شهاب العرب

١٣٩ - عمرو بن أحمر الباهلي^(١) :

إذا أنت راودت البخيل رددته إلى البخل واستمطرت غير مطير
ومن يطلب المعروف من غير أهله يجد مطلب المعروف غير يسير
إذا أنت لم تجعل لعرضك جنة من الذم سار الذم كل مسير^(٢)

١٤٠ - علي رضي الله عنه : لا يستقيم قضاء الحوائج إلا بثلاث
باستصغارها لتعظم ، وباستكثامها لتظهر ، وبتعجيلها لنهأ^(٣) .

- وعنه : يا كميل^(٤) ، مُرْ أهلك أن يرحوا في كسب المكارم ،
ويدلجوا في حاجة من هو نائم ، فوالذي وسع سمعه الأصوات ما من
أحد أودع قلباً سروراً إلا خلق الله له من ذلك السرور لطفاً ، فإذا
نزلت به نائية جرى إليها كالماء في انحداره حتى يطردها عنه كما تطرد
غريبة الإبل^(٥) .

- وعنه : ماء وجهك جامد يقطره السؤال ، فانظر عند من تقطره^(٦) .

(١) عمرو بن أحمر الباهلي : شاعر مخضرم ، كان من شعراء الجاهلية وأسلم كان بالشام مع خالد
ابن الوليد ثم نزل الجزيرة وأدرك أيام عبد الملك بن مروان ، وله مدائح في عمر
وعثمان والإمام علي وخالد ولم يلقَ أباً بكر ، وهجا يزيد بن معاوية .
راجع ترجمته في طبقات ابن سلام ١٢٩ ومعجم الشعراء ٢١٤ وفيه توفي أيام عثمان
وجمهرة أشعار العرب ١٥٨ .

(٢) الجنة ؛ الستر الواقف .

(٣) راجع نهج البلاغة ٤ ؛ ٢٢ .

(٤) كميل : هو كميل بن زياد بن نهيك بن الهيثم النخعي . كان راوياً للحديث ثقة ، وهو
تابعي من أهل الكوفة من رؤساء الشيعة . شهد مع الإمام علي صفين وكان شريفاً
مطاعاً في قومه . قتله الحجاج صبراً سنة ٨٢ هـ .

راجع ترجمته في طبقات ابن سعد ٦ : ١٢٤ وجمهرة الأنساب ٣٩٠ .

(٥) راجع نهج البلاغة ٤ ؛ ٥٦ .

(٦) راجع نهج البلاغة ٤ ؛ ٨١ .

- وقال لجابر بن عبد الله الأنصاري يا جابر من كثرت نعمة الله عليه كثرت حوائج الناس إليه ، فمن قام لله فيها بما يجب عرضها للدوام والبقاء ، ومن لم يقيم فيها بما يجب عرضها للزوال والفناء^(١) .

- وعنه : من شكوا الحاجة إلى مؤمن فكأنما شكاهها إلى الله ، ومن شكاهها إلى كافر فكأنما شكاه الله^(٢) .

١٤١ - شكاه رجل إلى أخيه الحاجة والضيق ، فقال له : يا أخي ، أغير تدبير ربك تريد ؟ لا تسأل الناس وسل من أنت له .

١٤٢ - إبراهيم بن أدهم : نعم القوم السؤال ! يحملون زادنا إلا الآخرة .

١٤٣ - عرضت لأبي سليمان الداراني^(٣) حاجة إلى رجل ، فقيل : ندعوه لك ؟ فقال : ما يسرني أن يطلع الله من قلبي على أنني أريد أن يدعى لي من لي إليه حاجة ولو أن لي ما طلعت عليه الشمس قوموا بنا إليه .

١٤٤ - سليمان بن عبد الله بن نوفل الهاشمي^(٤) في السفاح :

أمر المؤمنين إليك نشكو	زماناً حظنا فيه زهيد
أتانا الملك فيه فما اغتبطنا	ولا دارت لنا منه سعود
كأننا بعد في زمن الأعادي	يدمرنا هشام والوليد
فسامح بالذي تهواه حتى	يساء به عدو أو حسود

(١) من خطابه لجابر بن عبد الله الأنصاري أوله : يا جابر قوام الدنيا بأربعة . راجع نهج البلاغة ٤ : ٨٨ .

(٢) راجع نهج البلاغة ٤ : ١٠٠ .

(٣) أبو سليمان الداراني : هو عبد الرحمن بن أحمد الداراني . تقدمت ترجمته .

(٤) سليمان بن عبد الله بن نوفل الهاشمي . ذكره الطبري (٣ : ٥٣٣) وقال : قدم من المدينة على عبد الله السفاح وكان في صحابة المنصور حين خلع عيسى بن موسى من ولاية العهد وجعلها لابنه المهدي .

فأقطعه السفاح ضيعة بالبصرة تغل عشرة آلاف دينار .

١٤٥ - وفد قرة بن هبيرة^(١) على رسول الله ﷺ فأكرمه وكساه واستعمله على صدقات قومه فقال :

حباها رسول الله إذ نزلت به وأمكنها من نائل غير أنكد
فأضحت بروض الخضر وهي حثيثة وقد أنجحت حاجاتها من محمد
الضمير لناقته .

١٤٦ - يزيد بن الطثرية^(٢) :

ويا ربّ باغي حاجة لا ينالها وآخر قد تقضى له وهو جالس
فلا الكيس يدني ما تأجل وقته ولا العجز عن نيل المطالب حابس

١٤٧ - الحكم بن أبي العاص الملقب بالوزع^(٣) طريد رسول الله :

بيننا تبغيك الرجال وجدت راحلة ورجلا

(١) قرة بن هبيرة : هو قرة بن هبيرة بن عامر بن سلمة القشيري . وفد على النبي ﷺ وأسلم ثم ارتد فأسره خالد بن الوليد وبعث به موثقاً إلى أبي بكر فاعتذر عن ارتداده فأطلقه : قيل : إنه شهد يوم شعب جيلة .
راجع ترجمته في الإصابة ٥ : ٢٣٨ .

(٢) يزيد بن الطثرية : هو يزيد بن سلمة بن سمرة من بني قشير بن كعب من عامر بن صعصعة . نسبته إلى أمه وهي من بني طثر من عنز بن وائل . كان شاعراً مطبوعاً من شعراء بني أمية . قتله بنو حنيفة في يوم الفلج من نواحي اليمامة سنة ١٢٦ هـ .
راجع ترجمته في الشعر والشعراء ٣٩٢ ووفيات الأعيان ٢ : ٢٩٩ .

(٣) الحكم بن أبي العاص الملقب بالوزع : هو الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس القرشي الأموي ، وهو عم عثمان بن عفان والوالد مروان بن الحكم . والوزع الإرتعاش والرعدة . كان يستهزئ بالنبي ﷺ . روي أن النبي ﷺ مر يوماً فجعل الحكم يغمز النبي ﷺ بإصبعه فالتفت فراه فقال : اللهم اجعل به وزعاً فرجف مكانه . كف بصره بالمدينة ومات في خلافة عثمان سنة ٣٢ هـ .
راجع ترجمته في الإصابة ٢ : ٢٨ ونكت الهميان ١٤٦ . قيل إنه توفي سنة ٣١ هـ .

١٤٨ - بشر الراسبي^(١) :

إن من يرتجيك يا ابن بحير وابن حجر وأنت لصّ مغير
لجهول بمن غدا يطلب النيد ل من الفاجر اللثيم غرير
يريد لجهول بحال من لم ييال بالحرام ويطلب من مثله ، لأنه ، لو
عرف حال من هذه صفته وقبحها لما دخل مدخله ولا فعل فعله .

١٤٩ - سأل صيرفي أفليس بعض أجواد قريش أن يسد خلته^(٢) ،
فقال : إنا والله لا نحمد عن الحق ، ولا نذوب في الباطل ، وتمثل بقول
كثير^(٣) :

إذا المال لم يوجب عليك عطاؤه صنيعه قربي أو صديق توامقه^(٤)
منعت وبعض المنع حزم وقوة ولم يقتلك المال إلا حقائقه
١٥٠ - وعن خالد بن صفوان أنه دخل في يوم شديد الحر على
هشام^(٥) ، وهو في بركة فيها مجالس كالكراسي ، فقعده على بعضها ، فقال
له هشام : رب خالد قد قعد مقعدك هذا حديثه أشهى إليّ من الشهد .
أراد خالد بن عبد الله القسري ، فقال : ما يمنعك من إعادته إلى موضعه ؟
قال : هيهات ، أدل فأمل ، وأرجف فأعجف ، ولم يدع لراجع مرجعاً ، ولا
للعودة موضعاً ، وأنشد :

(١) بشر الراسبي : لم نقف له على ترجمة ولعله بشر بن بجير بن ربيعة الذي قال يبيكي
منازل قومه حين جلوا عنها :

ألم تعرف ديار بني بجير بطخفة بين غول فالبراق
ولما أن رأيتهم تولّوا سقى عيني من العبرات ساقبي
راجع المؤلف والمختلف للآمدي ص ٦٠ .

(٢) الخلّة : الحاجة والفقر .

(٣) كثير : هو كثير عزة الشاعر المشهور صاحب مية المنقرية . تقدمت ترجمته .

(٤) توامقه : تحبه . وومق : أحب ، والمقة : المحبة .

(٥) هشام : هو هشام بن عبد الملك بن مروان . تقدمت ترجمته .

إذا انصرفت نفسي ان الشيء لم تكذب إليه بوجه آخر الدهر تنبل
ثم سأله أن يزداد عشرة دنانير في عطائه فردّه ، فقال : وفقك الله يا
أمير المؤمنين ، فأنت كما قال أخو خزاعة وأنشد بيتي كثير .
ف قيل له : ما حملك على تزيينك الإمساك لهشام ؟ فقال : أحببت أن
يمنع غيري فيكثر من يلومه .

١٥١ - كان طاووس^(١) يغري الشرط بالسؤال يوم الجمعة .

١٥٢ - قيل لمحارب بن دثار : علام ترد الناس ؟ قال إني أغادي^(٢)
بما لم يمس عندي وأطرق .

١٥٣ - شكّا رجل إلى علي بن صالح^(٣) حاجته فقال :

إني إذا اختارني لحاجته مثلك أرسلته إلى الأرب
أرد وجه الفتى بجذته لم تبذله ضراعة الطلب
من أمكنته صنعية فأبى فلا تهناً بوافر النشب^(٤)

١٥٤ - كان لبید^(٥) آلى على نفسه كلما هبت الصبا أن ينحر جزوراً
ويطعم ، وربما ذبح العناق^(٦) إن أضاق . فخطب الوليد بن عقبة وقال : قد
علمتم ما جعل أبو عقيل على نفسه ، فأعينوه على مروءته ، وبعث إليه
بخمسة جزاير وبهذه الأبيات :

أرى الجزار يشحذ مديتيه إذا هبت رياح أبي عقيل

(١) طاووس : هو طاووس بن كيسان . تقدمت ترجمته .

(٢) أغادي : أباهر .

(٣) علي بن صالح : ذكره ثعلب ولم ينسبه . راجع معجم الشعراء ص ٢٨٧ . ففيه
مقطوعة من الشعر أولها :

أعذر فإن الأمور ضيقة والضيق يحمي الفتى عن الأدب

(٤) النشب : المال والعقار ، ورواية معجم الشعراء : بوافر الشرب .

(٥) لبید : هو لبید بن ربيعة العامري . تقدمت ترجمته .

(٦) العناق : الأنثى من أولاد المعز قبل استكمالها السنة .

طويل الباع أبلج جعفري كريم الجد كالسيف الصقيل
وفي ابن الجعفري بما نواه على العلات والمال القليل
فدعا لبيد بتأ له خماسية^(١) فقال : إني قد تركت قول الشعر فأجيبني
الأمير ، فقالت :

إذا هبت رياح أبي عقيل دعونا عند هبتها الوليدا
ضويل الباع أبلج عشمياً أعان على مروءته لبيدا
بأمثال الهضاب كأن ركباً عليها من بني حام قعودا
أبا وهب جزاك الله خيراً نحرناها وأطعمنا الثريدا
فعد إن الكريم له معاد وظني يا ابن أروى أن تعودا

فقال لبيد : أحسنت لئولا أنك سألت . فقالت : يا أبة ، إن الملوك
لا يستحي منهم في المسألة . فقال : أنت في هذا أشعر^(٢) .
وفد رجل من بني ضبة^(٣) على عبد الملك فأنشده .

والله ما ندري إذا ما فاتنا طلب إليك من الذي نتطلب
ولقد ضربنا في البلاد فلم نجد أحداً سواك إلى المكارم ينسب
فاصبر لعادتك التي عودتنا أولاً فأرشدنا إلى من نذهب

فأمر له بألف دينار . فعاد إليه من قابل وأنشده :

وليس كبانٍ حين تم بناؤه تتبَّعه بالنقض حتى تهدّما

فأمر له بألف . فعاد في الثالثة فأنشده :

(يعودون بالإحسان عوداً على بدء) .

وقال : يا أمير المؤمنين ، إن الروي لينازعني ، وإن الحياء ليمنعني .

(١) البنت الخماسية : الصغيرة السن التي طولها خمسة أشبار .

(٢) راجع الخبر في الأغاني .

(٣) بنو ضبة : حيّ من العرب أبوهم ضبة بن أد عم تميم بن مرّ .

فأمر له بألف ، وقال : والله لو قلت حتى تنفذ بيوت الأموال لأعطيتك .

١٥٥ - ظلم كبير من الأموية حجازياً ، فما تظلم منه إلى أحد إلا ضلع للأموي عليه ، فخرج إلى سليمان^(١) وجعل لخصي أثير عنده مائتي دينار ليوصله إليه خالياً ، فأوصله إليه حين سلم في صلاته ، وجعل يدعو ويخطر بإصبعه نحو السماء ويتضرع ، فلما رآه كذلك رجع ومر . فسأل عنه وأمر بطلبه حتى صودف خارجاً من باب دمشق . فأدخل عليه بعنف شديد وإلحاح فقال له : ما شأنك ؟ قال : جددت في التوصل إليك ، فلما رأيتك تخطر بإصبعك نحو السماء علمت أنني قد أخطأت موضع طلب الحاجة ، فرجعت لأطلبها من حيث طلبت أنت حوائجك . فبكى سليمان وقال : إن الذي طلبت منه حاجتك قد قضاها ، وأمر برد ما أخذ منه ، وأعطاه ما يصلح به حاله ، ووصله وكساه ، وأمر له بفرائض .

١٥٦ - عن عبد الله بن حسن بن حسن^(٢) : أتيت باب عمر بن عبد العزيز في حاجة ، فقال لي : إذا كانت لك حاجة فأرسل إليّ رسولاً أو اكتب إليّ كتاباً ، فإني لأستحي من الله أن يراك على بابي .

١٥٧ - كان لخالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد^(٣) قصر بحيال قصر يزيد بن عبد الملك ، فقال له يوماً : لأمر المؤمنين إليك حاجة ، قال : لا يدفع عنها . قال : أسألك القصر ، قال : هـ . قال : فلك به خمس حوائج فسل ، قال : أولها القصر ، قال : هـ . قال : فلك وقضى له الأربع البواقي .

(١) سليمان : هو سليمان بن عبد الملك بن مروان . تقدمت ترجمته .

(٢) عبد الله بن حسن بن حسن : هو عبد الله بن حسن بن علي بن أبي طالب . تقدمت ترجمته .

(٣) خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد : من أهل البصرة . كان مع عبيد الله بن زياد ثم مع عبد الملك بن مروان الذي ولّاه على البصرة وعاد فعزله عنها سنة ٧٣ هـ . ولّاه الوليد بن عبد الملك على مكة سنة ٩٣ هـ .
راجع أخباره في الطبري حوادث سنة ٧١ و ٧٣ و ٧٥ و ٩٣ .

١٥٨ - أتى علياً رضي الله عنه أعرابي فقال : والله يا أمير المؤمنين ما تركت في بيتي لا سبداً ولا لبداً ، ولا شاغية ولا راغية . فقال : والله ما أصبح في بيتي فضل عن قوتي . فولى الأعرابي وهو يقول : والله ليسألنك الله عن موقعي بين يديك ، فبكى بكاء شديداً . وأمر برده واستعادة كلامه . ثم بكى فقال : يا قنبر^(١) : ائتني بدرعي الغلانية ، ودفعها للأعرابي وقال : لا تخدعن عنها فطالما كشفت بها الكرب عن وجه رسول الله . ثم قال قنبر : كان يجزيه عشرون درهماً . قال : يا قنبر والله ما يسرني أن لي زنة الدنيا ذهباً أو فضة فتصدقت وقبله الله مني ، وأنه سألني عن موقف هذا بين يدي .

- علي رضي الله عنه : إن لكل شيء ثمرة ، وثمره المعروف تعجيل السراح .

١٥٩ - قدم دهقان^(٢) أصبهان على معاوية فلم يجد من يكلمه في حاجته ، فقل له : ليس لها إلا عبد الله بن جعفر ، فكلمه الدهقان وبذل له ألف ألف درهم . فكلم معاوية فقال : أردنا أن نصلك بألف ألف فربحناها . فقال عبد الله قد ربحت وربحنا شكر الدهقان . فلما قضى حاجته أكب عليه الدهقان يقبل أطرافه ويقول : أنت قضيتها لا أمير المؤمنين ، وحمل إليه المال ، فقال : ما كنت لأخذ على معروفني أجراً . وبلغ الخبر معاوية فبعث إليه ألف ألف درهم ، فلم يقبلها وقال : لا أقبل ما هو عوض مما تركت . فقال معاوية : لوددت أنه من أمية وإني مخزوم ببره .

١٦٠ - كان نذر عبد الملك^(٣) إن أمكنه الله من ابن الرقيات^(٤) أن

(١) قنبر : هو مولى الإمام علي بن أبي طالب ، كان يتولى بيت المال في الكوفة .

(٢) الدهقان : رئيس الإقليم .

(٣) عبد الملك : هو الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان .

(٤) ابن الرقيات : هو عبيد الله بن قيس الرقيات . تقدمت ترجمته .

يقتله ، فاستجار بعبد الله^(١) وسأله مسألة عبد الملك أن يصفح عن جرمه ويرد عليه عطاءه . فأقام ابن جعفر حتى قضى حوائجه ونسي حاجة ابن الرقيات ، وانصرف عن الشام إلى المدينة . فلقيه وسأله عن القيام بحاجته ، فصاح يا غلمان ردوا علي ركابي . فتعلق به ابن قيس وقال : بالله دعه إلى أن يحدث الله لك سफراً آخر . فقال : والله لا بت إلا على سفر . فذهب إلى الشام حتى قضى حاجته .

١٦١ - روي أن رجلاً من الأولين كان يأكل ، وبين يديه دجاجة مشوية ، فجاء سائل فردّه خائباً ، وكان الرجل مترفاً . ف وقعت بينه وبين امرأته فرقة ، وذهب ماله ، وتزوجت ، فبينما زوجها الثاني يأكل ، وبين يديه دجاجة مشوية ، إذ جاء سائل ، فقال لزوجته : ناوлие الدجاجة ، فناولته ، ونظرت فإذا زوجها الأول ، فأخبرته بالقصة ، فقال الثاني : وأنا والله ذلك المسكين ، خيبي فحول الله نعمته وأهله إلي لقلة شكره .

١٦٢ - استبسطاً سعيد بن سلم^(٢) أحمد بن أبي خالد^(٣) في حاجة لرجل ، فقال : قد اجتهدت فلم تعن المقادير . فقال سعيد : إنما يعاتب الأديم^(٤) ذو البشرة^(٥) . بل لم تحب أن تسعى في أمر ، وأنشد :

(١) عبد الله : هو عبد الله بن جعفر بن أبي طالب . تقدمت ترجمته .

(٢) سعيد بن سلم : هو سعيد بن سلم بن قتيبة بن سلم الباهلي . كان من قواد الدولة العباسية وعمالها . وجهه المنصور العباسي لقتال إبراهيم بن عبد الله بن الحسن في البصرة فقضى عليه وكان مقرباً من موسى الهادي وجلسائه . ولآه الرشيد الموصل سنة ١٧٢ هـ ثم ولآه الجزيرة سنة ١٨٠ هـ وأرمينية سنة ١٨٢ هـ . وقدم إلى مرو أيام المأمون . وكان سعيد عالماً بالحديث والعربية .

راجع ترجمته في تاريخ بغداد ٧ : ٧٤ .

(٣) أحمد بن أبي خالد : هو أحمد بن أبي خالد الأحول . تقدمت ترجمته .

(٤) الأديم : الجلد .

(٥) البشرة : ظاهر الجلد . وقوله : إنما يعاتب الأديم ذو البشرة ، هو مثل معناه إنما يعاتب من يرجى وفيه مسكة وقوة ويراجع من فيه مراجع .

إذا عيروا قالوا مقادير قدرت وما العار إلا ما تجرّ المقادر

ثم قال :

ستعزل إن عزلت ولا يساوي صنعك في صديقك نصف مدّ^(١)

(١) المدّ : يساوي رطلاً وثلاث الرطل . راجع مفاتيح العلوم للخوارزمي ص ٢٥ .

الباب الرابع والأربعون

الطعام وألوانه ، وذكر الإطعام والضيافة ، والأكل والأكلة ، والجوع والشبع ، وما يتعلق بذلك

١ - المقدام بن يكرب^(١) : قال رسول الله ﷺ : ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطن ، بحسب الرجل من طعمه ما أقام صلبه . أما إذا أبيت ابن آدم فثلث طعام وثلث شراب وثلث نفس .

٢ - حذيفة^(٢) . عنه عليه السلام : من قلّ طعمه صح بطنه وصفا قلبه ، ومن كثر طعمه سقم بطنه وقسا قلبه .

- وعنه عليه السلام : لا تميتوا القلوب بكثرة الطعام والشراب ، فإن القلب يموت كالزراع بكثرة الماء .

٣ - عون بن أبي جحيفة^(٣) عن أبيه قال : أكلت يوماً ثريداً ولحماً

(١) المقدام بن يكرب : هو المقدام بن معد يكرب ، أبو كريمة ، صحابي ، روى عن النبي ﷺ . ذكره ابن سعد في الطبقة الرابعة من أهل الشام ومات سنة ٨٧ هـ .

راجع ترجمته في الإصابة ٦ : ١٣٤ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٢٨٧ .

(٢) حذيفة : هو حذيفة بن اليمان العبسي . تقدمت ترجمته .

(٣) عون بن أبي جحيفة : هو عون بن أبي جحيفة وهب بن عبد الله بن مسلم بن جنادة بن حبيب السوائي العامري ، من أهل الكوفة من ثقات رواة الحديث . ذكره ابن حبان في الثقات ومات في آخر ولاية خالد بن عبد الله القسري سنة ١١٠ هـ راجع ترجمته في تهذيب التهذيب ٨ : ١٧٠ .

سميناً ، ثم أتيت رسول الله وأنا أتجشأ ، فقال : احبس جشاءك يا أبا جحيفة ، إن أكثركم شبعاً في الدنيا أكثركم جوعاً في الآخرة . فما أكل أبو جحيفة ملء بطنه حتى قبضه الله .

٤ - أكل علي رضي الله عنه من تمر دقل^(١) ثم شرب عليه الماء ، وضرب على بطنه وقال : من أدخله بطنه النار فأبعده الله ، ثم تمثل :

فإنك مهما تعط بطنك سؤله وفرجك نالا منتهى الذم أجمعا

٥ - كان علي رضي الله عنه يفطر ليلة عند الحسن وليلة عند الحسين وليلة عند عبد الله بن جعفر ، لا يزيد على اللقمتين أو الثلاث ، ف قيل له ، فقال : إنما هي ليالٍ قلائل حتى يأتي أمر الله وأنا خميص البطن . فقتل في ليلته .

٦ - الحسن : لقد أدركت أقواماً ما كان يأكل أحدهم إلا في ناحية من بطنه ما شبع رجل منهم من طعام حتى فارق الدنيا . كان يأكل فإذا قرب شبعه أمسك .

٧ - أنشد المبرد^(٢) :

فإن امتلاء البطن في حسب الفتى قليل الغناء وهو في الجسم صالح
٨ - عيسى عليه السلام : يا بني إسرائيل ، لا تكثرُوا الأكل ، فإنه من أكثر الأكل أكثر النوم ، ومن أكثر النوم أقل الصلاة ، ومن أقل الصلاة كتب من الغافلين .

٩ - سئل فضيل عن يترك الطيبات من الحواري^(٣) واللحم والخبيص^(٤) للزهد ، فقال : وما أكل الخبيص ! ليتك تأكل وتتقي الله ، إن

(١) الدقل : أردأ التمر .

(٢) المبرد : هو أبو العباس محمد بن يزيد . تقدمت ترجمته .

(٣) الحواري : الخبز الأبيض يكون من أجود الدقيق .

(٤) الخبيص : نوع من الحلواء .

الله لا يكره أن تأكل الحلال إذا اتقيت الحرام . انظر كيف برك بوالديك وكيف صلتك للرحم ، وكيف عطفك على الجار ، وكيف رحمتك للمسكين ، وكيف كظمك للغيط ، وكيف عفوك عن ظلمك ، وكيف إحسانك إلى من أساء إليك ، وكيف صبرك واحتمالك للأذى . أنت إلى أحكام هذا أحوج منك إلى ترك الخبيص .

١٠ - قيل لعامر بن عبد قيس ما تقول في الإنسان ؟ قال : ما أقول فيمن إذا جاع ضرع وإذا شبع طغى .

١١ - كان فرقد السبخي لا يأكل الخبيص ، ويقول أخشى أن لا أقوم بشكره ، وكان الحسن ينكر عليه ، ويقول إذا قدم طعامه : هلموا إلى طعام الأحرار ، لا صحناء^(١) فرقد ، ولا قرص مالك بن دينار .

١٢ - كان سليمان بن داود عليه السلام يأكل خبز الشعير ويطعم الناس الحواري .

١٣ - النبي ﷺ : ما زين الله رجلاً بزينة أفضل من عفاف بطنه .

١٤ - قال عمرو بن عبيد : ما رأيت الحسن ضاحكاً إلا مرة ، قال رجل من أصحابه : ما آذاني طعام قط ، فقال آخر : أنت لو كانت في معدتك الحجارة لطحتتها .

١٥ - الخليل^(٢) : أثقل ساعاتي علي ساعة آكل فيها . وما هي إلا سجيّة ملكية ، ومن ذلك قول الإمام عبد القاهر^(٣) :

(١) الصحناء : إدام يتخذ من السمك .

(٢) الخليل : هو الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي ، من أئمة اللغة والأدب مات بالبصرة سنة ١٧٠ هـ . تقدمت ترجمته .

(٣) عبد القاهر : هو الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ، من كبار أئمة اللغة والبيان . كان شافعيّاً أشعريّاً وهو واضع أصول البلاغة مات سنة ٤٧١ هـ . راجع ترجمته في فوات الوفيات ١ : ٢٩٧ وطبقات الشافعية ٣ : ٢٤٢ .

لولا قضاء جرى نزهت أنملتي عن أن تلم بمأكل ومشروب
١٦ - فضيل^(١) : أتخاف أن تجوع ؟ لا تخف ، أنت أهون على الله
من ذلك إنما كان يجوع محمد وأصحابه .

- وعنه : أجمعت العرب على أن الشبع لؤم .

- وعنه : خصلتان تقسيان القلب ، كثرة الأكل ، وكثرة الكلام .

٢٧ - قيل لـيوسف عليه السلام : مالك لا تشبع وفي يدك خزائن الأرض ؟
فقال : إني إذا شبعت نسيت الجائعين .

١٨ - [شاعر] :

وأكلة قرنت بالهلك صاحبها كحبة الفخ دقت عنق عصفور
لكسرة بجريش الملح آكلها ألد من ثمرة تحشى بزنبور^(٢)

١٩ - دعت أبا الحارث جميزاً^(٣) حبيبة له فحادثته ملياً ، فجاء
فاستطعم ، فقالت : أما في وجهي ما يشغلك عن الأكل ؟ فقال : جعلني
الله فداك ، لو أن جميزاً^(٤) وبثينة^(٥) قعدا ساعة لا يأكلان لبزق كل واحد
منهما في وجه صاحبه وافترقا .

٢٠ - الحجاج : البخل على الطعام أقبح من البرص على الجسد .
دخل سفيان بن عُيينة على الرشيد ، وهو يأكل بملعقة ، فقال :

(١) فضيل : هو الفضيل بن عياض الزاهد . تقدمت ترجمته .

(٢) الزنبور : نوع من الشجر ، ويقال هو ضرب من شجر التين وأهل الحضر يسمونه
الحلواني .

(٣) أبو الحارث جميز (جميز) المدني : تقدمت ترجمته .

(٤) جميل : هو جميل بن عبد الله بن معمر العذري ، تقدمت ترجمته .

(٥) بثينة : هي بثينة بنت الحباء بن ثعلبة العذرية . شاعرة اشتهرت بأخبارها مع جميل بن
معمر . ماتت سنة ٨٢ هـ .

راجع أخبارها وترجمتها في كتابنا «أخبار النساء في كتاب الأغاني» وفي كتابنا «النساء
الشاعرات في الجاهلية والإسلام» .

حدثت عن جدك ابن عباس في قوله تعالى : ﴿ولقد كرمنا بني آدم﴾^(١) ، قال : جعلنا لهم أيدياً يأكلون بها . فكسر الملعقة .

٢١ - أكل عذري^(٢) مع معاوية فرأى ثريدة كثيرة السمن فجدها بين يديه ، فقال معاوية : ﴿أخرقتها لتفرق أهلها﴾^(٣) ، فقال : ﴿فسقناه إلى بلد ميت﴾^(٤) .

٢٢ - قيل لأعرابية : ما خبر قدرك ؟ قالت حليلة مغتاطة . أي هي ساكنة الغلي ولما تبرد .

٢٣ - رأى محمق زنجياً يأكل خبزاً حُوَارَى فقال : يا قوم انظروا إلى الليل كيف يأكل النهار .

٢٤ - قال عبد الملك يوماً لجلسائه ، وكان يجتنب غير الأدباء : أي المناديل أفضل ؟ فقال بعضهم : مناديل مصر كأنها غرقىء القيض^(٥) ، وقال آخر : مناديل اليمن كأنها أنوار الربيع . فقال : ما صنعتما شيئاً . أفضل المناديل ما ذكره أخو بني تميم يعني يعني عبدة بن الطبيب^(٦) :

لما نزلنا نصبنا ظل أخبية وفار للقوم باللحم المراجيل
ورد وأشقر ما يؤتيه طابخه ما غير الغلي منه فهو مأكول

(١) سورة الإسراء ، من الآية : ٧٠ .

(٢) قوله : عذري ، نسبة إلى عذرة وهي قبيلة عربية اشتهر أهلها بالعشق والعفة ومنها جميل وبثينة .

(٣) سورة الكهف ، من الآية : ٧١ .

(٤) سورة فاطر ، من الآية : ٩ .

(٥) الغرقىء : قشر البيض الذي تحت القيض . والقيض : قشر البيضة العليا اليابسة .

(٦) عبدة بن الطبيب : شاعر مجيد مخضرم من لصوص الرباب أدرك الإسلام وأسلم . كان في جيش النعمان بن مقرن .

قال الأصمعي : أرثي بيت قالته العرب بيت عبدة بن الطبيب :

فما كان قيس هلكه هلك واحد ولكنه بنيان قوم تهدما
راجع ترجمته في الإصابة ٥ : ١٠١ والأغاني لأبي الفرج الأصفهاني .

ثمت قمنا إلى جردٍ مسومةٍ أعرافهن لأيدينا مناديل
٢٥ - النبي ﷺ : أكرموا الخبز فإن الله أكرمه وسخر له بركات
السموات والأرض .

٢٦ - قال حاتم الطائي لغلامه : قدم إلينا مائدة تباعد بين أنفاسنا .
٢٧ - أعرابي : جاءنا بثريدة كأنها ربضة أرنب ، أي كثيرة .
٢٨ - رؤبة بن العجاج : خرجت مع أبي في زمن خصيب إلى سليمان
ابن عبد الملك ، فأهدى لنا تمرًا ووطباً^(١) من لبن وكمأة وجبناً عليه كرافىء
الشحم واللحم ، فطبخنا ذاك بذاك ، وأكلت منه أكلة ما زالت ذفرياي^(٢)
يتتحان^(٣) منها حتى رجعت من الشام .

٢٩ - النبي ﷺ : من أكل وذو عينين ينظر إليه ولم يواسه ابتلي بداء لا
دواء له .

٣٠ - حكيم : إنك تأكل ما تستمرىء ، وما لا تستمرىء فهو يأكلك .
٣١ - العرب : أقلل طعاماً تحمد مناماً .
٣٢ - مر أعرابي في أطمار فقال له رجل : والله ما يسرني أن أكون
ضيفك ليلتي هذه . فقال : والله لو كنت ضيفي لغدوت من عندي أبطن من
أملك قبل أن تضعك بساعة . إنا إذا وجدنا آكلكم للمأدوم وأعطاكم
للمحروم .

٣٣ - كان أبو هريرة يقول : اللهم ارزقني خرساً طحوناً ، ومعدة
هضوماً ، ودبراً ثوراً .

٣٤ - نزل رجل بامرأة من العرب فقال : هل من لبن أو طعام يباع ؟
فقالت : إنك للثيم أو حديث عهد اللثام . فأعجب بقولها وتزوجها .

(١) الوطب : سقاء اللبن .

(٢) الذفري : العظم الشاخص خلف الأذن وهما ذفريان .

(٣) نتح العرق : خرج من الجلد .

٣٥ - كان ابن سيرين^(١) إذا دُعي إلى وليمة قال : يا جارية هاتي قدحاً من سويق ، فإنني أكره أن أجعل حرة جوعي على طعام الناس .

٣٦ - [شاعر] :

قالت أما ترحل تبغي الغنى قلت فمن للطارق المعتم
قالت فهل عندك شيء له قلت نعم جهد الفتى المعدم
فكم وحق الله من ليلة قد طعم الضيف ولم أطعم
إن الغنى بالنفس يا هذه ليس الغنى بالثوب والدرهم

٣٧ - حث رجلٌ رجلاً على الأكل من طعامه ، فقال : عليك بقريب الطعام وعلينا بأديب الأجسام .

٣٨ - علي رضي الله عنه : إذا طرقت أخوانك فلا تدخر عنهم ما في المنزل ، ولا تتكلف ما وراء الباب .

٣٩ - [شاعر] :

وإذا طرقت فما حضر وإذا دعوت فلا تذر

٤٠ - صوفي : من جلس على المائدة فأكثر كلامه غش بطنه .

٤١ - قيل لحكيم : أي الأوقات أحمد للأكل ؟ قال : أما من قدر فإذا اشتهى ، وأما من لم يقدر فإذا وجد .

٤٢ - اتخذ الحجاج وليمة اجتهد فيها واحتشد ثم قال لزاذان فروخ^(٢) : هل عمل كسرى مثلها ؟ فاستعفاه ، فأقسم عليه ، فقال : أولم عبد عبد كسرى فأقام على رؤوس الناس ألف وصيفة في يد كل واحدغ إبريق من

(١) ابن سيرين : هو محمد بن سيرين . راجع ترجمته في مقدمة كتابه «منتخب الكلام في تفسير الأحلام» بشرحنا وتهذيبنا طبعة دار الكتاب اللبناني .

(٢) زاذان فروخ : كان دهقاناً قائماً على أمر الخراج في السواد أيام ولاية عبيد الله بن زياد على البصرة ، اتخذ الحجاج بن يوسف كاتباً له .
راجع أخباره في البيان والتبيين ١ : ٣٣٥ .

ذهب . فقال الحجاج : أف ، والله ما تركت فارس لمن بعدها شرفاً .

٤٣ - العرب : تمام الضيافة الطلاقة عند أول وهلة ، وإطالة الحديث عند المؤاكلة .

٤٤ - حاتم الطائي :

سلي الطارق المعتز يا أم مالك إذا ما أتاني بين قدري ومجزري
هل أبسط وجهي إنه أول القرى وأبذل معروفني له دون منكري

٤٥ - [شاعر] :

إنك يا ابن جعفر خير فتى وخيرهم لطارق إذا أتى
ورب نضر طرق الحي سرى صادف زاداً وحديثاً ما اشتهى^(١)
إن الحديث جانب من القرى

٤٦ - عمر رضي الله عنه : أترون أني لا أعرف رقيق العيش لباب البر بصغار المعزى .

٤٧ - سمع الحسن رجلاً يعيب الفالوذج فقال : لباب البر بلعاب النحل بخالص السمن ، ما عاب هذا مسلم .

٤٨ - عائشة رضي الله عنها : ما شبع رسول الله من هذه البرة السمراء حتى فارق الدنيا .

٤٩ - كان معاوية من أنهم الناس ، كان يأكل حتى يتسطح ، ثم يقول : يا غلام إرفع ، فوالله ما شبع ولكن مللت . وكان يأكل في اليوم سبع أكالات أخرهن بعد العصر وعظماهن فيها ثريدة عظيمة في جفنة على وجهها عشرة أمان^(٢) من البصل .

(١) طرق الحي سرى : جاء ليلاً .

(٢) المنا : بالمشاقيل مائة وثمانون مثقالاً . وبالأواقي : أربع وعشرون أوقية . راجع مفاتيح العلوم للخوارزمي ص ٢٥ .

٥٠ - دعا المهدي بميسرة التراس^(١) فألقى إليه رغيفاً وإلى الفيل رغيفاً ، فأكل مائة رغيف وكف الفيل عند التاسع والتسعين .

٥١ - كان سعيد بن المحسن من آدم الناس وآكلهم ، فقال له زياد^(٢) : مالك من الولد ؟ قال : تسع بنات ، قال أين هن منك ؟ قال : هن آكل مني وأنا أجمل منهن . فألحق خمساً منهن في العطاء .

٥٢ - [شاعر] :

يلقم لقماً ويندى زاده يرمي بأمثال القطا فؤاده

٥٣ - قيل لحكيم : أي الطعام أطيب ؟ قال : الجوع أعلم .

٥٤ - وكان يقال : نعم الأدام الجوع .

٥٥ - قيل لمدني : بَمَ تنسحر الليلة ؟ قال : باليأس من فطور القابلة .

٥٦ - عرض الشراب على أعرابي فقال : أنا لا أشرب إلا على

ثميلة^(٣) .

٥٧ - الأصمعي : مررت بأعرابية وبين يديها فتى في اسياق^(٤) ، ثم

رجعت فرأيت بيدها قرح سويق تشربه ، فقلت لها : ما فعل الشاب ؟

قالت : واريناه فقلت : ما هذا السويق ؟ فقالت :

على كل حال يأكل المرء زاده على البؤس والضراء والحدثان^(٥)

٥٨ - قيل لأعرابي : كيف حزنك على ولدك ؟ قال : ما ترك حب

الغداء والعشاء لي حزناً .

٥٩ - قال الحسن بن سهل^(٦) يوماً على مائدة المأمون : الأرز يزيد في

(١) ميسرة التراس : لم نقف له على ترجمة .

(٢) زياد : هو زياد بن أبيه .

(٣) الثميلة : ما يبقى في البطن من الطعام والشراب .

(٤) السياق : الإحتضار .

(٥) حدثان الدهر : مصائبه .

(٦) الحسن بن سهل : هو وزير المأمون . تقدمت ترجمته .

العمر ، فسأله المأمون فقال : يا أمير المؤمنين ، إن طبَّ الهند صحيح ، وهم يقولون إن الأرز يرى منامات حسنة ، ومن رأى مناماً حسناً كان في نهارين ، فاستحسن كلامه ووصله .

٦٠ - الحسن : كنا نسمع أن من غير أخاه بذنب قد تاب منه ابتلاه الله به ، وأن من وافق من أخيه المسلم شهوته غفر له . وكنا نسمع أن إحدى مواجيب الرحمة إطعام الأخ المسلم الجائع .

٦١ - النبي ﷺ : من لقط شيئاً من الطعام فأكله حرم الله جسده على النار .

٦٢ - وكان يقال : من من لقطة أحب إلى الله من قطعة من طعام ترفعها ، وإن تركتها فسدت .

٦٣ - من ضبط بطنه فقد ضبط الأخلاق الصالحة كلها .

٦٤ - وصف لسابور ذي الأكتاف^(١) رجل من أهل اصطخر^(٢) لقضاء القضاة ، فاستقدمه فدعاه إلى الطعام ، فأخذ دجاجة فنصفها ووضع نصفها بين يديه ، فأتى عليه قبل فراغ الملك . فصرفه إلى بلده . وقال : إن سلفنا كانوا يقولون : من شره إلى طعام كان إلى أموال الرعايا والسوقة أشره .

٦٥ - الجاحظ : إذا وضع الملك بين يديك شيئاً على مائدته فلعله إن لم يقصد كرامتك وإيناسك ، أن يكون أراد تعرف ضبطك نفسك ، فحسبك أن تضع يدك عليه أو تنفث منه شيئاً . وإنما يحسن التبسط مع الصديق والعشير ، فأما الملوك فيرتفعون عن هذه الطبقة .

ومن حق الملك أن لا يُحدَّث على طعامه بجذ ولا هزل ، وإن حَدَّث

(١) سابور ذي الأكتاف : هو سابور الثاني ابن هرمز وهو الملك التاسع من ملوك الدولة الساسانية سمي ذا الأكتاف لأنه كان يخلع أكتاف الأسرى .

(٢) إصطخر : بلدة بفارس تعدّ من أعيان حصونها ومدنها وكورها . راجع معجم البلدان ١ : ٢١١ .

فمن حقه أن يصغى لحديثه والبصر خاشع ولا يعارض .

وكانت ملوك آل ساسان إذا قدموا موائدهم زمزموا^(١) عليها ، ولم ينطق ناطق بحرف حتى ترتفع ، فإذا اضطروا إلى كلام أشاروا إشارة .

ومن آيين^(٢) الملك أن يكون منديل يده للغمر كمنديل وجهه في النقاء والبياض .

٦٦ - وضع معاوية بين يدي الحسن بن علي دجاجة ففكها ، فقال : هل بينك وبين أمها عداوة ؟ فقال الحسن : هل بينك وبين أمها صداقة ؟ .

٦٧ - أراد معاوية أن يوقر الحسن مجلسه كما توقر مجالس الملوك ، والحسن أعلم بالآداب والرسوم المستحسنة ، ولكن معاوية كان في عينه أقل من ذاك وأحقر ، وما عده معد نظرائه فضلاً أن يعتد بملكه ويعبأ بمجلسه ، ولذلك قرعه بقوله الذي صك به وجهه ، وهدم ابنه ، وأراد أنه ليس عدنه بالمثابة التي قصدها وطمع منه فيها ولا موقع لملك الباغي من سبط النبوة وسليل الخلافة .

٦٨ - عمر بن هبيرة : عليكم بمباكرة الغداء فإن في مباركته ثلاث خلال يطيب النكهة ، ويظفي المرة ، ويعين على المروءة . قيل فما إعائته على المروءة ؟ قال : أن لا تتوق النفس إلى طعام غيرك .

٦٩ - قيل لسمرة بن جندب : إن ابنك أكل طعاماً كاد يقتله ، فقال : لو مات ما صليت عليه .

٧٠ - النبي ﷺ : من أكل من سقط المائدة عاش في سعة ، وعُوفي ولده وولد ولده من الحمق .

(١) الزمزمة : تراطن العلوج عند الأكل وهم صموت ، لا يستعلمون الألسن ولا الشفاه في كلامهم لكنه صوت تديره في خياشيمها وحلقها فيفهم بعضها عن بعض .
(٢) آيين : القواعد والرسوم المتبعة (فارسي معرب) .

٧١ - علي بن الجهم :

قلت لزین لا عدمت زینا یا زین یا أحسن من رأینا
أحب منک طلعة إلینا ضیف أتى معتمداً علینا
فقرّ عیناً وأقرّ عینا حتی إذا أزمع منا بینا
(قام فمأثنی بالذی أولینا)

٧٢ - شقیق^(١) : ما بقیت ولیمة أو مأتم علی السُّنة . ولقد ندمت علی
الإجابة غیر مرة ، ولم أندم علی ترک الإجابة مرة .

سئل یوسف بن أسباط عن السمن والعسل فقال : لا بأس إذا کان
ثمّنهما حلالاً .

٧٣ - کان یحیی بن خالد البرمکی إذا أکل علق یده وقال : یا غلام ردّ
علینا أیدینا .

٧٤ - أنس^(٢) رفعه : إن من السرف أن تأکل کل یوم ما اشتھت .

٧٥ - وعن عمر رضی الله عنه أنه دخل علی عاصم بن عمر^(٣) وهو
یأکل لحماً ، فقال : ما هذا ؟ قال : قرمنا^(٤) إلیه ، فقال : ویحك : قرمت

(١) شقیق : هو شقیق بن إبراهیم بن علی الأزدي البلخي من مشاهیر الزهاد المتصوفة فی
خراسان . کان من المجاهدين فی سبیل الله . استشهد فی غزوة کولان بما وراء النهر
سنة ١٩٤ هـ .

راجع ترجمته فی طبقات الصوفیة ٦١ - ٦٦ ووفیات الأعیان ١ : ٢٢٦ .

(٢) أنس : هو أنس بن مالک خادم رسول الله ﷺ تقدّمت ترجمته .

(٣) عاصم بن عمر : هو عاصم بن عمر بن الخطاب . جدّ عمر بن عبد العزیز لأمّه کان
یقول الشعر . ولد فی المدينة فی حياة النبی ﷺ سنة ٦ للهجرة . مات بالربذة سنة
٧٠ للهجرة وتمثّل أخوه عبد الله لَمّا مات بقول متمّم بن نويرة :

فلیت المنایا کن خلّفن مالکاً فعشنا جمیعاً أو ذهبنا بنا معاً

راجع ترجمته فی معجم الشعراء للمرزبانی ٢٧١ وتهذیب التهذیب ٥ : ٥٢ .

(٤) قرم إلی اللحم : اشتهاه .

إلى شيء فأكلته ! كفى بالمرء شرهاً أن يأكل كل ما يشتهي .

٧٦ - الخدري^(١) رفعه : استعينوا بالله من الرغب^(٢) .

٧٧ - عائشة : أراد رسول الله أن يشتري غلاماً فألقى بين يديه تمراً ، فأكل فأكثر ، فقال ^{عليه السلام} : كثرة الأكل شؤم .

٧٨ - أنس رفعه : إن أصل كل داء البردة^(٣) .

٧٩ - الحسن^(٤) : إن الأرض لتضج إلى الله من المتخم كما تضج من السكران ، ولا شيء أثقل عليها ولا على الجبال الرواسي من المتخم .

٨٠ - ابن دريد^(٥) : العرب تعبر بكثرة الأكل وانشد :

لست بأكال كأكل العبد ولا بنوأم كنوم الفهد

٨١ - الأصمعي^(٦) : نذبت أعرابية ابناً لها فقالت : ما كان مالك لبطنك ولا برك لعرسك .

٨٢ - قال عمرو بن العاص يوم الحكمين لمعاوية : أكثروا لهم من الطعام فإنه والله ما بطن قوم إلا فقدوا عقولهم ، وما مضت عزمة رجل بات بطيناً . فلما وجد معاوية ما قاله صحيحاً قال : إن البطنة تأفن الفطنة ، أي تنقص ، يقال رجل مأفون العقل وأفين الرأي .

٨٣ - أنشد الأصمعي لرجل من نهد^(٧) :

إذا لم أزر إلا لأكل أكلة فلا رفعت كفي إليّ طعامي

(١) الخدري : هو سعد بن مالك . تقدمت ترجمته .

(٢) الرغب : الضراعة والمسألة .

(٣) البردة : التخمّة .

(٤) الحسن : هو الحسن بن يسار البصري ، تقدمت ترجمته .

(٥) ابن دريد : هو محمد بن الحسن الأزدي ، تقدمت ترجمته .

(٦) الأصمعي : هو عبد الملك بن قريب . تقدمت ترجمته .

(٧) نهد : اسم قبيلة يمنية .

فما أكلة إن نلتها بغنيمة ولا جوعة إن جعتها بغرام
٨٤٠ - يقال : فلان مُغل الإصبع ، من أغل إذا خان ، وهو الذي
يَخْدُ^(١) - بإصبعه حتى يستسيل الودك^(٢) إليه . وهو عيب عند العرب .

٨٥ - قعد صبي مع قوم على طعام فأخذ يبكي . قالوا : ما يبكيك ؟
قال : هو حار ، قالوا : فاصبر حتى يبرد ، قال أنتم لا تصبرون .

٨٦ - قيل لأعرابي : كيف تأكل الرأس ؟ قال : أفكّ لحية^(٣) ،
وأبخص عينيه ، واعفص^(٤) أذنيه وأسحى^(٥) خديه ، وأرمي بالدماغ إلى من
هو أحوج مني إليه .

٨٧ - كشاجم^(٦) في الرقاق والرؤوس :

قد ركين الخوان رأس خر فان وأنزلن عنه ببعض نعام
تلك كالماء ذي الحباب وها تيك عليها كطير ماء نيام^(٧)

٨٨ - قيل لطفيّلي : لم أنت حائل اللون ؟ قال : للفترة بين القصعتين
مخافة أن يكون قد فني الطعام .

٨٩ - قيل لأبي الحارث جمين^(٨) : ما تقول في الفالوذجة ؟ قال :

(١) خدّ : أثر .

(٢) الودك : الدّسم من اللحم والشحم .

(٣) اللحي : عظم الحنك الذي عليه الأسنان وهما لحيان .

(٤) أعفص أذنيه : اثنيهما .

(٥) سحى الخدّ : قشره ، والشعر : حلقة .

(٦) كشاجم : هو أبو الفتح محمود بن الحسين بن السندي بن شاهك . شاعر متفنّن

أديب . توفي سنة ٣٦٠ هـ . تقدّمت ترجمته .

(٧) حباب الماء : ما يطفو على وجه من فقايع تظهر واضحة أثناء سكب الخمرة أو غيرها

من المشروبات الحديثة الأسماء .

(٨) جمين : ويقال له جميز . تقدّمت ترجمته .

وددت أنها وملك الموت اعتلجا في صدري ، والله لو أن موسى لقي فرعون
بفالوذة لآمن ولكنه لقيه بعضا .

٩٠ - لقمان : يا بني لا تأكل شبعاً فإنك إن نبذته للكلاب كان خيراً
لك من أن تأكله .

٩١ - ابن عباس : كان رسول الله يبيت طاوياً^(١) ليالي ماله ولا لأهله
عشاء ، وكان عامة طعامه الشعير .

٩٢ - قالت عائشة : والذي بعث محمداً بالحق ما كان لنا منخل ، ولا
أكل النبي ﷺ خبزاً منخولاً مذ بعثه الله إلى أن قبض . قلت : وكيف
تأكلون الشعير ؟ قالت : كنا نقول : أف أف .

٩٣ - أنس : ما رأى رسول الله رغيفاً محوراً حتى لقي الله .
٩٤ - أبو هريرة : ما شبع رسول الله وأهله ثلاثة أيام تباعاً من خبز
حنطة حتى فارق الدنيا .

٩٥ - عائشة : دخل رسول الله فرأى كسرة ملقاة ، فأخذها ومسحها
وأكلها . ثم قال : يا عائشة أكرمي كريمتك^(٢) فإنها ما نفرت عن قوم فعادت
إليهم .

٩٦ - جابر^(٣) رفعه : نعم الآدام الخل . وكفى بالمرء سرفاً أن يتسخط
ما قرب إليه .

٩٧ - أنس : أكل رسول الله بشعاً ، ولبس خشنأً ، لبس الصوف
واعتذى المخصوف .

٩٨ - قيل للحسن : ما البشع ؟ قال : خبز الشعير ، ما كان رسول الله
ليسيغه إلا بجرعة من ماء .

(١) بيت طاوياً : أي جائعاً . والطوى : الجوع .

(٢) كريمتك : كل ما كان كريماً عليك .

(٣) جابر : هو جابر بن عبد الله الأنصاري . تقدمت ترجمته .

٩٩ - عمر رضي الله عنه : ما اجتمع عند رسول الله آدمان إلا أكل أحدهما وتصدق بالآخر .

١٠٠ - عائشة رضي الله عنها : ما كان يجتمع لوانان في لقمة في فم رسول الله ، إن كان لحمًا لم يكن خبزاً ، وإن كان خبزاً لم يكن لحمًا .

١٠١ - مسروق^(١) دخلت على عائشة وهي تبكي ، فقالت : ما أشاء أن أبكي إلا بكيت ، مات رسول الله ولم يشبع من خبز البر في يوم مرتين ، ثم انهارت علينا الدنيا .

وعنها : ما شبع آل محمد من خبز البر حتى قبضه الله ، وما رفع من بين يدي نبي الله فضل خبز حتى قبضه الله .

١٠٢ - [شاعر] :

الله يعلم أنه ما سرني يوماً كطارقة الضيوف المنزل
ما زلت بالترحيب حتى خللني ضيفاً له والضيف رب المنزل

١٠٣ - أهدى رجل إلى آخر فالوذجة زنخة ، وكتب : إني اخترت لعملها السكر السوسي^(٢) والعسل الماذي^(٣) والزعفران الأصبهاني . فأجابه : والله العظيم ، ما عملت إلا قبل أن تمصر أصبهان ، وقبل أن يفتح السوس ، وقبل أن أوحى ربك إلى النحل .

١٠٤ - أولم طفيلي على ابنته ، فأتاه كل طفيلي ، فلما رآهم رحب بهم ورقاهم^(٤) إلى غرفة بسلم وأخذ السلم ، حتى إذا فرغ من طعام الناس أنزلهم وأخرجهم .

(١) مسروق : هو مسروق بن الأجدع : تقدمت ترجمته .

(٢) السوس : بلدة بخوزستان فيها قبر دانيال النبي عليه السلام . راجع معجم البلدان ٣ : ٢٨٠ .

(٣) الماذي : العسل ، والماذية : الخمرة السهلة في الحلق .

(٤) رقا هم : أصعدهم .

١٠٥ - قيل لبنان الطفيلي^(١) : كم كان أصحاب النبي ﷺ يوم بدر؟ قال : ثلثمائة وثلاثة عشر رغيفاً .

١٠٦ - قال طفيلي : ليس أضر على الضيف من أن يكون صاحب البيت شبعان .

١٠٧ - معن بن زائدة^(٢) في أخيه يزيد^(٣) :

لا تسألن أبا داود خلعتيه عول على يزيد في الخبز واللبن

١٠٨ - قيل لمدني : ما بال فلان أرق لوناً وأعتق وجهاً من أخيه؟ فقال : لأنه أكل للدجاج ، وشارب للمزاج .

١٠٩ - أكل أبو الأسود^(٤) وقعد معه أعرابي فرأى لقماً منكراً ، فقال : ما اسمك؟ قال : لقمان ، قال : صدق أهلك أنت لقمان . ذهب إلى فعلان من اللقم أو إلى لقمان بن عاد^(٥) .

١١٠ - أزدشير^(٦) : احذروا صولة الكريم إذا جاع ، وصولة اللثيم إذا شبع .

١١١ - الأسود^(٧) وعلقمة^(٨) : - دخلنا على علي رضي الله عنه وبين

(١) بنان الطفيلي : لم نقف له على ترجمة .

(٢) معن بن زائدة : هو معن بن زائدة الشيباني . تقدمت ترجمته .

(٣) يزيد : هو يزيد بن زائدة الشيباني أخو معن ، تقدمت ترجمته .

(٤) أبو الأسود : هو ظالم بن عمرو ، أبو الأسود الدؤلي . تقدمت ترجمته .

(٥) لقمان بن عاد : هو لقمان بن عاد بن ملطاط ، من بني وائل من حمير ، معمر جاهلي قديم من ملوك حمير في اليمن . يلقب بالرائش الأكبر . زعم أصحاب الأساطير أنه عاش عمر سبعة نصور . مبالغة في طول حياته . قال الزركلي : وهو غير لقمان الحكيم المذكور في القرآن .

راجع الأعلام للزركلي ٦ : ٢٤٣ وراجع الروض الأنف ١ : ٢٦٦ .

(٦) أزدشير : هو أزدشير بن بابك . تقدمت ترجمته .

(٧) الأسود : هو الأسود بن يزيد بن قيس النخعي الهمداني . تقدمت ترجمته .

(٨) علقمة : هو علقمة بن قيس النخعي الهمداني . تقدمت ترجمته .

يديه طبق من خوص ، عليه قرص أو قرصان من شعير وإن أسطار النخالة
لتبين في الخبز ، وهو يكسره على ركبته ويأكله بملح جريش ، فقلنا لجارية
سوداء إسمها فضة : ألا نخلت هذا الدقيق لأمر المؤمنين ! فقالت : - أياكل
من المهنا ويكون الوزر في عنقي ؟ فتبسم وقال : أنا أمرتها أن لا تنخله .
قلنا : ولم يا أمير المؤمنين ؟ قال : - ذلك أجدر أن يذل النفس ، ويقتدي
بي المؤمن ، وألحق بأصحابي .

١١٢ - كان يقال لإبراهيم عليه السلام (١) أبو الضيفان لأنه أول من قرى
الضيف ، وسن لأبنائه العرب القرى ، وكان إذا أراد الأكل بعث أصحابه
ميلاً في ميل يطلبون ضيفاً يؤاكله .

١١٣ - أنشد أبو عمرو (٢) : -

إن أبا عمرة شر جار يجرنني في ظلم الصحاري
جر الذباب جيفة الحمار

هو الجوع :

١١٤ - قيل لأعرابي : - أتعرف أبا عمرة ؟ قال : - كيف لا أعرفه وهو
متربع في كبدي ؟ .

١١٥ - اتخذ بنو حنيفة (٣) إلهاً من حيس (٤) فعبدوه سنين ، ثم أصابتهم
مجاعة فأكلوه .

١١٦ - حميد بن ثور (٥) في البدويات : -

(١) إبراهيم : هو إبراهيم الخليل عليه السلام .

(٢) أبو عمرو : هو أبو عمرو بن العلاء . تقدمت ترجمته .

(٣) بنو حنيفة : هم حي من ربيعة ، أبوهم حنيفة بن لجيم بن وائل .

(٤) الحس : الأقط يخلط بالتمر والسمن .

(٥) حميد بن ثور : شاعر مخضرم عاش زمناً في الجاهلية وأسلم . قيل : أدرك بعض
خلفاء بني أمية وقيل : أدرك زمن عبد الملك بن مروان . عده ابن سلام في الطبقة =

أولئك لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رثات العمارس^(١)

١١٧ - قدّم أعرابي إلى ضيفه ثريدة وقال له : - لا تصقّعها^(٢) ولا تقعرها^(٣) ولا تشرمها^(٤) .

فقال الضيف : - فمن أين آكل ؟ قال لا أدري ، فانصرف جائعاً . أي لا تأكل من أعلاها ولا من أسفلها ولا من حروفها .

١١٨ - شكّا إلى أبي العيناء^(٥) مدني سوء الحال ، فقال له : - أشكر الله فإن الله قد رزقك الإسلام والعافية ، قال : - أجل ، ولكن بينهما جوع يقلقل الكبد .

١١٩ - وضعت بين يدي أعرابي عصيدة تنش حرارة ، فضرب بيده إليها فامتنعت عليه ، فقال : - أما والله إني لأعلم أنك هنيئة المزدرد ، لينة المسترط ، وإنك لتعلمين إني ابن بجدة^(٦) بلادك في أكلك ، وأني لأخاف أن العود إلى أمثالك ستطول مدته ، فما يمنعني أن أتلقى حرارتك ببلعوم

= الرابعة من الشعراء الإسلاميين . توفي نحو سنة ٣٠ هـ ؟ وهو القائل :
فلا يُبعد الله الشباب وقولنا إذا ما صبونا مرة : سنتوب
ومن نظمه أيضاً البيت المشهور في وصف الذئب :
ينام بإحدى مقلتيه ويتقي بأخرى المنايا فهو يقظان هاجع
راجع ترجمته في الأعلام ٢ : ٢٨٣ وشرح شواهد المغني ٧٣ والإصابة الترجمة ١٨٣٠ .

(١) العمارس : جمع عمروس وهو الجدي ، والخروف .

(٢) لا تصقّعها : لا تأكل من أعلاها .

(٣) لا تقعرها : لا تأكل من أسفلها .

(٤) لا تشرمها : لا تخرقها ولا تأكل من حروفها .

(٥) أبو العيناء : هو محمد بن القاسم بن خلاد بن ياسر الشاعر الأديب المتوفى سنة ٢٨٣ هـ . تقدمت ترجمته .

(٦) ابن بجدة : يقال هو ابن بجدة للعالم بالشيء الخبير به .

سرطم^(١) ، وحلقوم لهجم^(٢) ، وبطن أكبد^(٣) ، وجوف أرحب^(٤) ، ففضى الله في ذلك قضاءه بما أحببت أو كرهت .

١٢٠ - عمر بن قميئة^(٥) :

وأهون كف لا يضيرك ضيره يد بين أيد في إناء طعام
يد من قريب أو غريب بقفرة أتتك بها غبراء ذات قتام
سنة أو مفازة أو طريق .

١٢١ - في أمثال الفرس : في مفترس الأسود تشبع الثعالب .

١٢٢ - قيل لإبراهيم الخليل عليه السلام : بِمَ اتخذك الله خليلاً؟ قال :
بثلاث : ما خيرت بين شيئين إلا اخترت الذي لله على غيره ، وما اهتممت
بما تكفل الله لي به ، وما تغديت ولا تعشيت إلا مع ضيف .

١٢٣ - دخل الشعبي^(٦) على صديق له : فلمّا أراد القيام قال : لا
تفرقوا إلا عن ذواق . ثم قال : أي التحفتين أحب إليك ؟ تحفة إبراهيم أم
تحفة مريم^(٧) ، أراد اللحم أو الرطب ، فقال : أما تحفة إبراهيم فعهدي بها
الساعة . فدعا بطبق من رطب .

(١) البلعوم السرطم : السريع البلع .

(٢) الحلقوم اللّهجم : المذلّل المنقاد الواسع .

(٣) البطن الأكبد : الغليظ الواسع .

(٤) الجوف الأرحب : الواسع .

(٥) عمر بن قميئة : شاعر جاهلي ، كان يقيم بالحيرة ويصحب حجراً أبا امرئ القيس
الشاعر ، وهو الذي صحبه إلى قيصر وفيه يقول امرؤ القيس :

بكي صاحبي لما رأى الدرب دونه وأيقن أننا لاحقان بقيصر
راجع ترجمته في الشعر والشعراء ٢٩٢ وطبقات ابن سلام ٣٧ واللباب ٢ : ٦٨ .

(٦) الشعبي : هو عامر بن شراحيل ، وقيل عبد الله بن عبد ذي كبار . عالم ، راوية ، فقيه
توفي سنة ١٠٣ هـ .

(٧) مريم : هي مريم بنت عمران أم عيسى عليه السلام . وتحفة مريم التمر .

١٢٤ - شربة أبي الجهم^(١) مثل في الطيب السيء العاقبة ، قال :

تجنب سويق اللوز لا تشربنه فإن سويق اللوز أودى أبا الجهم
وهو أبو الجهم بن عطية كان عيناً لأبي مسلم على المنصور ، فأحسّ
بذلك ، فطاوله الحديث يوماً حتى عطش ، فاستقسى ، فدعا له بقدر من
سويق اللوز فيه السم . فما بلغ داره حتى مات .

١٢٥ - طفيل الأعراس^(٢) الذي ينسب إليه الطفيليون كان مولى لعثمان
ابن عفان رضي الله عنه ، وهو طفيل بن زلال من ولد عبد الله بن غطفان من
نازلة الكوفة . وكان يقول : وددت أن الكوفة بركة مصهرجة فلا يخفى علي
من أعراسها شيء .

وسئل عن أشرف الأعواد فقال : عصا موسى ، ومنبر النبي ،
وخوان^(٣) العرس .

١٢٦ - ولعملاق العثماني^(٤) وكان ينزل بنيسابور :

(١) أبو الجهم : هو أبو الجهم بن عطية مولى باهلة ، من كبار دعاة بني العباس في خراسان
قال الطبري : كان عيناً لأبي مسلم على أبي العباس السفاح يكتب إليه بأخباره كلّها
وهو الذي أرسل إلى عبد الله بن علي وكان على الصائفة ببيعة المنصور ، وبقي ملازماً
للمنصور وقد دخل عليه حين قتل أبا مسلم سنة ١٣٩ هـ .

(٢) طفيل الأعراس : يقال له طفيل العرائس لأنه كان يتبع الأعراس فيأتيها من غير أن
يدعى إليها . يقول الرواة إنه من موالي الخليفة عثمان بن عفان فإن صحّ هذا فيكون
من أبناء النصف الأول من القرن الأول للهجرة . ويقول أبو عبيدة إنه من بني هلال بن
عامر .

راجع ثمار القلوب ٨٤ . والعقد الفريد ٦ : ٢٠٤ وعيون الأخبار ٣ : ٢٣٢

(٣) الخوان : ما يوضع عليه الطعام ليؤكل وتسميه العامة السفرة .

(٤) عملاق العثماني : هو عملاق بن غيداق العثماني ، أعرابي جهوري ، متقعر في
كلامه ، كثر الشعر ينتسب إلى عثمان بن عفان ويشعر ويتعاطى الفواحش . مدح فائق
الدولة وحظي عنده .

راجع يتمية الدهر ٤ : ٤١١ .

تلبس عملاق بن غيدان للشقا وللحزن والإخفاق أثواب حارس
يطوف بنيسابور في كل سكة خليفة مولاه طفيل العرائس
١٢٧ - [شاعر] :

حسيناه طفيلياً فلما كشفنا الأمر زاد على طفيل

١٢٨ - قيل لسعد القرقرة^(١) وهو مضحك النعمان بن المنذر^(٢) : - ما رأيـناك إلا وأنت تنقد شحمأ وتقطر دماً ؟ قال : - لأنـي آخذ ولا أعطي ، ولا ألام متى أخطيء فأنا الدهر ضاحك مسرور . والقرقرة القهقهة ، وهو معدود في الأكلة .

١٢٩ - أبو رافع^(٣) كان أبو هريرة ربما دعاني إلى عشائه فيقول : دع العـراق^(٤) للأـمير ، فانظر فإذا هو ثريد بزيت . وكان يقول : أكل التمر أمان من القولنج^(٥) ، وشرب العسل على الريق أمان من الفالج ، وأكل السفرجل يحسن الولد ، وأكل الرمان يصلح الكبد ، والزبيب يشد العصب ويذهب الوصب^(٦) ، والكرفس^(٧) يقوي المعدة ويطيب النكهة ، والعدس يرق القلب ويذرف الدمعة ، والقرع يزيد في اللب ويرق البشرة . وأطيب اللحم الكتف وحواشي فقار الظهر . وكان يديم أكل الهريسة^(٨) والفالوذ ويقول ، هما مادة الولد . وكان تعجبه المضيرة^(٩) جداً فيأكلها مع معاوية فإذا

(١) سعد القرقرة : كان ماجناً من أهل قطر وكان مضحك النعمان بن المنذر ملك الحيرة .

راجع تاج العروس مادة قرقر وثمار القلوب ٨٤ .

(٢) النعمان بن المنذر : هو ملك الحيرة . تقدمت ترجمته .

(٣) أبو رافع : لم نقف له على ترجمة ولعلّه رافع القبطي مولى رسول الله ﷺ .

(٤) العـراق : العظم إذا جُرد من اللحم وبقي القليل فيكسر ويطح .

(٥) القولنج : مرض معوي يصعب معه خروج الريح والغائط .

(٦) الوصب : المرض والوجع الدائم ونحول الجسم .

(٧) الكرفس : بقلة تؤكل والكلمة من الدخيل .

(٨) الهريسة : نوع من الأكل يكون بدق البرّ وخلطة مع اللحم والسمن .

(٩) المضيرة : طعام يطبخ باللبن المَصْر ، والمضارة من اللبن : ما سال منه إذا حمض وصفا .

حضرت الصلاة صلى خلف علي رضي الله عنه ، فإذا قيل له قال مضيرة معاوية أדם وأطيب ، والصلاة خلف علي أفضل . فكان يقال له شيخ المضيرة .

١٣٠ - كان في ملوك بني غسان المروءة والترفة وطيب الأطعمة فقيل ، ثريدة بني غسان ، فالزوج ابن جدعان^(١) ومضيرة ابن أبي سفيان .

١٣١ - كانت الأكاسرة تحظر السكباجة^(٢) على العامة ويقولون هي للملوك ، حتى ملك ابرويز^(٣) فأطلقها لهم . وكان يقول موسى بن الفرات^(٤) : السكباجة مخ الأطعمة .

١٣٢ - قال أعرابي لأهله : أين بلغت قدركم ؟ قالت : قام خطيها . أرادت الغليان .

١٣٣ - ابن الرومي :

ما أن رأينا من طعامٍ حاضر	نعتده لفجاءة الزوار
كمهيائين من المطاعم فيهما	شبه من الأبرار والفجار
هام وأرغفة نقاء بضة	قد أخرجت من جاحم فوار ^(٥)
كوجوه أهل الجنة ابتسمت لنا	مقرونة بوجوه أهل النار

١٣٤ - علي بن الحسين عليه السلام : تمام المروءة خدمة الرجل ضيفه كما خدمهم أبونا إبراهيم بنفسه وأهله ، أما تسمع قوله : ﴿وامراته قائمة﴾^(٦) .

(١) ابن جدعان : هو عبد الله بن جدعان التيمي .

(٢) السكباجة : لحم يطبخ بخل .

(٣) ابرويز : هو كسرى أبرويز . تقدمت ترجمته .

(٤) موسى بن الفرات : لم نقف له على ترجمة .

(٥) الأرغفة البضة : البيضاء الناعمة الملساء .

(٦) سورة هود ، من الآية : ٧١ .

١٣٥ - الأصمعي : سألت عنبسة بن وهب^(١) عن مكارم الأخلاق فقال : أما سمعت قول عاصم بن وائل المنقري^(٢) .

وإننا لنقري الضيف قبل نزوله ونشبعه بالبشر من وجه ضاحك

١٣٦ - المدائني : - كانت العرب لا تعرف الألوان إنما طعامهم اللحم يطبخ بماء وملح ، حتى كان زمن معاوية فاتخذ الألوان وتنوق^(٣) فيها ، وما شبع مع كثرة ألوانه حتى مات ، لدعاء رسول الله^(٤) .

١٣٧ - قالوا : من اللؤم أن تلقى كلب جوعك على طعام غيرك .

١٣٨ - يقال للمرقعة المسخنة بنت نارين . وكان بعض المترفين يقول : جنيداً مائدتي بنت فارين .

١٣٩ - أبو طالب المأموني^(٥) :

فما حملت كف امرئ متطعماً ألدّ وأحلى من أصابع زينب

هي ضرب من الحلواء يعمل ببغداد يشبه أصابع النساء المنقوشة .
١٤٠ - الكريم لا يحظر تقديم ما يحضر . حظر على أخوانه ما حضر خوانه .

١٤١ - حاتم : الحر عبد الضيف . وله :

وإني لأستحيي صحابي أن يروا مكان يدي من جانب الزاد أقرعاً

(١) عنبسة بن وهب : لم نقف له على ترجمة .

(٢) عاصم بن وائل المنقري : لم نقف له على ترجمة .

(٣) تنوق : تأنف وتزئج .

(٤) يروى أن رسول الله ﷺ طلبه مرتين فقبل له إنه يأكل فقال : لا أشبع الله بطنه .

(٥) أبو طالب المأموني : هو عبد السلام بن الحسين المأموني ، يتصل نسبه بالمأمون العباسي ، كان شاعراً من العلماء الأدباء ، كان يسمو بهمة إلى الخلافة ويمني نفسه فيها . عاجلته المنية بداء الاستسقاء سنة ٣٨٣ هـ .

راجع يتمية الدهر ٤ : ٨٤ .

أقصر كفي أن تنال أكفهم إذا نحن أهوينا وحاجتنا معا
فإنك مهما تعط بطنك سؤله وفرجك نالا منتهى الذم أجمعا
أبيت خميص البطن مضطمر الحشا حياء أخاف الذم أن اتضلعا^(١)
١٤٢ - قالوا : ينبغي للملك أن يكون له طباخ إذا لم يشته طعاماً صنع
له ما يشتهيه .

١٤٣ - قال المنصور لطباخه : لكم ثلث وعليكم ثلثان ، لكم
الرؤوس والأكارع والجلود ، وعليكم الحطب والتوابل .

١٤٤ - قالوا : - كل طعام أعيد عليه التسخين ففسد ، وكل غناء خرج
من تحت السبال^(٢) فبارد .

١٤٥ - قدم أعرابي الحضرمي فقيل له : أين كنت؟ فقال كنت والله عند
كريم حظير ، أطعمني بنات التناير^(٣) ، وأمها الأبايزر^(٤) ، وحلواء
الطناجير . ثم سقاني رعا القوارير من يد غزال غرير .

١٤٦ - صاحت عصافير بطنه ، ونقت ضفادع جوفه ، إذا جاع فصوت
أمعائه .

١٤٧ - المتزهده إذا أضاف إنساناً حدثه بسخاء إبراهيم^(٥) وإذا أضافه
إنسان حدثه بزهد عيسى^(٦) وقناعته .

١٤٨ - على الضيف أن يري الضيف بيت الماء ، وأن يعلمه مواقيت
الصلاة .

(١) خميص البطن : ضامرها ، كناية عن الجوع .

(٢) السبال : جمع سبلة وهي ما على الشارب من الشعر . وقيل : الدائرة في وسط الشفة
العليا .

(٣) بنات التناير : كناية عن أرغفة الخبز .

(٤) الأبايزر : المرق ، والمكسرات من لوز وبنديق وبزر اليقطين وغيره .

(٥) إبراهيم : هو إبراهيم الخليل عليه السلام .

(٦) عيسى : هو عيسى بن مريم عليه السلام .

١٤٩ - وعن ملك الهند : إذا أضافك أحد فأره الكنيف^(١) فإني قد ابتليت مرة فوضعت في قلنسوتي .

١٥٠ - النبي ﷺ : يا علي ، ابدأ بالملح واختم به فإن به شفاء من سبعين داء وروي أن نبياً من الأنبياء شكى إلى الله الضعف ، فأمره أن يطبخ اللحم باللبن فإن القوة فيهما .

١٥١ - دُعي مزبد^(٢) إلى طعام فقال : أنا صائم . فلما قدم الفالوذج زحف نحوه ، فقيل له ، فقال : أنا على صوم يوم أقدر مني على ترك مثل هذا .

١٥٢ - دعا يحيى بن أكثم^(٣) عدو له فقدم لهم مائدة صغيرة ، فتصاموا عليها حتى كان أحدهم يتقدم فيأخذ اللقمة ، ثم يتأخر حتى يتقدم الآخر . فلما خرجوا قيل لهم : فيم كنتم ؟ قالوا : كنا في صلاة الخوف .

١٥٣ - أعرابي :

حذار من شيخ لنا حذار يلقم لقماً شبه الأفهار^(٤)
كأنما يهوي بها في غار

١٥٤ - أبو بكر القهستاني^(٥) في الطباهجة^(٦) :

(١) الكنيف : بيت الخلاء ، المرحاض .

(٢) مزبد : هو أبو إسحاق مزبد المدني من مشهوري أصحاب النوادر . والفكاهة في المدينة المنورة .

راجع أخباره في فوات الوفيات ٢ : ٣٠٣ ومجمع الجواهر للحصري ١٤٤ . وعيون الأخبار ١ : ٣٩ .

(٣) يحيى بن أكثم : هو وزير المأمون . كان قاضياً رفيع القدر . توفي بالربذة من قرى المدينة سنة ٢٤٢ هـ . تقدمت ترجمته .

(٤) الأفهار : جمع فهر وهو الحجر ملء الكف .

(٥) القهستاني : لم نقف له على ترجمة والقهستاني نسبة إلى قهستان بين هراة ونيسابور . راجع معجم البلدان .

(٦) الطباهجة : نوع من الطعام يكون من اللحم والبيض والبصل (فارسي معرب) .

جاء الغلام بمقلالة فأفرشها جمراً وجمر الطوى في الجوف يلتهب
وقال أعمل للمولى طباهجة ما إن يرى مثلها عجم ولا عرب
فرقها مثل قرص الشمس مشرقةً كأنها فضة قد مسها ذهب
فأقبل الشيخ يطوي طيه عجباً كأنه الأجر في الإقبال يحتسب

١٥٥ - اللحم ينبت اللحم ، والشحم لا ينبت الشحم ولا اللحم .

١٥٦ - في الحديث : من دوام على اللحم أربعين يوماً قسا قلبه ،
ومن تركه أربعين يوماً ساء خلقه .

١٥٧ - الحارث بن كلدة : إذا تغذى أحدكم فلينم على غدائه ، وإذا
تعشى فليتخط أربعين خطوة .

١٥٨ - كان الحسن بن قحطبة^(١) مضيافاً ، له مطبخان في كل مطبخ
سبعمئة تنور .

١٥٩ - كان ابن دأب لا يأكل مع الهادي ، ف قيل له ، فقال : ما
كنت لأكل مع رجل لا أغسل يدي عنده . فكان الهادي يقعه من بين
الجلساء ليغسل يده .

١٦٠ - كان الحسن إذا دُعي جلس على الديباج ؛ وشرب من النبيذ ،
وتطيب . وكان ابن سيرين^(٢) يتقزز ، فقال له يوماً : يا لكع^(٣) ، إن كنت
لا تقبل كرامة القوم فألحق بأهلك . وكان الحسن يكره ذكر الموت على
الطعام .

(١) الحسن بن قحطبة : من قواد بني العباس . تولى أرمينية للمنصور سنة ١٣٦ هـ ، ثم
استقدمه سنة ١٣٧ هـ . لمساعدة أبي مسلم الخراساني على قتال عبد الله بن علي غزا
الصائفة فأوغل في بلاد الروم فسمته التّنين ، توفي ببغداد سنة ١٨١ هـ راجع أخباره في
الطبري وأعلام الزركلي .

(٢) ابن سيرين : هو محمد بن سيرين الذي اشتهر بتعبير الرؤيا . تقدمت ترجمته .

(٣) اللّكع : اللّثيم .

١٦١ - علي رضي الله عنه : إذا أكلتم الثريد فكلوا من جوانبه ، فإن الذروة فيها البركة .

١٦٢ - مد صوفي يده إلى جام^(١) فيه خبيص فهور الصومعة ، فقليل له : اصبر حتى تبلغها من ناحيتك ، فقال : أمني أقصر من أن أحدث نفسي ببلوغها .

١٦٣ - أعرابي :

يا غنمي رحي إلى الأضياف إن لم يكن فيك صبح كافي
فأبشري بالقدر والأثافي^(٢)

١٦٤ - قدم إلى عبادة رغيف يابس فقال : هذا نسج في أيام بني أمية ولكن محوا أطرازه .

١٦٥ - سأل أعرابي فأعطاه باهلي^(٣) رغيفاً صغيراً فلم يأخذه ، وجاء برغيف كبير حسن فقال : يا باهلة ، استفحلوا هذا الرغيف لخبزكم فلعلكم أن تنجبوا .

١٦٦ - قيل لصوفي : ما تقول في الفالوذج ؟ قال : لا أحكم على غائب .

خالد الكاتب^(٤) في أبي المثنى الصطفي^(٥) :

تعجبه من غيره دعوة حتى يراها أبداً في المنام

(١) الجام : القدح الضخم .

(٢) الأثافي : الأحجار التي يوضع عليها القدر . جمع اثفية .

(٣) باهلي : نسبة إلى قبيلة باهلة وهي من قيس عيلان .

(٤) خالد الكاتب : هو خالد بن يزيد البغدادي . كان شاعراً غزلاً يهاجي أبا تمام توفي ببغداد سنة ٢٦٢ هـ .

راجع ترجمته في إرشاد الأريب ٤ : ١٧١ وفوات الوفيات ١ : ١٤٩ .

(٥) أبو المثنى الطفيلي : لم نعثر له على ترجمة .

قد رسم التطفيل في وجهه هذا حبس في سبيل الطعام

١٦٧ - بنان الطفيلي : عصعص عنز خير من طاس أرز .

١٦٨ - ثلاثة تضني : - سراج لا يضيء ، ورسول بطيء ، ومائدة ينتظر لها من يجيء .

١٦٩ - بنى بدوي على أهله^(١) ولم يولم ، فاجتمع فتيان الحي يطوفون بخبائثهم ويقولون :

أولم ولو بربوع أو بقراد مجدوع
قتلنا من الجوع

١٧٠ - قيل لطفيلي : فيمَ لذك ؟ قال في مائدة منصوبة ، ونفقه غير محسوبة ، عند رجل لا يضيق صدره من البلع ، ولا تجيش نفسه من الجرع .

١٧١ - خير الغداء بواكره ، وخير العشاء بواصره .

١٧٢ - قيل لشامي : أي الطعام أطيب ؟ قال : ثريدة موسعة زيتاً أخذ أدناها فنقض أقصاها تسمع لها رقيقاً في الحنجرة كتقحم بنات المخاض في الجرف .

١٧٣ - مضغت أعراية علكاً فقليل لها كيف ترينه ؟ قالت ؛ تعب الأضراس وخيبة الحنجرة .

١٧٤ - [شاعر] :

بالملاح يدرك ما يُخشى تغييره فكيف بالملاح إن حلت به الغير

١٧٥ - [آخر] :

وما رصفت النقل تبغي به تحسينه لكن لكي تحميّه

(١) بنى على أهله : أي تزوج .

فإن فتى حدث نفساً به لم يستجز أن ينقض التعبيه
١٧٦ - قيل لرجل : من يحضر مائدة فلان ؟ قال : الملائكة ، قيل :
من يأكل معه ؟ قال : الذباب في وقت .

١٧٧ - سأل رجل يزيد بن هارون^(١) عن أكل المدر ، قال حرام ، قال
الله تعالى : ﴿كلوا مما في الأرض﴾^(٢) ولم يقل كلوا الأرض .

١٧٨ - قصد جماعة من الطفيلين وليمة ، فقال رئيسهم : اللهم لا
تجعل البواب وكازاً في الصدر ، دفاعاً في الظهر ، طرحاً للقلانس ، هب
لنا رأفته ورحمته وبشره وسهّل علينا إذنه ، فلما دخلوا تلقاهم الضيف ،
فقال الرئيس : غرة مباركة ، موصول بها الخصب ، معدوم معها الجذب ،
فلما جلسوا على الخوان قال : جعلك الله كعصا موسى وخوان إبراهيم
ومائدة عيسى في البركة ، ثم قال لأصحابه : افتحوا أفواهكم ، وأقيموا
أعناقكم ، وابسطوا الأكف ، وأجيدوا اللف ، ولا تمضغوا مضغ المتعلكين
الشباع المتخمين ، واذكروا سوء المنقلب ، وخيبة المضطرب ، خذوا على
اسم الله .

١٧٩ - من كانت همته أكلة كانت قيمته أكله .

١٨٠ - قيل لأبي مرة^(٣) : أي الطعام أحب إليك ؟ قال ثريدة دكناء^(٤)
من الفلفل ، رقطاء^(٥) من الحمص ، بلقاء^(٦) من الشحم ، ذات خفافين من

(١) يزيد بن هارون : هو يزيد بن هارون بن وادي ، من الحفاظ المشهورين ولد سنة
١١٨ هـ . ذكره ابن حبان في الثقات . توفي سنة ٢٠٦ هـ .

راجع ترجمته في تهذيب التهذيب ١١ : ٣٦٦ .

(٢) سورة البقرة ، من الآية ؛ ١٦٨ .

(٣) أبو مرة : لم نقف له على ترجمة .

(٤) الدكناء : السوداء .

(٥) رقط رقطاً : كان أسود مشوباً بنقط بياض أو أبيض مشوباً بنقط سود .

(٦) البلقاء : التي في لونها سواد وبياض .

اللحم ، لها جناحان من العراق .

١٨١ - قيل : وكيف أكلك لها؟ قال : أصدع بهاتين * يعني السبابة والوسطى ، وأسند بهذه ، يعني الإبهام ، وأجمع ما شذ منها بهاتين ، يعني البنصر والخنصر ، وأضرب فيها ضرب ولي السوء في مال اليتيم .

١٨٢ - قيل لطيفلي : ما معنى قوله تعالى : ﴿وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ﴾^(١) . ؟ قال : أراد أهل القرية . كما تقول أكلنا سفرة فلان تريد ما في السفرة .

١٨٣ - قيل لأعرابي : صف نفسك . قال : خذ على بركة الله ، إن كان أكل فقرب ، وإن كان نبذ فجرّب ، وإن كان قتال فغرّب .

١٨٤ - أعرابي :

ألا ليت لي خبزاً تسربل رايماً وخيلاً من البرني فرسانها الزبد
١٨٥ - عمرو بن الأهتم :

فقلتُ له أهلاً وسهلاً ومرحباً فهذا مبيتٌ صالحٌ وصديق
١٨٦ - ابن الحجاج^(٢) :

مالي وللمحم إن شهوته قد تركتني لحماً على وضم^(٣)

١٨٧ - قيل لأعرابي : ما تسمون المرق؟ قال : السخين . قيل : فإذا برد . قال : ما ندعه يبرد .

(١) سورة يوسف ، من الآية : ٨٢ .

(٢) ابن الحجاج : هو الحسين بن عبيد الله بن الحجاج ، من كتاب العصر البويهى ، كان يغلب عليه الهزل ، اتصل بالوزير المهلبى وعضد الدولة وابن عباد وابن العميد وتوفي بقرية النيل على الفرات بين بغداد والكوفة سنة ٣٩١ هـ . راجع ترجمته في تاريخ بغداد ٨ : ١٤ .

(٣) الوضم : الخشبة التي يضع عليها الجزار اللحم .

١٨٨ - أتى طفيلي باب قوم فحجبه ، فاحتال حتى دخل وهو يقول :

نزوركم لا نؤاخذكم بجفوتكم إنَّ المحبَّ إذا ما لم يزر زارا

١٨٩ - ولد لابن أبي ليلي^(١) غلام فاطم جيرانه الفالودج والخيص وترك المساور^(٢) إجلالاً له فقال :

من لم يدسم بالخيص سبالنا عند الولاد فلاهناه الفارس^(٣)
إن الخيص له لذاعة مطعم يا حبذا هو رطبه واليابس

١٩٠ - قال أبو بكر الخوارزمي^(٤) : لم أسمع في وصف الطفيلي أبلغ من قول الحمدوني^(٥) :

أراك الدهر تطرق كلَّ دارٍ كأمر الله يحدث كل ليلة

١٩١ - قيل لأعرابي : ما أسمنك ؟ قال : أكلي الحار ، وشربي القار ، واتكائي على شمالي ، وأكلي من غير مالي ، والثريد بعد الكظة .

١٩٢ - مات لأعرابي أخ فقيل له : ألا تحضر جنازته ؟ فقال : لا ،

(١) ابن أبي ليلي : هو محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلي . ولد في خلافة عمر وروى عن عدد من الصحابة وفقد يوم الجماع سنة ٨٢ هـ .

راجع ترجمته في تهذيب التهذيب ٦ : ٢٦٠ .

(٢) المساور : هو مساور بن عبد الحميد ، من أهل الكوفة ، كان شاعراً ومن أصحاب الحديث ورواته . ذكره ابن حبان في الثقات .

راجع ترجمته في تقريب التهذيب ٢٤٤ وتهذيب التهذيب ١٠ : ١٠٣ .

(٣) السبال : جمع سبلة ، وهي ما على الشارب من الشعر . وقيل : الدائرة في وسط الشفة العليا .

(٤) الخوارزمي : هو محمد بن العباس ، شاعر ، عالم ، من أئمة الكتاب ، كان ثقة في اللغة ومعرفة الأنساب . ولد في خوارزم سنة ٣٢٣ وتوفي بنيسابور سنة ٣٨٣ هـ .

راجع ترجمته في معجم الأدباء ١ : ١٠١ والوفيات ١ : ٥٢٣ .

(٥) الحمدوني : هو محمد بن أحمد الحمدوني ذكره الثعالبي في اليتيمة ٣ : ١٢٩ وذكر له قصيدة في مدح الوزير أبي نصر سابور بن أردشير بدأها بقوله :

وفي الظغائن مهضوم الحشا غنج يخطو بأعطاف نشوان الخطا ثمل

قيل : لِمَ ؟ قال : إنه كان والله قطاعاً زقاقاً جردبياً . أي غامساً اللقمة المعضوضة في الأدام ، شارباً على المائدة وفي فيه الطعام ، آكلاً يمينيه وقد أمسك المأكول بيساره لثلاثاً يتناول ، وهو الجردبان^(١) .

١٩٣ - سأل حمّاد الراوية^(٢) رقية بن مصقلة^(٣) عمّا أكل عند بلال بن أبي بردة^(٤) .

فقال : الأبيض المنضود ، والماضي المردود ، والذليل الرعديد ، والملوز العقود . أي الرقال الألوان المختلفة، والفالودج والبفريج^(٥) .

١٩٤ - كان عمارة بن حمزة يقول^(٦) : يخبز في بيتي كل يوم ألف رغيف ، وكل أهلي يأكلون حلالاً غيري . وكان يقول : رب الدار كلب الدار .

١٩٥ - قيل لأعرابي على مائدة بعض الملوك وهو يأكل الفالوذ : لم يشبع منه أحد إلا مات . فأمسك وفكر ثم ضرب بالخمس وقال : استوصوا بعيالي خيراً ، فوالله إني لأشبع منه حتى أموت .

١٩٦ - قيل لأعرابي : أين تحب أن يكون طعامك ؟ قال في بطن أم

(١) الجردبان : هو من يضع يده على الطعام لثلاثاً يتناوله غيره (فارسية الأصل) .

(٢) حمّاد الراوية : هو حمّاد بن سabor المبارك . كان من أعلم الناس بلأيام العرب وأشعارها وأخبارها وأنسابها ولغاتها . ولد بالكوفة سنة ٩٥ هـ وهو الذي جمع المعلقات . كان يُرمى بالزندقة . توفي ببغداد سنة ١٥٥ هـ راجع ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ١٦٤ وتهذيب ابن عساكر ٤ : ٤٢٧ .

(٣) رقية بن مصقلة : كان من ثقات رواة الحديث ، كان صديقاً لسليمان التيمي . يُعدّ من رجالات العرب ، كان مفوّهاً وفيه دعابة .

راجع ترجمته في البيان والتبيين ٢ : ٢٩٧ .

(٤) بلال بن أبي بردة : هو بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري . تقدّمت ترجمته .

(٥) البفريج : لحم يقطع ويطحخ .

(٦) عمارة بن حمزة : هو مولى ابن عباس . تقدّمت ترجمته .

- طفل راضع ، أو ابن سبيل شاسع ، أو أسير جائع ، أو كبير كانع^(١) .
- ١٩٧ - يقال : رماه الله بدء الذئب وهو الجوع ، والذئب إذا لم يجد شيئاً تبلغ بالنسيم ، وربما استف التراب .
- ١٩٨ - ويقال الطين الأبيض الذي يؤكل لا يوجد أجوده إلا بوجود الذئب إياه .
- ١٩٩ - ويقال : اللحم بقلة الذئب لأن الذئب لا يأكل النبات ، إنما بقلة اللحم .
- ٢٠٠ - قيل لجمين^(٢) : أي البقول أحب إليك قال : بقلة الذئب ، وقال :
- الخبز أفضل شيء أنت آكله وأفضل البقل بقل الذئب يا صاح
- ٢٠١ - قالوا : ثلاث ينتهي الحمق إليها : أن يستظل الرجل بمظلة وهو في الظل ، وأن يسابق الرجل إلى بيضة البقيلة ، وأن يحتجم في غير داره .
- ٢٠٢ - وقالوا : الوحدة خير من جليس السوء ، وجليس السوء خير من أكيل السوء . وليس كل جليس أكياً ، فإن أردت المواكلة فمع من لا يستأثر بالمخ ، ولا ينتهز بيضة البقيلة ، ولا يلتهم كبـد الدجاجة ، ولا يختطف كلية الجدي ، ولا ينتزع خاصرة الحمل . ولا يزدرد قانصة الكركي ، ولا يتعرض لعيون الرؤوس ، ولا يستولي على صدور الدجاج .
- ٢٠٣ - وعن محمد بن أبي المؤمل^(٣) : لقد كانوا يتحامون بيضة

(١) الكانع : الذي تدانى وتضاغر وتقارب بعضه من بعض .

(٢) جمين (ويقال جمين) هو أبو الحارث جمين : تقدمت ترجمته .

(٣) محمد بن أبي المؤمل : من معاصري الجاحظ ، ذكره وذكر الخبر مفصلاً في البخلاء ص ٩٧ .

البقيلة ، ويضعها كل امرئ لصاحبه ، وأنت اليوم ولو أردت أن تمتع عينيك بنظرة واحدة إليها لم تقدر عليها .

٢٠٤ - وعاتب رجل صاحبه على قطعة إضافته فقال : ما الذي أنكرت مني ؟ هل ثنيت وسادتك ؟ هل قلبت صفحتك ؟ هل جلجلت ملح أبزارك ؟ هل أكلت بيضة بقيلتك ؟ هل بزقت في طستك^(١) ؟ .

٢٠٥ - كان عبد الله بن جدعان : من مطعمي قريش كهاشم بن عبد مناف ، وهو أول من عمل الفالوذ للضيف ، وقال فيه أمية بن أبي الصلت .

له دأع بمكة مشمعل وآخر فوق دارته ينادي
إلى درج من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالهشادة^(٢)
وكانت له جفان يأكل منها القائم والراكب . وعن رسول الله ﷺ أنه كان يستظل بظل جفنته في الجاهلية .

٢٠٦ - وفد عبد المطلب^(٣) على كسرى ومعه جماعة من صناديد قريش ، فلما أرادوا الرجوع سأل كلاً منهم مسألته ، فقال ابن جدعان : الجارية التي تعمل للملك الفالوذ ، فوهبها له ، فكانت تعمل له بمكة .

٢٠٧ - وحدث الرياشي^(٤) عن رجل ٠ قال : أتيت نجران فدخلت على عبد المدان بن الديان الحارثي^(٥) وهو على سرير ، كأنه القمر ، بنوه

(١) الطست : وعاء من نحاس يستعمل لشرب الماء وغيره .
(٢) الشيزى : نوع من الخشب تستعمل منه الجفان ، والجفان : جمع جفنة وهي القصعة التي يوضع فيها الأكل .

(٣) عبد المطلب : هو جد الرسول ﷺ . تقدمت ترجمته .
(٤) الرياشي : هو العباس بن الفرج الرياشي . تقدمت ترجمته .
(٥) عبد المدان بن الديان الحارثي : هو عمرو بن يزيد بن كعب الحارثي وعبد المدان لقبه والديان لقب أبيه . وبنو عبد المدان هذا هم الذين يضرب بهم المثل في الشرف والعزة ، وعبد المدان من أشرف اليمن من أهل نجران مات قبيل الإسلام .
راجع ترجمته في الروض الأنف للسهيلى ٢ : ٣٤٧ والشريشي ٢ : ٣٧١ .

حوله كأنهم كواكبه ، فدعا بالغداء فأتي بالفالوذ . فانصرف الرجل وهو يقول :

ولقد رأيت القايلين وفعلهم فرأيت أكرمهم بني الديان
ورأيت من عبد المدان خلثاً فضل الأنام بهن عبد مدان
البر يلبك بالشهاد طعامهم لا ما يعلننا بنو جدعان
فبلغ الخبر ابن جدعان فعمل الفالوذ وأطعمه .

٢٠٨ - فالوذج السوق مثل في ذي منظر لا مخبر له . قال :

أعزز عليّ بأخلاقٍ وسمت بها عند البرية يا فالوذج السوق
٢٠٩ - ابن الحجاج^(١) :

ليس له في الجميل رأي ولا بفعل الجميل طاقة
كأنه في القميص يمشي فالوذج السوق في رقاقة
٢١٠ - الحسن بن رجاء :

قد يصبر الحر على السيف ويأنف الصبر على الحيف
ويؤثر الموت على حالة يعجز فيها عن قرى الضيف

٢١١ - يدعون للمؤاخاة والمواساة ، وأنتم إنما تدعون للمكافأة والمباهاة .

٢١٢ - يا معتسر الشباب عليكم بالخبز والملح فإنه يذهب بشحم الكلى ويزيد في اليقين .

٢١٣ - أبو سليمان الداراني : خير ما أكون إذا لصق بطني بظهري ، أجوع الجوعة وأخرج فتزحمني المرأة فما التفت إليها ، واشبع الشبعة فأخرج فأرى عينيّ تظمحان .

(١) ابن الحجاج : هو الحسين بن عبيد الله بن الحجاج .

٢١٤ - الأوزاعي^(١) : ما يسرني أن هذه الألوان تجري عليّ وعليكم غدوة وعشيّاً من حلال ولا نسأل عنها يوم القيامة . قالوا : ولم يا أبا عمرو؟ قال : لأنها تقسّي القلب .

٢١٥ - كتب علي رضي الله عنه إلى عثمان بن حنيف^(٢) وهو عامله على البصرة : بلغني أن رجلاً من فتية أهل البصرة دعاك إلى مأدبة فأسرعت إليها ، تستطاب^(٣) لك الألوان^(٤) ، وتنقل إليك الجفان^(٥) ، وما ظننت أنك تجيب إلى طعام قوم عائلهم^(٦) مجفو^(٧) وغنيهم مدعو ، فانظر إلى ما تقضمه من هذا المقضم^(٨) فما اشتبه عليك علمه فالفظه ، وما أيقنت بطيب وجوهه فتل منه .

ألا وإن لكل مأموم إماماً يقتدي به ، ويستضيء بنور علمه . ألا وإن إكمالكم قد اكتفى من دنياه بطمره ، ومن طعمه بقرصه .

ولو شئت لاهتديت الطريق إلى مصفى هذا العسل ولباب هذا القمح وشائج هذا القز ، ولكن هيهات أن يغلبني هواي ، ويقودني جشعي إلى تخير الأطعمة ، ولعل بالحجاز أو باليمامة من لا طمع له في القرص ، ولا

(١) الأوزاعي : هو عبد الرحمن بن عمرو .

(٢) عثمان بن حنيف : هو عثمان بن حنيف بن وهب بن العكيم الأنصاري . صحابي ، تولى السواد لعمر ثم ولّاه على البصرة . دعاه أنصار عائشة لقتال الإمام علي فامتنع فتنفوا شعر رأسه ولحيته وحاجبيه ، أطلقت عائشة فلحق بالإمام علي وحضر معه وقعة الجمل ، ولّاه الإمام علي على البصرة . وتوفي بالكوفة في خلافة معاوية بعد سنة ٤١ هـ .

راجع ترجمته في الإصابة ٤ : ٢٢٠ وتهذيب التهذيب ٧ : ١١٢ .

(٣) تستطاب لك : يطلب لك طيبها .

(٤) الألوان : أراد أصناف الطعام .

(٥) الجفان : جمع جفنة وهي القصعة .

(٦) عائلهم : أي سائلهم ومحتاجهم .

(٧) مجفو : أي مطرود .

(٨) المقضم : المأكّل .

عهد له بالشعب . أو أبيت مبطاناً وحولى بطون غرثي^(١) وأكباد حري ؟ أو
أكون كما قال : -

وحسبك داء أن تبيت بيطنة وحولك أكباد تحن إلى القد

أفنع من نفسي بأن يقال أمير المؤمنين ولا أشاركهم في مكاره
الدهر ، أو أكون لهم أسوة في خشونة العيش ، فما خلقت ليشغلني أكل
الطيبات ، كالبهيمة المربوطة همها علفها ، أو المرسلة شغلها تقممها ،
تكثرش من أعلافها وتلهو عما يراد بها .

وكانني بقائلكم يقول : إذا كان هذا قوت ابن أبي طالب فقد قعد به
الضعف عن قتال الأقران ومنازل الشجعان ، ألا وإن الشجرة البرية أصلب
عوداً ، والروائع الخضرة أرق جلوداً .

وأيمن الله يميناً استثنى فيها بمشيئة الله لأروض نفسي رياضة تهش
معها إلى القرص إذا قدرت عليه مطعوماً ، وتقنع بالملح مأدوماً .

٢١٦ - جرير^(٢) :

إن الهجيم قبيلة ملعونة ثط اللحي متشابهو الألوان^(٣)

لو يسمعون بأكلة أو شربة بعمان أضحى جمعهم به^(٤)

متأبطين بنيهم وبناتهن صعر الأنوف لريح كل دخان^(٥)

نزل جدي بن قيس بن تدول بن بختر الطائي^(٥) بكلفة بن قعين^(٦)

(١) البطون الغرثي : الجائعة .

(٢) جرير : هو جرير بن عطية بن الخطفي الشاعر المشهور .

(٣) ثط اللحي : قليلو شعرها .

(٤) صعر أنفه : أماله : والدخان : كناية عن الطعام • المكان الذي توقد فيه النار لتحضير الطعام .

(٥) ابن بختر الطائي : لم نقف له على ترجمة .

(٦) كلفة بن قعين : لم نقف له على ترجمة .

فلم يقره ، فقال :

طرقنا أخوا دودان نلتمس القرى فعبسّ لما أن رأنا وقطّبا
فلو بالفتى نصر ألفت ركابنا لأحسن مثوانا وأدنى وقربا
٢١٧ - نزل الفرزدق^(١) برجل من بلعبر^(٢) فلم يقره وشركه في زاده
فقال :

نزلنا بأقوامٍ كثير فلم نجد لذي منزل كالمحجنّي عقّال
نزلنا به نبغي قراه فلم يكن عقّال على الأضياف غير عيال
٢١٨ - ونزل جرير برجل منهم فباعه قراه فقال :

يا طلحة بن خثيم إن بيعكم رفد القرى مانع للدين والحسب
قالوا نبيعه ببيعاً فقلت لهم بيعوا الموالى واستحيوا من العرب
٢١٩ - يقال للسكباج^(٣) مخ الأطعمة ، وسيد المرق ، وأم القرى ،
وزين الموائد .

٢٢٠ - ويقال : إذا طبخت اللحم بالخل فقد أقيت من معدتك ثلث
المؤونة .

٢٢١ - وعن بعض الخلفاء قال لطباخه : إلى كم سكباج ؟ فقال : يا
أمير المؤمنين ، هو مخ الأطعمة ، لا يكره بارده ، ولا يمل حاره ، بل
يستطاب في الحضر ، ويتزود في السفر ولا يؤثر عليه في الشتاء والصيف .
فضحك وأجازه .

٢٢٢ - كان أحمد بن أبي خالد وزير المأمون من الشره والنهم

(١) الفرزدق : هو همام بن غالب الشاعر المشهور .

(٢) بلعبر : أراد القول بنو العنبر (من شواذ الأدغام) وهم حيّ من تميم جدّهم العنبر بن عمرو بن تميم .

(٣) السكباج : نوع من الطعام وهو مرق يُعمل من اللحم والخل .

بمضرب المثل على كرم فيه وسخاء . يحكى أنه ولي كورة^(١) فوهب خراجها بخوان فالودج أهدي إليه .

وعرف المأمون كرمه ونهمه فأجرى عليه لمائدته كل يوم ألف درهم ، ويحكى أنه حاسب دينار بن عبد الله^(٢) في داره بسبعة آلاف ألف ، ثم قدم له الحاسب الأطعمة فنسي المبلغ ، وقال للمأمون : قامت عليه خمسة آلاف ألف ، فقال له : ذهبت ألف ألف بأكلة ، وألف ألف أخرى بمَ ذهبت ؟ فذهب غداء دينار مثلاً بالعراق فيمن يبتاع الحظير باليسير .

٢٢٣ - شرب أعرابي نبيذاً عند الموصلي^(٣) فقال :

شربنا شراباً طيباً عند طيبٍ كذلك شراب الطيبين يطيب
٢٢٤ - قال خالد بن صفوان لجاريته : هات جنباً فإنه يهيج المعدة ويشهي الطعام . قالت : قد كان ونفد . قال : لا عليك ، فإنه يقدر في الأسنان ، ويستولي عليه البطن ، وهو من عمل أهل الذمة .

٢٢٥ - يقال للخبز جابر بن حبة ، قال :

في حبة القلب مني زرعت حب ابن حبة

٢٢٦ - أبو المخفف عاذر بن شاكر البغدادى^(٤) كان ظريفاً طيباً ، وكان يركب حماراً ، وتركب جارية له حماراً وتحتها خرج ، ويدور في بغداد فلا يمر بسُلطان ولا تاجر ولا صانع إلا أخذ منه رغيفاً أو كسرة .

(١) الكورة : المقاطعة ، مكان واسع تكثر فيه القرى .

(٢) دينار بن عبد الله : كان من قواد بني العباس . حظي لدى المأمون فولاه عسكر الحسن ابن سهل . كان له قصر في الجانب الشرقي من بغداد أنزل فيه أبو أحمد بن المتوكل حين نفاه المعتز سنة ٢٥٣ هـ .

(٣) الموصلي : هو إسحاق بن إبراهيم المغني المشهور ، نديم الخلفاء تقدمت ترجمته .

(٤) ابن شاكر البغدادى : لم نقف له على ترجمة .

٢٢٧ - وقال محمد بن الجهم^(١) صاحب الفراء^(٢) : كنت أنا وغيري ممن يستطيعه يحتسبه فلا يقر ويقول لا أخالف رسمي ، وقال :

دع عنك رسم الديار ودع صفات العقار
واترك نعوت الزنا نير في حضور العذاري
وصف رغيفاً سرباً حكته شمس النهار
فليس تحسن إلا في وصفه أشعاري
وذاك أني قديماً خلعت فيه عذاري^(٣)

٢٢٨ - رغفان المعلم والبقال مثل في التفاوت ، قال : من هجا الحجاج^(٤) .

أينسى كليب زمان الهزا ل وتعليمه صبية الكوثر
رغيف له فلكة ما ترى وآخر كالقمر الأزهر

٢٢٩ - سمع أعرابي يقول وهو متعلق بأستار الكعبة : اللهم ميتة كما مات أبو خارجة ، قيل له : كيف مات ؟ قال : أكل بدجاً ، وشرب

(١) محمد بن الجهم : كان الجاحظ يعدّه في الأطباء من فلاسفة المتكلمين ، اشتهر بعلم النجوم الطبيعي وكان عارفاً بالهندسة وكتاب إقليدس ، اتصل بأبي يوسف يعقوب بن إسحاق الكندي وكان منهوماً بالقراءة حريصاً على المعرفة ومع هذا فهو يعدّ في البخلاء .

راجع ترجمته في عيون الأنباء في طبقات الأطباء ١ : ٢١٢ وعيون الأخبار ٣ : ١٣٨ والحيوان ١ : ٥٣ .

(٢) الفراء : هو يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور ، كان إمام الكوفيين وأعلمهم بالنجوم واللغة ، أخذ عن الكسائي ويونس بن حبيب . ولد بالكوفة سنة ١٤٤ هـ ومات سنة ٢٠٧ هـ . وكان المأمون قد عهد إليه بتربية ابنه .

راجع ترجمته في إرشاد الأريب ٧ : ٢٧٦ ووفيات الأعيان ٢ : ٢٢٨ وتاريخ بغداد ١٤ : ١٤٩ .

(٣) العذار : جانب اللحية أي الشعر الذي يحاذي الأذن .

(٤) الحجاج : هو الحجاج بن يوسف الثقفي .

مشعلًا^(١) ، ونام شامساً ، فأنته منيته شبعان ريان دفان .

٢٣٠ - نزل بخالد بن عامر^(٢) أحد بني عميرة^(٣) قوم فأطعمهم خبزاً بلبن ولم يذبح لهم . فلقبوه القعار فقال :

أنا القعار خالد بن عامر لا بأس بالخبز ولا بالخائر

٢٣١ - ابن عمر رضي الله عنه رفعه : إذا رأيتم أهل الجوع والتفكر فادنوا منهم ، فإن الحكمة تجري على ألسنتهم .

٢٣٢ - قيل لابن عمر : ألا تجعل لك جوارشناً^(٤) ؟ قال : وما الجوارشن ؟ قيل : شيء تأكله يهضم طعامك . قال : ما شبت منذ أربعة أشهر ، وما ذاك أني لا أجد وأنني لا أجوع ، ولكن شهدت قوماً كانوا يجوعون أكثر مما يشبعون .

٢٣٣ - ابن عباس : أكرموا الخبز ، فليل : وما كرامته ؟ قال : لا ينتظر به الأدم ، إذا وجدتم الخبز فكلوه حتى تؤثوا بغيره .

٢٣٤ - سمرة بن جندب رفعه : من تعود كثرة الطعام والشراب قسا قلبه .

٢٣٥ - الأوزاعي : قلت لمكحول^(٥) : أين ترى لي أن أنزل ؟ قال : أنزل حيث يصفولك الخبز فإن الدين مع الخبز .

(١) البذج من أولاد الضأن بمنزلة العتود من أولاد المعز . وقيل : هو الحَمَلُ . والمشعل : ما ينتبذ فيه .

(٢) خالد بن عامر : لم نقف له على ترجمة .

(٣) عميرة : هو عميرة بن خفاف .

(٤) الجوارشن : نوع من الأدوية يستعمل لهضم الطعام .

(٥) مكحول : هو مكحول بن أبي مسلم شهراب بن شاذل ، فقيه الشام في عصره ، من حفاظ الحديث . طاف البلاد في طلب الحديث واستقرّ بدمشق وتوفي بها سنة

١١٢ هـ راجع ترجمته في تذكرة الحفاظ ١ : ١٠١ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٢٨٩ .

٢٣٦ - قيل في قوله تعالى : ﴿ الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ﴾^(١) : هم الخبز .

٢٣٧ - قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه للأحنف : أي الطعام أحب إليك ؟ قال : الزبد والكمأة . فقال : ما هما بأحب الطعام إليه ولكنه يحب الخصب للمسلمين .

٢٣٨ - قال الحجاج : لجلسائه : ليثبت كل منكم في رقعة أطيب الطعام عنده ، ففعلوا ، فإذا في الرفاع كلها الزبد والتمر .

٢٣٩ - ابن الأعرابي^(٢) : يقال أطيب اللحم عوده ، أي ما عاذ بالعظم .

٢٤٠ - مر الفرزدق يحمي بن الحضير الرقاشي^(٣) فقال : يا أبنا فراس ، هل لك في جدي سمين ونيذ زبيب ؟ قال : وهل يأبى هذا إلا ابن المراغة^(٤) ؟ .

٢٤١ - كان الثوري^(٥) يعجب بالرؤوس ، وكان يسمي الرأس العرس لما يجمع من الألوان المختلفة الطيبة . وكان يسميه مرة الجامع . ومرة الكامل ، وكان ينشد :

هم حملوا رأسي وفي الرأس أكثرني وغودر عند الملتقى ثم سائري
٢٤٢ - أبو صوارة^(٦) : الأرز الأبيض بالمسلى وبالسكر ليس من طعام

(١) سورة فاطر ، من الآية : ٢٤ .

(٢) ابن الأعرابي : هو محمد بن زياد . تقدمت ترجمته .

(٣) يحيى بن الحضير الرقاشي : بصري ، كان من سادات ربيعة ، وكان أبوه صاحب راية الإمام علي يوم صفين .

(٤) ابن المراغة : لقب أطلقه الفرزدق على جرير : والمراغة : الأتان .

(٥) الثوري : هو سفيان بن سعيد بن مسروق . أمير المؤمنين في الحديث . توفي سنة ١٦١ هـ . تقدمت ترجمته .

(٦) أبو صوارة : لم نقف له على ترجمة .

أهل الدنيا . وقال : أطول الليالي ليلة العقرب ، وليلة الهريسة ، وليلة جدة إلى مكة .

٢٤٣ - وهب بن منبه : إذا سرد الرجل الصيام زاغ بصره عن موضعه ، فإذا أفطر على حلاوة رجع إلى مكانه .

٢٤٤ - حماد بن سلمة : دخلت على إياس بن معاوية وهو يأكل الفالوذ ، فقال : إذن فكل فإنه يزيد في العقل .

٢٤٥ - عصابة الجرجاني^(١) :

خوان الأمير معمي المكان	له شبح ليس بالمستبان
يرى بالتوهم لا بالمجس	وبالخبز الفذ لا بالعيان

٢٤٦ - منصور الحراني^(٢) :

سرى نحونا يبغي القرى طاوي الحشا	لقد عملت فيه الظنون الكواذب ^(٣)
فبات له منّا إلى الصبح شاتم	يعدد تطفيل الضيوف وضارب
وله :	

إن الضيوف تحاموني وحق لهم	ما منهم إبلي يوماً ولا شائي
إذا الضريك عرانا بات ليلته	دون البيوت بلا خبز ولا ماء ^(٤)

٢٤٧ - نزل الحطيئة ضيفاً فأشار إليه بعصا ، قال : إني ضيف ، قال : للضيفان أعددتها .

(١) الجرجاني : هو إبراهيم بن باذام من أهل جرجرايا (بين واسط وبغداد) لم نقف له على ترجمة .

(٢) منصور الحراني : لم نقف له على ترجمة .

(٣) طاوي الحشا : ضامره . أراد جائعاً .

(٤) الضريك : الفقير المسكين الجائع .

وقال : عجرا من سلم^(١) .

٢٤٨ - قدم إلى بدوي كامخ^(٢) فقال : ما هذا ؟ ف قيل : كامخ ، قال : من كمنه منكم ؟ أي سلحه .

٢٤٩ - ابن رستم الكاتب^(٣) :

ولولا اعتراض العذر ألفت صاحباً إلى كل ما تهوى خفيفاً مسارعاً
وحين يزول العذر يأتيك كامخ تقر به عيناً إذا كنت جائعاً
ما قصر في قوله إذا كنت جائعاً وهو من الإيغال^(٤) .

٢٥٠ - الحسن : البخل بالطعام من أخلاق الطغام^(٥) .

٢٥١ - كتب الحجاج إلى عامله بفارس : ابعث لنا عسلاً من عسل
خُلَّار^(٦) من النحل بكار من الدستفشار^(٧) الذي لم تمسه النار .

٢٥٢ - كتب بعض الخلفاء إلى عامله بالطائف : أرسل إلي بعسل
أخضر في السقاء ، أبيض في الإناء من عسل الندغ^(٨) والسحاء^(٩) ، من
حَدَب^(١٠) بني شبابة^(١١) .

(١) عجرا من سلم : كناية عن العصا . السَلَم : نوع من الشجر . تتخذ منه العصي ،
والعصا العجرا : أي الغليظة الضخمة وفيها عُقْد .

(٢) الكامخ : نوع من الأدم ، معرّب .

(٣) ابن رستم الكاتب : لم نقف له على ترجمة .

(٤) الإيغال : من أنواع البديع وهو ختم الكلام بما يفيد نكتة يتم الكلام بدونها .

(٥) الطغام : أرذال الناس .

(٦) خُلَّار : موضع بفارس يجلب منه العسل . ورواية ياقوت : من النحل «الأبكار» .

راجع معجم البلدان ٢ : ٣٨٠ .

(٧) العسل الدستفشار : المعتصر بالأيدي والكلمة من الدخيل .

(٨) الندغ : الصعتر البرّي وهو ممّا ترعاه النحل وتعسل عليه وعسله أطيب العسل .

(٩) السحاء : نوع من النبت تعسل عليه النحل .

(١٠) الحَدَبُ : الحزون ، الأرض المرتفعة .

(١١) بنو شبابة : قوم بالطائف من فهم بن مالك بن كنانة ينسب إليه العسل .

٢٥٣ - ابن عباس : سئل النبي ﷺ أي الشراب أفضل ؟ قال : الحلو البارد . قالوا : أراد العسل .

ويقال : أجود الأعسال الذهبي الذي إذا قطرت منه قطرة على وجه الأرض استدارت كما يستدير الزئبق وتقول الروم : أجوده ما تلتطخ به الفتيلة فتعلق بالنار .

٢٥٤ - سئل فيلسوف عما يزيد في العمر فقال : من أدام أكل العسل ودهن جسمه زاد الله في عمره .

٢٥٥ - الحسن : لا تسقوا بناتكم السوق ، فإن كنتم لا بد فاعلين فاحفظوهن ، قالوا يورث الغلظة^(١) .

٢٥٦ - ابن عمر رفعه : ثلاثة لا ترد : اللبن والوساد والدهن^(٢) .
كان يقال : - اللبن أحد اللحمين .

٢٥٧ - بعض الحكماء : إذا سخن اللبن وسيط بعود من التين راب من ساعته ، وإن أريد أن لا يروب ، وإن كانت فيه الروبة ، طرح فيه شيء من الحَبَق^(٣) .

٢٥٨ - الأصمعي : قال ذو الرمة^(٤) : إذا قلت للرجل أي اللبن أطيب ؟ فإن قال : القارص^(٥) : فقل : عبد من أنت ؟ وإن قال : الحليب ، فقل : ابن من أنت ؟ .

(١) الغلظة : اشتداد الشهوة للجماع .

(٢) الدهن : ما يدهن به شعر الرأس واللحية ويكون مطيباً .

(٣) الحبق : نبات طيب الرائحة وهو الفوذنج بالفارسية .

(٤) ذو الرمة : هو غيلان بن عقبة بن مهيسر العدوي . شاعر من فحول الطبقة الثانية في عصره كان مقيماً في البادية . توفي بأصبهان سنة ١١٧ هـ .

راجع ترجمته في الشعر والشعراء ٢٠٦ ووفيات الأعيان ١ : ٤٠٤ وأعلام الزركلي .

(٥) القارص من اللبن : الحامض ويكون من ألبان الإبل خاصة .

٢٥٩- مدني من تصبح بسبع موزات وقدح من لبن أراك^(١) تجشأ بخور الكعبة .

٢٦٠- وقف معاوية على كنانية^(٢) فقال : هل من قرى ؟ قالت : نعم قال : ما هو ؟ قالت : خبز خمير^(٣) ، ولبن مضير^(٤) ، وماء نمير^(٥) .

٢٦١- النبي ﷺ : الأكل في السوق دناءة .

٢٦٢- أم سلمة^(٦) رضي الله عنها رفعت : انهشوا اللحم فإنه أهنأ وأمرأ وأبرأ ورفعت : لا تشموا الطعام كما تشمه السباع .

٢٦٣- أكل الجارود^(٧) مع عمر رضي الله عنه ، فقال : يا جارية هاتي الدستودر . فقال عمر : إمسح باستك أوذر^(٨) .

٢٦٤- كان يقال : إذا اجتمع للطعام أربع فقد كمل ، أن يكون حلالاً ، وأن تكثر عليه الأيدي ، وأن يفتح باسم الله ، وأن يختم بحمد الله .

وكان يقال : مدمن اللحم كمدمن الخمر .

(١) قوله : لبن أراك أي لبن إبل أكلت الأراك . والأراك واحدته أراكة وهي شجرة طويلة خضراء ناعمة كثيرة الورق تتخذ من أغصانها المساويك .

(٢) كنانية : نسبة إلى كنانة ، قبيلة من مضر .

(٣) الخبز الخمير : الذي وُضعت في عجينه الخميرة .

(٤) اللبن المضير : الشديد الحموضة .

(٥) الماء النمير : الصافي المروي .

(٦) أم سلمة : هي زوجة رسول الله ﷺ هند بنت أبي أمية بن المغيرة المخزومية .

راجع تفاصيل حياتها في كتابنا «زوجات النبي ﷺ وأولاده» .

(٧) الجارود : هو الجارود العبدى . تقدمت ترجمته .

(٨) الإست : المؤخرة .

٢٦٥ - عمر رضي الله عنه : إياكم وهذه المجازر فإن لها ضراوة كضراوة الخمر .

٢٦٦ - رأى رجل رجلاً يأكل لحماً فقال : لحم يأكل لحماً ، أف لهذا عملاً .

٢٦٧ - دعا عبد الملك^(١) رجلاً إلى الغداء فقال : ما في فضل ، فقال : ما أقبح بالرجل أن يأكل حتى ما يكون به فضل ! فقال : يا أمير المؤمنين ، عندي مستزاد ، ولكنني أكره أن أصير إلى الحال التي استقبح أمير المؤمنين .

٢٦٨ - قيل لشيخ : ما أحسن أكلك ؟ قال : عملي منذ ستين سنة .

٢٦٩ - قال أبو المخشن الأعرابي^(٢) : كانت لي بنت تجلس معي على المائدة فتبرز كفاً كأنه طلعة ، في ذراع كأنها جمارة ، فلا تقع عينها على أكلة نفيسة إلا خصتني بها ، فصرت أجلس معي على المائدة ابناً لي ، فيبرز كفاً كأنها كرنافة^(٣) في ذراع كأنها كربة ، فوالله إن تسبق عيني إلى لقمة طيبة إلا سبقت يده إليها .

٢٧٠ - الأحنف^(٤) : جنبوا مجلسنا ذكر النساء والطعام فيأني أبغض الرجل يكون وصافاً لبطنه وفرجه^(٥) .

وإن من المروءة أن يترك الرجل الطعام وهو يشتهي .

٢٧١ - كان بعضهم لا يأكل إلية الشاة ويقول إنها طبق الأست وقريب من الجواهر .

(١) عبد الملك : هو الخليفة عبد الملك بن مروان .

(٢) أبو المخشن الأعرابي : ذكره الجاحظ في البيان والتبيين ١ : ١٢١ وقال : كان أعرابياً يتردد على البصرة أيام جعفر بن سليمان بن علي الهاشمي .

(٣) الكرنافة : أصل السعفة الغليظ الملتقز بجذع النخلة .

(٤) الأحنف : هو الأحنف بن قيس السعدي . تقدمت ترجمته .

(٥) الفرج : معروف ، يقال للأثني والذكر .

٢٧٢ - كان عمر رضي الله عنه يقول : يا بني لا تخرج من منزلك حتى تأخذ حلمك ، يعني تتغدى . وكان يقول : نعم الأدام الجوع ما ألقيت إليه قبله .

٢٧٣ - قال لقمان لابنه : كل أطيب الطعام ، ونم على أوطأ الفراش ، أراد : أكثر الصيام وأطل القيام حتى تستطيب الطعام وتستمد الفراش .

٢٧٤ - أنس بن مالك : رأيت عمر يلقي له الصاع من التمر فيأكله حتى حشفه^(١) .

٢٧٥ - رأى المغيرة^(٢) على مائدته رجلاً ينهش ويتعرق ، فقال : يا غلام ناوله سكيناً ، فقال الرجل : كل امرئ سكينه في رأسه .

٢٧٦ - أعرابي : أتاننا فلان بشريدة فجعلنا نللم منها مثل القطا^(٣) الكدري .

٢٧٧ - أكل عبد الرحمن بن أبي بكرة على خوان معاوية فرأى منه لقماً منكراً ، فقال لأبي بكرة بعد ذلك : ما فعل ابنك التلقامة ؟ قال : اعتل ، قال : مثله لا يعدم العلة .

٢٧٨ - كان سليمان بن عبد الملك ثعباني الالتهام لقماني الالتقام ، على أن جميع المروانية كانوا أمثالاً في الأكل ، أمامهم فيه الأكل في سبعة أمعاء معاوية .

٢٧٩ - ويحكى أن سبب موت سليمان أنه أتى بقفعتين^(٤) عظيمتين من بيض مسلوقة وتين . فجعل يقرن بين بيضة وتينة حتى أتى عليها .

(١) الحشف : أردأ التمر .

(٢) المغيرة : هو المغيرة بن شعبة الثقفي . تقدمت ترجمته .

(٣) القطا : نوع من الطير يعيش في الصحراء .

(٤) القفعة : الققة أو ما يشبهها .

٢٨٠ - وعن سالم بن قتيبة^(١) : عددت للحجاج أربعة وثمانين رغيفاً ،
مع كل رغيف سمكة .

٢٨١ - [شاعر] :

ونجاد مخزق وخوان كسرت رجله وأخرى رهيص^(٢)
ولقد كان ذا قوائم ملس يؤكل اللحم فوقه والخبيص
٢٨٢ - كان جمين^(٣) يقول للوزنج قاضي قضاة الحلاوى ، وللخبيص
خاتمة الخير .

٢٨٣ - النبي ﷺ : من دخل على غير دعوة فكأنما دخل سارقاً
وخرج مغيراً ، ومن لم يجب الدعوة فقد عصى الله ورسوله .

٢٨٤ - يقال : أكلنا طعاماً خداجاً^(٤) أي لا حلواء معه .

٢٨٥ - معدة شيطانها رجيم .

٢٨٦ - [شاعر] :

يدارك اللقم ولا يخشى الغصص تلقماً يقطع أضرار القمص

٢٨٧ - بات يعيش وحده ألف جعل ، لكثرة ما يضع لكثرة أكله .

٢٨٨ - له بُضِيعَة^(٥) في الأكل مزجاة^(٦) . أي هو قليل الطعم .

٢٨٩ - دخل الجمل المصري^(٧) على قادم وعنده قوم بين أيديهم

(١) سالم بن قتيبة : لم نقف له على ترجمة .

(٢) الرهص : أن يصيب الحجر حافراً أو منسماً فيدوي باطنه . وأصل الرهص : شدة
العصر .

(٣) جمين : هو أبو الحارث جمين (جمين) المدني .

(٤) الخداج : النقصان .

(٥) بضِيعَة : تصغير بضعة وهي القطعة من اللحم .

(٦) مزجاة : قليلة .

(٧) الجمل المصري : هو الحسين بن عبد السلام المصري المعروف بالجمل . كان =

أطباق الحلوى ولا يمدون أيديهم ، فقال : لقد أذكرتموني ضيف إبراهيم^(١)
وقوله تعالى : ﴿ فلما رأى أيديهم لا تصل إليه نكرهم ﴾^(٢) . ثم قال : كلوا
رحمكم الله ، فضحكوا وأكلوا .

٢٩٠ - يقال : فلان يحاكي حوت يونس^(٣) في جودة الالتقام ، وثعبان
موسى^(٤) في سرعة الالتهام .

٢٩١ - قالوا : إذا ألقى اللحم في العسل طرياً خرج بعد شهر طرياً لا
يتغير .

٢٩٢ - حسان^(٥) :

ثريد كأن السمن في حجراته نجوم الثريا أوعيون الضياون^(٦)

٢٩٣ - كان حسان عند بعض الملوك فقدم الطعام فقال لقائده : أطعام
يدين أم طعام يد ؟ أراد شواء أم ثريد .

٢٩٤ - [شاعر] :

خبز شعير بغير أدم عند فقير سن الكرام
الذ عندي من ألف لون عند غني من اللئام

٢٩٥ - أطعم رجل قوماً ما أضرس أسنانهم^(٧) فقيل :

= شاعراً ، مدح أحمد بن المدبر ، ومدح المأمون بمصر لما ورد إليها ، وكان شرهاً في
الطعام دنىء النفس مات سنة ٢٥٨ هـ .

راجع ترجمته في تهذيب ابن عساكر ٤ : ٣٠٦ وأعلام الزركلي .

(١) إبراهيم : هو إبراهيم الخليل عليه السلام .

(٢) سورة هود ، من الآية : ٧٠ .

(٣) يونس : هو نبي الله يونس بن متى عليه السلام .

(٤) موسى : هو نبي الله موسى بن عمران عليه السلام .

(٥) حسان : هو حسان بن ثابت الأنصاري الشاعر المعروف . تقدمت ترجمته .

(٦) الضياون : الهرّ الذكر ، وقيل : حيوان يشبه الهرّ .

(٧) الضرسُ : مثل الألم يصيب السن عند أكل الأثمار الحامضة خاصة الحصرم .

قد لعمرى اقتصصت من كل ضررٍ كان يجني عليك في رغفانك
٢٩٦ - فلان شدّق وعلّق وحدّق ، أي جعل لقمة في شدقه ، وأخرى
في يده ، ورمق ثلاثة بعينه .

٢٩٧ - دولاب اللقم أكله ، إذا كان يراعيه .

٢٩٨ - ذقته فوجدته عافية مجموعة .

٢٩٩ - لكل شيء حلية ، وحلية الخوان السُّكَّرجات^(١) والبقول .

النبي ﷺ : إذا حضر العشاء والعشاء فابدأوا بالعشاء^(٢) .

٣٠٠ - جعفر بن محمد^(٣) : أحب أخواني إليّ أكثرهم أكلاً
وأعظمهم لقمة ، وأثقلهم علي من يحوجني إلى تعاذه في الأكل .

وعنه : تبين محبة الرجل لأخيه بجودة أكله في منزله .

٣٠١ - اجتمع أنس بن مالك وثابت البناني على طعام ، فقدم أنس
إليه الطست فامتنع ، فقال أنس : إذا أكرمك أخوك فاقبل كرامته ولا تردها .

٣٠٢ - ودعا الرشيد أبا معاوية الضرير^(٤) فصب على يده ، ثم قال
له : يا أبا معاوية ، أندري من صب على يدك ؟ قال : لا ، قال : صب
أمير المؤمنين . قال : يا أمير المؤمنين ، إنما أكرمت العلم وأجللته فأكرمك
الله وأجلك .

٣٠٣ - قالوا : غسل الأيدي في الطست في حالة واحدة أدخل في
التواضع ، وينبغي أن يجمع الماء فيها . قال ﷺ : اجمعوا وضوءكم^(٥)

(١) السُّكَّرجات : إناء صغير يُستعمل لوضع الأدم القليل .

(٢) العشاء : (بالكسر) صلاة المغرب . وقُدّم العشاء لئلا يشتغل القلب في الصلاة .

(٣) جعفر بن محمد : هو جعفر الصادق بن محمد الباقر . تقدمت ترجمته .

(٤) أبو معاوية الضرير : هو محمد بن خازم التميمي السعدي . من ثقات رواة الحديث

كان رئيس المرحضة في الكوفة وأعلم الناس بأحاديث الأعمش . مات سنة ١١٣ هـ .

(٥) «الوضوء» (بالفتح) : الماء الذي يتوضأ به .

جمع الله شملكم .

٣٠٤ - وعن ابن مسعود : اجتمعوا على غسل اليد في طست واحدة ، ولا تستنوا بسنة الأعاجم .

٣٠٥ - وكتب عمر بن عبد العزيز إلى الأمصار لا ترفع الطست من بين يدي القوم إلا مملوءة ، ولا تشبهوا بالعجم .

٣٠٦ - وقيل يستحب جلوس الصاب ، وروي أنه صب على يد بعضهم وهو جالس فقام ، وقال أحدنا لا بد أن يكون قائماً .

٣٠٧ - نزل الشافعي^(١) بمالك^(٢) رحمة الله عليهما فصب بنفسه الماء على يده وقال : لا يركع ما رأيت مني . فخدمة الضيف فرض .

٣٠٨ - علي رضي الله عنه : لئن أجمع أخواني على صاع من طعام أحب إليّ من أن أعتق رقبة .

٣٠٩ - النبي ﷺ : من أطعم أخاه حتى يشبعه ، وسقاه حتى يرويه ، أبعده الله من النار بسبعة خنادق ، ما بين خندقين مسيرة خمسمائة عام .

٣١٠ - لا بأس أن يدخل الرجل دار أخيه ويستطعم للصداقة الوكيدة ، فقد قصد رسول الله والشيخان^(٣) منزل أبي الهيثم بن التيهان^(٤) وأبي أيوب الأنصاري^(٥) لذلك ، وكانت من عادة السلف .

- وكان لعون بن عبد الله المسعودي ثلثمائة وستون صديقاً فكان يدور

(١) الشافعي : هو الإمام محمد بن إدريس . تقدمت ترجمته .

(٢) مالك : هو الإمام مالك بن أنس . تقدمت ترجمته .

(٣) الشيخان : هما أبو بكر وعمر بن الخطاب .

(٤) الهيثم بن التيهان : كان نقيب بني عبد الأشهل هو وأسيد بن حضير أخى النبي ﷺ بينهما وبين عثمان بن مظعون . روى عن النبي ومات سنة عشرين وشهد صفين مع الإمام علي واستشهد بها سنة ٣٧ هـ . راجع الإصابة ٧ : ٢٠٩ .

(٥) أبو أيوب الأنصاري : هو خالد بن يزيد . تقدمت ترجمته .

عليهم في السنة .

- ولا بأس أن يدخل بيت صديقه ويأكل وهو غائب ، وقد دخل رسول الله ﷺ دار بريرة^(١) فأكل طعامها وهي غائبة .

٣١١- وعن محمد بن واسع وأصحابه أنهم كانوا يدخلون منزل الحسن فيأكلون ما يجدون بغير إذن .

٣١٢- وعن الحسن أنه كان قائماً عند بقال يأخذ من هذه الجونة^(٢) تينة ومن هذه قسبة فيأكلها . فقال له هشام^(٣) : ما بدأ لك يا أبا سعيد في الورع ؟ فقال : يا لكع^(٤) ، أتلُ عليّ آية الأكل ، فتلا إلى قوله تعالى : ﴿أَوْ صَدِيقَكُمْ﴾^(٥) . فقال : من الصديق ؟ قال : من أستروحت إليه النفس واطمأن إليه القلب .

٣١٣- عن يونس النبي ﷺ أن أخوانه زاروه ، فقدم إليهم كسراً وجرّ لهم بقلّاً ، وقال : كلوا ولولا أن الله لعن المتكلفين لتكلفتم لكم .

٣١٤- وعن أنس وغيره من الصحابة أنهم كانوا يقدمون الكسر اليابسة وحشف^(٦) التمر ، ويقولون : ما ندري أيهما أعظم وزراً : الذي يحتقر ما يقدم إليه ، أو الذي يحتقر ما عنده أن يقدمه ؟ .

٣١٥- كان الشافعي رحمه الله نازلاً بالزعفراني^(٧) ببغداد ، وكان

(١) بريرة : هي مولاة عائشة زوجة النبي ﷺ .

(٢) الجونة : الخابية المطلية .

(٣) هشام : هو هشام بن حسان الأزدي البصري . كان من كبار الحفاظ وأعلم الناس بحديث الحسن البصري ، كان خشبياً وهم فريق من الجهمية توفي سنة ١٤٦ هـ .

راجع ترجمته في تهذيب التهذيب ١١ : ٣٩ .

(٤) اللّكع : اللثيم .

(٥) سورة النور ، من الآية : ٦١ .

(٦) حشف التمر : أردأ التمر .

(٧) الزعفراني : هو أبو القاسم عمر بن إبراهيم . قال عنه الثعالبي : شيخ شعراء العصر نادم عضد الدولة وأخاه فخر الدولة اشتهر بلعب الشطرنج . راجع البيهقي ٣ : ٣٤٦ .

يرقم كل يوم في رقعة ما يطبخ من الألوان ويدفعها إلى الجارية ، فأخذها الشافعي يوماً وألحق لونهاً آخر ، فعرف ذلك المضيف فأعتق الجارية سروراً بذلك .

٣١٦- وقال صديق للسري^(١) : جاءني بفتيت^(٢) وأخذ يجعل نصفه في القدح ، فقلت : ما تفعل ؟ أنا أشربه كله في مرة ، فقال لي : هذا أفضل لك من حجة .

٣١٧- قالوا : الأكل ثلاثة مع الفقراء بالإيثار^(٣) ، ومع الأخوان بالانبساط ، ومع أبناء الدنيا بالآداب .

٣١٨- أنس رفعه : من لقم أخاه لقمة حلواء صرف الله عنه مرارة الموقف يوم القيامة .

٣١٩- يقولون : ما خلا مضيف الخليل عليه السلام إلى يومنا هذا ليلة من ضيف .

٣٢٠- النبي ﷺ : شر الطعام طعام الوليمة يدعى إليه الأغنياء دون الفقراء .

٣٢١- حكيم : إذا كان خبزك جيداً وماؤك بارداً وخلّك حامضاً فلا مزيد عليه .

٣٢٢- المائدة التي نزلت على بني إسرائيل كان عليها كل البقول إلا الكراث^(٤) ، وسمكة عند رأسها خل وعند ذيلها ملح ، وسبعة أرغفة على كل واحد زيتون وحب رمان .

(١) السري : هو السري السقطي . تقدمت ترجمته .

(٢) الفتيت : الخبز المفتوت .

(٣) الإيثار : الإكرام والتفضيل خلاف الأثرة .

(٤) الكراث : بقل خبيث الرائحة منه ما يشبه البصل ومنه ما يشبه الثوم ومنه ما لا رؤوس له .
الواحدة كراثة .

٣٢٣ - كانت سنة السلف أن يقدموا جملة الألوان دفعة ليأكل كل ممّا يشتهي .

٣٢٤ - عنه عليه السلام : من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه وعنه : أن من سنة الضيف أن يشيع إلى باب الدار .

٣٢٥ - وعن أبي قتادة ^(١) رضي الله عنه : قدم وفد النجاشي على رسول الله ﷺ فقام يخدمهم بنفسه ، فقال أصحابه : نحن نكفيك يا رسول الله ، فقال : إنهم كانوا لأصحابي مكرمين فأنا أحب أن أكافئهم .

٣٢٦ - وتمام الضيافة التطلق وطيب الحديث . قال يزيد بن أبي زياد ^(٢) : ما دخلت على عبد الرحمن بن أبي ليلى ^(٣) إلا حدثنا حديثاً حسناً وأطعمنا طعاماً حسناً .

٣٢٧ - بعض الزهاد : أنا لا أجيب الدعوة إلا لأتذكر طعام أهل الجنة .

٣٢٨ - في الحديث : ترك الغداء مسقمة وترك العشاء مهزمة . وتقول العرب : ترهل الغداء يذهب بشحم الكاذبة ^(٤) .

٣٢٩ - حبس ذو النون ^(١) أياماً فلم يأكل ، وبعثت إليه أخت له في الله

(١) أبو قتادة : هو أبو قتادة بن ربعي ، يقال له فارس رسول الله ﷺ شهد مع الإمام علي مشاهدته . قال الواقدي : مات بالمدينة سنة ٥٤ هـ وله ٧٢ سنة .

راجع ترجمته في الإصابة ٧ : ١٥٥ وتهذيب التهذيب ١٢ : ٢٠٤ .

(٢) يزيد بن أبي زياد : هو من أئمة الشيعة الكبار . ولد بالكوفة سنة ٤٧ هـ وكان من رواة الحديث . توفي سنة ١٣٦ هـ .

راجع ترجمته في ميزان الاعتدال ٤ : ٤٢٣ وتهذيب التهذيب ١١ : ٣٢٩ .

(٣) عبد الرحمن بن أبي ليلى : من رواة الحديث من أهل الكوفة . ولد لست بقين من خلافة عمر وفقه بالجماع سنة ٨٢ هـ . ويقال إنه عرق بدجيل سنة ٨٣ هـ كما في

الخلاصة ، وفي التقريب سنة ٨٦ هـ .

(٤) الكاذبة : لحم مؤخر الفخذين .

(١) ذو النون : هو ثوبان بن إبراهيم ، ذو النون المصري ، تقدمت ترجمته .

طعاماً على يد السجنان فلم يأكل وقال : هو حلال ولكن جاءني على طبق ظالم ، وأشار إلى يد السجنان .

٣٣٠ - اشترى رجل أحمالاً من السكر ، وأمر باتخاذ مسجد من السكر ذي شرف ومحاريب وأعمدة منقوشة . ثم دعا الفقراء فهدموه وانتهبوه .

٣٣١ - عمر بن أبي سلمة : كنت في حجر رسول الله ﷺ ، وكانت يدي تطيش في الصفحة ، فقال : يا غلام ، سم الله تعالى وكل بيمينك وكل مما يلبك . وقالوا له أن يجيل يده في الفاكهة .

٣٣٢ - ابن عباس رفعه : إذا أكل أحدكم طعاماً فلا يمسح يده حتى يَلْعَقَهَا أو يُلْعِقَهَا^(١) .

٣٣٣ - وعن كعب بن مالك : رأيت رسول الله يلحق أصابعه الثلاث بعد الطعام .

٣٣٤ - كان الحجاج يطعم في اليوم على مائة مائدة ، على كل مائدة عشرة ، ويطاف به في محفة^(٢) ليفتقدها ، ثم يقول : يا أهل الشام اكسروا الخبز لثلاث يعاد عليكم .

٣٣٥ - [شاعر] :

أبلج بين حاجبيه نوره إذا تغذى رفعت ستوره

٣٣٦ - عبد الصمد بن المعذل :

كلفتني عذرة الباخل أن طرق الطارق والناس هجوع^(٣)
ليس لي عذر وعندي بلغة إنما العذر لمن لا يستطيع

(١) يُلْعِقُهَا : يلحسها .

(٢) المحفة : مركب للنساء كالهودج ، أو سرير يحمل عليه المريض أو المسافر ويسمى تخت روان .

(٣) الطارق : الزائر ليلاً . وهجوع : نيام .

٣٣٧ - سأل المهدي معبد بن خالد بن أنس بن مالك^(١) وكان منزله بشيراز^(٢) عن بعض ما كان فيه ملوك فارس ، قال : كانت لكسرى كل يوم عَنَاق^(٣) قيمتها أربعون ألفاً ، قال : كيف ؟ قال : كان يُلتمس له عناق حمراء زرقاء غذيت بألبان النعاج الفتية ، فتشتري بما بلغت ، ثم تذبح بسكين من ذهب ، ثم تسمط بماء الورد ، ثم تغسل بالخمير والمسك ، ثم يسجر^(٤) التنور بالعود الهندي ، وتجعل في سفود^(٥) من ذهب ، ويضرب في تنورها المسك والعنبر ، وكان يؤتى كل يوم بدرة قيمتها عشرة آلاف فتسحق وتجعل في لون يتخذ له يقال إنه نافع من السل .

٣٣٨ - قال عبد الملك حين حج لحبي^(٦) : - ما فعلت حريرتك^(٧) ؟ قالت : البرمة عندي وعندني أقط وسمن ، فعملتها له ، فأكل منها فقال : يا حبي ، ليست كما كنت أعهد ، فقالت : ألهاك عنها زمكى الدجاج^(٨) ، قال : صدقت ، وأمر لها بمال .

٣٣٩ - كان عبد العزيز بن مروان جواداً مضيافاً ، فتغذى عنده أعرابي ، فلما كان من الغد رأى الناس على بابه كما رأهم بالأمس ، فقال : أفي كل يوم يطعم الأمير ؟ وأنشد :

(١) معبد بن خالد بن أنس بن مالك : لعله كان في زمان المهدي العباسي وكان يحضر مجلسه وينزل بشيراز . راجع ميزان الاعتدال ٤ : ١٤٠ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٢٢٣ .

(٢) شيراز : بلدة مشهورة في وسط بلاد فارس . راجع التفاصيل في معجم البلدان .

(٣) العناق : الأنثى من أولاد المعز إذا أتت عليها سنة .

(٤) يسجر التنور : يُشعل .

(٥) السفود : حديدة يُشوى عليها اللحم .

(٦) حبي : هي مرضعة عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير . راجع الطبري حوادث سنة ٧١ .

(٧) الحريرة : الدقيق الذي يطبخ بلبن الإبل .

(٨) الزمكى : أصل ذنب الطائر .

كل يوم كأنه يوم أضحى عند عبد العزيز أو يوم فطر
وله ألف جفنة مترعات كل يوم يمدّها ألف قدر

٣٤٠- حدث الأصمعي الرشيد بأن سليمان بن عبد الملك كان شراً
نهماً ، يدعو بالدجاج في سفايفه فيعجل عن المناويل فيأخذه بكميه وعليه
جبة الوشي فينهشه . فضحك الرشيد وقال : قاتلك الله ما أعلمك ! ثم
قال : علي بجبات سليمان ، فأتي بها ، فإذا عليها آثار الدهن . وكسا
الأصمعي جبة منها . فكان يقول إذا لبسها : هذه جبة سليمان كسانها
الرشيد .

٣٤١- كان أبو عبيدة بن عبد الله بن زمعة القرشي^(١) جواداً مطعاماً ،
وكان يقول : إني لأستحي أن يدخل داري أو يمر بي أحد فلا أطعمه .
حتى أنه كان يطرح للذر^(٢) السويق والحنطة .

٣٤٢- وعن شيخ من أهل الغرس^(٣) أنه سمع رجلاً يشكو كثرة الذر
في منزله ، وكان نازلاً في منزل أبي عبيدة ، فقال له : إن الذر يحسب أنك
أبو عبيدة فلا ينتقل ، فيوشك أن يعرفك فينتقل .

٣٤٣- وعن إبراهيم بن هشام أمير المدينة أنه قال لأصحابه : تعلوا
نفاجيء أبا عبيدة ، عسى أن يبخله ، فاستنزلهم ، فقالوا : إن كان شيء
عاجل وإلا فلا ننزل ، فجاءهم بسبعين كرشاً فيها رؤوس . فعجب ابن
هشام وقال : ترونه ذبح في ليلته عدد هذه الرؤوس .

(١) أبو عبيدة بن عبد الله بن زمعة القرشي : أمه زينب بنت أبي سلمة وجدته أم سلمة أم
المؤمنين زوجة النبي ﷺ روى الحديث ، وكان من أهل المدينة ، كان جواداً
ممدحاً . له أخبار في الأغاني وهو فيه : أبو عبيد بن عبد الملك بن زمعة وهو خطأ .
وراجع تهذيب التهذيب ١٤ : ١٥٩ .

(٢) الذرّ : صغار النمل .

(٣) الغرس : موضع بقرية بئر تعرف ببئر غرس كان النبي ﷺ يستطيب ماءها . راجع
معجم البلدان .

٣٤٤- كان الزهري^(١) إذا لم يأكل أحد من أصحابه من طعامه حلف لا يحدثه عشرة أيام .

٣٤٥- أسماء ذات النطاقين^(٢) : أدخلت عائشة على رسول الله ، فأتينا بحلاب من لبن فشرب منه رسول الله ﷺ ، ثم ناوله عائشة فأعرضت ، فقلت : خذي من رسول الله ، ثم ناولتني فشربت ، وجعلت أدير الإناء إلى أن أصادف الموضع الذي شرب منه رسول الله ﷺ ، ثم ناولته امرأة معي ، فقالت : لا أشتهيه ، فقال رسول الله : لا تجمعيني كذباً وجوعاً .

٣٤٦- الحارث بن أمية^(٣) في هشام بن المغيرة المخزومي وكان جواداً مطعماً :

وأصبح بطن مكة مقشعراً كأن الأرض ليس بها هشام
يروح كأنه أشلاء سوط وفوق جفانه شحم ركام

٣٤٧- كان المغيرة بن عبد الرحمن^(٤) يأمر بالسكر والجوز فيدقان

(١) الزهري : هو محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري ، أبو بكر ، تابعي من أهل المدينة توفي سنة ١٢٤ هـ .

(٢) ذات النطاقين : هي أسماء بنت أبي بكر الصديق بن أبي قحافة عثمان بن عامر صحابية ، هي أخت عائشة لأبيها وأم عبد الله بن الزبير . سميت ذات النطاقين لأنها صنعت للنبي ﷺ طعاماً حين هاجر إلى المدينة فلم تجد ما تشده به فشقت نطاقها وشدت به الطعام . ماتت سنة ٧٣ هـ .

راجع طبقات ابن سعد ٨ : ١٢٨ والدر المنثور ٣٣ وراجع كتابنا «أخبار النساء في كتاب الأغاني» ص ١٤ .

(٣) الحارث بن أمية : ذكره الطبري (١ : ١٢٢٦ طبعة ليدن) وقال : إنه خلص سعد بن عبادة من اعتداء بعض قريش وكان قد قدم مكة وحين عاد سعد إلى المدينة أظهر إسلامه .

(٤) المغيرة بن عبد الرحمن : من ثقات رواة الحديث ، ذكره ابن حبان في الثقات ، وذكره ابن سعد في الطبقة الثانية من أهل المدينة ، كان من جيش مسلمة بن عبد=

ويطعمهما أصحاب الصفة ، ويقول : إنهم يشتهون ما يشتهي غيرهم ولا يمكنهم .

٣٤٨ - دخل السائب^(١) في يوم شات على علي رضي الله عنه ، فناوله قدحاً فيه عسل وسمن ولبن ، فأباه فقال : أما إنك لو شربته لم تزل شبعان دفان سائر يومك .

٣٤٩ - نافع بن أبي نعيم^(٢) كان أبو طالب^(٣) يعطي علياً رضي الله عنه قدحاً من لبن يصبه على اللات^(٤) ، فكان علي يشرب اللبن ويبول على اللات حتى سمن ، فأنكر ذلك أبو طالب حتى عرف القصة . فولى ذلك عقيلاً^(٥) .

= الملك الذين احتسوا بأرض الروم حتى أقفلهم عمر بن عبد العزيز . له أخبار في الجود .

راجع ترجمته في البيان والتبيين : ٢ : ٢١٧ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٢٦٥ .

(١) السائب : هو السائب بن مالك الثقفي ، كان تابعياً من رواة الحديث . ذكره ابن حبان في الثقات .

راجع ترجمته في تهذيب التهذيب ٣ : ٤٥٠ .

(٢) نافع بن أبي نعيم : هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم القاري ، أحد القراء السبعة المشهورين انتهت إليه رئاسة القراء في المدينة . كان من ثقات رواة الحديث ، مات بالمدينة سنة ١٦٩ هـ .

راجع ترجمته في غاية النهاية ٢ : ٣٣٠ ووفيات الأعيان ٢ : ١٥١ .

(٣) أبو طالب : هو أبو طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ، وهو عم رسول الله ﷺ وكافله ومربيّه وناصره ووالد الإمام علي ، من رؤساء بني هاشم وأبطال قريش ، توفي في السنة العاشرة من النبوة .

راجع ترجمته في طبقات ابن سعد ١ : ٧٥ وشرح الشواهد ١٣٥ وخزانة البغدادي

١ : ٢٦١ وتاريخ الخميس ١ : ٢٩٩ .

(٤) اللات : اسم صنم للعرب في الجاهلية كان ثقيف بالطائف . راجع مفاتيح العلوم للخوارزمي ص ٤٨ .

(٥) عقيل : هو عقيل بن أبي طالب ، تقدمت ترجمته .

٣٥٠ - دخل على الحسن بن علي عليه السلام ناس من أهل الكوفة وهو يأكل ، فسلموا وقعدوا . فقال : الطعام أيسر من أن يقسم عليه ، فإذا دخلتم على رجل منزله فقرب طعاماً فكلوا منه ، ولا تنتظروا أن يقال لكم هلموا ، فإنما وضع الطعام ليؤكل .

٣٥١ - عن الجارود بن أبي سبرة الهذلي ^(١) : كان عبد الله بن عامر إذا حدثناه أحسن الاستماع ، وإن سكتنا ساقطنا أحسن الحديث ، فإذا جاء غذاؤه مثل طبaxe بين يديه فيقول : أخبر القوم بما عندك ليستبقي الرجل نفسه لما يريده ويقدر في الأكل ، حتى إذا أمعن القوم حسر ذراعيه وجثا على ركبتيه واستأنف الأكل . وأمر بناته وكنائنه ألا يلفظنه ^(٢) بلطف إلا حين توضع مائدته فتجيئه الألفاظ من هنا ومن هنا .

٣٥٢ - عن عبد الله بن جدعان أو هاشم بن عبد مناف : المائدة مرزوقة ، ومن كان مضيافاً وسع الله عليه .

٣٥٣ - وجاءت هدايا معاوية يوم النيروز إلى سعيد بن العاص وهو يغدي الناس فتمثل به .

٣٥٤ - الأعمش ^(٣) : أولم أبو وائل ^(٤) رحمه الله برأس بقرة وأربعة أرغفة .

(١) الجارود بن أبي سبرة الهذلي : كان من ثقات رواة الحديث . ذكره ابن حبان في الثقات ، وكان شاعراً ، راوية ، علامة من رجال الشيعة ولما استنطقه الحجاج قال : ما ظننت أن بالعراق مثل هذا . مات سنة ١٢٠ هـ راجع ترجمته في البيان والتبيين ١ : ٣٢٩ وتهذيب التهذيب ٢ : ٥٢ .

(٢) اللطف : الهدايا .

(٣) الأعمش : هو سليمان بن مهران . تقدمت ترجمته .

(٤) أبو وائل : هو شقيق بن سلمة الأسدي . ولد سنة إحدى من الهجرة ، وأدرك النبي ﷺ ولم يره ، شهد القادسية وغزا الشام وشهد صفين مع الإمام علي سكن الكوفة وكان من عابدها . كان ثقة كثير الحديث . مات بعد الجماجم سنة ٨٢ هـ راجع ترجمته في طبقات ابن سعد ٦ : ٤٦ والإصابة ٣ : ٢٢٥ .

٣٥٥ - أبو ميسرة^(١) كان يقول : اللهم اغفر لنا وللممقرين الذين يطبخون ويغرفون لجيرانهم .

٣٥٦ - ابن عباس : من سره أن يكثر خير بيته فليتوضأ عند حضور الطعام .

٣٥٧ - عن إبراهيم بن الأدهم : أن إنساناً أضافه فذهب إليه فسأل خادمه فقال : لم لا يحضر فقال : هو رجل كسلان . فقام إبراهيم وأخذ كسائه ، ولم يطعم ثلاثة أيام ، وقال : أيها الحلق إنما جاء منك ، ولولاك لم يتكلم الرجل بكلام الغيبة .

٣٥٨ - دخل داود عليه السلام غاراً فيه رجل ميت عند رأسه لوح مكتوب فيه : أنا فلان ملكت ألف عام ، وبنيت ألف مدينة ، وتزوجت ألف امرأة ، وهزمت ألف جيش ، ثم صار أمري إلى أن بعثت إلى السوق قفيزاً^(٢) من الدراهم في رغيف فلم وجد ، فبعثت قفيزاً من الدنانير فلم يوجد ، فبعثت قفيزاً من الجواهر فلم يوجد ، فدقت الجواهر فاستفتتها فمت مكاني ، فمن أصبح وله رغيف وهو يحسب أن أحداً على وجه الأرض أغنى منه فأتمته الله كما أمأني .

٣٥٩ - كان الفضيل^(٣) يمشي مع الثوري^(٤) في السوق فإذا هي مزينة

(١) أبو ميسرة : هو عمرو بن شرحبيل الهمداني الوداعي الكوفي ، من أصحاب عبد الله بن مسعود ، من ثقات رواة الحديث . ذكره ابن حبان في الثقات ومات في الطاعون سنة ٦٣ هـ . راجع ترجمته في طبقات ابن سعد ٦ : ٧١ وتهذيب التهذيب ٨ : ٤٧ .

(٢) القفيز : مكيال معروف ، هو ثمانية مكايك عند أهل العراق ، وهو من الأرض قدر مائة وأربع وأربعين ذراعاً ، وقيل : هو مكيال تواضع الناس عليه . راجع التفاصيل في لسان العرب (مادة قفز) وفي مفاتيح العلوم للخوارزمي ص ٢٦ و ٧٧ و ٧٨ طبعة دار المناهل .

(٣) الفضيل : هو الفضيل بن عياض الزاهد . تقدمت ترجمته .

(٤) الثوري : هو سفيان بن سعيد . تقدمت ترجمته .

بألوان الفواكه ، فقال له : هب أن هذه كانت بالأمس ، أي تصير عاقبتها ما تعرف .

قال يوماً : ما يقولون في رجلٍ في كمة تمر فقعد على رأس الكنيف^(١) فيطرحة فيه ثمرة فتمرة؟ قالوا : هو مجنون . قال : فالذي يطرحة في بطنه حتى يحشوه فهو أجن منه ، فإن ذلك الكنيف يملأ من هذا الكنيف .

ورأى مائدة كثيرة الطعام فقال لصاحبه : أتدري ممَّ عمارة مائدته؟ قال : لا ، قال : من خراب محرابه .

٣٦٠ - ليس شيء أحب إليَّ من الضيف لأن رزقه على الله وأجره لي .

٣٦١ - كان الأمين^(٢) على سخائه بالمال بخيلاً بالطعام جداً .

٣٦٢ - قال المهدي لحسنة^(٣) لما نزل بماسبيذان^(٤) وفيها قبره :
إني لأشتهي شيئاً ما اشتهيته قط . قالت : وما هو؟ قال : لبن وتمر
أتمجّع^(٥) بهما كتمجّع الأعراب ، فاتخذته ، فتمجّع وأكثر . ثم أغفى وانبه
يصيح من بطنه ، ودعا بماء حار فلم يئوت به . قالوا : سمّته حسنة لغيرة خالتها .
٣٦٣ - عن يحيى بن أكثم : دخلت على المأمون وبين يديه طعام في
طبق فدعاني إليه ، وإذا هو لحم قليل . فقال :

أعرض طعامك وابذله لمن دخلا واحلف على من أبى واشكر لمن أكلا
ولا تكن سابري العرش محتشماً من القليل فلست الدهر محتفلاً

(١) الكنيف : المرحاض ، بيت الخلاء .

(٢) الأمين : هو الخليفة العباسي محمد الأمين بن هارون الرشيد .

(٣) حسنة : هي جارية المهدي .

(٤) ماسبيذان : اسم قرية في طريق خراسان وبها قبر المهدي . راجع معجم البلدان .

(٥) التمجّع : أكل التمر وشرب اللبن عليه .

الباب الخامس والأربعون

الطمع والرجاء ، والحرص ، والتمني ، والوعد وانجازه وإخلافه ، والمطل والتسويق

١ - ابن عباس رضي الله عنه : قال رسول الله ﷺ : إن الصفا الزلال الذي لا تثبت عليه أقدام العلماء الطمع .
وعنه عليه السلام أنه قال للأنصار : إنكم لتكثرُونَ عند الفزع^(١) وتقلون عن الطمع .

- ٢ - علي رضي الله عنه : أكثر تصارع العقول عند بروق المطامع^(٢) .
٣ - أكنم : مصارع الألباب تحت ظلال المطامح .
٤ - فيلسوف : العبيد ثلاثة عبد رق ، وعبد شهوة ، وعبد طمع .
٥ - عبد الله رضي الله عنه^(٣) : سئل رسول الله ﷺ عن الغنى فقال :
اليأس مما في أيدي الناس . ومن مشى منكم إلى طمع الدنيا فليمش
رويداً .
٦ - عمر رضي الله عنه : ما الخمر صرفاً بأذهب بعقول الرجال من
الطمع .
٧ - في الحديث المرفوع : إياك والطمع فإنه الفقر الحاضر .

(١) الفزع : الإغاثة .

(٢) راجع نهج البلاغة ٤ : ٤٩ .

(٣) عبد الله : لعله عبد الله بن مسور الذي تقدمت ترجمته .

٨ - ابن خبيق الأنطاكي^(١) : من أراد أن يعيش حراً أيام حياته فلا يسكن الطمع قلبه .

٩ - [شاعر] :

رأيت مخيلة فطمعت فيها وفي الطمع المذلة للرقاب

١٠ - [آخر] :

اللؤم والذل والضراعة والفاقة في أصل أذن من طمعاً

١١ - أنشد الأصمعي :

وما زلت أسمع أن العقور ل مصارعها بين أيدي الطمع

١٢ - لقي كعب^(٢) عبد الله بن سلام^(٣) فقال : يا ابن سلام ، من أرباب العلم ؟ قال : الذين يعملون به . قال : - فماذا أذهب العلم عن قلوب العلماء بعد إذ علموه ؟ قال : الطمع وشره النفس وطلب الحوائج إلى الناس .

١٣ - الأصمعي : كان يقال : العبد حر إذا قنع ، والحر عبد إذا طمع .

١٤ - علي رضي الله عنه : الطمع رق مؤبد^(٤) .

وعنه : إياك أن ترجف بك مطايا الطمع فتوردك مناهل الهلكة^(٥) .

(١) ابن خبيق الأنطاكي : هو عبد الله بن خبيق . تقدمت ترجمته .

(٢) كعب : هو كعب الأخبار . تقدمت ترجمته .

(٣) عبد الله بن سلام : هو عبد الله بن الحارث الإسرائيلي ، من ذرية النبي يوسف عليه السلام ، وفيه نزلت الآية . وشهد شاهد من بني إسرائيل ، والآية : ومن عنده علم الكتاب . أقام بالمدينة إلى أن مات سنة ٤٣ هـ راجع ترجمته في الإصابة ٤ : ٨٠ وتهذيب التهذيب ٥ : ٢٤٩ وتهذيب ابن عساكر ٧ : ٤٤٣ .

(٤) راجع نهج البلاغة ٤ : ٤٢ .

(٥) من رسالته إلى ابنه الحسن . راجع نهج البلاغة ٣ : ٥١ .

١٥ - اجتمع الفضيل^(١) وسفيان^(٢) وابن كريمة اليربوعي^(٣) فتواصوا ، فافترقوا وهم مجتمعون على أن أفضل الأعمال الحلم عند الغضب ، والصبر عند الطمع .

١٦ - دارا الأصغر^(٤) : - لا تطمع في كل ما تسمع .

١٧ - الطمع يندس الثياب ويفري الإهاب^(٥) .

١٨ - فلان يتبع دقاق المطامع فاستبعده . يقال في سري يتبع المطامح الدنية .

١٩ - الطاووس مع حسنه يغتدي الحيات ويأكل السموم ، والنسر مع عظمة وجودة سلاحه لا يأكل إلا الجيف .

٢٠ - عتود^(٦) عند الفرع ، ذئب عند الطمع .

٢١ - كان يقال : حين خلق الله آدم عجن بطيته ثلاثة أشياء : الحرص ، والطمع ، والحسد . فهي تجري أولاده إلى يوم القيامة ، فالعاقل يخفيها ، والجاهل يبيدها ، ومعناه أن الله تعالى خلق شهوتها فيه .

٢٢ - إسماعيل بن قطري القراطيسي^(٧) :

حسبي بعلمي إن نفع ما الذل إلا في الطمع

(١) الفضيل : هو الفضيل بن عياض الزاهد .

(٢) سفيان : هو سفيان بن سعيد الثوري .

(٣) اليربوعي : لم نقف له على ترجمة .

(٤) دارا الأصغر : من ملوك الدولة الكيانية من الفرس ، ملك بعد أبيه دارا الأكبر وبنى بأرض الجزيرة بالقرب من نصيبين مدينة دارا . قتله أصحابه في معركة له مع الإسكندر المقدوني .

راجع أخباره في الكامل لابن الأثير ١ : ٢٨١ .

(٥) يفري الإهاب : يشق الجلد .

(٦) العتود من أولاد المعز هو ما رعى وأتى عليه حول .

(٧) إسماعيل بن قطري القراطيسي : مولى الأشاعرة . كان مألماً للشعراء أمثال أبي نواس وأبي العتاهية ومسلم ، كانوا يجتمعون في بيته للسمر والطرب .

من راقب الناس نزع
ما طار طير فارتفع
عن سوء ما كان صنع
إلا كما طار وقع
٢٣ - سابق البربري^(١) :

يخادع ريب الدهر عن نفسه الفتى
ويطمع في سوف ويهلك دونها
سفاهاً وربب الدهر عنها يخادعه
وكم من حريص أهلكته مطامعه
٢٤ - جابر بن أحمد الشيباني^(٢) :

كل ابن أنثى مُخلد إلى طمع
ما ضاق أمر ضيقٍ إلا اتسع
٢٥ - بكار بن رباح المدني^(٣) :

ذلة ليس تنفع
وعتاب يجول في
والملاات عنك تخ
فاجعل الوعد منك لي
وهوى لا يشفع
أذن ليس تسمع
جرني كيف أصنع
كذباً فيه مطمع
٢٦ - بكر بن حبيب السهمي^(٤) :

سير النواعج في بلاد مضلة
خير من الطمع الدنيء ومجلس
يمشي الدليل بها على بلبال^(٥)
بفناء لا طلق ولا مفضال

(١) سابق البربري : هو سابق بن عبد الله البربري ، من الشعراء الزهاد ، من موالي بني أمية . كان يسكن الرقة . له أخبار مع عمر بن عبد العزيز .

راجع ترجمته في تهذيب ابن عساكر ٦ : ٣٨ وخزانة البغدادي ٤ : ١٦٤ .

(٢) جابر بن أحمد الشيباني : لم نقف له على ترجمة .

(٣) بكار بن رباح المدني : ذكره الطبري (حوادث سنة ١٦٩) وذكر له شعراً يُستفاد منه أن المهدي توفي في قرية الرذ من قرى ماسبذان .

(٤) بكر بن حبيب السهمي : ذكره الطبري (حوادث سنة ٩١) وقال إنه كان مع قتيبة بن مسلم الباهلي .

(٥) النواعج : جمع ناعجة وهي الأرض السهلة . والبلبال : الهموم والوساوس التي تنتاب الإنسان .

فاقصِد بحاجتك المليك فإنه يغنيك عن مترفع مختال

٢٧ - علي بن النخعي : الطامع في وثاق الذل^(١) .

٢٨ - أبو حيان^(٢) : أسير طمع يزلقه على مداحض الذل . ومتوقع
يأس لا يصح له فينتهي إلى العز .

٢٩ - قيل لأشعب^(٣) : ما بلغ من طمعك ؟ قال : أرى دخان جاري
فأثرد^(٤) . وقال لآخر : لم تقل هذا إلا وفي قلبك خبر . وقال : ما رأيت
رجلين يتساران^(٥) في جنازة إلا قدرت أن الميت أوصى لي بشيء من ماله .
وما زفت بالمدينة عروس إلا كنست بيتي رجاء أن يغلط بها إلي .

وقيل له : هل رأيت أطمع منك ؟ قال : نعم ، أمرائي ، كل شيء
ظنناه فهي تتيقنه . وقال : شاة لي كانت على السطح فأبصرت قوس قزح
فحسبتها جبلاً من قت^(٦) ، فوثبت إليها فطاحت ، فاندق عنقها .

وكان يقعد إلى الطَّبَّاق^(٧) فيقول : وسع ، وسع ، فعسى يهدي إلي
من يشتريه . وقال : ما رأيت أطمع مني إلا كلباً تبغني على مضغ العلك
فرسخاً .

٣٠ - [شاعر] :

لا تغضبين على امرئ لك مانع ما في يديه
وأغضب على الطمع الذي استدعاك تطلب ما لديه

(١) راجع نهج البلاغة ٤ : ٥٠ .

(٢) أبو حيان : هو أبو حيان التوحيدي علي بن محمد تقدمت ترجمته .

(٣) أشعب : هو أشعب بن جبير الطامع . تقدمت ترجمته .

(٤) أثرد : أشتهي . الثريد وهو الخبز المبلول بالمرق .

(٥) يتساران : يتهاман .

(٦) القت : الفصفصة اليابسة التي تُسعمل علفاً للدواب .

(٧) الطَّبَّاق : الذي يصنع الطباق .

٣١- قيل لحكيم : ما بال الشيخ أحرص على الدنيا من الشاب ؟
قال : لأنه ذاق من طعم الدنيا ما لم يذق الشاب .

٣٢- أنوشروان^(١) : احذر خدمة الحرص ، فلا راحة لحريص .

٣٣- المأمون : صدق والله أبو العتاهية ، ما عرفت من رجل قط حرصاً ولا طمعاً فرأيت فيه مصطنعاً .

٣٤- يقال للحريص : - جاء ناشراً أذنيه .

٣٥- ابن أبي فتن^(٢) :

فدع الحرص للحريص ولا تمتهن النفس إنها أقسام

٣٦- الليث يبعث حتفه كلبه .

٣٧- لا تزيده السن إلا نقصاً ، ولا يزيده الغني إلا حرصاً .

٣٨- [شاعر] :

إذا طاوعت حرصك كنت عبداً لكل دنية يدعو إليها

٣٩- إبراهيم بن المهدي :

قد شاب رأسي ورأس الحرص لم يشب إن الحرص من الدنيا لفي تعب

قد يرزق المرء لم يتعب رواحله ويحرم الرزق من لم يؤت من طلب

٤٠- أفريدون^(٣) : المحسن معان ، والبريء جريء ، والمسيء

مستوحش ، والحريص تعب .

٤١- قيل للإسكندر : ما سرور الدنيا ؟ قال الرضا بما رزقت منها ،

قيل : فما غمها ؟ قال الحرص .

(١) أنوشروان : هو الملك الفارسي كسرى .

(٢) ابن أبي فتن : هو أحمد بن أبي فتن ، مولى بني هاشم ، وأبو فتن كنية أبيه واسم أبيه صالح بن سعيد . راجع وفيات الأعيان (ترجمة يزيد بن يزيد) .

(٣) أفريدون : هو أفريدون بن أنقيان من ولد جمشيد ، الملك السادس من ملوك الطبقة الأولى من الفرس ، لقبه المؤيد . راجع مفاتيح العلوم للخوارزمي .

٤٢ - ابن أبي عيينة^(١) :

ومن أشرب اليأس كان الغني ومن أشرب الحرص كان الفقيرا

٤٣ - من أطلق من أمله فرط في عمله .

٤٤ - كان ابن سيرين^(٢) يقول : أنا لما لا احتسب أرجى مني لما

احتسبت ، قال الله تعالى : ﴿ويرزقه من حيث لا يحتسب﴾^(٣) .

٤٥ - قيل لأبي رجاء العطاردي^(٤) : كيف تجدك ؟ قال : قد جف

جلدي على عظمي ، وهذا أملئ جديد بين عيني .

٤٦ - سعيد بن جبير : الإغترار بالله المقام على الذنوب رجاء

المغفرة .

٤٧ - فضيل^(٥) : الخوف أفضل من الرجاء ما كان العبد صحيحاً ،

فإذا نزل به الموت فالرجاء أفضل من الخوف .

٤٨ - ابن عيينة^(٦) : لو قيل للناس أي الأمرين أعجب إليكم ، أن

تزدادوا في عقولكم أو في ذات أيديكم ؟ لقالوا : أما عقولنا فقد أوتينا منها ما اكتفينا به .

٤٩ - يقدر المقدرون والقضاء يضحك .

(١) ابن عيينة : هو محمد بن أبي عيينة بن المهلب بن أبي صفرة . شاعر تقدمت ترجمته .

(٢) ابن سيرين : هو محمد بن سيرين . تقدمت ترجمته ، وراجع مقدمتنا لكتاب منتخب الكلام في تفسير الأحلام طبقة دار الفكر اللبناني .

(٣) سورة الطلاق ، من الآية : ٣ .

(٤) أبو رجاء العطاردي : هو عمران بن ملحان البصري . تقدمت ترجمته .

(٥) فضيل : هو الفضيل بن عياض الزاهد .

(٦) ابن عيينة : هو سفيان بن عيينة بن ميمون الهلالي المتوفى سنة ١٩٨ هـ تقدمت ترجمته .

- ٥٠ - الحسن^(١) : لو رأيت الأجل ومسيره لنسيت الأمل وغروره .
- ٥١ - الخدري^(٢) رضي الله عنه : اشترى أسامة بن زيد وليدة بمائة دينار إلى شهر ، فسمعت رسول الله ﷺ يقول : ألا تعجبون من أسامة المشتري إلى شهر ، إن أسامة لطويل الأمل .
- ٥٢ - أنس^(٣) رضي الله عنه : رأى رسول الله في نعل رجلٍ شسعاً من حديد ، فقال : قد أطلت الأمل ، وزهدت في الآخرة ، وحرمت الحسنات ، إنه إذا انقطع قبال أحدكم فاسترجع^(٤) كان عليه من الله صلاة .
- ٥٣ - ابن عباس : كان نبي الله يخرج فيبول ثم يسمح بالتراب ، فأقول : إن الماء منك قريب ، فيقول : ما يدريني لعلي لا أبلغه .
- ٥٤ - أبو عثمان النهدي^(٥) : بلغت نحواً من ثلاثين ومائة سنة ، وما مني شيء إلا وقد عرفت فيه النقص غير أمني فإنه كما هو .
- ٥٥ - أنس رفعه : يهرم ابن آدم ويشيب منه اثنتان الحرص والأمل .
- ٥٦ - أبو هريرة رفعه : لا يزال الكبير شاباً في اثنتين حب المال وطول الأمل .
- ٥٧ - صلى محمد بن أبي تربة^(٦) بمعروف الكرخي^(٧) ، ثم قال : لا أصلي بكم أخرى . فقال معروف : - أو أنت تحدث نفسك بصلاة أخرى نعوذ بالله من طول الأمل فإنه يمنع خير العمل .

(١) الحسن : هو الحسن بن يسار البصري . تقدمت ترجمته .
(٢) الخدري : هو سعد بن مالك . تقدمت ترجمته .
(٣) أنس : هو أنس بن مالك خادم رسول الله . تقدمت ترجمته .
(٤) استرجع : قال : إنا لله وإنا إليه راجعون .
(٥) أبو عثمان النهدي : تقدمت ترجمته .
(٦) محمد بن أبي تربة : لم نقف له على ترجمة .
(٧) معروف الكرخي : هو معروف بن فيروز الكرخي . تقدمت ترجمته .

٥٨ - أبو العتاهية^(١) :

لقد لعبت وجدد الموت في طلبي وإن في الموت شغلاً لي عن اللعب
لو شمّرت فكرتي فيما خلقت له ما اشتدّ حرصي على الدنيا ولا كلبتي
وله :

تعالى الله يا سلم بن عمرو أذل الحرص أعناق الرجال^(٢)
هَبِ الدنيا تصبّي إليك عفواً أليس مصير ذلك للزوال
٥٩ - لقمان : يا بني ، كن ذا قلبين ، قلب تخاف الله به خوفاً لا
يخالطه تفريط ، وقلب ترجو الله به رجاء لا يخالطه تغرير^(٣) .

٦٠ - لا ينقضني الأمل ما بقي الأجل .
٦١ - المرء ما دام حياً خادم الأمل .
٦٢ - قيل لمحمد بن واسع : كيف تجدك ؟ قال : قصير الأجل ،
طويل الأمل ، سيء العمل .

٦٣ - من جرى في عنان أمله كان عائراً بأجله .
٦٤ - لو رأيتم الأجل وسروره لأبغضتم الأمل وغروره .
٦٥ - لو ظهرت الآجال لافتضحت الآمال .
٦٦ - قيل لرجل : كيف حالك ؟ قال : - أخدم الرجاء إلى أن ينزل
القضاء .

٦٧ - بسط مطارح نظري ومسارح أملي .
٦٨ - وفدت عليه آماله فانثالت عليه أمواله .

(١) أبو العتاهية : هو إسماعيل بن قاسم الشاعر المشهور . تقدمت ترجمته .
(٢) سلم بن عمرو : هو الشاعر المعروف بسلم الخاسر الذي باع المصحف واشترى بشمه
طنبوراً . تقدمت ترجمته .
(٣) التغرير : حمل النفس على الغرور .

٦٩ - ابن نباتة^(١) :

لم يُبقِ جودك لي شيئاً أوْمله تركتني أصحاب الدنيا بلا أمل

٧٠ - إياكم وطول الأمل فإنه من ألهاه أمله أخزاه أجله .

٧١ - لما خلق الله تعالى آدم خلق له أملاً وأجلاً ، وجعل أمله أمامه ،

وأجله وراءه فالحرص والأمل يحملان النفوس على المآثم ويوردانها المهالك .

٧٢ - قال رجل لمديني : أيسرك أن هذه الدار لك ؟ قال : نعم ،

قال : وليس إلا ذلك ؟ قال : وكيف أقول ؟ قال تقول : نعم وأحُمُّ سنة ، نعم وأعور .

٧٣ - ابن عائشة^(٢) : كن لما لا ترجو أرجى منك لما ترجو ، فإن

موسى ذهب يقتبس النار فكلمه الجبار .

٧٤ - قتادة بن شراحيل بن الأصهب^(٣) :

وإن رجائي من جمانة باطل رجاء غمام لاقح غير ماطر^(٤)

٧٥ - يقال : في فلان ملق داية وحرص نباش .

٧٦ - ابن المعتز :

دع الناس قد طال ما أتعبوك ورد إلى الله وجه الأمل

(١) ابن نباتة : هو عبد العزيز بن عمر بن محمد بن نباتة التيمي ، من شعراء سيف

الدولة بن حمدان . قال ابن خلكان : معظم شعره جيد . توفي ببغداد سنة ٤٠٥ هـ .

راجع ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٢٩٥ ومفتاح السعادة ١ : ١٩٨ .

(٢) ابن عائشة : هو عبد الرحمن عبيد الله بن محمد التيمي . والعائشي نسبة إلى عائشة

بنت طلحة بن عبيد الله التيمي لأنه من ذريتها . كان أديباً عالماً بالحديث والسيرة من

أهل البصرة . توفي سنة ٢٢٨ هـ .

راجع ترجمته في تاريخ بغداد ١٠ : ٣١٤ والحيوان للجاحظ ٢ : ١٢ .

(٣) قتادة بن شراحيل بن الأصهب : لم نقف له على ترجمة .

(٤) اللواقح من الرياح : التي تحمل الندى ثم تمجّه في السحاب .

ولا تطلب الرزق من طالبه واطلبه ممن به قد كفل
٧٧ - قال معاوية لجلسائه مرة : وددت لو أن الدنيا في يدي بيضة
بنمرشت وأحسوها كما هي .

٧٨ - قال رجل لصاحبه : لو كان لي كذا ! فقال : حرث اللو^(١) فما
أنبت .

٧٩ - أنذر أبا مسلم^(٢) شيخ نصراني حين دنا قتله فبكى ، فقال : لا
تبك ، إنك لم تؤت من رأي ربيق^(٣) ، ولا من حزم وثيق ، ولا تدبير
نافع ، ولا سيف قاطع ، ولكن ما اجتمع في أحد أمله إلا أسرع في
تفريقه أجله .

٨٠ - عتبة بن أبي سفيان في خطبته : وإياكم وقول لو فإنها قد أعيت
من كان قبلكم ، ولن تريح من بعدكم .

٨١ - ابن السماك^(٤) : خفي الله كأنك لم تطعه ، وأرج الله كأنك لم
تعصه .

٨٢ - علي رضي الله عنه : من بلغ أقصى أمله فليتوقع أدنى أجله .

٨٣ - أبو زيد الطائي^(٥) :

(١) اللو : اسم مأخوذ من «لَو» وهو حرف امتناع لامتناع ، وحرف شرط غير جازم ، وحرف
تمن ، ومصدرية . ولها أحوال موضعها كتب النحو .

(٢) أبو مسلم : هو أبو مسلم الخراساني صاحب دعوة بني العباس .

(٣) الرأي الربيق : القوي . والربيق في الأصل هو الحلقة تشد بها الغنم والاستعمال هما
مجازي .

(٤) ابن السماك : هو محمد بن صبيح . كان زاهداً راوية للحديث ، اشتهر بالوعظ . قيل :
وعظ هارون الرشيد مرة فغشي عليه . تقدمت ترجمته .

(٥) أبو زيد الطائي : هو المنذر بن حرملة ، شاعر ، معمر من نصارى طيء . عاش زمناً
في الجاهلية . كان يفد على ملوك العجم . أدرك الإسلام ولم يسلم وكان يدخل مكة
متكرراً . إنقطع إلى منادمة الوليد بن عقبة أيام ولايته الكوفة في عهد عثمان . توفي =

ليت شعري وأين مني ليت إن ليتاً وإن لَوّاً غناء
٨٤ - عبد الصمد بن المعذل :

ولي أمل قطعت به الليالي أراني قد فنيتُ به وداما
٨٥ - أبو عبيد الله وزير المهدي : اليأس حر والرجاء عبد .

٨٦ - أبو عبيد الله الخواص^(١) وكان نطوقاً بالحكمة : حين علمت أن
مولاي يلي محاسبتي زال عني حزني . قيل : كيف ؟ قال : لأنّ الكريم إذا
حاسب تفضل .

٨٧ - بعض القرشيين : أجرى الله أعطٍ وعانى الله انتقد .

٨٨ - علي رضي الله عنه : إياكم والاتكال على المني فإنها بضائع
النوكي^(٢) ، مع تثبيطها من خير الدنيا والآخرة .

٨٩ - الخذلان مسامرة الأمانى ، والتوفيق رفض التواني .

٩٠ - خاضت بنا المني أودية من العنا ، نال المني عفواً ، وكرع من
شرعها صفوا .

٩١ - معمر بن عباد^(٣) : الأمانى للنفس مثل الترهات للسان .

٩٢ - أنشد الجاحظ :

الله أصدق والآمال كاذبةٌ وجل هذا المني في الصدروسواس

= نحو سنة ٦٠ هـ .

راجع ترجمته في خزانة الأدب للبغدادى ٢ : ١٥٥ وكتاب المعمرين ٨٦ .

(١) أبو عبيد الله الخواص : لم نقف له على ترجمة . ولعله عباد بن عباد الخواص . ذكره
الأصبهاني في حلية الأولياء ٨ : ٢٨١ .

(٢) النوكى : الحمقى . والأنوك : الأحمق .

(٣) معمر بن عباد : هو صاحب فرقة المعمرية من المعتزلة من أهل البصرة . كان يناظر
النظام . توفي سنة ٢١٥ هـ .

راجع ترجمته في لسان الميزان ٦ : ٧١ والبيان والتبيين ١ : ٩١ .

٩٣- [شاعر] :

ولا تتعلل بالأمني فإنها مطايا أحاديث النفوس الكواذب

٩٤- أعرابي : فلان يقطع نهاره بالمنى ، ويتوسد ذراع الهم إذا أمسى .

الحسن : إياكم وهذه الأماني فإنه لم يعط أحد بالأمنية خيراً قط في الدنيا ولا في الآخرة .

٩٥- قس بن ساعدة الأيادي :

ما قد تولى فهو لاشك فائت فهل ينفعني ليتني ولعلني

٩٦- [شاعر] :

شط المزار وانتهى الأمل فلا خيال ولا رسم ولا طلل
إلا رجاء فما ندري أندركه أم يستمر فيأتي دونه الأجل

٩٧- الخليل^(١) :

ألا أيها المهدي غير مدافعٍ رجائك خير من عطاء سواكا

٩٨- أعرابي : وعد الكريم فقد وتعجيل ، ووعد اللئيم مطل^(٢) وتعليل .

٩٩- فلان يعد وعدم لا يخلف ، ثم ينجز إنجاز من يخلف .

١٠٠- كاتب : أما بعد ، فحق من أزهق قول أن يثمر بفعل .

١٠١- أعرابي : العذر الجميل أحسن من المظل الطويل ، فإن أردت الأنعام فانجح ، وإن تعذرت الحاجة فأفصح .

١٠٢- وعد رجل رجلاً ولم يف له ، فقال : أخلفتني ، قال : والله ما

(١) الخليل : هو الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي . من أئمة اللغة والأدب ، وواضع

علم العروض . كان أستاذاً سيويوه . مات بالبصرة سنة ١٧٠ هـ .

(٢) المظل : التسويف .

أخلفتك ولكن مالي أخلفك .

١٠٣ - الجاحظ : مواعيد القيان^(١) الآل^(٢) اللامع في الفيافي^(٣) ،
والهشيم تذروه الرياح السوافي .

١٠٤ - قال أبو مقاتل الضرير^(٤) : قلت لأعرابي : قد أكثر الناس في
المواعيد ، فما قولك فيها ؟ قال : بشئ الشيء الوعد ، مشغلة للقلب
الفارغ ، متعبة للبدن الخافض ، خيره غائب ، وشره حاضر .

١٠٥ - النبي ﷺ : عدة المؤمن كأخذ باليد .

١٠٦ - أنشد الجاحظ :

قد بلوناك بحمد الله إن أغنى البلاء^(٥) فإذا كل مواعيدك والجحد سواء
١٠٧ - قيل لمزبد^(٦) : أيسرك أن عندك قينة شراب ؟ قال : يا ابن
أم ، من يسره دخول النار بالمجان .

١٠٨ - فلان يمشي مطله في وجل .

١٠٩ - عدة منشورة عن مطل ، مطوية على بخل .

١١٠ - لا حبذا الإسعاف إذا اعتصر التسويف ماء .

١١١ - كم أجررته على شوك المطل ، ثم أبتة على قصص الخلف .

(١) القيان : جمع قينة وهي الأمة المغنية .

(٢) الآل : السراب وهو ما يُشاهد نصف النهار من اشتداد الحر كأنه ماء تنعكس فيه
البيوت والأشجار وغيرها ويضرب به المثل في الكذب والخداع .

(٣) الفيافي : الصحاري الواسعة .

(٤) أبو مقاتل الضرير : لم نفق له على ترجمة ولعل الصواب أبو معاوية الضرير وهو
محمد بن حازم التميمي السعدي . ولد سنة ١١٠ هـ وتوفي سنة ١٩٥ هـ .

(٥) بلوناك : إختبرناك .

(٦) مزبد : هو أبو إسحاق مزبد المدني من مشهوري أصحاب النوادر والفكاهة في
المدينة المنورة ، أخبره في فوات الوفيات ٢ : ٣٠٣ وجمع الجواهر للحصري

١١٢ - [شاعر] :

وإنك إن منيت منيت موعداً جهاماً وإن أبرقت خلباً^(١)

١١٣ - [آخر] :

يباري الرياح بمثل الرياح من كاذبات مواعيده

١١٤ - محمد بن حسان الضبي^(٢) :

غذيت بالمطل وعدداً رفّ مورقه حتى ذوى منه بعد الخضرة العود
واهاً للفظك ما أحلى مخارجة لولا عقارب مطل بعده سود

١١٥ - [آخر] :

جزى الله خيراً أريحياً سألته فلا هو أعطى ما سألت ولا منع^(٣)
تكرم عن ردّي ولم يقض حاجتي فيقلبني باليأس في صورة الطمع
هنيئاً لمن يرضى بإخلاف وعده هنيئاً له إن كان يحسن ما صنع

١١٦ - مدح بشار^(٤) خالد بن برمك فأمر له بعشرين ألفاً فأبطأت

عليه ، فقال لقائده أقمني حيث يمر ، فأخذ بلجام بغلته وقال :

أظلت علينا منك يوماً سحابة أضاءت لنا برقاً وراث رشاشها
فلا غيمها يصحى فيأس طامع ولا غيثها يأتي فيروي عطاشها
فقال : لا تبرح حتى تؤتى بها .

(١) البرق الخلب : الذي ينذر بالمطر ، ولا تُمطر .

(٢) محمد بن حسان الضبي : ذكره المرزباني في معجم الشعراء ص ٣٧٩ وهو فيه :

محمد بن حسان العمي ، وذكر له بعض الأخبار ولم يترجم له .

(٣) الأريحي من الرجال : الذي يفعل الخير وتطيب نفسه له .

(٤) بشار : هو بشار بن برد الشاعر الأعمى . تقدمت ترجمته .

١١٧ - زيد الفوارس^(١) من فرسان الجاهلية :

وموعدي حقاً كأن قد فعلتها متى ما أفلُ شيئاً فإني كعازم
أريد به بعد الممات جزاءه لدى حاسبٍ يوم القيامة عالم

١١٨ - صالح بن جناح اللخمي^(٢) :

ألا إنما الإنسان غمد لقلبه ولا خير في غمدٍ إذا لم يكن نصل
وإن تجمع الآفات فالبخل شرّها وشرّ من البخل المواعيد والمطل
ولا خير في وعدٍ إذا كان كاذباً ولا خير في قولٍ إذا لم يكن فعل

١١٩ - أبو الجريرة^(٣) :

إن التي سلبتك يوم عوارض بالذل وهي سليمة لا تسلب
متّك ثم لوتك ديناً قاعداً وعداتهن إذا وعدن الخلب

١٢٠ - محمد بن أبي أمية^(٤) :

(١) زيد الفوارس : هو رئيس بني ضبة ، شاعر فارس جاهلي . اختار له أبو تمام أبياتاً في الحماسة .

راجع شرح الحماسة للتبريزي ٢ : ١١٨ ، وشرح المرزوقي ٥٥٧ والمؤتلف والمتخلف للآمدي ١٣١ وخزانة البغدادي ١ : ٥١٦ .

(٢) صالح بن جناح اللخمي : هو شاعر دمشقي من الحكماء ، أدرك التابعين . راجع ترجمته في الأعلام ٣ : ١٩٠ وتهذيب ابن عساكر ٦ : ٣٦٧ ومجلة المقتبس وله فيها رسالة في «الأدب والمروءة» نشرها الشيخ طاهر الجزائري .

(٣) أبو الجريرة : هو عيسى بن أوس بن عصبية ، نسبته إلى عبد القيس قال عنه الآمدي إنه شاعر محسن متمكن وذكر له أبياتاً في رثاء الجنيد بن عبد الرحمن المريّ والي خراسان المتوفى سنة ١١٥ . وذكر المرزباني في معجم الشعراء وذكر له شعراً في مدح الجنيد وراثته .

راجع المؤتلف والمختلف ص ٧٩ ومعجم الشعراء ص ٢٥٨ .

(٤) محمد بن أبي أمية : مولى بني أمية بن عبد شمس ، أصله من البصرة ، له أخوة وأقارب كلهم شعراء .

راجع ترجمته في تاريخ بغداد ٨٥٢ وراجع الأغاني .

تذبّ المنى عني المنايا ولو خلا مقليل المنى من مهجتي لطفيت
١٢١ - محمد بن وهيب^(١) :

وإني لأرجو الله حتى كأنني أرى بجميل الظن ما الله صانع
١٢٢ - نفيح بن اللقيط الأسدي^(٢) :

يسعى الفتى لينال أقصى سعيه هيهات حالت دون ذاك خطوب
يسعى ويأمل والمنية خلفه توفي الأكام لها عليه رقيب
لا الموت محتقر الصغير فعادل عنه ولا كبر الكبير مهيب
فإذا صدقت النفس لم تترك لها أملاً ويأمل ما اشتهى المكذوب
١٢٣ - صخر بن الجعد^(٣) :

أرجى أن ألاقي آل كاس كما يرجو أخو السنة الربيعا^(٤)
١٢٤ - ماتت أم ولد للهذلي^(٥) فأمر المنصور الربيع^(٦) أن يعزبه

(١) محمد بن وهيب: هو محمد بن وهيب الحميري صليبة ، شاعر من أهل بغداد من شعراء الدولة العباسية أصله من البصرة . اتصل بالحسن بن سهل فمدحه واختص به فوصله بالمأمن ومدحه ، كان يتشيع وله مرث في أهل البيت ، وكان تياهاً شديداً الزهاء بنفسه . مات نحو سنة ٢٢٥ هـ .

راجع ترجمته في معجم الشعراء ٤٢٠ وطبقات ابن المعتز ٢١٠ .

(٢) نفيح بن لقيط الأسدي : لم نقف له على ترجمة .

(٣) صخر بن الجعد : شاعر من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية . كان مغرمًا بامرأة

من قومه اسمها كأس بنت بجير بن جندب وأشهر شعره فيها . وماتت كأس فرثاها .

راجع ترجمته في شرح شواهد المغني ١٥٣ والأعلام للزركلي وفيه وفاته نحو سنة

١٤٠ هـ .

(٤) كأس : المرأة التي كان يغرم بها . والسنة : أراد الجذب والقحط .

(٥) الهذلي : هو عبد الله بن سلمى . كان خطيباً صاحب أخبار وآثار . ذكره ابن حجر في

تهذيب التهذيب في باب الكنى وقال : اسمه سلمى بن عبد الله بن سلمى . توفي سنة

١٦٧ هـ .

(٦) الربيع : هو الربيع بن يونس ، أبو الفضل . اتخذ المنصور حاجباً ثم استوزره كان

حازماً . حظي عند المهدي . توفي سنة ١٦٩ هـ . راجع تاريخ بغداد ٨ : ٤١٤ .

ويقول : إن أمير المؤمنين موجه إليك جارية نفيسة لها أدب وظرف تسليك عنها ، وأمر لك معها بفرش وكسوة وصلة ، فلم يزل الهذلي يتوقعها . ونسيها المنصور . وحج ومعه الهذلي ، فقال له وهو بالمدينة : أحب أن أطوف الليلة في المدينة فأطلب لي من يطوف بي ، فقال : أنا لها يا أمير المؤمنين . فطاف حتى وصل إلى بيت عاتكة ، فقال : يا أمير المؤمنين ، وهذا بيت عاتكة الذي يقول فيه الأحوص^(١) «يا بيت عاتكة الذي أتعزل»^(٢) ، فأنكر المنصور ذكر بيت عاتكة من غير أن يسأله عنه . فلما رجع أمر القصيدة على قلبه فإذا فيها :

وأراك تفعل ما تقول وبعضهم مذق اللسان يقول ما لا يفعل^(٣)

فذكر الموعد فأنجزه له واعتذر إليه .

١٢٥ - الوعد وجه والإنجاز محاسنه . الوعد سحابة والإنجاز مطر .

١٢٦ - لقح المعروف بالوعد ، وأنتجه بالفعال ، وأرضعه بالزيادة .

١٢٧ - [شاعر] :

إذا مطلّت امرأً بحاجته فامضِ على مطله ولا تجِدِ

١٢٨ - قال علي رضي الله عنه لابنه الحسن : يا بني ، خف الله خوفاً

(١) الأحوص : هو عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح الأنصاري . من أهل المدينة ، عدّه ابن سلام في الطبقة السادسة من شعراء الإسلام مع ابن قيس الرقيات ونصيب وجميل بن معمر . كان قليل المروءة والدين هجاء للناس مأبوناً فيما يروى عنه . له أخبار مع الوليد بن عبد الملك . الذي نفاه إلى دهلك (جزيرة بين اليمن والحبشة) فبقي فيها إلى أن أطلقه يزيد بن عبد الملك فقدم دمشق ومات فيها سنة ١٠٥ هـ .

راجع ترجمته في طبقات ابن سلام ٥٣٤ والشعر والشعراء ٤٢٤ والخزانة ١ : ٢٣١ .

(٢) عاتكة : هي بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية وقيل غير ذلك . والبيت من قصيدة له يمدح بها عمر بن عبد العزيز يوم كان أمير المدينة وتمام البيت :

يا بيت عاتكة التي أتعزل حذر العدى وبها الفؤاد موكل
(٣) مذق الودّ : شابه بكدر ولم يخلصه .

ترى أنك لو أتيت به بحسنات أهل الأرض لم يقبلها منك . وارحُ الله رجاءً
ترى أنك لو أتيت به بسيئات أهل الأرض غفرها لك .

١٢٩ - كان يقال لعبد الله بن عامر^(١) : أفلح سائله .

١٣٠ - أنشد العتبي^(٢) الرشيد :

النفْسُ تطمَعُ والأسبابُ عاجزَةٌ والنفْسُ تهلك بين اليأس والطمعِ

(١) عبد الله بن عامر : هو عبد الله بن عامر بن كريز ، أبو عبد الرحمن ، أمير فاتح ولد بمكة سنة ٤ هـ وولي البصرة أيام عثمان سنة ٢٩ هـ . ومات بمكة سنة ٥٩ هـ ودفن بعرفات . قال عنه الإمام عليّ : ابن عامر سيّد فتیان قريش .
راجع ترجمته في طبقات ابن سعد ٥ : ٣٠ وفيه أنه ابن خالة عثمان بن عفّان .

(٢) العتبي : هو محمد بن عبد الله العتبي الإخباري . كان شاعراً صاحب أخبار وآداب توفي سنة ٢٢٨ هـ . له كتاب الخيل وكتاب الأعراب .

الباب السادس والأربعون

الطاعة لله ولرسوله ولولاة المسلمين وذكر الانقياد والخضوع والامتثال

١ - علي رضي الله عنه : بعث رسول الله ﷺ جيشاً وأمر عليهم رجلاً وأمرهم أن يسمعوا له ويطيعوا ، فأجج ناراً وأمرهم أن يقتحموا فيها فأبى قوم أن يدخلوها وقالوا : إنما فررنا من النار ، وأراد قوم أن يدخلوها . فبلغ ذلك النبي فقال : لو دخلوها لم يزالوا فيها . وقال : لا طاعة في معصية الله ، إنما الطاعة في المعروف .

وروي : فهم القوم أن يدخلوها فقال لهم شاب : لا تعجلوا حتى تأتوا رسول الله فإن أمركم أن تدخلوها فادخلوها فأتوا رسول الله ، فقال لهم : لو دخلتموها ما خرجتم منها أبداً ، إنما الطاعة في المعروف ، ولا طاعة لمخلوق في معصية الخالق .

وقال : اسم الأمير عبد الله بن محرز^(١) وكانت فيه دعاية ، فلما هموا بالدخول قال اجلسوا فأني كنت أضحك وألعب ، وقال رسول الله لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق .

٢ - عبد الله بن عمرو^(٢) رضي الله عنه ، رفعه : السمع والطاعة على

(١) عبد الله بن محرز : لم نقف له على ترجمة .

(٢) عبد الله بن عمرو : هو عبد الله بن عمرو بن العاص . صحابي أسلم قبل أبيه ، كان =

المرء المسلم فيما أحب وكره ما لم يؤمر بمعصية الله ، فإذا أمر بمعصية فلا سمع ولا طاعة .

٣- أم الحصين^(١) : حججت مع رسول الله في حجة الوداع فسمعتة يقول : إن أمر عليكم عبد مُجَدِّعٌ أسود يقودكم بكتاب الله فاسمعوا له وأطيعوا .

٤- أبو ذر رضي الله عنه : إن خليلي أوصاني أن أسمع وأطيع ولو كان عبداً مجدع الأطراف .

٥- أبو هريرة رفعه : من أطاعني فقد أطاع الله ومن عصاني فقد عصى الله ، ومن أطاع أميرى فقد أطاعني ، ومن عصى أميرى فقد عصاني .

وعنه عليه السلام : عليك السمع والطاعة في عسرك ويسرك ، ومنشطك ومكرهك وأثرة عليك .

٦- أبو العتاهية :

أطع الله بجهدك عامداً أو دون جهدك .
أعط مولاك كما تط لب من طاعة عبدك

٧- بعث سعد بن أبي وقاص جرير بن عبد الله البجلي إلى عمر بن الخطاب ، فقال له عمر : كيف تركت الناس ؟ قال : هم كقداح^(٢)

= يكتب في الجاهلية ويحسن السريانية . كان يشهد الحروب والغزوات ويضرب بسيفين . شهد صفين مع معاوية . عمي في آخر حياته ، وتوفي سنة ٦٥ هـ .
راجع ترجمته في الإصابة الترجمة ٤٨٣٨ وصفة الصفوة ١ : ٢٧٠ وفيه : مات بالشام .

(١) أم الحصين : هي بنت إسحاق الأحمسية . روى عنها يحيى بن الحصين والعزيز بن حريث .

راجع الإصابة ٨ : ٢٢٣ .

(٢) القداح : السهم قبل أن يُنصل ويُراش .

الجعبة^(١) منها الأعضل^(٢) الطائش^(٣) ومنها القائم^(٤) الرايش^(٥) وسعد بن أبي وقاص ثقافها^(٦) الذي يقيم أودها^(٧) ويغمز^(٨) عضلها^(٩) . قال : وكيف تركت طاعتهم ؟ قال : - يصلون الصلاة لأوقاتها ، ويؤدون الطاعة إلى ولائها ، فقال عمر : الله أكبر ! إذا أقيمت الصلاة أوتيت الزكاة ، وإذا كانت الطاعة كانت الجماعة .

٨ - علي رضي الله عنه : إن الله سبحانه جعل الطاعة غنيمة الأكياس^(١٠) عند تفريط العجزة^(١١) .

٩ - قال عمر بن عبد العزيز لمؤدبه : كيف كانت طاعتي لك ؟ قال : أحسن طاعة . قال : فأطعني كما كنت أطيعك ، خذ من شاربك حتى تبدو شفتاك ، ومن ثوبك حتى يبدو عقباك .

١٠ - الحجاج : في خطبته : يا أيها الناس ، اقدعوا^(١٢) هذه الأنفس فأنها أشهى شيء إذا أعطيت ، وأعطى شيء إذا منعت ، فرحم الله امرأً جعل لنفسه خطاماً وزماماً فقادها بخطامها إلى طاعة الله ، وصرفها بزمامها عن معصية الله ، فإني رأيت الصبر عن محارم الله أيسر من الصبر على عذاب الله .

(١) الجعبة : هي كنانة الشباب .

(٢) الأعضل : السهم الذي يلتوي إذا رُمي به .

(٣) السهم الطائش : الذي عدل عن الهدف .

(٤) السهم القائم : المستقيم .

(٥) السهم الرائش : الذي وضع فيه الريش .

(٦) الثقاف : حديدة تكون مع الرماح يقوم بها الشيء المعوج .

(٧) الأود : العوج .

(٨) يغمز : يعصر .

(٩) الأعضل : الشدة والأمر المستغلق .

(١٠) الأكياس : العقلاء .

(١١) العجزة : المقصرون في أعمالهم .

(١٢) اقدعوا هذه الأنفس : كنوها وامنعوها .

١١ - [شاعر] :

يا من غدا لي أعزُّ مولى ملكت مني أذلَّ عبد
طاعة قلبٍ ونصح جيبٍ وأمن غيبٍ ورعيَّ عهدٍ
١٢ - مدح أعرابي رجلاً فقال : آخذ الناس لما به أمر ، وأتركهم لما
عنه زجر .

١٣ - فضيل^(١) : من أطاع المخلوق في معصية الخالق فقد آثره
عليه . ما أبالي فعلت ذلك أو صليت لغير القبلة .

١٤ - إبراهيم بن أدهم^(٢) : لأن أدخل النار وقد أطعت الله أحبَّ إليَّ
من أن أدخل الجنة وقد عصيت الله .

١٥ - الحجاج : والله لطاعتي أوجب من طاعة الله . إن الله يقول :
﴿ اتقوا الله ما استطعتم ﴾^(٣) فجعل فيها مثنوية ، وقال : ﴿ اسمعوا
وأطيعوا ﴾^(٤) فلم يجعل فيها مثنوية فلوقلت لرجل ادخل من هذا الباب فلم
يدخل لحلَّ لي دمه .

١٦ - إياس بن قتادة^(٥) : -

وإنَّ من السادات ممَّن لو أطعته دعاك إلى نارٍ يفور سعيها

(١) فضيل : هو الفضيل بن عياض الزاهد .

(٢) إبراهيم بن أدهم : هو إبراهيم بن أدهم الزاهد . كان يعيش من العمل بالحصاد وحفظ
البساتين والحمل والطحن ويشترك مع الغزاة في قتال الروم ، يصوم في السفر والإقامة ،
توفي سنة ١٦٢ هـ بالجزيرة وحمل ودفن في صور .

راجع ترجمته في تهذيب ابن عساكر ٢ : ١٦٧ والبداية والنهاية ١٠ : ١٣٥ .

(٣) سورة التغابن ، من الآية : ١٦ .

(٤) سورة التغابن ، من الآية : ١٦ .

(٥) إياس بن قتادة : هو ابن أخت الأحنف بن قيس . ترجمته في صفة الصفوة ٣ : ١٤٤
وعيون الأخبار ٢ : ٣٢٤ والبيان والتبيين والإصابة ١ : ٩٢ .

١٧ - أبرويز^(١) : أطع من فوقك يطعك من دونك ، وكان يقول : إذا أردت أن تفتضح فمر من لا يمثل أمرك .

١٨ - أسفنديار^(٢) : إذا أردت أن تطاع فسل ما يستطيع . وعنه : إن المولى إذا كلف عبده ما لا يطيقه فقد أقام عذره في مخالفته .

١٩ - كتب رسطاليس^(٣) إلى الإسكندر : إياك أن تعهد من أصحابك طاعة المخافة فإنك تفقدها منهم أحوج ما تكون إليها . واجتهد في إحراز طاعة المحبة منهم تجدها في أي وقت أردت .

٢٠ - كان المنصور يقول : إن الحسن قد انتكث منذ لقيه أبو حنيفة . يريد الحسن بن قحطبة وأنه تثبط عن طاعته والإقدام على مظالمه لاستماعه لعظات أبي حنيفة رحمه الله ونصائحه وتخوفه من سطوات الله .

٢١ - زيد بن علي^(٤) رضي الله عنه : إذا دعوتكم إلى أمر فلم أسبقكم إليه فلا طاعة لي عليكم .

٢٢ - ابن رميلة الضبي^(٥) :

أظن ضرار أنني سأطيعه وأني سأعطيه الذي كنت أمنعُ

(١) أبرويز : لقب كسرى الثاني خسرو بن هرمز بن أنوشروان (٧ هـ) غزا أرمينية وأرض الجزيرة وسوريا وفلسطين واستولى على بيت المقدس وحمل معه صليباً يسميه النصارى الصليب الحقيقي . يقال إنه هو الذي قتل النعمان بن المنذر ملك الحيرة وعلى عهده كانت وقعة ذي قار لبكر بن وائل ومن معهم من عيس وتميم . وجّه إليه النبي ﷺ كتاباً مع دحية الكلبي يدعو فيه إلى الإسلام فمزّق الكتاب . قتله ابنه قباذ بعد أن حكم ٣٨ سنة .

(٢) اسفنديار : هو ابن اسفنديار بن بشتاسب . كان قائداً قتله رستم الشديد . راجع ابن الأثير ١ : ٢٧٤ .

(٣) رسطاليس : هو أرسطو الفيلسوف اليوناني المشهور .

(٤) زيد بن علي : هو زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب . تقدمت ترجمته .

(٥) ابن رميلة الضبي : راجع خبره في المؤلف والمختلف للآمدي في كلامه عن الأشهب ابن رميلة التميمي .

إذا اغرورقت عيناه واحمرَّ وجهه وقد كاد غيظاً جلده يتبضعُ

٢٣ - الحمد لله الذي جعل أهل طاعته أحياء في مماتهم ، وجعل أهل معصيته أمواتاً في حياتهم .

٢٤ - علي رضي الله عنه : من أراد الغنى بلا مال ، والعز بلا عشيرة ، والطاعة بلا سلطان ، فليخرج من ذلّ معصية الله إلى عز طاعته ، فإنه واجد ذلك كله .

٢٥ - أبو البختری^(١) : وددت أن الله يطاع وأني عبد مملوك .

٢٦ - لقيط بن زرارۃ التميمي^(٢) لعمر بن هند^(٣) :

فإنك لو غطيت أرجاء هرة مغمسة لا يستبان ترابها
وذلك في ظلماء ثم دعوتني لجئت إليها مسرعاً لا أهابها

٢٧ - طريح بن إسماعيل^(٤) في الوليد^(٥) :

(١) أبو البختری : هو سعيد بن فيروز الطائي . راوٍ من أهل الكوفة من التابعين طعنه أحد رجال الحجاج في وقعة دير الجماجم برمح فقتله سنة ٨٢ هـ .
راجع ترجمته في تاريخ الإسلام ٣ : ٢٣١ وشذرات الذهب ١ : ٩٢ وحلية الأولياء ٤ : ٣٧٩ .

(٢) لقيط بن زرارۃ التميمي : شاعر ، فارس ، كان في الجاهلية يدين بالمجوسية ، قتله عمارة الوهاب العبسي يوم شعب جبلة في نجد وهو يوم بين بني تميم وبني عامر بن صعصعة وهو من أعظم أيام العرب .

راجع ترجمته في الشعر والشعراء ٥٩٩ والآمدني ١٧٥ وأمالني الشجري ١ : ٩٧ .

(٣) عمرو بن هند : هو عمرو بن المنذر اللخمي ملك الحيرة في الجاهلية عُرف بنسبته إلى أمه هند عمّة امرئ القيس الشاعر تمييزاً له عن أخيه عمرو الأصغر ابن أمانة .
يلقب بالمحرق الثاني . وهو صاحب صحيفة المتلمس وقاتل طرفة بن العبد الشاعر .
قتله عمرو بن كلثوم صاحب المعلقة في خبر طويل نحو سنة ٤٥ قبل الهجرة . راجع العرب قبل الإسلام ٢٠٨ وأعلام الزركلي .

(٤) طريح بن إسماعيل : هو طريح بن إسماعيل بن عبيد بن أسيد الثقفي ، شاعر الوليد بن يزيد وخليله . عاش إلى أيام المهدي العباسي ومات سنة ١٦٥ هـ .

راجع ترجمته في إرشاد الأريب ٤ : ٢٧٦ وتهذيب ابن عساكر ٧ : ٥٣ .

لو قلت للسيل دُع طريقك والمو ج عليه كالهضب تعتلج
لارتد أوساخ أو لكان له في سائر الأرض عنك منعرج

٢٨ - صاحب كلیلة ودمنة^(١) : لا یرد بأس العدو القوي بمثل
الخضوع ، كما أن الحشيش یسلم من الريح العاصفة بلینه لها وانسیابه
معها .

٢٩ - قال عبد الملك^(٢) للحجاج كيف طاعتك ؟ قال : طاعة الحمار
الحمول العمول ، إن حمل عليه اثنان قال هو ذاك ، وإن حمل عليه واحد
قال هو ذاك ، وإن أقضم رضي الله ، وإن لم یقضم عمل العمل .

وكتب عبد الملك إليه ینكر علیه إسرافه في الدماء والأموال ، فأجابه :

إذا أنا لم أطلب رضاك واجتنب	أذاك فيومي لا تُوارى كواكبه
وما لأمريء يعصى الخليفة جنة	تقيه من الأمر الذي هوراهبه
أسالم من سالم من ذي قرابة	ومن لم تسالمه فإني محاربه
إذا قارف الحجاج فيك خطيئة	فقامت علیه في الصباح نوادبه
إذا أنا لم أدن الشفيق بنصح	وأقص الذي تسرى إليه عقاربه
وأعطى المواسى في البلاء عطية	ترد الذي ضاقت علیه مذاربه
فمن يتقي يومي ويرعى مودتي	ويخشى غدي والدهر جم عجائبه
والأمر إليك اليوم ما قلت قلت	وما لم تقله لم أقل ما يقاربه
ففق بي على حد الرضا لا أجوزه	يد الدهر حتى يرجع الدر حاله
وإلا فذرني والأمور فلإنني	رفيق شفيق أحكمته تجاربه

٣٠ - أمر رجل رجلاً بأمر فقال : أنا أطوع لك من الرداء ، وأذل لك
من الحذاء .

= (٥) الوليد : هو الوليد بن يزيد بن عبد الملك . تقدمت ترجمته .

(١) صاحب كلیلة ودمنة : هو الفيلسوف الهندي بيدبا وضعه له بشليم ملك الهند وجعله
باللغة الفهلوية على ألسنة البهائم والطيور .

(٢) عبد الملك : هو عبد الملك بن مروان الخليفة الأموي .

٣١- [شاعر] :

ولو أنه قال مُت حَسْرَةً لَسَارَعْتَ طَوْعاً إِلَى أَمْرِهِ

٣٢- [آخر] :

إِنِّي لَأَذْكُرُهُ فَاخْضَعْ ذَلَّةً حَتَّى أَمْسَ بِخَدَيِ الْأَرْضَا
آخر :

أَمْرٌ مِنْ طَعْمِ كُلِّ مَرٍّ خَضُوعٌ حَرٍّ لِغَيْرِ حَرٍّ
٣٤- آخر :

لَا بَدَ لِلْمَرْءِ مِنْ سَجُودٍ فِي زَمَنِ السُّوءِ لِلْقُرُودِ
٣٥- سوار بن المضرب^(١) :

أَتَرْجُو بَنُو مَرْوَانَ سَمْعِي كَطَاعَتِي وَقَوْمِي تَمِيمَ وَالْفَلَاةَ وَرَائِي

٣٦- علي بن النخعي: فَانْهَدِ بِي مَنْ أَطَاعَكَ عَلَى مَنْ عَصَاكَ ، وَاسْتَغْنِ بِي مَنْ
انْقَادَ مَعَكَ عَمَّنْ تَقَاعَسَ عَنْكَ ، فَإِنَّ الْمَتَكَارَةَ مَغْيِيهِ خَيْرٌ مِنْ شُهُودِهِ ، وَقَعُودِهِ
أَغْنَى مِنْ نَهْوِضِهِ^(٢) .

(١) سوار بن المضرب : كان شاعراً من شعراء العصر الأموي وهو أحد بني ربيعة بن كعب
ابن زيد مائة بن تميم .

راجع خبره في المؤلف والمختلف للأمدي ص ١٨٣ وشرح الحماسة للتبريزي
١ : ١٢٥ .

(٢) راجع نهج البلاغة ٣ : ٦ .

الباب السابع والأربعون

الظن والفراسة ، والتهمة والشك والاسترابة والحرص والتقدير ، والفكر والإضرار

١ - ابن عباس رضي الله عنه : نظر رسول الله ﷺ إلى الكعبة فقال :
مرحباً من بيت ، ما أعظمك وأعظم حرمتك ! والله إن المؤمن أعظم حرمة
عند الله منك ، لأن الله حرم منك واحدة ومن المؤمن ثلاثاً : دمه ، وماله
وأن يظن به ظن السوء .

٢ - علي رضي الله عنه : من ظن بك خيراً فصدق ظنه^(١) .
وعنه : - اتقوا ظنون المؤمنين فإن الله تعالى جعل الحق على
ألسنتهم^(٢) .

وعنه : إذا استولى الصلاح على الزمان وأهله ثم أساء رجل الظن
برجل لم تظهر منه خزية^(٣) فقد ظلم ، وإذا استولى الفساد على الزمان
وأهله فأحسن رجل الظن برجل فقد غرر^(٤) .

وعنه : ليس من العدل القضاء على الثقة بالظن^(٥) .

(١) راجع نهج البلاغة ٤ : ٥٤ .

(٢) راجع نهج البلاغة ٤ : ٧٣ .

(٣) الخزية : البلية المذلة .

(٤) غرر : وقع في الخطر ، والغرير : الذي لا تجربة له في الحياة .

(٥) راجع نهج البلاغة ٤ : ٤٩ .

٣ - عمر رضي الله عنه : لن ينتفع المرء بعقله حتى ينتفع بظنه .
وعنه : ضع أمر أخيك على أحسنه حتى يجيئك ما يغلبك منه ، ولا
تظن بكلمة خرجت من في أخيك المسلم سوءاً وأنت تجد لها في الخير
محملاً ، ومن عرض نفسه للتهمة فلا يلومن من أساء الظن به .

٤ - وقف موسوس على ناس فسألهم فردوه ، فقال :

أسأت إذا أحسنت ظني بكم والحزم سوء الظن بالناس
٥ - قيل لعالم : - من أسوأ الناس حالاً ؟ قال : - من لا يثق بأحد
لسوء ظنه ، ولا يثق به أحد لسوء فعله .

٦ - طلب المتوكل جارية الزقاق^(١) بالمدينة ، فكاد يزول عقله لفرط
حبه لها ، فقالت لمولاه : أحسن ظنك بالله وبي فإنني كفيفة لك بما
تحب ، فحملت . فقال لها المتوكل اقرأي ، فقرأت : ﴿إن هذا أخي له
تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة﴾^(٢) . ففهم المتوكل ما أرادت
فردّها .

٧ - كتب محمد بن سوقة^(٣) إلى جعفر بن بُرقان^(٤) : الحمد لله الذي
ستر منا ومنك القبيح ، وأظهر منا ومنك الحسن حتى حسن الظن بنا وبك
والسلام .

٨ - أبو هريرة رفعه : إن حسن الظن بالله من حسن عبادة الله .

(١) جارية الزقاق : لم نقف لها على ترجمة ، وكذلك لم نقف على ترجمة للزقاق هذا .
(٢) سورة ص من الآية : ٢٣ . فهم المتوكل من قراءة هذه الآية أنه كثير الجواري وأن
الزقاق ليس له إلا جارية واحدة فردّها إلى صاحبها .
(٣) محمد بن سوقة : هو محمد بن سوقة العجلي من أتباع التابعين في الكوفة . كان
تاجراً يبيع الخبز وكان ورعاً . تقدمت ترجمته .
(٤) جعفر بن بُرقان : كان ثقة من ثقات المسلمين مُجاب الدعوة . مات بالرقعة سنة
١٥٤ هـ .

راجع ترجمته في تهذيب التهذيب ٢ : ٨٤ .

٩ - [شاعر] :

وقد كان حسن الظن بعض مذاهبي فأدبني هذا الزمان وأهله

١٠ - بلعاء بن قيس^(١) :

وابغي صواب الظن أعلم أنه إذا طاش ظن المرء طاشت معاذره

١١ - قيل لصوفي : ما صناعتك ؟ قال : حسن الظن بالله ، وسوء
الظن بالناس .

١٢ - ذكر رجل عند أعرابي بشدة العبادة فقال : - هذا والله رجل
سوء ، أظن أن الله لا يرحمه حتى يعذب نفسه هذا التعذيب ؟

١٣ - النبي ﷺ : دع ما يريك إلى ما لا يريك ، فمن رعى حول
الحمى يوشك أن يقع فيه .

١٤ - كان ابن الزبير^(٢) رضي الله عنه يقول : لا عاش بخير من لم ير
برأيه ما لم ير بعينه .

١٥ - قيل ليعقوب^(٣) عليه السلام : إن بصر رجلاً يطعم المسكين ويملاً حجر
اليتيم . فقال : ينبغي أن يكون منا أهل البيت ، فنظروا فإذا هو يوسف^(٤)
عليه السلام .

١٦ - الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان :

(١) بلعاء بن قيس : وهو المعروف بابن جناء وهي بنت وائلة بن كعب وهي أمه وقيل
جدّته . كان على رأس كنانة في حروبهم ومغازيهم كثير الغارات على العرب ، له
أخبار في حروب الفجار وهو شاعر محسن . مات قبل يوم المبررة ، وهو اليوم
الخامس من أيام الفجار الآخر .

راجع ترجمته في الحيوان ٣ : ٦٠ والمؤتلف والمختلف للأمدي ص ١٠٦ .

(٢) ابن الزبير : هو عبد الله بن الزبير بن العوام .

(٣) يعقوب : هو النبي يعقوب عليه السلام .

(٤) يوسف : هو النبي يوسف عليه السلام .

لقد قرفوا أبا وهب بأمرٍ كبير بل يزيد على الكبير
وأشهد أنهم كذبوا عليه شهادة عالم بهم خير

١٧ - أبو وهب كنية عبد الصمد بن عبد الأعلى^(١) مؤدب الوليد ، وهو
الذي أفسد الوليد وحمله على السخف والشراب ، فنحاه عنه هشام^(٢) فقال
ذلك .

١٨ - سهل الأحول^(٣) كاتب إبراهيم بن المهدي : ما أحسن حسن
الظن إلا أن فيه العجز ! وما أقبح سوء الظن إلا أن فيه الحزم ! .

١٩ - أعرابي : تسقطني فلان فأخلفت ظنه .
٢٠ - النبي ﷺ : إن في كل أمة مُحَدَّثَيْنِ ومُرَوِّعَيْنِ^(٤) ، فإن يكن في
هذه الأمة أحد فعمر منهم .

٢١ - المحدث المصيب في حدسه كأنما حدث بالأمر . قال
أوس^(٥) :

مليحٍ نجيحٍ أخو مَأْقِطٍ نقابٍ يحدث بالغائب^(٦)

(١) عبد الصمد بن عبد الأعلى : هو مؤدب الوليد بن يزيد بن عبد الملك ، ويُقال إنه هو
الذي أفسده . كان يُرمى بالزندقة .

راجع ترجمته في لسان الميزان ٤ : ٢١ والبيان والتبيين ١ : ٢٥٢ والأغاني
والطبري .

(٢) هشام : هو هشام بن عبد الملك بن مروان . الخليفة الأموي .

(٣) سهل الأحول : هو سهل بن عبد الكريم . كان يكتب لإبراهيم بن المهدي . يُعدّ
قاضي الكتاب في زمانه . راجع أخباره في الأغاني .

(٤) المرَوِّعون : جمع المرَوِّع وهو الذي أُلقي في روعه الصواب والصدق .

(٥) أوس : هو أوس بن حجر التميمي ، من كبار شعراء تميم في الجاهلية وهو زوج أم
زهير بن أبي سلمى . حظي عند عمرو بن هند في الحيرة وعمرٌ طويلاً وتوفي قبيل
الإسلام .

(٦) المَأْقِط : المضيق في الحرب والموضع الذي يقتتلون فيه . والنقاب : هو الرجل
العالم بالأشياء المنقب عنها الفطن .

والمروّع الذي تلقى الأمور في روعه .

٢٢ - أبو هريرة رفعه : إياكم والظن ، فإن الظن أكذب الحديث ، ولا تحسسوا^(١) ولا تجسسوا .

- وعده عليه السلام : يقول الله تعالى : أنا عند ظن عبدي بي ، فليظنّ بي عبدي ما شاء . وأنا مع عبدي إذا ذكرني .

٢٣ - [شاعر] :

أحسن بربك ظناً فإنه عند ظنك

٢٤ - الحسن : ما داء هذا الخلق كلهم إلا الشك .

٢٥ - محمد بن علي الصيني^(٢) في طاهر بن الحسين :

كأنك مطلع في القلوب إذا ما تناجت بأسرارها
فكرات طرفك ممتدة إليك بغامض أخبارها

٢٦ - من موالى بني سليم الحسن بن السقا^(٣) لم يكن في الأرض
أخرص^(٤) منه أحزر . كان ينظر إلى السفينة فيحزر ما فيها فلا يخطيء .
وكان خرصه للموزون والمكيل والمعدود سواء لا يعدله شيء من ذلك ،
يقول في هذه الرمانة كذا حبة ، ووزنها كذا ، ويأخذ عدد الآس^(٥) فيقول
فيه كذا ورقة ووزنه كذا فلا يخطيء .

(١) تحسس الخبر : طلبه ويحث عنه .

(٢) محمد بن علي الصيني : هو رواية العتّابي شاعر طاهر بن الحسين وابنه عبد الله . له أخبار مع المأمون .

راجع ترجمته في معجم الشعراء للمرزباني ص ٤٢١ وطبقات ابن المعتز ٣٠٣ .

(٣) الحسن بن السقاء : لم نقف له على ترجمة .

(٤) قوله : لم يكن في الأرض أخرص منه . أي أعرف وأحزر ، يقدر الأمور بالظن ويصيب في تقديره .

(٥) الآس : نوع من الشجر واحدته آسة .

٢٧ - ابن المعتز^(١) :

تفقد مساقط لحظ المريب فإن العيون وجوه القلوب
وطالع بواده في الكلام فإنك تجني ثمار الغيوب

٢٨ - علي كرم الله وجهه : من تردد في الرّيب وطأته سنابك^(٢)
الشياطين^(٣) .

- وعنه : ما أضمر أحد شيئاً إلا ظهر في فلتات لسانه وصحفات
وجهه .

٢٩ - أشار ابن عباس على علي رضي الله عنه بشيء فلم يعمل به ثم
ندم فقال : ويح ابن عباس : كأنما ينظر إلى الغيب من وراء ستر رقيق .

٣٠ - أبو نهشل بن حميد الطائي^(٤) :

أما والراقصات بذات عرق ورب البيت والركن العتيق^(٥)
لقد أطلعت لي تهماً أراها ستحملني على مضض العقوق

٣١ - قالوا : إذا رأيت الرجل يخرج بالغداة ويقول : - ما عند الله خير
وأبقى ، فاعلم أن في جواره وليمة لم يدع إليها . وإذا رأيت أن قوماً
يخرجون من عند قاضٍ ويقولون : ما شهدنا إلا بما علمنا ، فاعلم أن
شهادتهم لم تقبل . وإذا قيل للمتزوج صبيحة البناء : كيف ما قدمت عليه ؟

(١) ابن المعتز : هو عبد الله بن المعتز الخليفة العباسي المتوفى سنة ٢٩٦ هـ كانت
خلافته يوماً وليلة . كان أديباً شاعراً له تصانيف .

(٢) السنابك : جمع سنبك وهو طرف الحافر .

(٣) راجع نهج البلاغة ٤ : ٧ .

(٤) أبو نهشل بن حميد الطائي : نديم عبد الله بن محمد الأمين العباسي . كان شاعراً
له أخبار مع دعل الخزاعي . سماه صاحب الفهرست أبا نهشل بن حميد الطوسي .

راجع أخباره في الأغاني وفهرست ابن النديم .

(٥) ذات عرق : مهّل أهل العراق وهو الحدّ بين نجد وتهامة . وقيل : عرق جبل بطريق
مكة ومنه ذات عرق . راجع التفاصيل في معجم البلدان ٤ : ١٠٧ - ١٠٨ .

فقال : - الصلاح خير من كل شيء ، فاعلم أن أمراته قبيحة . وإذا رأيت رجلاً يمشي ويتلفت ، فاعلم أنه يريد أن يحدث^(١) . وإذا رأيت فقيراً يعدو ، فاعلم أنه في حاجة غني ، وإذا رأيت خارجاً من عند الوالي وهو يقول : يد الله فوق أيديهم ، فاعلم أنه قد صفع .

٣٢ - [راجز] :

قوم صدور الخيل يا ابن بشر ذات اليمين من مغيب النسر
أيالك والشك وضعف الأمر

٣٣ - مر ولد نزار^(٢) في طريقهم إلى الأفعى الجرهمي^(٣) بكلاً قد رعي ، فقال مضر^(٤) : إن البعير الذي رعى هذا لأعور ، وقال ربعة^(٥) : وهو أزور ، وقال أياد^(٦) : وهو أتر ، وقال أنمار^(٧) : وهو شرود . فلقيهم صاحب البعير فسألهم فأعطوه صفته فاستدلّهم عليه ، فقالوا : ما رأيناه . فلزمهم وذهب معهم إلى الأفعى ، فقال : كيف وصفتموه ولم تروه ؟ فقال : مضر : رأيته يرعى جانباً ويدع جانباً فعرفت أنه أعور .

(١) قوله : يريد أن يحدث : أي يتغوّط .

(٢) ولد نزار : هو نزار بن عدنان .

(٣) الأفعى الجرهمي : حكيم جاهلي قديم من أهل نجران . والجرهمي نسبة إلى جرهم حيّ من اليمن .

(٤) مضر : هو مضر بن نزار بن معدّ بن عدنان حجازي من سلسلة النسب النبوي . أمّه سودة بنت عكّ . وهو أول من سنّ الحداء للإبل من العرب وكان من أحسن الناس صوتاً . كانت لبنه الرياسة بمكة والحرم .

(٥) ربعة : هو ربعة بن نزار بن معدّ بن عدنان وهو أخو مضر لأبيه ، أمّه جدالة بنت رعلان من جرهم ، كان مسكن أبنائه بين اليمامة والبحرين والعراق .

(٦) إياد : هو إياد بن نزار بن معدّ بن عدنان وهو أخو مضر لأبيه وأمّه . ينسب إليه بنو إياد وهم قبائل كثيرة .

(٧) أنمار : هو أنمار بن نزار بن معدّ بن عدنان وهو أخو ربعة لأبيه وأمّه . كانت منازل بنيّه في تهامة الحجاز ودخل بعضهم الأندلس فكان منهم مشاهير .

راجع عن أبناء نزار : سبائك الذهب وجمهرة الأنساب وأعلام الزركلي .

وقال ربيعة : رأيت إحدى يديه ثابتة الأثر والأخرى فاسدة الأثر فعلمت أنه أفسده بشدة وطئه لازوراره . وقال إياد : عرفت بتره باجتماع بعره ولو كان ذياً لمصح به ، وقال أنمار : كان يرعى بالمكان الملتف ثم يجوزه إلى مكان آخر أرق منه وأخبث فعلمت أنه شرود . فقال للرجل : ليسوا بأصحاب بعيرك فاطلبه . ثم رحب بهم ودعا لهم بطعام وشراب وخرج من عندهم وتسمع عليهم ، فقال مضر : لم أر كاليوم لحماً لولاً أنه ربي بلبن كلبة . وقال على قبره . وقال ربيعة : لم أر كاليوم رجلاً لولاً أنه ليس لأبيه الذي يدعى إليه ، وقال أنمار : لم أر كاليوم كلاماً أنفع لولاً أن صاحبنا يسمع .

فقال : ما هؤلاء إلا شياطين ، وكان الأمر كما حدسوا .

٣٤ - ابن عباس في عمر رضي الله عنه : ما رأيته إلا وكأن بين عينه ملك يسدده .

٣٥ - الحسن : أوصيكم بتقوى الله وإدامة التفكير ، فإن التفكير أبو كل خير وأمه .

- وعنه : من عرف الله أحبه ، ومن عرف الدنيا زهد فيها .

٣٦ - والمؤمن لا يلهو حتى يغفل ، فإذا تفكر حزن .

٣٧ - سأل سعيد بن المسيب أيوب السخيتاني عن حديث فقال : إني أشك فيه . فقال : شكك أحب إلي من يقين شعبة^(١) .

٣٨ - عين المرء عنوان قلبه .

٣٩ - قيل لرقبة بن مصقل : ما أكثر ما تشك ؟ فقال ما ذلك إلا محاماة عن اليقين .

(١) شعبة : هو شعبة بن الحجاج بن الورد العتكي الأزدي البصري من أئمة رجال الحديث حفظاً ورواية . ولد بواسط سنة ٨٢ هـ واشتهر بالأدب والشعر وتوفي بالبصرة سنة ١٦٠ هـ .

٤٠ - جابر بن عبد الله : سمعت رسول الله ﷺ يقول قبل موته بثلاث : لا يموت أحدكم إلا وهو يحسن الظن بالله .

٤١ - التفكير قبل العمل يرفع هيئة البديهة .

٤٢ - لما خرج عبد الملك يريد مصعباً^(١) عرض له كثير^(٢) فقال : يا كثير ذكرتك اليوم فما تكاد تخرج من بالي ، فإن أنبأتني لمَ ذكرتك فاحتكم عليّ فيما أدفعه إليك . قال : نعم ، أردت الشخصوخ إلى هذا الوجه فنهتك عاتكة بنت يزيد^(٣) ، فلما جدت بكت فبكي لبكائها حشمها ، فذكرت قولي :

إذا ما أراد الغزو لم يثنِ همه حصان عليها عقد در يزنيها
نهته فلما لم تر النهي عاقه بكت فبكي مما عراها قطينها
قال : قد والله أصبت فاحتكم ، قال : مائة ناقة برعاتها ، فدفعها إليه
ثم قال : هل لك أن تصحبنا في هذا الوجه ؟ فقال : احرز هذه وارجع إليك .

قال : إنك قد صدقتني فوفيت لك ، أفرايت أن أنيثك بما في نفسك
أتحكممني ؟ قال : أي والله ، قال : قد قلت في نفسك هذا عائد عن الحق
من أهل النار يخرج إلى مثله ، فلعله يصيبني سهم غرب^(٤) فالحق بالذي
أنا معه . قال : قد أصبت يا أمير المؤمنين فاحتكم . قال : حكمني عليك
أن أصل هذه الإبل لك بألف دينار وأعجل سراحك .

(١) مصعب : هو مصعب بن الزبير بن العوام . تقدمت ترجمته .

(٢) كثير : هو الشاعر كثير عزة . تقدمت ترجمته .

(٣) عاتكة بنت يزيد : هي عاتكة بنت يزيد بن معاوية . تقدمت ترجمتها .

(٤) السهم الغرب : الطائش الذي لا يُدرى من رماه .

الباب الثامن والأربعون

الظلم وذكر الظلمة وما عليهم ، والأذى وقسوة القلب ، وما اتصل بذلك

١ - أبو هريرة رضي الله عنه : قال رسول الله ﷺ : رحم الله عبداً كان لأخيه قبله مظلمة في عرضٍ أو مال فأتاه فنحلله منها قبل أن يأتي يوم القيامة ليس معه دينار ولا درهم .

٢ - جابر بن عتيك^(١) رفعه : من اقتطع شيئاً من مال امرئ مسلم يمينه حرم الله عليه الجنة . قالوا يا رسول الله وإن شيء يسير؟ قال : ولو قضيب من أراك^(٢) .

٣ - حذيفة^(٣) : قال رسول الله ﷺ : أوحى إليّ يا أخا المرسلين ، يا أخا المنذرين أنذر قومك فلا يدخلوا بيتاً من بيوتي ولأحد من عبادي عند أحد منهم مظلمة ، فإني ألغنه ما دام قائماً يصلي بين يدي يرد تلك الظلمة إلى أهلها ، فأكون سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ، ويكون من أوليائي وأصفيائي ، ويكون جاري مع النبيين والصديقين والشهداء في الجنة .

(١) جابر بن عتيك : هو جابر بن عتيك بن النعمان بن عتيك الأنصاري . له صحبة . راجع الإصابة ١ : ٢٢٤ .

(٢) الأراك : نوع من الشجر تصنع من أغصانه المساويك .

(٣) حذيفة : هو حذيفة بن اليمان ، صحابي من الولاة الشجعان الفاتحين . استعمله عمر على المدائن واشترك في الفتوح ، وتوفي في المدائن سنة ٣٦ هـ .

٤ - ابن عمر رفعه : لرد دائق^(١) حرام يعادل عند الله سبعين حجة مبرورة .

٥ - أبو هريرة رفعه : لا يغبطن ظالم بظلمه فإن له عند الله طالباً حثيثاً ، ثم قرأ : ﴿كلما خبت زدناهم سعيراً﴾^(٢) .

٦ - علي رضي الله عنه رفعه : إياكم ودعوة المظلوم ، فإنما سأل الله حقه ، وإن الله لا يمنع من ذي حق حقه .

٧ - خزيمة بن ثابت رفعه : اتقوا دعوة المظلوم ، فإنما تحمل على الغمام ، يقول الله عز وجل : وعزتي وجلالي لأنصرنك ولو بعد حين .

٨ - علي رفعه : يقول الله اشتد غضبي على من ظلم من لا يجد ناصراً غيري .

٩ - النابغة الجعدي^(٣) لعقال بن خويلد العقيلي^(٤) :

كليب لعمرؤ الله كان أكثر ناصراً وأهون ذنباً منك ضرج بالدم
رمى ضرع نابٍ فاستمر بطعنة كحاشية البرد اليماني المسهم^(٥)

١٠ - مر عامر بن بهدلة^(٦) برجل قد صلبه الحجاج فقال : يا رب إن حلمك على الظالمين قد أضر بالمظلومين . فرأى في منامه أن القيامة قد قامت وكأنه قد دخل الجنة ، فرأى المصلوب فيها في أعلى عليين ، وإذا منادٍ ينادي : حلمي على الظالمين أحل المظلومين في أعلى عليين .

١١ - بعض السلف : دعوتان أرجو إحداهما وأخاف الأخرى : دعوة

(١) الدائق : سدس الدرهم .

(٢) سورة الإسراء ، من الآية : ٩٧ .

(٣) النابغة الجعدي : هو قيس بن عبد الله . تقدمت ترجمته .

(٤) عقال بن خويلد العقيلي : ذكره أبو الفرج في الأغاني وذكر له البيت .

(٥) الناب من الإبل : المسن . والبرد المسهم : الثوب المخطط على شكل السهام .

(٦) عامر بن بهدلة : لم نقف له على ترجمة .

مظلوم أَعْتَنَهُ ، ودعوة ضعيف ظلمته .

١٢ - مرَّ رسول الله ﷺ برجلين يتشاجران ، وكان أحدهما يتعدى ويتطاول ، وصاحبه يقول : حسبي الله ، حسبي الله ، فقال ﷺ : يا رجل ، أبل من نفسك عذراً^(١) ، فإذا أعجزك الأمر فقل حسبي الله .

١٣ - من سلب نعمة غيره سلب غيره نعمته .

١٤ - زياد^(٢) : يعجبني من الرجل إذا سيم خُطة الضيم أن يقول بملء فيه : لا .

١٥ - عمر بن عبد العزيز : الوليد^(٣) بالشام ، والحجاج بالعراق ، وقرة ابن شريك بمصر ، وعثمان بن حيان^(٤) بالحجاز ، ومحمد بن يوسف^(٥) باليمن ! امتلأت الأرض والله جوراً .

١٦ - لرجل من أزد شنوءة^(٦) استعدى عتبة بن أبي سفيان وقد ظلمه عامله :

(١) قوله : أبل من نفسك عذراً : أي جِد الحجة في تقديم العذر .

(٢) زياد : هو زياد بن أبيه .

(٣) الوليد : هو الوليد بن عبد الملك بن مروان .

قرة بن شريك : هو قرة بن شريك بن مرثد العبسي الغطفاني المضري . ولي إمارة مصر في زمن الوليد بن عبد الملك في أوائل سنة ٩٠ هـ . أنشأ جامع القسوط وزخرفه . توفي سنة ٩٦ هـ .

راجع ترجمته في النجوم الزاهرة ١ : ٦٩ ودول الإسلام ١ : ٤٨ .

(٤) عثمان بن حيان : هو عثمان بن حيان بن معبد المرّي من أهل دمشق . ولي المدينة للوليد بن عبد الملك سنة ٩٣ هـ . كان في سيرته عنف . مات سنة ١٥٠ هـ . ذكره ابن حبان في الثقات .

راجع ترجمته في تهذيب التهذيب ٧ : ١١٣ ورغبة الأمل ٥ : ٣٥ .

(٥) محمد بن يوسف : هو أخو الحجاج بن يوسف الثقفي : استعمله الحجاج على صنعاء فجمع المجذومين وجمع لهم الحطب ليحرقهم فمات قبل ذلك .

راجع ترجمته في تاريخ الإسلام ٤ : ٥١ ورغبة الأمل ٥ : ٣٠ .

(٦) أزد شنوءة : قبيلة من الأزد حي من اليمن أبوهم أزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن =

أمرت من كان مظلوماً ليأتيكم فقد أتاكم غريب الدار مظلوم
١٧ - نقش خاتم أنوشروان^(١) : لا يكون العمران حيث يجور
السلطان .

١٨ - كان أبو ضمضم^(٢) على شرطة الكوفة ، فلم يحدث في عمله
حادث ، فأخذ رجلاً من عرض الناس فجرده للسياط ، واجتمع عليه
النظارة ، فقال الرجل : - ما ذنبي أصلحك الله ؟ قال : - أجب أن تجملنا
بنفسك ساعة .

١٩ - سمع مسلم بن يسار رجلاً يدعو على من ظلمه فقال : كل
الظلم إلى ظلمه فهو أسرع فيه من دعائك إلا أن يتداركه الله بعمل ، وقمن
أن لا يفعل .

٢٠ - كتب عمر بن عبد العزيز إلى بعض عماله : أما بعد فإذا دعتك
قدرتك على الناس إلى ظلمهم فاذكر قدرة الله على عقوبتك وذهاب ما تأتي
إليهم وبقاء ما يؤتى إليك والسلام .

٢١ - كان علي بن الحسين يقول كلما ذر شارق^(٣) : اللهم إني أعوذ
بك أن أظلم أو أظلم ، وأعوذ بك أن أبغي أو يُبغى عليّ .

٢٢ - علي رضي الله عنه : ولئن أمهل الله الظالم فلن يفوت أخذه ،
وهوله بالمرصاد على مجاز طريقه ، وبموضع الشجى^(٤) من مساغ
ريقه^(٥) .

= كهلان بن سبأ وهم ثلاثة أقسام : ١ - أزد شنوءة . ٢ - أزد عمان . ٣ - أزد السراة .
راجع لسان العرب مادة شئاً .

(١) أنوشروان : ملك الفرس .

(٢) أبو ضمضم : لم نقف له على ترجمة .

(٣) الشارق : الشمس حين تشرق . وذَرَّ قرن الشمس : طلع .

(٤) الشجى : ما يعترض الحلق من عظم وغيره .

(٥) مساغ الريق : ممّره من الحلق .

٢٣ - طرفه (١) :

والظلم فرق بين حييٍ وائلٍ بكر فساقته المنايا تغلب

٢٤ - الأفوه (٢) :

وبشؤم البغي والغشم قديماً ما خلا جوف ولم يبق حمار

جوف : وادٍ كان لحمار بن طويلع بن عاد (٣) .

٢٥ - أنوشروان : رفع إليه أن عامل الأهواز قد جبي من المال ما يزيد

على الواجب ، فوقع برد المال على الضعفاء ، فإن الملك إذا كثر أمواله بما يأخذ من رعيته كان كمن يعمر سطح بيته بما يقتلع من قواعد بنائه .

٢٦ - يقال : كسره كسر الجوز ، وقشره قشر اللوز ، وأكله أكل

الموز ؛ إذا نهكه ظلماً .

٢٧ - من كثر شططه كثر غلطه .

٢٨ - الظلم يجلب النقم ، ويسلب النعم .

٢٩ - من طال عدوانه زال سلطانه .

٣٠ - لولا الداعون لهلك العادون .

(١) طرفه : هو الشاعر المشهور طرفه بن العبد . قتله المكعبر شاباً في هجر سنة ٦٠ قبل الهجرة بأمر من الملك عمرو بن هند ملك الحيرة . وهو من أصحاب المعلقات . ومطلع معلقته :

لخولة أطلالٌ ببرقة ثهمد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد
(٢) الأفوه : هو الأفوه الأودي صلاة بن عمرو بن مالك من بني أود . شاعر جاهلي يمني يُعدّ من الحكماء .

راجع ترجمته في الشعر والشعراء ١٤٩ وماهد التنصيص ٤ : ١٥٩ وشعراء النصرانية ٧٠ وفيه وفاته نحو ٥٠ قبل الهجرة .

(٣) حمار بن طويلع : مات بنوه بصاعقة فكفر حمار ودعا قومه إلى الكفر فعاض ماء الجوف بعد أن أحرقته النار فضربت العرب به المثل فقالوا : أكفر من حمار ، ووادٍ كجوف الحمار .

- ٣١ - من جمع^(١) به العدوان جنح^(٢) عليه الأخوان .
- ٣٢ - لا تندم على فرض أقمته ، وظالم وقمته^(٣) .
- ٣٣ - رُئي في طول لوح في أفق السماء مكتوباً لا إله إلا الله محمد رسول الله وتحتة :
- فلم أرَ مثل العدل للمرء رفعة ولم أرَ مثل الجور للمرء واضعا
- ٣٤ - [شاعر] :
- كنت الصحيح وكنا منك في سقم فان سقمت فإننا السالمون غدا
دعت عليك أكف طالما ظلمت ولن ترد يد مظلومة أبدا
- ٣٥ - النبي ﷺ : لو بغى جبل على جبل لدك الباغي .
- وعنه عليه السلام : أعجل الشر عقوبة البغي .
- ٣٦ - فيروز بن يزدجرد^(٤) : من سل سيف البغي قتل به . ومن أوقد ناراً للفتنة كان وقوداً لها .
- ٣٧ - النجاشي^(٥) : الملك يبقى على الكفر ولا يبقى على الظلم .
- ٣٨ - علي رضي الله عنه :
- يوم المظلوم على الظالم أشد من يوم الظالم على المظلوم^(٦) .

(١) جمع : أسرع .

(٢) جنح : مال .

(٣) وقمت الظالم : قهرته وأذلته .

(٤) فيروز بن يزدجرد : هو الملك السابع عشر من ملوك الدولة الساسانية من ملوك الطبقة

الرابعة من الفرس . راجع مفاتيح العلوم للخوارزمي ص ١٠٥ طبعة دار المناهل .

(٥) النجاشي : لقب ملك الحبشة الذي هاجر إليه المسلمون فراراً من ظلم قريش : مات

في عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم صلاة الجنازة وكبر أربع تكبيرات .

راجع الإصابة : ١ : ١١٢ .

(٦) راجع نهج البلاغة ٤ : ٥٣ .

٣٩ - معاوية : إني لأستحي أن أظلم من لا يجد عليّ ناصراً إلا الله .
كان الناس يتلاقون بعد قتل المنتصر^(١) أباه فيقولون : والله لا عاش
إلا ستة أشهر كما عاش شيرويه بن كسرى^(٢) حين قتل أباه . فكان كما
ظنوا .

وروي أن سبب موته أنه فُصد^(٣) بمبضع مسموم ، والطبيب الذي
قصده احتاج إلى الاقتصاد بعد ذلك ، فأخرج إلى تلميذه دست مباضع وفيها
ذلك المبضع ، فاتفق أنه فصده به فمات الطبيب .
ورأى أباه في المنام فقال له : ظلمتني وقتلتني لا تمتعت بالخلافة إلا
أياماً .

وقال لأمه حين احتضر : عاجلت فترجلت .

٤٠ - أبو العيناء^(٤) : كان لي خصوم ظلمة فشكوتهم إلى أحمد بن
أبي دؤاد^(٥) ، وقلت : قد تظافروا عليّ وصاروا يداً واحدة ، فقال : يد الله
فوق أيديهم . قلت : إن لهم مكرراً ، قال : ولا يحيق المكر السيء إلا

(١) المنتصر : هو الخليفة محمد المنتصر بن جعفر المتوكل العباسي . قتل أباه سنة
٢٤٧ هـ وهو أول من عدا على أليه من بني العباس . مات مسموماً بمبضع طبيب سنة
٢٤٨ هـ .

(٢) شيرويه بن كسرى : هو الملك الرابع والعشرون من ملوك الدولة الساسانية واسمه قباد
وأمه مريم بنت مورين ملك الروم . قتل أباه وأخوته .
راجع الكامل لابن الأثير ١ : ٤٩٤ .

(٣) فصد المريض : شق عرقه واستخرج الدم الفاسد .

(٤) أبو العيناء : هو محمد بن القاسم بن خلاد بن ياسر ، شاعر ، أديب توفي سنة
٢٨٣ هـ .

(٥) أحمد بن أبي دؤاد : أبو عبد الله ، ولد سنة ١٦٠ هـ ، وهو أحد المعتزلة
المشهورين . كان رأس فتنة القول بخلق القرآن . كان فصيحاً عالماً بالأخبار
والأنساب ، شديد الدهاء له أخبار مع المأمون والمعتصم والواثق والمتوكل وقد حظي
عند الجميع . توفي مفلوجاً ببغداد سنة ٢٤٠ هـ .

بأهله ، قلت : هم كثير ، قال : - كم من فئة قليلة غلبت فئة كبيرة بإذن الله .

٤١ - [شاعر] :

لا تبع عقدة مالٍ خيفة الجار الغشوم
واضطرب للفلك الجا ري على كل ظلوم
فهو الدائر بالأمس على آل سدوم^(١)

٤٢ - يزعم الأعراب أن الله تعالى لم يدع ماكساً^(٢) إلا أنزل به بلية ، وأنه مسخ منهم اثنين ذئباً وضبعاً ، وأن الضب وسهيلاً كانا ماكسين ، فمسخ الله أحدهما في الأرض والآخر في السماء .

٤٣ - قال الحكم بن عمرو البهراني^(٣) :

مسخ الماكسين ضبعاً وذئباً فلهذا تناجلا أم عمرو^(٤)
مسخ الضب في الجدالة قدما وسهيل السماء عمداً بصغر^(٥)
الجدالة الأرض .

٤٤ - نظر دهبان^(٦) يعذب في الخراج إلى الوالي يعطي الناس الجوائز فقال : أيها الأمير إن كنت إنما تظلم لمن ترحم فارحم من تظلم ، فنفس عنه .

(١) آل سدوم : هم قوم لوط . وسدوم ملك سميت المدينة باسمه فقليل آل سدوم . وسدوم الملك كان جائراً .

(٢) الماكس : العشار وهو الذي يجمع الضريبة .

(٣) الحكم بن عمرو البهراني : كان مكفوفاً ودهرياً . أتى بني العنبر بالبادية فنفوه إلى الحاضرة . كان يتفقه ويفتي فتيا الأعراب . ذكره الجاحظ في الحيوان ٦ : ٨٠ .

(٤) أم عمرو وأم عامر : كنية الضبع .

(٥) الجدالة : الأرض . والصُّغر : الهوان والذل .

(٦) الدهقان : رئيس الأقليم ، والدهقان : التاجر .

٤٥ - قال كعب^(١) : نهيق الحمار دعاء الظلمة ، فحدث به المسيب بن شريك^(٢) .

فقال : لو علمت أن هذا حق لزدت في قضيم حماري .
٤٦ - عبد الله بن الفضل^(٣) في قتل المتوكل ابن الزيات^(٤) :

يكاد القلبُ من فزعٍ يطيرُ إذا ما قيل قد قتل الوزير
أمير المؤمنين هدمتُ ركناً عليه رحاكُم كانت تدور
فمهلاً يا بني العباس مهلاً لكم في كل ناحيةٍ عقير
كأن الله صيركم ملوكاً لئلا تعدلوا ولأن تجوروا

٤٧ - كان أبو مسلم^(٥) بعرفات يقول : اللهم إني تائب إليك مما لا أظنك تغفره لي . ف قيل له : أعظم على الله غفران ذنب ؟ فقال : إني نسجت ثوب ظلم لا يبلى ما دامت الدولة لبني العباس ، فكم من صارخة لعنتني عند تفاقم الظلم ! فكيف يغفر لمن هذا الخلق خصماؤه .

وقيل له مرة : لقد قمت بأمر لا يقصر بك عن الجنة ، فقال : خوفي فيه من النار أولى من الطمع في الجنة ، إني أطفأت من بني أمية جمرة وألهبت من بني العباس نيراناً ، فإن أفرح بالإطفاء فواحزناً من الإلهاب .

٤٨ - خطب الحجاج فقال : أتزعمون أنني شديد العقوبة وهذا أنس

(١) كعب : هو كعب بن ماته المعروف بكعب الأحبار . تابعي كان في الجاهلية من علماء اليهود في اليمن . أسلم في زمن أبي بكر وقدم المدينة في خلافة عمر فأخذ عنه الصحابة وغيرهم كثيراً من أخبار الأمم الغابرة . توفي بحمص سنة ٣٢ هـ عن مائة وأربع سنين .

(٢) المسيب بن شريك : محدث . له ترجمة في لسان الميزان وميزان الاعتدال ٤ : ١١٤ والحيوان ٦ : ٣٨٧ .

(٣) عبد الله بن الفضل : لم نقف له على ترجمة .

(٤) ابن الزيات : هو محمد بن عبد الملك الزيات . تقدمت ترجمته .

(٥) مسلم : هو أبو مسلم الخراساني .

حدثني أن رسول الله قطع أيدي رجال وأرجلهم وسمل عيونهم . قال أنس :
فوددت أني متّ قبل أن حدثته .

٤٩ - محمد بن عبد الله النفس الزكية :

متى نرى للعدل نوراً فقد أسلمني ظلم إلى ظلم^(١)
أمية طالت عداتي بها كأنني فيها أخو حلم
٥٠ - علي رفعه : إياكم والظلم فإنه يخرب قلوبكم .

- وعنه مرفوعاً : الويل لظالم أهل بيتي ، عذابهم مع المنافقين في
الدرك الأسفل من النار .

- وعنه : ألا وإنّ الظلم ثلاثة : فظلم لا يغفر ، وظلم لا يترك وظلم
مغفور لا يطلب . فأما الظلم الذي لا يغفر فالشرك بالله ، قال الله
سبحانه : ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ﴾^(٢) ، وأما الظلم الذي يغفر
فظلم العبد نفسه عند بعض الهنات^(٣) ، وأما الظلم الذي لا يترك فظلم
العباد بعضهم بعضاً . القصاص هناك شديد ليس هو جرحاً بالمُدَى ولا
ضرباً بالسياط ولكنه ما يستصغر ذلك معه^(٤) .

- وعنه : لا يكبرن عليك ظلم من ظلمك فإنه يسعى في مضرتّه
ونفعك .

٥١ - أبو مخلد^(٥) : في قوله تعالى : ﴿وَلَا تَحْسِبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا

(١) معنى البيت : أسلمني ظلم بني أمية إلى ظلم بني العباس .

(٢) سورة النساء ، من الآية : ٤٨ والآية : ١١٦ .

(٣) الهنات : جمع هنة وهو الأمر اليسير الحقير والمراد بها صفات الذنوب .

(٤) راجع نهج البلاغة ٣ : ٥٩ .

(٥) أبو مخلد : هو مهاجر بن مخلد مولى أبي بكره الثقفي ، راوٍ للحديث راجع
ترجمته في تهذيب التهذيب ١٠ : ٣٢٣ وميزان الاعتدال ٤ : ١٩٤ .

يعمل الظالمون ﴿١﴾ تغزية للمظلوم ووعيد للظالم .

٥٢ - أبصر أبو هريرة رجلاً يعظ رجلاً . فقال آخر : دعه فإن الظالم لا يضر إلا بنفسه . فقال أبو هريرة : كذبت ، والذي نفسي بيده إنه ليضر غيره ، حتى أن الجباري^(٢) لتموت في وكرها بظلم الظالم .

٥٣ - جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه : لما قدم على رسول الله من الحبشة ، فسأله ما أعجب ما رأيت ببلاد الحبشة ؟ قال : رأيت امرأة على رأسها مكتل^(٣) فيه دقيق ، إذ مر فارس فزحمها فألقى المكتل فانصب الدقيق . فجعلت تجمععه وتقول : ويل لك من ديان يوم الدين إذا وضع كرسيه للقضاء ، فأخذ للمظلوم من الظالم . فقال رسول الله : لا تقدس الله أمة لا يأخذ فيها لضعيفها حقه غير متعت^(٤) .

٥٤ - أبو ذر^(٥) رفعه : يقول الله تعالى إني حرمت الظلم على نفسي ، وحرمته على عبادي ، فلا تظالموا .

٥٥ - أوس بن شرحبيل^(٦) رفعه : من مشى مع ظالم ليعينه ، وهو يعلم أنه ظالم ، فقد خرج من الإسلام .

- وعنه عليه السلام : من مشى خلف ظالم سبع خطوات فقد أجرم ، وقال تعالى : ﴿إِنَّا مِنَ الْمَجْرِمِينَ مُتَقِمُونَ﴾^(٧) .

٥٦ - يوسف بن اسباط : من دعا لظالم بطول البقاء فقد أحب أن

(١) سورة إبراهيم ، من الآية : ٤٢ .

(٢) الجباري : طائر أكبر من الدجاج الأهلي وأطول عنقاً يضرب به المثل في البلاهة وهو على أنواع .

(٣) المكتل : الزبيل الذي يُحمل فيه التمر أو العنب أو البرّ .

(٤) التعتة : الحركة العنيفة ، وقوله غير متعت : أي دون أذى وإزعاج .

(٥) أبو ذر : هو أبوذر الغفاري جندب بن جنادة . تقدمت ترجمته .

(٦) أوس بن شرحبيل : صحابي . نزل حمص . له ترجمة في الإصابة ١ : ٨٦ .

(٧) سورة السجدة ، الآية : ٢٢ .

يعصي الله في أرضه .

٥٧ - الأحنف^(١) : من ظلم نفسه كان لغيره أظلم ، ومن هدم دينه
كأن لمجده أهدم .

٥٨ - أبو المطراب^(٢) من لصوص الحجاز وقد تاب فظلم :

ظلمت الناس فاعترفوا بظلمي فتبت فأزعموا أن يظلموني
فلست بصابرٍ إلا قليلاً فإن لم ينتهوا راجعت ديني

٥٩ - محمد بن يزداد بن سويد وزير المأمون :

لا تأمنن الدهر حراً ظلمته فما ليل حرٍ إن ظلمت بنائم

٦٠ - الهيثم بن فراس السامي^(٣) من بني سامة بن لؤي^(٤) في الفضل
ابن مروان^(٥) :

تجبرت يا فضل بن مروان فاعتبر فقبلك كان الفضل والفضل والفضل
ثلاثة أملاكٍ مضوا لسبيلهم أبادهم الموت المشتت والقتل
وقمت كما قام الثلاثة ظالماً ستودي كما أودى الثلاثة من قبل

(١) الأحنف : هو الأحنف بن قيس بن معاوية بن حصين المرّي سيّد تميم ولد سنة ثلاثة
قبل الهجرة وأدك النبي ﷺ ولم يره . شهد صفين مع الإمام علي . توفي بالكوفة
سنة ٧٢ هـ . يضرب به المثل في الحلم .

(٢) أبو المطراب : هو عبيد بن أيوب العنبري . شاعر إسلامي . كان لصاً . طلبه السلطان
وأباح دمه فهرب وتاه في مجاهل الأرض فاستصحب الوحوش والأفاعي والظباء .
راجع ترجمته في الشعر والشعراء ص ٦٦٨ والحيوان ٤ : ٤٨٢ .

(٣) الهيثم بن فراس السامي : لم نقف له على ترجمة .

(٤) سامة بن لؤي : راجع نسبه في تاج العروس ٨ : ٣٥١ .

(٥) الفضل بن مروان : هو الفضل بن مروان بن ماسرجس من وزراء بني العباس . ولد سنة
١٧٠ هـ وتوفي سنة ٢٥٠ هـ .

يريد الفضل بن يحيى^(١) ، والفضل بن الربيع^(٢) ، والفضل بن سهل^(٣) .

٦١ - علي رضي الله عنه : لأن أبيت على حسك السعدان^(٤) مسهداً ، وأجر في الأغلال مصفداً ، أحب إلي من أن ألقى الله ورسوله يوم القيامة ظالماً لبعض العباد ، وغاصباً لشيء من الحطام ، وكيف أظلم أحداً لنفس يسرع إلى البلى قفولها ، ويطول في الثرى حلولها .

والله لو أعطيت الأقاليم السبعة بما تحت أفلاكها على أن أعصي الله في نملة أسلبها جلب^(٥) شعيرة ما فعلت ، وإن دنيأكم عندي لأهون من ورقة في فم جرادة تقضمها . ما لعلي ولنعيم يفنى ، ولذة لا تبقى ، نعوذ بالله من سبات العقل وقبح الزلل^(٦) .

٦٢ - أوحى الله إلى موسى : يا موسى قل لظلمة بني إسرائيل يقلوا من ذكري ، فإني أذكر من ذكرني منهم بلعنه حتى يسكت .

٦٣ - قال منصور بن المعتمر^(٧) لابن هبيرة^(٨) حين أرادته على

(١) الفضل بن يحيى : هو الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي وزير الرشيد العباسي . توفي سنة ١٩٣ هـ .

(٢) الفضل بن الربيع : هو الفضل بن الربيع بن يونس ، أبو العباس . كانت نكبة البرامكة على يديه . توفي سنة ٢٠٨ هـ .

(٣) الفضل بن سهل : هو الفضل بن سهل السرخسي ، أبو العباس ، وزير المأمون وصاحب تدبيره . توفي سنة ٢٠٢ هـ .

(٤) السعدان : نوع من النبت مشوك الوجه إذا يس سقط على الأرض مستلقياً فإذا وطئه الماشي عقر رجله شوكة . (اللسان مادة سعد) .

(٥) جلب الشعيرة : قشرتها .

(٦) راجع نهج البلاغة ٣ : ٢١٦ .

(٧) منصور بن المعتمر : من رواة الحديث . كان ثقة ثباتاً ، ورجلاً صالحاً متعبداً فيه تشيع . مات سنة ١٣٢ هـ .

راجع ترجمته في تهذيب التهذيب ١٠ : ٣٤٢ وصفة الصفوة ٣ : ٦٢ والبيان والتبيين ١ : ٢٩٩ .

القضاء : ما كنت لألي بعدما حدثني إبراهيم^(١) . قال : وما حدثك ؟ قال :
حدثني عن علقمة^(٢) عن ابن مسعود قال : قال رسول الله ﷺ : إذا كان يوم
القيامة نادي أين الظلمة وأعوان الظلمة وأشباه الظلمة حتى من برى لهم
قلماً أو لاق لهم دواة^(٣) ، فيجتمعون في تابوت حديد ثم يلقي بهم في
جهنم .

٦٤ - كان الفضل بن صالح بن عبد الملك الهاشمي^(٤) يهوى جارية
أخيه عبيد بن صالح^(٥) فسقى أخاه سماً فقتله وتزوجها . فقال ابن برد
الشامي^(٦) وقد ظلمه في أرض له :

لئن كان فضل بزني الأرض ظالماً لقبلي ما أردى عبيد بن صالح
سقاء نشوعياً من السم ناقعاً ولم يكتتب من مخزيات الفضائح^(٧)

٦٥ - كان أسلم بن زرعة^(٨) وإلي خراسان من قبل عبيد الله بن زياد

= (٨) ابن هبيرة : هو يزيد بن عمر بن هبيرة . تقدمت ترجمته .

(١) إبراهيم : هو إبراهيم بن يزيد النخعي . من أكابر التابعين صلاحاً وصدق رواية وحفظاً
للحديث ، من أهل الكوفة . ولد سنة ٤٦ هـ ومات مختفياً من الحجاج سنة ٩٦ هـ .

ترجمته في طبقات ابن سعد ٦ : ١٨٨ وتاريخ الإسلام ٣ : ٣٣٠ .

(٢) علقمة : هو علقمة بن قيس النخعي ، أبو شبل ، تابعي . كان فقيه العراق يشبه ابن

مسعود في سمته وفضله . ولد في حياة النبي ﷺ وتوفي بالكوفة سنة ٦١ هـ . وفي سنة وفاته
خلاف .

(٣) لاق الدواة : أصلح مدادها وجعل لها ليقة وهي قطعة من الصوف يلزق المداد بها .

(٤) الفضل بن صالح بن عبد الملك الهاشمي : لم نقف له على ترجمة .

(٥) عبيد بن صالح : لم نقف له على ترجمة .

(٦) ابن برد الشامي : لم نقف له على ترجمة .

(٧) النشع من السم : الخبيث الطعم . والنشع : انتزاعك الشيء بعنف .

والسم الناقع : القاتل .

(٨) أسلم بن زرعة : بعثه عبد الله بن عامر على خراسان سنة ٤٣ هـ ، وفي سنة ٥٦ ولى
معاوية عليها عبد الرحمن بن زياد فأخذ أسلم بن زرعة فحبسه . وفي سنة ٦١ هـ =

ينش قبر الأعاجم فربما أصاب فيها الذهب والفضة . فقال بيهس بن صهيب الجرمي^(١) :

تعوذ بحجرٍ واجعل القبر في الصفا من الأرض لا ينش عظامك أسلم^(٢)
هو النابش القبر المحيل عظامه لينظر هل تحت السقائف درهم
٦٦ - أبو الدرداء^(٣) : إياك ودمعة اليتيم ودعوة المظلوم ، فإنها تسري
بالليل والناس نيام .

٦٧ - ظلم أعرابي من بكر بن وائل فقتل ظالمه بعنف فقال : ما أساء
من قتل ظالمه . ف قيل : أتحب أن تلقى الله ظالماً أو مظلوماً ؟ قال : بل
ظالماً ، ما عذري عند الله إذا قال خلقتك مثل البعير ثم تجيء تشكو
إليّ ؟ .

٦٨ - علي رضي الله عنه : أوحى الله إلى المسيح قل لبني إسرائيل لا
تدخلوا بيتاً من بيوتي إلا بأبصار خاشعة ، وقلوب طاهرة ، وأيد نقية ،
وخبّرهم أنني لا استجيب لأحد منهم دعوةً ولأحد من خلقي لديهم مظلمة .
٦٩ - محمد بن يوسف الأصبهاني الزاهد^(٤) ، كتب إليه أخوه يشكو

= وجهه عبيد الله بن زياد إلى أبي بلال مرداس بن أدية في ألفي رجل وعدد الخوارج
أربعون فالتقى بهم في آسك فانهزم أسلم وحيشه وفي ذلك يقول شاعر الخوارج :

ألفاً مؤمن فيما زعمتم ويهزمهم بأسك أربعونا
(١) بيهس بن صهيب الجرمي : شاعر فارس من شعراء الدولة الأموية . كان مع المهلب
بن أبي صفرة في حروبه للأزارقة . كان يهوى امرأة من قومه اسمها صفراء بنت عبد
الله بن عامر وهي بنت عمه راجع الطبري حوادث سنة ٤٣ هـ .

(٢) الصفا : الحجارة الصلدة .

(٣) أبو الدرداء : هو عويمر بن مالك .

(٤) محمد بن يوسف الأصبهاني الزاهد : زاهد كان يسكن المصيصة ويأتي السواحل .
كان أحمد بن حنبل يثني عليه وكان يسمّى عروس الزهاد . مات بالمصيصة بعد عبد
الله بن المبارك ودفن إلى جوار قبر إسحاق الفزاري .

السلطان فأجابه : إن من عمل المعاصي لا ينكر العقوبة .

٧٠- خطب الحسن بن علي رضي الله عنهما فذكر مفاخرة ، فقال معاوية : عليك بالرطب ، يعني أنك لا تصلح للخطب أراد أن يخجله ويقطعه . فاستمر في خطبته . فقال معاوية ، أنك لترجو الخلافة ولست هناك . فقال : إن الخلافة لمن سار بسيرة رسول الله ﷺ وسيرة صاحبيه وعمل بطاعة الله ، وليست الخلافة لمن عمل بالجور وعطل الحدود^(١) ، ومن لم يعمل بمثل سيرتهما كان ملكاً من الملوك يتمتع في ملكه فكان قد انقطع عنه وبقيت تبعته عليه ، فهو كما قال الله تعالى : ﴿ وإن أدري لعله فتنة لكم ومتاع إلى حين ﴾^(٢) .

٧١- دخل على هشام^(٣) ، في متنزه له قد تكلف فيه ، رجل ألقى إليه صحيفة وتلمس ، فإذا فيها بشئ الزاد إلى المعاد العدوان على العباد ، فتكدر عليه يومه ، ومات بعد أيام .

٧٢- قيل للمنصور : في حبسك محمد بن مروان^(٤) فلو أمرت بإحضاره ومسلأته عما جرى بينه وبين ملك النوبة^(٥) . فقال صرت إلى جزيرة النوبة في آخر أمرنا ، فأمرت بالمضارب فضربت ، فخرجت النوبة يتعجبون ، وأقبل ملكهم رجل أصلع طوال حاف عليه كساء ، فسلم وجلس على الأرض ، فقلت : ما بالك لا تقعد على البساط ؟ فقال : أنا ملك ،

(١) الحدود : حدود الله تعالى هي الأمور التي بين تحريمها وتحليلها وأمر أن لا يُتعدى شيء منها فيتجاوز إلى غير ما أمر فيها أو نهى عنه منها ومنع من مخالفتها واحدها حد . وحد القاذف أو السارق : أقام عليه ذلك .

(٢) سورة الأنبياء ، الآية : ١١١ .

(٣) هشام : هو الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك .

(٤) محمد بن مروان : هو محمد بن مروان الحمار بن محمد بن مروان بن الحكم . راجع الطبري ٩ : ١٣٤ .

(٥) النوبة : بلاد واسعة في جنوب مصر .

وحق لكل من رفعه الله أن يتواضع له إذا رفعه ، ثم قال : ما بالكم تطأون الزروع بدوابكم والفساد محرم عليكم في كتابكم ؟ قلت : أشياعنا فعلوه بجهلهم . قال : فما بالكم تلبسون الديباج وتحلون بالذهب والفضة وهي محرمة عليكم على لسان نبيكم ؟ قلت : فعل ذلك أعاجم من خدمنا كرهنا الخلاف عليهم . فجعل ينظر في وجهي ويكرر معاذيري على وجه الإستهزاء . ثم قال : ليس كما تقول يا ابن مروان ، ولكنكم ملكتم فظلمتم ، وتركتم ما أمرتم به فأذاقكم الله وبال أمركم ، والله فيكم نقم لم تبلغ ، وإني أخشى أن تنزل بك وأنت في أرضي فتصيبني معك ، فارتحل عني .

٧٣ - وجد تحت فراش يحيى بن خالد البرمكي رقعة فيها :

وحق الله أن الظلم لؤم وإن الظلم مرتعه وخيم
إلى ديان يوم الدين نمضي وعند الله تجتمع الخصوم

٧٤ - وجد القاسم بن عبيد الله وزير المكتفي^(١) في مصلاه رقعة فيها :

بغي وللبغي سهام تنتظر أنفذ في الأحشاء من وخز الأبر
سهام أيدي القانتين^(٢) في السحر

٧٥ - أنس رفعه : إن الله نظر إلى أهل عرفات فباهى بهم الملائكة قال : انظروا إلى عبادي شعشأ غبراً قد أقبلوا يضربون إليّ من كل فج عميق . فاشهدوا أنني قد غفرت لهم ، ألا التبعات التي بينهم .

(١) المكتفي : هو الخليفة العباسي المكتفي بالله بن أحمد المعتضد بن الموفق بن المتوكل . ولد سنة ٢٦٣ هـ . بويع بالخلافة سنة ٢٨٩ هـ . في أيامه فُتحت إنطاكية . توفي سنة ٢٩٥ هـ ببغداد .

راجع ترجمته في تاريخ بغداد ١١ : ٣١٦ وفوات الوفيات ٢ : ٤١ .

(٢) قنت وأقنت : أطال القيام في الصلاة وتواضع لله وذلل له ودعا لنفسه .

٧٦- لقي رجل من المهاجرين العباس بن عبد المطلب فقال : يا أبا الفضل ، أرأيت عبد المطلب بن هاشم والغيطلة^(١) كاهنة بني سهم جمعهما الله في النار . فصفتح عنه ، ثم قال : فصفتح عنه ، فلما كانت الثالثة رفع يده فوجأ^(٢) أنفه . فانطلق إلى رسول الله ، فلما رآه قال : ما هذا ؟ قال : العباس : فأرسل إليه وقال : ما أردت إلى رجل من المهاجرين ؟ فقص عليه القصة وقال : ما ملكت نفسي وما إياه أراد ولكن أرادني . فقال رسول الله ﷺ : ما بال أحدكم يؤذي أخاه في الشيء وإن كان حقاً ؟ .

٧٧- قدم ابن أبي جهل المدينة ، فجعل يمر في الطريق فيقول الناس : هذا ابن أبي جهل ، فذكر ذلك لأم سلمة^(٣) فذكرته لرسول الله . فخطب الناس وقال : لا تؤذوا الأحياء بسبب الأموات .

٧٨- فضيل^(٤) : والله ما يحل لك أن تؤذي كلباً ولا خنزيراً بغير حق ، فكيف تؤذي مسلماً ؟ .

٧٩- عبيد الله بن الحر^(٥) :

تبيت النشاوى من أمية نوماً وبالطف قتلى ما ينام حميمها^(٦)
وما ضيع الإسلام إلا عصابة تأمر نوكها ودام نعميها^(٧)

(١) الغيطلة : هي بنت مالك بن الحارث بن عمرو بن الصعق . كانت كاهنة في الجاهلية قبيل الإسلام ، وهي زوجة سهم بن عمرو بن هصيص . ولدها الغياطل وهم من بني سهم بن عمرو بن هصيص .

(٢) وجأ أنفه : ضربه .

(٣) أم سلمة : هي زوجة النبي ﷺ هند بنت أبي أمية المخزومية . راجع تفاصيل حياتها في كتابنا «زوجات النبي وأولاده» .

(٤) فضيل : هو الفضيل بن عياض الزاهد .

(٥) عبيد الله بن الحر : تقدمت ترجمته .

(٦) الطّف : أرض من ضاحية الكوفة في طريق البرية فيها كان مقتل الحسين بن علي .

راجع معجم البلدان ٤ : ٣٦ .

(٧) النوكى : الحمقى . والأنوك : الأحمق .

فأضحت قناة الدين في كف ظالم إذا اعوج منها جانب لا يقيمها
فأقسمت لا تنفك نفسي حزينه وعيني تبكي لا تجف سجومها^(١)
حياتي أو تلقى أمية خزينة يذل لها حتى الممات زعيمها

٨٠ - رفعت قصص إلى المهدي فإذا قصة مكتوب عليها قصة صاحب السمكة . فقال : ما هي ؟ فقال الربيع^(٢) : بينا أبوك مشرفاً على دجلة إذ بصر بملاح صاد سمكة ، فوجه إليه خادماً له يشتريها ، فاستامها بدينار فأبى ، وباعها من تاجر باثني عشر درهماً . فاستحضر التاجر وقد سوى السمكة فأخذها منه وأكلها وقال : لو لم يكن معك مال لما اشتريت سمكة باثني عشر درهماً . وأمر خادمه بأن يذهب إلى منزله ويحمل ما أصاب في صناديقه . فجاء ببدرتين^(٣) . فقال : أنا رجل معيل وعلي مؤونة . فأعطاه منها أربعمئة درهم يتعيش بها .

فأمر المهدي أن تطلب البدرتان في بيت المال ، فجيء بهما مكتوب عليهما مال صاحب السمكة ، فقال المهدي : اجعل أبي في حل فإنه كان مسرفاً على نفسه ، وخذ المال .

٨١ - جابر بن عبد الله يرفعه : اتقوا الظلم فإن الظلم ظلمات يوم القيامة ، واتقوا الشح فإن الشح أهلك من كان قبلكم ، حملهم على أن سكفوا دماءهم ، واستحلوا محارمهم .

٨٢ - أبو موسى^(٤) رفعه : إن الله يملئ للظالم فإذا أخذه لم يفلته ، وقرأ : ﴿وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهي ظالمة أن أخذه أليم شديد﴾^(٥) .

(١) سجم الدمع : انصب وانهمر .

(٢) الربيع : هو الربيع بن يونس تقدّمت ترجمته .

(٣) البدر : الكيس توضع فيه الدراهم (عشرة آلاف درهم) .

(٤) أبو موسى : هو أبو موسى الأشعري عبد الله بن قيس .

(٥) سورة هود ، الآية : ١٧٢ .

٨٣- أبو هريرة رضي الله عنه : قال أبو القاسم عليه السلام : من أشار إلى أخيه بحديدة فإن الملائكة تلغنه . وإن كان أخاه لأبيه وأمه .

- وعنه مرفوعاً : بينما رجل يمشي بطريق وجد غصن شوك فأخذه ، فشكر الله له فغفر له .

وروي : لقد رأيت رجلاً يتقلب في الجنة في شجرة قطعها من ظهر الطريق كانت تؤذي الناس .

٨٤- أبو برزة^(١) : قلت يا رسول الله علمني شيئاً انتفع به ، قال : أعزل الأذى عن طريق المسلمين .

٨٥- حج سليمان بن عبد الملك فلقية طاووس^(٢) ، فقبل حدث أمير المؤمنين ، فقال : قال رسول الله عليه السلام : إن من أعظم الناس عذاباً يوم القيامة من أشركه الله في سلطانه فجار في حكمه . فتغير وجه سليمان .

٨٦- ذكر هشام^(٣) عند محمد بن كعب القرظي^(٤) ، وثم محمد بن علي بن الحسين^(٥) ، فوقع فيه فقال القرظي : ليس بأسيا فكم ترجون أن تنالوا ما تريدون . إن ملكاً من ملوك بني إسرائيل عتا عليهم ، فانطلق نفر إلى خيرهم وقالوا : نخرج عليه ؟ فقال : ليس بأسيا فكم ترجون أن تنالوا ما تريدون ، ولكن انطلقوا فصوموا عشراً وقوموا ولا تظلموا فيها أحداً ولا تطأوا

(١) أبو برزة : هو أبو برزة الأسلمي نظلة بن عبيد بن الحارث . تقدمت ترجمته .

(٢) طاووس : هو طاووس بن كيسان . تقدمت ترجمته .

(٣) هشام : هو الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك بن مروان .

(٤) محمد بن كعب القرظي : من أفاضل أهل المدينة علماً وفقهاً ، كان كثير الحديث من ثقات رواة . كان يقص في المسجد فسقط عليه وعلى أصحابه سقف فمات هو وجماعة معه تحت الهدم سنة ١١٨ هـ . كان أعرج .

راجع ترجمته في تهذيب التهذيب ٩ : ٤٢ وحلية الأولياء ٣ : ٢١٢ .

(٥) محمد بن علي بن الحسين : هو محمد الباقر بن علي بن زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب .

فيها امرأة . فجاؤوا بعد عشر ، فقال : - زيدوا عشرًا أخرى ، فلم يزلوا حتى بلغوا أربعين . ثم قال لهم : - اجتمعوا وادعوا الله أن يكفيكم ، ففعلوا ، فدعا الملك ببرذون^(١) له وأمر سائسه أن يسرجه ، فتشاغب وامتنع البرذون ، فغضب الملك فقام فأسرجه وركبه ، فجمع به حتى ألقاه ، فتقطع وهلك . فقال الحبر : هكذا إذا أردتم أن تقتلوا من ظلمكم .

٨٧- في الحديث : إن الله يقول : لا يذكرني عبدي الظالم حتى ينزع عن ظلمه ، فإنه من ذكرني كان حقاً عليّ أن أذكره ، وإنني إذا ذكرت الظالمين لعنتهم .

٨٨- مجاهد^(٢) : يسلط الله على أهل النار الجرب فيحكوا حتى تبدو عظامهم ، فيقال لهم : هل يؤذيك هذا ؟ فيقولون : أي والله . فيقال هذا بما كنتم تؤذون المؤمنين .

(١) البرذون : دابة الحمل الثقيل . وقيل : ضرب من الدواب التركية عظيم الخلقه غليظ الأعضاء .

(٢) مجاهد : هو مجاهد بن جبر أبو الحجاج المكي . تابعي ، مفسر من أهل مكة . توفي بمكة سنة ١٠٣ هـ .

الباب التاسع والأربعون

العتاب ، والتثريب ، والشكوى ، والبث ، والاستعطاف ، وما أشبه ذلك

١ - أنس رضي الله عنه : خدمت النبي ﷺ عشر سنين بالمدينة ، وأنا غلام ليس كل أمري كما يشتهي صاحبي أن يكون عليه ، فما قال فيها أفٍّ قط ، وما قال لي : لِمَ فعلت هذا ؟ وألا فعلت هذا ! .

٢ - وعنه عليه السلام ؛ إذا زنت خادم أحدكم فليجلدها الحد ولا يُثَرَّب^(١) ، وروي : - ولا يعيِّر^(٢)ها .

٣ - عاتب عثمان علياً رضي الله عنهما وعلي مطرق ، فقال : مالك لا تقول ؟ إن قلت لا أقول إلا ما تكره وليس عندي إلا ما تحب .

٤ - في الإنجيل : إن ظلمك أخوك فاذهب إليه فعاتبه فيما بينك وبينه فقط ، فإن أطاعك ربحت أخاك ، وإن هو لم يطعك فاستبع رجلاً أو رجلين ليشهدا ذلك الكلام كله . فإن لم يستمع فإنه أمره إلى أهل السعة ، فإن هو لم يسمع من أهل السعة فليكن عندك كصاحب المكس^(٣) .

٥ - وروي عن عيسى صلوات الله عليه : إذا كانت بينك وبين أخيك

(١) التثريب : الوم والتأنيب .

(٢) التعيير : ذكر العار .

(٣) المكس : ما يأخذه العشّار وهو الضريبة التي يأخذها الماكس .

معاتبه فالفقه فسلم عليه ، واستغفر لك وله ، فإن قبل فأخوك ، وإن أبى
فاشهد عليه شاهدين أو ثلاثة أو أربعة ، فعلى ذلك تقوم شهادة كل شيء ،
أو مجلس قومه ، فإن قبل فأخوك ، وإن أبى فليكن كصاحب مكس ، أو
كمن كفر بالله .

٦ - أبو الدرداء^(١) : معاتبه الأخ أهون من فقدته ، ومن لك بأخيك
كله ؟

٧ - [شاعر] :

خليلي لو كان الزمان مساعدي وعاتبتماني لم يضق عنكما صدري
فأما إذا كان الزمان محاربي فلا تجمعنا أن تؤذياني مع الدهر

٨ - كتب الصولي^(٢) إلى ابن الزيات^(٣) :

وكننت أخي بإخاء الزما ن فلما نبا كنت حرباً عواناً^(٤)
وكننت أذم إليك الزما ن فأصبحت فيك أذم الزمانا

وكتب إليه :

أخ كنت آوي منه عند ادكاره إلى ظل فينان من العز باذخ^(٥)
سعت نوب الأيام بيني وبينه فأقلعن منا عن ظلوم وصارخ
وإني وإعدادي لدهري محمداً كملتms إطفاء نار بنافخ

(١) أبو الدرداء : هو عويمر بن مالك .

(٢) الصولي : هو محمد بن يحيى بن عبد الله . من علماء الأدب نادم ثلاثة من خلفاء بني
العباس هم : الراضي والمكتفي والمقتدر . وكان صديقاً للوزير ابن الزيات ثم فسد ما
بينهما . توفي سنة ٣٣٥ بالبصرة .

راجع ترجمته في تاريخ بغداد ١ : ٥٠٨ والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٩٦ .

(٣) ابن الزيات : هو محمد بن عبد الملك . تقدمت ترجمته .

(٤) نبا الزمان : تغير من حال النعيم إلى حال الشقاء . يقال : نبا السيف إذا لم يقطع .
والحرب العوان : الشديدة التي قوتل فيها مرة بعد الأخرى .

(٥) العزّ الفينان : الوافر الدائم .

٩ - إياس بن معاوية : خرجت في سفر ومعي رجل من الأعراب ، فلما كان ببعض المنازل لقيه ابن عم له فتعانقا وتعتبا ، وإلى جانبهما شيخ من الحي يَقْنُ^(١) ، فقال لهما : أنعما عيشاً ، إن المعاتبة تبعث التجني والتجني يبعث المخاصمة ، والمخاصمة تبعث العداوة ، ولا خير في شيء ثمرته العداوة .

١٠ - [شاعر] :

فدع ذكر العتاب فربَّ شرٍ طويلٍ هاج أوله العتاب
١١ - قال رجل لصديق يعتبه : ما أشكوك إلا إليك ، ولا استبطئك إلا لك ، ولا استريدك إلا بك .

وقال له : أنا متتظر واحدة من اثنتين عتبي^(٢) تكون منك ، أو عقي^(٣) تغني عنك . وقال له : قد حميت جانب الأمل فيك ، وقطعت أسباب الرجاء منك . وقد أسلمني اليأس منك إلى العزاء عنك فإن نزعت من الآن فصفح لا تثريب^(٤) فيه ، وإن تماديت فهجر لا وصل بعده .

١٢ - أوس بن حارثة^(٥) لابنه : العتاب قبل العقاب .

١٣ - ابن أبي فتن^(٦) .

إذا كنت تغضب في غير ذنب وتعتب من غير جرم عليا

(١) الشيخ يَقْنُ : المسنّ القاني ، وقيل : الصغير وهو من الأضداد .

(٢) العتبي : الرضا .

(٣) العقي : البدل .

(٤) التثريب : اللوم .

(٥) أوس بن حارثة : من رؤساء طيء في الجاهلية . تنسب إليه كلمات سائرة . كان معاصراً لحاتم الطائي .

راجع ترجمته في الشعر والشعراء ٩٧ والحيوان ٥ : ٢٩٣ .

(٦) ابن أبي فتن : هو أحمد بن أبي فتن . تقدمت ترجمته .

طلبت رضاك فان عزني عددتك ميتاً وإن كنت حياً

١٤ - سأل سفيان بن الأبرد الكلبي^(١) هنداً بنت أسماء بن خارجة امرأة الحجاج أن تكلمه في شأنه فمطلته^(٢) فقال :

أعاب هنداً والسفاه عتابها وماذا أرجي من معاتبي هنداً
اغيب فتنسى حاجتي وتصوغ لي حديثاً إذا ما جئتها يقطر الشهدا

١٥ - قال مدني لأبي مروان القاضي^(٣)، أيها القاضي إلى متى استمطرك غيث
الجميل ، واستطلعك شمس الإحسان ، وأنت تخوف برعد المطل . وتؤنس
ببرق التسويف .

١٦ - كاتب : أنت فتى المجد ، ومعدن الحرية ، ووطن الأدب ،
ومن كانت هذه صفاته فالخروج عن مودته جهل ، فضلاً عن الدخول في
عداوته . وأنا أنت أخوامودة ، ورحم المودة أمس من رحم القرابة ، فكيف
رشت^(٤) سهامك ؟ أم كيف امتحنت بعداوتك؟ ولكنه كما قال :

بلى قد تهب الريح من غير وجهها ويقدح في العود الصحيح القوادح
١٧ - أبو الزبرقان الكاتب^(٥) :

صحبتك إذ أنت لا تصحب وإذ أنت لا غيرك الموكب
وإذا أنت تكثر ذم الزمان ونفسك نفسك تستحجب

(١) سفيان بن أبرد الكلبي : هو الذي قضى على شبيب بن يزيد الخارجي وقطري بن
الفجاءة بأمر من الحجاج . كان قائداً من قواد الأمويين من أهل الشام وكان له أثر كبير
في تثبيت سلطان بني أمية في الشام والعراق . راجع الطبري وابن الأثير حوادث سنة
٦٥ و ٦٨ و ٧٧ .

(٢) المطل : التسويف .

(٣) أبو مروان القاضي : لم نقف له على ترجمة .

(٤) راش السهم : الزق عليه الريش .

(٥) أبو الزبرقان الكاتب : لم نقف له على ترجمة .

١٨ - عمرو بن الأيهم بن الأقلّ النصراني^(١) :

قاتل الله قيس عيلان طراً ما لهم دون غارة من حجاب
ليس بيني وبين قيس عتاب غير طعن الكلى وضرب الرقاب

١٩ - من أحوجك إلى العتب فقد وطن نفسه على الهجر .

٢٠ - قدم ابن ذكاء المعتصم^(٢) وكان شيخ الرملة والمشار إليه في

فلسطين على ابن قريعة القاضي^(٣) فقدم على ما ساءه وناءه حتى قال : لقد
اقشعر جلدي بتلك الديار من ضيم لعله ما كان ينالني ، ولو نالني لما كان
يغيظني ، وأسندت نفسي إلى ابن عم لي بالعراق ، ولو سلخني المغاربة
سلخاً ، ونفخوا في جلدي نفخاً ، لكان أهون علي مما عاملني به .

٢١ - كتبت عثث^(٤) على زر قميصها بالذهب :

علامة ما بين المحبين في الهوى عتابهما في كل حق وباطل

٢٢ - وكتبت مستهام^(٥) جارية الفضل بن الربيع على تفاحة إليه :

(١) عمرو بن الأيهم بن الأقلّ النصراني : شاعر نصراني تغليبي . كان في العصر الأول للإسلام من سكان الجزيرة ، بعض شعره ينسب إلى عمرو بن قميئة وعمرو بن حسان ابن خالد والمرج بن الزمان ابن أخت القطامي . كان معاصراً للأخطل ومات الأخطل قبله .

راجع ترجمته في معجم الشعراء ٢٤٢ وسمط اللآليء وأعلام الزركلي .

(٢) ابن ذكاء المعتصم : لم نقف له على ترجمة .

(٣) ابن قريعة القاضي : هو محمد بن عبد الرحمن ، يعرف بابن قريعة ، وقريعة لقب جدّه . كان قاضياً من أهل بغداد وولد سنة ٣٠٢ وكان مختصاً بالوزير أبي محمد المهلب ، توفي سنة ٣٦٧ هـ .

(٤) عثث : لم نقف له على ترجمة والذي نعرفه أنّ عثث كان مغنياً ، وقد غنى في مجلس المتوكل . راجع أخباره في كتابنا «أخبار المغنين والمغنيات في الجاهلية والإسلام» ص ١٩١ - ١٩٣ طبعة دار الفكر اللبناني .

(٥) مستهام : لم نقف لها على ترجمة .

تمنى رجال ما أحبوا وإنني تمنيت أن أشكو إليه فيسمعا
٢٣ - غيره :

وكنت إذا ما جئت أكرمت مجلسي ووجهك من ماء البشاشة يقطر
فمن لي بالعين التي كنت مرة إليّ بها في سالف الدهر تنظر

٢٤ - الأحنف : شكوت إلى عمي صعصعة بن معاوية^(١) وجعاً في
بطني ، فنهزني ثم قال : يا ابن أخي ، إذا نزل بك شيء فلا تشكه إلى
أحد ، فإنما الناس رجلان ، صديق تسوؤه ، وعدو تسره ، والذي بك لا
تشكه إلى مخلوق مثلك لا يقدر على دفع مثله عن نفسه ، ولكن إلى من
ابتلاك به ، وهو قادر على أن يفرج عنك .

يا ابن أخي إحدى عيني هاتين ما أبصر بها سهلاً ولا جبلاً من أربعين
سنة ، وما اطلعت على ذلك امرأتي ولا أحداً من أهلي .

٢٥ - أبو دلف^(٢) :

وإذا عوتب في سيئة لم يدعها وتعاطى أختها

٢٦ - محمد بن أمية بن أبي أمية^(٣) :

وأضمر في قلبي العتاب فإن بدا وساعفني منه اللقاء نسيْتُ
٢٧ - غيره :

ومن لم يعاتب في التواني خليله وأملى له صار التواني تماديا

(١) صعصعة بن معاوية : هو صعصعة بن معاوية بن حصن بن عبادة السعدي التميمي عم
الأحنف بن قيس . قيل له صحة ، وقيل هو في التابعين ، راوذكره ابن حبان في الثقات . راجع
ترجمته في الإصابة ٣ : ٢٤٤ وتهذيب التهذيب ٤ : ٤٢٣ .

(٢) أبو دلف : هو أبو دلف العجلي القاسم بن عيسى . تقدمت ترجمته .

(٣) محمد بن أمية بن أبي أمية : شاعر ، كاتب ، انقطع إلى منادمة إبراهيم بن المهدي
راجع ترجمته في تاريخ بغداد ٢ : ٨٥ وانظر فهرست الأغاني .

٢٨ - آخر :

ترك العتاب إذا استحق أخ منك العتاب ذريعة الهجر
٢٩ - شكى رجل إلى آخر الفقر ، فقال له فضيل^(١) يا هذا أتشكو من
يرحمك إلى من لا يرحمك .

٣٠ - آخر :

شكوت وما اشكو لمثلي عادة ولكن تفيض النفس عند امتلائها
٣١ - آخر :

وكم من أخ ناديت عند ملمة فألفيته منها أمض وأقدحا
٣٢ - المتنبي :

لا تشك يوماً إلى خلق فتشتمه شكوى الجريح إلى الغربان والرحم
٣٣ - وهيب بن الورد^(٢) : خالطت الناس منذ خمسين سنة فما وجدت
رجلاً غفر لي زلة ، ولا أقالني^(٣) عثرة ، ولا ستر لي عورة ، ولا أمتته إذا
غضب .

٣٤ - ما أصغيت^(٤) لك إناء ، ولا أصننت^(٥) لك فناء^(٦) ، أي ما
فعلت بك ما يوجب الشكاية .

٣٥ - [قوله] :

(١) فضيل : هو الفضيل بن عياض الزاهد .

(٢) وهيب بن الورد : أبو عثمان ، أخو عبد الجبار بن الورد ، كان من العباد المتجردين لترك الدنيا . كان ثقة في رواية الحديث . وهو من أهل مكة . مات سنة ١٥٣ هـ .

(٣) يقال : أقال الله عثرته : صفع عنه .

(٤) أصغى الإناء : أماله .

(٥) أصننت : أنننت . والصنن : التئنن عموماً .

(٦) الفناء : العرصة ، السعة التي تكون أمام الدار .

وأراك تشربني فتمزجني ولقد عهدتك شارباً صرفاً
مثل في ترك اختصاصه بالمودّة ، وهو في غاية الجودة .

٣٦ - [شاعر] :

ياذا الذي معه التنكـر والتنفـر والتبوُّ
ان كان أدركك الملا ل فقد تداركني السلوُّ
٣٧ - غيره :

- كل يوم قطيعة وعتاب ينقضي دهرنا ونخن غضاب
٣٨ - كثرة العتاب تُنْغِلُ^(١) أديم المودّة .
٣٩ - عتاب جحظة^(٢) مثل فيمارق ولطف ، قال :
ورق الجوحى قيل هذا عتاب بين جحظة والزمان
٤٠ - وللبديع الهمداني^(٣) : بيننا عتاب لحظة كعتاب جحظة
واعتذارات بالغة كاعتذارات النابغة^(٤) .
٤١ - في نوايغ الكلم^(٥) : الكتابُ الكتابُ أن أردت العتاب .
٤٢ - إن العتاب مسافهة إذا كان مشافهة .
٤٣ - قابوس^(٦) : أراك واهي السود ، غير زاكي اللَّبِّ في منابت
الحُب .
٤٤ - الوفاء عندك بمنزلة الأبلق العقوق ، والصفاء لديك مشوب^(٧)

(١) تُنْغِلُ : تُفْسِدُ .

(٢) جحظة : هو أحمد بن جعفر ، جحظة البرمكي ، تقدمت ترجمته .

(٣) بديع الهمداني : هو أحمد بن الحسين بديع الزمان الهمداني . تقدمت ترجمته .

(٤) النابغة : هو النابغة الذبياني زياد بن معاوية .

(٥) نوايغ الكلم : مجموعة حكم ونصائح مطبوعة للمؤلف الزمخشري .

(٦) قابوس : هو قابوس بن شمكير الجيلي . تقدمت ترجمته .

(٧) مشوب : ممزوج ومخلوط . وقوله الأبلق العقوق : يضرب لمن يطلب ما لا يقدر عليه ولا يكون .

برنق^(١) العُقوق^(٢).

٤٥ - كثير^(٣) :

ومن لا يغمض عينه عن صديقه وعن بعض ما فيه يمت وهو عاتب
ومن يتبّع جاهداً كلّ عثرة يجدها ولا يسلم له الدهر صاحب
٤٦ - بشار :

إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلقَ الذي لا تعاتبه
٤٧ - كان أحمد بن يزيد المهلبي^(٤) نديماً للمتصر ، فطلبه أبوه
المتوكل لمنادته ، فلم يزل نديمه حتى قتل ، فلما ولي المتصر حجبته ،
ثم أذن له وأمر بنان بن عمرو المغني^(٥) فغنى :

غدرت ولم أغدر وخنت ولم أخن ورمت بديلاً لي ولم أتبدل
والبيت للمتصر ، فاعتذر المهلبي ، فقال للمتصر : إنما قلته مازحاً ،
أتراني أتجاوز بك حكم الله : ﴿وليس عليكم جناح فيما أخطأتم به ولكن ما
تعمدت قلوبكم﴾^(٦) . ووصله بثلاثة آلاف دينار .

٤٨ - حبس عبد الله بن علي^(٧) المستهل بن الكميث^(٨) ، فكتب

إليه :

(١) الرنق : الكدر .

(٢) العقوق : قطع الرحم .

(٣) كثير : هو كثير عزة الشاعر المشهور ابن عبد الرحمن الخزاعي . تقدمت ترجمته .

(٤) أحمد بن يزيد المهلبي : رواية الأغاني أن أحمد هذا هو راوي هذا الخبر وأباه يزيد
ابن محمد المهلبي هو نديم المتصر . وقد اختصر الزمخشري الخبر فوقع الخطأ .
راجع فهرست الأغاني وراجع الطبري حوادث سنة ٢٤٣ هـ .

(٥) بنان بن عمرو المغني : ذكره أبو الفرج . كان ضارباً بالعود ومغنياً في عهد المتوكل
والمتصر .

(٦) سورة الأحزاب ، الآية : ٥ .

(٧) عبد الله بن علي : هو عبد الله بن علي بن عبد الله الهاشمي العباسي ، عمّ الخليفة =

إذا نحن خفنا في زمان عدوكم وخفناكم إن البلاء لراكد

زهير بن صرد السعدي^(١) أسري يوم حنين^(٢) فيمن أسر من هوازن ،
فقال يستعطف رسول الله ويذكره بحرمة الرضاع في بني سعد : -

أمنن على عصابة أعناقهم ذلل مفرق شملها في دارها غير
وامنن على نسوة قد كنت ترضعها إذ فوك يملأها من محضها درر
لا تجعلنا كمن شالت نعماته واستبق منا فإننا معشر شكر
وألبس العفو من قد كنت ترضعه من أمهاتك إن العفو منتظر

فمن عليهم رسول الله . أي هو مترقب منك تفعله لا محالة . أو عفو
الله منتظر يعفو عن الطاغين من عباده .

٤٩ - عثمان بن مظعون^(٣) رضي الله عنه هاجر إلى أرض الحبشة

= السَّقَّاح والخليفة أبي جعفر المنصور . كان أميراً على الشام . ولد سنة ١٠٣ هـ وتوفي
سنة ١٤٧ هـ .

راجع ترجمته في المحبر ٤٨٥ والنجوم الزاهرة ٢ : ٧ وتاريخ بغداد ١٠ : ٨ .
(٨) المستهل بن الكمي : كان شاعراً من أهل الكوفة يميل ، مع أبيه ، إلى الهاشمين .
له أخبار مع أبي العباس السَّقَّاح وعبد الصمد بن علي عم السَّقَّاح وأبي جعفر
المنصور . مات نحو سنة ١٥٠ هـ .

راجع ترجمته في معجم المرزباني وأعلام الزركلي .
(١) زهير بن صرد السعدي : شاعر ، كان يسكن الشام ، كان رئيس وفد هوازن الذين
جاؤوا إلى رسول الله ﷺ بالجعرانة بعد وقعة حنين . يتمنون عليه إطلاق نسائهم
وذرائهم وكانوا بالآف وقد ذكر ابن إسحاق في المغازي خبر زهير هذا والشعر الذي
قاله .

راجع ترجمته في الإصابة ١٤٣ وانظر سيرة ابن هشام ٢ : ٤٨٨ - ٤٩٠ .
(٢) لم يؤسر زهير بن صرد يوم حنين . راجع ما كتبناه أعلاه .
(٣) عثمان بن مظعون : صحابي ، كان من حكماء العرب في الجاهلية . أسلم وهاجر إلى
الحبشة مرتين وهو أول من مات بالمدينة من المهاجرين توفي سنة ٢ للهجرة وأول من
دفن بالبقيع . ولما مات جاءه النبي ﷺ فقبله ميتاً .

فبلغه من أمية بن خلف^(١) كلام فقال :

تريش نبالاً لا يواتيك ريشها وتبري نبالاً ريشها لك أجمع
فكيف إذا نابتك يوماً ملمةً وأسلمك الأوباش ما كنت تصنع

٥٠ - المؤمل بن أميل المحاربي^(٢) :

شكوت ما بي إلى هندٍ فما اكرثتُ يا قلبها أحديدُ أنت أم حجرُ
لا تحسبيني غنياً عن مودتكم إني إليك وإن أيسرت مفتقرُ

٥١ - منصور النمري :

اقلل عتاب من استربت بوذه ليست تنال مودةً بقتال

٥٢ - معبد بن أخضر المازني^(٣) :

لقد طال إعراضي وصفحي عن التي أبلغ عنكم والقلوب قلوب
وطال انتظاري عطفة الرحم منكم ليرجع حلم والمعاد قريب
ولست أراكم تحرمون عن التي كرهنا ومنها في القلوب ندوب^(٤)
فلا تأمنوا منا كفاءة فعلكم فيشمت خصم أو يساء حبيب
ويظهر منا في المقال ومنكم إذا ما ارتمينا بالمقال عيوب
فإن لسان الباحث الداء ساخطاً بني مازن ألوى البيان كذوب

(١) أمية بن خلف : هو أمية بن خلف بن وهب الجمحي . من سادات قريش وأشرافهم .

كان ممن آذوا النبي ﷺ ، عذب بلال بن رباح الحبشي وكان مملوكاً له .

راجع أخباره في سيرة ابن هشام .

(٢) المؤمل بن أميل المحاربي : كان شاعراً من أهل الكوفة من مخضرمي الدولتين الأموية

والعباسية . إنقطع إلى المهدي في حياة أبيه وبعده . له خبر مع المنصور . عاش
عمرًا طويلاً وعمي في أواخر أيامه .

راجع ترجمته في تاريخ بغداد ١٣ : ١٧٧ وخزانة البغداد ٣ : ٥٢٢ ومعجم
الشعراء ٣٨٤ .

(٣) محمد بن أخضر المازني : لم نقف له على ترجمة .

(٤) الندوب : أثر الجروح .

٥٣ - قعنب بن أم صاحب^(١) :

إِنْ يَسْمَعُوا رِيَّةً طَارُوا بِهَا فَرَحاً مَنِ وَمَا سَمِعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا
صَمٌّ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا ذُكِرْتُ بِهِ وَإِنْ ذُكِرْتُ بِشَرٍّ عِنْدَهُمْ أَذْنُوا

٥٤ - محمد بن جميل التميمي الكاتب^(٢) :

لئن أنا لم أبلغ بجاهك حاجةً ولم يك لي فيما وليت نصيب
وأنت أمير الأرض من حيث أطلعت لك الشمس قرنيها وحيث تغيب
أبا غانمٍ إني إذاً لبروضةٍ لغيري يصفور عيها ويطيب

٥٥ - محمود بن مروان بن أبي حفصة^(٣) :

رحلت إلى أغرٍ أبت جدودي إلى أجداده ألا ارتحالاً^(٤)
وله :

أزور إمام الهدى جعفرأ وكان لجديه جدي زؤورا^(٥)
وله :

كنا نزور جدوده فركابنا من طول ذلك بالطريق عوالم
٥٦ - كتب عمر بن عبد العزيز إلى الزهري^(٦) يستقدمه ، فأبطأ عليه

(١) قعنب بن أم صاحب : قعنب : الشدي القوي ، وأم صاحب : أمه . وهو قعنب بن ضمرة أحد بني عبد الله بن غطفان . كان في أيام الوليد بن عبد الملك .
راجع الحماسة وتاج العروس .

(٢) محمد بن جميل التميمي الكاتب : ذكره المرزباني في معجم الشعراء ص ٤٢١
وقال : مولى بني تميم . يقول لحמיד بن عبد الحميد الطوسي : (وذكر الأبيات) .

(٣) محمود بن مروان بن أبي حفصة : ذكره أبو الفرج في الأغاني وقال إنه كان يختلف إلى الزرقاء جارية ابن رامين وكان يهواها . مدحه أحمد بن عمرو السلمي بشعر .

(٤) الأغر : الأبيض الوجه ، يريد أنه سيد شريف كريم الفعال .

(٥) زؤور : كثير الزيارة .

(٦) الزهري : هو محمد بن شهاب . كان فقيهاً حافظاً تابعياً من أهل المدينة ، وهو أول من دَوَّن الحديث . توفي سنة ١٢٤ هـ .

فقال : يا ابن شهاب لو كان غيرنا ما أبطأت عليه ، لقد قلبتك ظهراً لبطن^(١)
فوجدتك بني دنيا .

(١) قوله : قلبتك ظهراً لبطن : أي اختيرتك .

الباب الخمسون

العبيد ، والإماء ، والخدم ، والأمر بالاستيلاء
بالممالك خيراً ، والنهي عن سوء الملكة ، ونحو ذلك

١ - علي رضي الله عنه : قال رسول الله ﷺ : أول من يدخل الجنة شهيد ، وعبد أحسن عبادة ربه ونصح لسيده .

٢ - ابن عمر رضي الله عنه^(١) ، رفعه : إن العبد إذا نصح لسيده ، وأحسن عبادة ربه فله أجره مرتين .

٣ - كان زيد بن حارثة^(٢) لخديجة رضي الله عنها ، اشترى لها بسوق عكاظ^(٣) ، فوهبته لرسول الله ﷺ . فجاء أبوه يريد شراءه منه ، فقال رسول الله ﷺ : إن رضي بذلك فعلت ، فسئل زيد فقال : ذل الرق مع صحبتته

(١) ابن عمر : هو عبد الله بن عمر الصحابي الجليل . توفي سنة ٧٣ هـ . تقدمت ترجمته .

(٢) زيد بن حارثة : هو زيد بن حارثة بن شرحبيل . صحابي . اشترته خديجة ووهبته إلى النبي ﷺ حين تزوجها فتنّاه وأعتقه . أمره النبي وهو شاب . استشهد في غزوة مؤتة سنة ٨ هـ .

راجع ترجمته في الإصابة ١ : ٥٦٣ وصفة الصفوة ١ : ١٤٧ .

(٣) عكاظ : من أسواق العرب في الجاهلية كانت تجتمع فيه القبائل مدة عشرين يوماً من هلال ذي القعدة إلى العشرين منه في كل سنة يتبايعون فيه كما كان يحضره الشعراء لينشدوا أشعارهم في الفخر والحماسة والمجادلة .

أحب إلي من عز الحرية مع مفارقتة . فقال عليه السلام : إذا اخترناه . فاعتقه وزوجه أم أيمن^(١) ، وبعدها زينب بنت جحش^(٢) .

٤ - عطاء^(٣) . رفعه : الإبدال^(٤) من الموالي .

٥ - علي رضي الله عنه : كان آخر كلام رسول الله ﷺ : الصلاة ، الصلاة ، اتقوا الله فيما ملكت أيما نكم .

٦ - المعرور بن سويد^(٥) : دخلنا على أبي ذر^(٦) بالربذة^(٧) ، فإذا عليه برد^(٨) ، وعلى غلامه مثله ، فقلنا : لو أخذت برد غلامك إلى بردك فكانت حلة ، وكسوته غيره . قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : أخوانكم جعلهم الله تحت أيديكم ، فمن كان أخوه تحت يده فليطعمه مما يأكل ، وليكسه

(١) أم أيمن : هي مولاة الرسول ﷺ وحاضنته . أعتقها الرسول وزوجها لزيد بن حارثة فولدت له أسامة . شهدت خيبر وماتت في خلافة عثمان بعد عُمَريَ عشرين يوماً . راجع ترجمتها في الإصابة وطبقات ابن سعد .

(٢) زينب بنت جحش : هي إحدى زوجات النبي ﷺ وهي ابنة عمته . تزوجها النبي ﷺ بعد أن طلقها زيد وفيها نزلت الآية الكريمة ﴿ فلما قضى زيد منها وطراً زوجناكمها ﴾ . وبسببها نزلت أيضاً آية الحجاب . توفيت سنة عشرين للهجرة وهي بنت خمسين . وكانت أول من توفى من زوجاته بعده .

راجع ترجمتها مفصلة في كتابنا «زوجات النبي وأولاده» طبعة مؤسسة عز الدين وانظر الإصابة الترجمة ٤٦٨ .

(٣) عطاء : هو عطاء بن أبي رباح . تقدمت ترجمته .

(٤) الإبدال : هم قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم فإذا مات واحد أبدل الله مكانه آخر .

(٥) المعرور بن سويد : هو المعرور بن سويد الأسدي الكوفي . كان تابعياً من أصحاب عبد الله بن مسعود . عدّه ابن سعد في الطبقة الأولى من أهل الكوفة . ذكره ابن حبان في الثقات .

راجع ترجمته في طبقات ابن سعد ١٠ : ٢٣٠ وتهذيب التهذيب .

(٦) أبو ذر : هو جندب بن جنادة صاحب رسول الله ﷺ . تقدمت ترجمته .

(٧) الربذة : قرية قرب المدينة على طريق الحجاز . وفيها قبر أبي ذر الغفاري .

(٨) البرد : الثوب .

مما يلبس ، ولا يكلفه ما يغلبه ، فإن كلفه ما يغلبه فليعنه .

٧- أبو هريرة ، رفعه : لا يقولن أحدكم عبدي وأمتي ، كلكم عبيد الله ، وكل نسائكم إماء الله ، ولكن ليقبل غلامي وجاريتي ، وفتي وفاتي . ولا يقبل أحدكم اسق ربك ، وأطعم ربك ، وضئ ربك ، ولا يقبل أحدكم ربي ، وليقبل سيدي ومولاي .

٨- أبو مسعود الأنصاري^(١) : كنت أضرب غلاماً لي ، فسمعت من خلفي صوتاً : أعلم أبا مسعود ، أعلم أبا مسعود ، إن الله أقدر عليك منك عليه . فالتفت فإذا هو النبي ﷺ ، فقلت : يا رسول الله هو حر لوجه الله ، فقال : أما لو لم تفعل للفتك^(٢) النار .

٩- رافع بن مكيث^(٣) ، رفعه : حسن الملكة نماء ، وسوء الخلق شؤم ، وروي : يمن .

١٠- ابن عمر : جاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال : يا رسول الله كم نفعو عن الخادم؟ ثم أعاد عليه فصمت ، فلما كانت الثالثة قال : اعفوا عنه كل يوم سبعين مرة .

١١- أبو هريرة : حدثني أبو القاسم نبي التوبة ﷺ : من قذف^(٤) مملوكه بريئاً مما قال جلد له يوم القيامة حداً^(٥) .

(١) أبو مسعود الأنصاري : هو عقبة بن عمرو بن ثعلبة الأنصاري البصري الخزرجي . صحابي . من أصحاب الإمام علي . شهد العقبة وأحداً . توفي سنة ٤٠ هـ وقيل توفي بعد سنة ٤٠ في إمارة المغيرة .

راجع ترجمته في الإصابة الترجمة ٥٥٩٩ .

(٢) لفتك النار : أحاطت بك من كل جانب .

(٣) رافع بن مكيث : هو رافع بن مكيث الجهني . صحابي . شهد بيعة الرضوان واستعمله النبي ﷺ على صدقات قومه .

راجع ترجمته في الإصابة الترجمة ٢٥٤٣ .

(٤) قذف يقال قذف بقوله : تكلم من غير تدبر ولا تأمل وقذف بكذا : رماه به .

(٥) الحد : العقوبة وحدود الله : طاعته وأحكامه الشرعية .

١٢ - هلال بن يساف^(١) : كنا نزولاً في دار سويد بن مقرن^(٢) ، وفيها شيخ فيه حدة^(٣) ، ومعه جارية ، فلطم وجهها ، فما رأيت سويداً أشدَّ غضباً منه ذلك اليوم ، قال : أعجز عليك حر وجهها ، لقد رأيتني سابع سبعة من ولد مقرن ، مالنا إلا خادم ، فلطم أصغرنا وجهها ، فأمرنا النبي ﷺ بعقها .

١٣ - وعن معاوية بن سويد^(٤) : لطمت مولى لنا ، فدعاني أبي ودعاه فقال : اقتص منه .

١٤ - استبق بنو عبد الملك^(٥) فسبقوا مسلمة^(٦) ، وكان ابن أمة ، فتمثل عبد الملك بقول عمرو بن مبرد العبدي^(٧) :

نهيتكم أن تحملوا هجناءكم على خيلكم يوم الرهان فتدركوا^(٨)

(١) هلال بن يساف : هو هلال بن يساف الأشجعي الكوفي كان ثقة كثير الحديث اعتبره ابن سعد من الطبقة الثانية من أهل الكوفة كما ذكره ابن حبان في الثقات .

راجع التهذيب ١١ : ٨٦ وطبقات ابن سعد .

(٢) هو سويد بن مقرن بن عائذ المزني : أبو عائذ صحابي نزل الكوفة وروى حديثه مسلم وأصحاب السنن .

راجع ترجمته في الإصابة ٣٦٠٤ .

(٣) الحدة : الميل السريع إلى الفهم أو الغضب .

(٤) هو معاوية بن سويد بن مقرن المزني الكوفي ذكره ابن حبان والعجلي في ثقات التابعين راجع الإصابة ترجمة ٨٠٦٤ .

(٥) عبد الملك : هو عبد الملك بن مروان الخليفة الأموي .

(٦) مسلمة هو مسلمة بن عبد الملك بن مروان بن الحكم أحد أمراء بني أمية المشهورين غزا القسطنطينية في عهد أخيه سليمان كما غزا الترك والسند سنة ١٠٩ هـ مات بالشام سنة ١٢٠ هـ .

راجع ترجمته في تهذيب التهذيب ١٠ : ١٤٤ والأعلام - ٨ : ١٢٢ .

(٧) عمرو بن مبرد العبدي أحد بني محارب بن عمرو من بني عبد القيس من ربيعة بن نزار راجع معجم الشعراء للمرزباني .

(٨) الهجين : اللئيم الذي أبوه عربي وأمه أمة غير محصنة .

الرهان : يقال خيل الرهان : التي يُراهن على سباقها .

فتفتّر كفاه ويسقط سوطه وتخذر رجلاه فما يتحرك (١)
وما يستوي المرءان هذا ابن حرة وهذا ابن أخرى ظهرها لمشرك (٢)
وأدركه خالاته فاخترلنه إلا أن عرق السوء لا بد مدرك

فقال مسلمة : يغفر الله لك يا أمير المؤمنين : ليس هذا مثلي ولكن
كما قال علي بن المغمر (٣) :

فما أنكحونا طائعين بناتهم ولكن خطبناها بأرماحنا قهرا
فما زادها فينا السباء مذلة ولا كلفت خبزاً ولا طبخت قدرا (٤)
ولكن خلطناها بخير نساءنا فجاءت بهم بيضاً غطارفة زهرا (٥)
وكائن ترى فينا من ابن سبية إذالقي الأبطال يطعنهم شزرا (٦)
ويأخذ رايات الطعان بكفه فيوردها بيضا ويصدرها حمرا (٧)
كريم إذا اغبر اللثيم تخاله إذا سار في ليل الدجى قمراً بديرا

فقبل رأسه ، وذهب غمه ، وقال : أحسنت يا بني ، ذاك أنت ، وأمر
له بمائة ألف مثل ما أخذ السابق .

١٥ - زاذان (٨) : أتيت ابن عمر ، وقد أعتق مملوكاً له ، فأخذ من

(١) تفتّر كفاه : تسكن بعد جدتها وتلين بعد شدتها .

الخدر : تشنج يصيب العضو فلا يستطيع الحركة .

(٢) شرك : يقال شرك النعل : جعل لها شراكاً بمعنى سير النعل على ظهر القدم والمقصود
هنا عكس الحرّة .

(٣) علي بن المغمر : لم نقف له على ترجمة .

(٤) السباء : يقال سبي يسبي سبياً وسبأء . والسبية هي المأسورة .

(٥) يطعنهم شزراً : عن يمينهم وشمالهم :

(٦) غطارفة وغطاريف : السادة الأكارم .

(٧) وقد صبغت بالدماء .

(٨) زاذان : هو أبو عبد الله ويقال أبو عمر الكندي الكوفي الضرير روى الحديث عن عمر
وعلي مات سنة ٨٢ هـ .

راجع ترجمته في تهذيب التهذيب ٣ : ٣٠٢ وميزان الاعتدال ٢ : ٦٣ .

الأرض عوداً فقال : مالي من الأجر ما يساوي هذا ، سمعت رسول الله ﷺ يقول : من لطم مملوكاً أو ضربه فكفارته أن يعتقه .

١٦ - أبو هريرة . يرفعه : من خب^(١) زوج امرئ أو مملوكه فليس منا .

١٧ - أعتق عبد الله بن جعفر^(٢) ، غلاماً ، وأخذ يكتب كتاب العتق ، فقال الغلام : أكتب كما أملي : كنت بالأمس لي فوهبتك لمن وهبك لي ، فأنت اليوم مني . فكتب ذلك واستسحنه وزاده خيراً .

١٨ - مرّ ابن عمر برأع مملوك فاستباعه^(٣) شاة ، فقال : ليست لي ، فقال : أين العلل^(٤) ؟ فقال : أين الله ؟ فاشتراه فأعتقه ، فقال : اللهم قد رزقتني العتق الأصغر فارزقني العتق الأكبر .

١٩ - أراد رجل بيع جارية فبكت ، فسألها ، فقالت : لو ملكك منك ما ملكك مني ما أخرجتك من يدي . فأعتقها .

٢٠ - تغدى سليمان^(٥) عند يزيد بن المهلب^(٦) ، فقليل له : صف لنا أحسن ما كان في منزله ، فقال : رأيت غلماناً يخدمونه بالإشارة دون القول .

٢١ - قال سهل بن صخر^(٧) ، وهو من الصحابة لابنه : إذا ملكك

(١) خَبَّبَ : خدع وأفسد .

(٢) عبد الله بن جعفر : هو عبد الله بن جعفر بن أبي طالب .

(٣) استباع : طلب البيع .

(٤) العلل والأعلال جمع عَلَّ وهو التيس الضخم .

(٥) هو سليمان بن عبد الملك الخليفة الأموي .

(٦) هو يزيد بن المهلب بن أبي صفرة .

(٧) سهل بن صخر : هو سهل بن صخر بن واقد بن عصمة الليثي يرجع نسبه إلى كنانة .

ثمن غلام فاشتر به غلاماً . فإن الجدود^(١) في نواصي^(٢) الرجال .

٢٢ - أبو الهيثم بن خالد^(٣) :

ولي صديق ما مسني عدم مذ وقعت عينه على عذمي
بشرني بالغنى تهلهله وقبل هذا تهلل الخدم
ومحنة الزائرين بينة تعرف قبل اللقاء في الحشم

٢٣ - كان أبو يوسف^(٤) راكباً ، وغلامه يعدو خلفه ، ف قيل له ، فقال :
أيحل أن أسلم غلامي مكارياً ؟ قيل : نعم ، قال : فيعدو إذن معي كما
يعدو مع الحمار إذا كان مكارياً .

٢٤ - النبي ﷺ : مثل الذي يعتق عند الموت مثل الذي يهدي إذا
شبع .

٢٥ - قال ابن الزبير لرجل كان يتعاطى بيع الرقيق : ما أشد إقدامك
على ركوب الغرر^(٥) وإضاعة المال ! قال : بماذا ؟ قال : بضاعتك
الملعونة ، قال : وما لها ؟ قال هي ضمان نفس ومؤونة ضرر .

٢٦ - شر الناس من يبيع الناس .

٢٧ - أميروس^(٦) : التسلط على الممالك دناءة .

٢٨ - طلب معاوية جوارى فقال : كل رافعة من بعيد ، مليحة من قريب .

(١) الجدود : الحظوظ .

(٢) النواصي : جمع ناصية وهي مقدم الرأس أو شعر مقدم الرأس إذا طال .

(٣) أبو الهيثم بن خالد : هو أبو الهيثم التميمي البغدادي استكتبه المعتصم العباسي على
الجيش توفي ببغداد سنة ٢٦٢ هـ .

راجع تاريخ بغداد ٨ : ٣٠٨ والأغاني ٢١ : ٣١ .

(٤) أبو يوسف : هو القاضي أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم .

(٥) الغرر : التعريض للهلاك .

(٦) أميروس : هوميروس شاعر اليونان الأكبر وصاحب الإلياذة والإديسة ولد عام ٨٥٠ قبل
الميلاد على الأرجح .

أنا من ياسر ويسر ونجح
ما بأرض العراق يا قوم حرّ
لا أريد التنظير يخرج منه الشد
وإذا رعته بناحية السو
هل جواد بأبيض من بني الأص
فوق ضعف الصغار إن وكل الأ
وكان الذكاء يبعث منه
ولعمري للجدد للناس بالناس
وعزيز إلا لديك بهذا الف

لست من عامر ولا عمار
يفتديني من خدمة الأحرار
م إلى الاحتجاج والافتخار
ط على الذنب راعني بالفرار
فرضخم الجدود ضخم النجار^(١)
مر إليه ودون كيد الكبار
في سواد الأمور شعلة نار
س سواء بالثوب والدينار
ج أخذ الغلمان بالأشعار

٣٠ - بعض النخاسين^(٢) : حناء بنصف دائق يزيد في ثمن الجارية
مائة درهم .

٣١ - النبي ﷺ : عاتبوا أرقاءكم على قدر عقولهم .

٣٢ - أبو اليقظان^(٣) : إن قريشاً لم تكن ترغب في أمهات الأولاد
حتى ولدن ثلاثاً هم خير أهل زمانهم : علي بن الحسين^(٤) ، والقاسم بن محمد^(٥)
وسالم بن عبد الله^(٦) . وذلك أن عمر رضي الله عنه أتى بنات يزدجرد^(٧) بن

(١) النجار والنجار : الأصل الحسب . اللون .

(٢) النخاس : بياغ الرقيق ، دلّالها .

(٣) أبو اليقظان : هو عامر بن حفص كان عالماً بالأخبار والأنساب ثقة فيما يرويه توفي سنة
١٩٠ هـ راجع ترجمته في الفهرست لابن النديم والبيان والتبيين ١ : ٤٠ .

(٤) علي بن الحسين : هو الإمام زين العابدين علي بن الحسين بن علي توفي سنة
٩٤ هـ / بالمدينة .

(٥) القاسم بن محمد : هو القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق أبو محمد ولد في المدينة
٣٧ هـ وتوفي سنة ١٠٧ هـ كان صالحاً ثقة من سادات التابعين .

راجع ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٤١٨ والأعلام ٦ : ١٥ .

(٦) سالم بن عبد الله : هو سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب .

(٧) يزدجرد بن شهريار آخر ملوك الفرس .

شهریار بن کسری سیات ، فأراد بيعهن ، فقال له علي : إن بنات الملوك لا يبعن ، ولكن قوموهن^(١) ، فأعطاه أثمانهن ، فقسمهن بين الحسين بن علي ، ومحمد بن أبي بكر الصديق ، وعبد الله بن عمر ، فولدن الثلاثة .

٣٣ - محمد بن سوقة كان إذا عصاه غلامه قال : ما أشبهك بسيدك !

٣٤ - عبد الله بن طاهر^(٢) : كنت عند المأمون ثاني اثنين ، فنادى : يا غلام ، يا غلام ، بأعلى صوته ، فدخل غلام تركي فقال : ألا ينبغي للغلام أن يأكل أو يشرب أو يتوضأ أو يصلي ؟! كلما خرجنا من عندك تصيح : يا غلام ، يا غلام ! إلى كم يا غلام ؟ فنكس رأسه طويلاً ، فما شككت أنه يأمرني بضرب عنقه ، فقال : يا عبد الله إن الرجل إذا حسنت أخلاقه ساءت أخلاق خدمه ، وإذا ساءت أخلاقه حسنت أخلاق خدمه ، فلا نستطيع أن نسيء أخلاقنا لتحسن أخلاق خدمنا .

٣٥ - النبي ﷺ : بئس المال في آخر الزمان المماليك .

٣٦ - مجاهد^(٣) : إذا كثر الخدم كثرت الشياطين .

٣٧ - سالم بن أبي الجعد^(٤) رفعه : عبد عند الله صالح خير من حر طالع .

٣٨ - لقمان^(٥) : لا تأمن امرأة على سر ، ولا تطأ خادمة تريدها للخدمة .

(١) قوم الشيء : جعل له قيمة معلومة :

(٢) عبد الله بن طاهر : هو عبد الله بن طاهر بن الحسين الخزاعي .

(٣) مجاهد : هو مجاهد بن جبر المكي . .

(٤) سالم بن أبي الجعد : هو سالم بن أبي الجعد رافع الأشجعي الغطفاني الكوفي كان ثقة من رواية الحديث توفي في خلافة عمر بن عبد العزيز سنة ١٠١ هـ .

راجع ترجمته في طبقات ابن سعد ٧ : ٢٠٣ وميزان الاعتدال ٢ : ١٠٩ .

(٥) لقمان : هو لقمان الحكيم عرف في الجاهلية قبل أن يعرف في الإسلام وفي القرآن الكريم سورة باسمه تنصب خاصة على وصيته لابنه : تعزى إليه أمثال وحكم وعبارات شتى .

٣٩ - غلام يأكل فارهاً^(١) ، ويعمل كارهاً ، ويبغض قوماً ، ويحب نوحاً .

٤٠ - أعتق ابن عتبة^(٢) غلاماً كبيراً ، فقال عبد له صغير : إذكرني يا مولاي ، ذكرك الله بخير . فقال : إنك لم تخرف^(٣) . فقال : إن النخلة قد تجتني زهواً^(٤) قبل أن يصير معوا^(٥) : فقال : قاتلك الله ! لقد استعتقت فأحسنت ، وقد وهبتك لواهلك ، كنت أمس لي واليوم مني .

٤١ - العبد عز مستفاد ، وغيض في الأكباد :

٤٢ - [شاعر] :

قد ذمنا العبيد حتى إذا نحن من بلونا المولى عذرنا العبيدا

٤٣ - آخر :

ومالي غلام فادعوبه سوى من أبوه أخو عمتي

٤٤ - أكنم^(٦) : الحر حر وإن مسه الضر ، والعبد عبد وإن مشى على الدر .

٤٥ - كانت لخالد بن برمك^(٧) جارية اسمها سرور ، أكتب الناس بقلم ، وأحسنهم علماً كانت توقع بين يديه فتخرج التوقيعات إلى الكتاب ، وربما اقترحوا عليها نسخ الكتب لبلاغتها ، وكانت شجاعة ، تركب معه في

(١) فارها : الفاره : الشديد الأكل يقال رجل فاره وجارية فاره .

(٢) عمرو بن عتبة : والصواب بن عتبة وهو عمرو بن عتبة بن أبي سفيان .

(٣) لم تخرف : أي لم تنضج يقال أخرف الثمر إذا حان وقت جناه .

(٤) الزهو : البسر الملوّن .

(٥) المعو : الرطب إذا أصابه بعض اليبس .

(٦) أكنم : هو القاضي أكنم بن صيفي .

(٧) خالد بن برمك : أبو البرامكة توفي سنة ١٦٣ هـ .

سيف ومنطقة^(١) وسواد ، فلا يعلم أجازية هي أم غلام ، وكانت لخازم بن خزيمة^(٢) مثلها اسمها قطاة .

٤٦ - كان لعثمان بن عفان رضي الله عنه عبد ، فاستشفع بعلي أن يكتبه ، فكتبه : ثم دعا عثمان بالعبد فقال : إن كنت عركت أذنك فاقتصمني ، فأخذ بأذنه ، ثم قال عثمان : شدّ ، شدّ ، يا حبذا قصاص الدنيا لا قصاص الآخرة .

- وعنه رضي الله عنه : ما ملك رقيقاً من لم يتجرع بغيظ رقيقاً .

٤٧ - خادم الملك لا يتقدم في رضاه خطوة إلا استفاد بها قيمة وحظوة .

٤٨ - أشرف الرشيد على الكسائي^(٣) والأمين والمأمون بين يديه يعلمهما ، فقام لحاجته ، فابتدرا يقدمان نعليه : فقال الرشيد لجلسائه : أفي الناس أكرم خدماً ؟ قالوا : أمير المؤمنين ، قال : لا ، بل هو الكسائي يخدمه عبد الله ومحمد^(٤) .

٤٩ - ليس حَقك علينا بالخدمة دون حقنا عليك بالنعمة .

(١) المنطقة والمنطق : النطاق ما يتطرق به وقد بنوا من المنطقة نعل (منطق) أي لبس المنطقة .

(٢) خازم بن خزيمة : هو خازم بن خزيمة النهشلي التميمي من بني صحر بن نهشل كان من شعية بني العباس وقوادهم في خراسان ومن قادة أبي مسلم الخراساني . استعمله المنصور على عسكره سنة ١٤٤ هـ ومات في خلافته فعزي عنه . راجع ترجمته في الفهرس وتاريخ ابن الأثير ج ٥ .

(٣) الكسائي هو علي بن حمزة نحوي مقيء ولد بباحمشا بالعراق سنة ١١٩ هـ ومات برنويه بجوار الري سنة ١٩٠ هـ درس القرآن ثم تحول إلى النحو . تجول بالبادية وأقام ببغداد وأدب الرشيد والأمين والمأمون وصار إمام الكوفيين له مناظرة مشهورة مع سيبويه .

(٤) عبد الله ومحمد : هما ولدا هارون الرشيد عبد الله المأمون ومحمد الأمين .

٥٠ - نشأ فلان في حضن عنايتك ، وأرضع بلبان نعمتك ، وشرف
بقدمه خدمتك .

٥١ - دعا بعض أهل الكوفة إخوانه ، وله جارية فقصرت في بعض ما
ينبغي لهم ، فقال :

إذا لم يكن في منزل الحر حرة رأى خللاً فيما تولى الولائد^(١)
فلا يتخذ منهن حر قعيدة فهن لعمر الله بئس القعائد

٥٢ - أحمد بن سهل^(٢) : عز الملوك بالممالك .

٥٣ - كان لمحمد بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس خمسون ألف
مولى ، وهو وأخوه جعفر بن سليمان من ملوك بني هاشم وفرسانهم ، وقد
زوجه المهدي بنته العباسة^(٣) ونقلها إلى البصرة .

٥٤ - علي رضي الله عنه : واجعل لكل إنسان من خدمك عملاً تأخذه
به ، فإنه أحرى أن لا يتواكلوا في خدمتك^(٤) .

٥٥ - لا تبذل رقك لمن لا يعرف حقك .

٥٦ - قلما تنفع خدمة الجوارح^(٥) إلا بخدمة القلب .

٥٧ - جندل مولى عدي بن حاتم يفتخر بأنه محرر الرجال دون
النساء :

(١) الولائد : جمع وليدة : الصبية العبدة .

(٢) أحمد بن سهل : هو أحمد بن سهل بن هاشم بن الوليد فارسي الأصل عربي النشأة .
مات سجيناً في بخارى سنة ٣٠٧ هـ .

راجع ترجمته في تاريخ ابن الأثير ٨ : ٣٧ .

(٣) العباسة : هي العباسة بنت المهدي وأخت هارون الرشيد تزوجها محمد بن سليمان بن
علي العباسي أمير البصرة . كان لها مكانة خاصة عند أخيها الرشيد ولا يطبق الصبر
عنها .

(٤) تواكل القوم : أكل بعضهم على بعض .

(٥) الجوارح : الحواس .

وما فك رقي ذات دل خريدة ولا أخطأتني غرة وحجول^(١)
نماني إلى العلياء أبيض ماجد فأصبحت أدري اليوم كيف أقول^(٢)

٥٨ - كان لرجل غلام من أكسل الناس ، فأمره بشراء عنب وتين ،
فأبطأ حتمَ نوطَ الروح ، ثم جاء بأحدهما ، فضربه وقال : ينبغي لك إذا
استقضيتك حاجة أن تقضي حاجتين ، ثم مرض فأمره أن يأتي بطبيب ،
فجاء به وبرجل آخر ، فسأله : فقال : أما ضربتني وأمرتني أن أقضي
حاجتين في حاجة ؟ جئتكَ بطبيب ، فإن رجاك^(٣) وإلا حفرَ هذا قبرك .
فهذا طبيب وهذا حفار .

٥٩ - المأمون بن الرشيد :

كنت حراً هاشمياً فاسترقتني الإماء
أنا مملوك - لمملو ك وتحتي الأمراء

٦٠ - كانت للمأمون جويرية^(٤) من أحسن الناس وجهاً وأسبقهم إلى
كل نادرة ، فحلت عنده في ألطف محل فحسدتها الجواري وقلن : لا
حسب لها ، فنقشت على خاتمها حسبي حسني ، فازداد بها المأمون
عجباً ، فسممها فجزع عليها وقال :

اختلست ريحانتي من يدي أبكي عليها آخر المسند^(٥)
كانت هي الأنس إذا استوحشت نفسي من الأقرب والأبعد
وروضة كان بها موقعي ومنهلاً كان به موردي
كانت يدي كانت بها قوتي فاختلس الدهر يدي من يدي

(١) حجول : جمع حجل وهو الخلخال وهو أيضاً البياض في رجل الفرس .

(٢) نماني : رفع إليه نسبي .

(٣) رجلك : أُمِّل شفاءك .

(٤) جويرية : تصغير جارية .

(٥) المسند : الدهر .

٦١ - المتوكل في جاريته قبيحة^(١) :

أمازحها فتغضب ثم ترضى وكل فعالها حسن جميل
فإن غضبت فأحسن ذي دلالة وإن رضيت فليس لها عديل

٦٢ - دعا طلحة أبا بكر وعمر وعثمان ، فأبطأ عليه الغلام بشيء وأراد ، فصاح : يا غلام ، فقال : لبيك ، فقال طلحة : لا لبيك . فقال أبو بكر : ما سرنى أنى قتلها ولي الدنيا . وقال عمر : ما سرنى أنى قتلها ولي نصف الدنيا ، وقال عثمان : ما سرنى أنى قتلها ولي حمر النعم . وصمت عليها طلحة ، فلما خرجوا باع ضيعة بخمسة عشر ألفاً وتصدق بها .

٦٣ - كان لمحمد بن أبي الحارث الكوفي^(٢) صديق له قينة^(٣) ، فباعها ببرذون^(٤) فقال محمد :

قينة كانت تغني مسخت برذون أدهم
عجّت بالسباط يوماً فإذا القينة تلجم^(٥)

٦٤ - غلام الخالدي مثل في الشهامة والكياسة وجمع شرائط الخدمة ، وهو غلام أبي عثمان الخالدي الشاعر^(٦) . قال الشيخ أبو الحسين محمد بن

(١) قبيحة : هي أم الخليفة المعتز بالله ابن المتوكل .

(٢) محمد بن أبي الحارث الكوفي : ذكره المرزباني في معجم الشعراء ٣٧٩ .

(٣) القينة : الأمة - المغنية - الماشطة .

(٤) البرذون : دابة : التركي من الخيل .

(٥) عاج يعوج : يقال عاج بالمكان : أقام فيه . وعاج السائر وقف وعاج إلى أو على المكان : مال وعطف . المنجد .

السباط : شقيقة بين دارين تحتها طريق . المنجد .

(٦) أبو عثمان الخالدي الشاعر : هو سعيد بن هاشم بن ولة من بني عبد القيس أبو

عثمان الخالدي أديب شاعر . كان آية في الحفظ والبديهة .

راجع ترجمته في الوافي بالوفيات للصفدي ١ : ١٠٧ .

الحسين الفارسي النحوي^(١) ، ابن أخت أبي علي الفارسي^(٢) : اسمه رشاً ، رأيته بعد موت سيده في ناحية عبد العزيز بن يوسف^(٣) لقد ارتقى إلى رتبة الوزارة ، وقال أبو المنصور الثعالبي : قرأت أنا بخطه قال : كتب ابن سكرة الهاشمي إلى أبي عثمان يسأله عني ، فكتب إليه :

ما هو عبدٌ لكنه ولدُ خولنيه المهيمن الصمد
وشد أزري بحسن صحبته فهو يدي والذراعُ والعضد^(٤)
صغيرٌ سن كبيرٌ معرفة تمازج الضعف فيه والجلد^(٥)
معشق الطرف كحلّه كحل معطل الجيد حليّه جيد^(٦)

(١) محمد بن الحسين الفارسي النحوي : هو أبو الحسن محمد بن محمد بن عبد الوراث الفارسي النحوي . كان إماماً في النحو وطوّف الآفاق ورد خراسان ونزل بنيسابور وأملى بها من الأدب والنحو ثم استوطن جرجان إلى أن مات بها سنة ٤٢١ هـ . له تصانيف منها كتاب الهجاء - كتاب الشعر - وله شعر كثير .

راجع ترجمته في : أنباء الرواة للقفطي ٣ : ١١٦ إرشاد الأريب ١٨ : ١٨٦ .

(٢) أبو علي الفارسي : هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان أبو علي الفارسي النحوي ولد بنسا من أرض فارس سنة ٢٨٨ هـ تجول في كثير من البلدان قدم حلب وأقام عند سيف الدولة ولما عاد إلى فارس صحب عضد الدولة بن بويه وتقدم عنده ثم رحل إلى بغداد وتوفي فيها سنة ٣٧٧ هـ . له شعر قليل وتصانيف عديدة منها التذكرة في علوم العربية عشرون مجلداً - تعاليق سيبويه جزءان وجواهر النحو والمقصود الممدود .

راجع ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ١٣١ . تاريخ بغداد ٧ : ٢٧٥ . شذرات الذهب ٣ : ٢٨٨ الأعلام ٢ : ١٩٣ .

(٣) عبد العزيز بن يوسف : هو أبو القاسم عبد العزيز بن يوسف الشيرازي من الكتاب والشعراء كان من وزراء عضد الدولة البويهية .

راجع ترجمته في اليتيمة للثعالبي ٢ : ٣١٣ والكامل لابن الأثير ٩ : ٩١ والأعلام ٤ : ١٥٥ .

(٤) الأزرق : القوة : الظهر يقال شد به أزرقه أي ظهره - المنجد .

(٥) الجَلْدُ : هنا بمعنى الشدة والقوة .

(٦) الجيد : العنق جمعها أجياد وجيود وقد يوصف العنق نفسه بالجيد فيقال : عنق أجيد .

وغصن بانٍ إذا بدا فإذا
ثقفه كيسه فلا عوج
ما غاظني ساعةً فلا صخبٌ
مُسامر إن دجا الظلام فلي
خازن ما في يدي وحافظه
يصون كتبي فكلها حسن
وحاجبي فالخفيف محتبس
وحافظ الدار إن ركبت فما
ومنفق مشفق إذا أنا أسر
وأبصر الناس بالطبيخ فكا
وواجد بي من المحبة والرأ
إذا تبسمت فهو مبتهج
ذا بعض أوصافه وقد بقيت

شدا فقمري بانه غرد
في بعض أخلاقه ولا أود^(١)
يمر في منزلي ولا حرد
منه حديث كأنه الشهد
فليس شيءٌ لدي يفتقد
يطوي ثيابي فكلها جدد
عندي به والثقل منطرد
على غلام سواه أعتمد
فت وبذرت فهو مقتصد
لمسك القلايا والعنبر الثرد
فة أضعاف ما به أجد
وإن تنمرت فهو مرتعد^(٢)
له صفات لم يحوها العدد

٦٥ - كان أبان بن عبد الحميد بن لاحق^(٣) مولى لبني رقاش^(٤) ،
فقال فيهم :

- (١) العوج : الإلتواء وعدم الاستقامة .
أود : اعوجَّ وانحنى فهو أود وهي أوداء .
(٢) تنمَّر : تشبه بالنمر وهنا بمعنى غضب وساء خلقه .
(٣) أبان بن عبد الحميد بن لاحق : هو أبان بن عبد الحميد بن لاحق بن غفير من أهل
البصرة شاعر مطبوع تقدم في العلم بالشعر والحفظ له . اتصل بالبرامكة وانقطع إليهم
وأكثر مدحهم ثم صار من شعراء الرشيد كان حافظاً للقرآن عالماً بالفقه . نظم كتاب
كليلة ودمنة شعراً في أربعة عشر ألف بيت مات عام ٢٠٠ هـ .
راجع ترجمته في تاريخ بغداد ٧ : ٤٤ . الفهرست لابن النديم ص ١١٩ والأغاني
٧٣ : ٢٠ .
(٤) بنو رقاش : قوم من العرب ينسبون إلى أهمهم رقاش بنت الحارث بن عبيد بن غنم وهم
قبيلة من بكر بن وائل .

ألا ياليت لي قوماً بقومي ولو عكلاً فينفعني معاشي^(١)
فكنت لهم أخاً ثقةً ومولى ولم أكن في اللئام بني رقاش
٦٦ - وحشي الرياحي المدني^(٢) :

يعجبني من فعل كل مسلمة مثل الذي تفعل أم سلمة
اقصاؤها عن بيتها كل أمة
٦٧ - أهدي داود بن روح بن حاتم المهلب^(٣) جارية للمهدي ،
فحظيت عنده ، فواعدته المبيت معه ، ثم منعها الحيض ، فكتب إليها :
لأهجرن حبیباً خان موعده وذاك منه لصغر العيش تكدير
فأرسلت إلى داود ليحببه ويعرفه عذرها ، فقال :

لا تهجرن حبیباً خان موعده ولا تذعن وعداً فيه تأخير
ما كان حبي إلا من حصول أذى لا استطاع له بالقول تفسير
والدهر أطول فيه للإمام مدى يحى السرور وتخليد وتعمير
٦٨ - ابتاع بعض مشيختي غلاماً ، فقلت : بورك لك فيه ، فقال :
البركة مع من قدر على خدمة نفسه ، واستغنى عن استخدام غيره ، فخفت
مؤونته ، وهانت تكاليفه ، وكفي سياسة العبيد .

٦٩ - أصيب أنوشروان^(٤) ببعض خدمه فجزع وقال : إثنان هما العدة
والعمدة في النوائب ، الخادم الناصح ، والقريب الصديق ، وقد فجعت

(١) عكَل الشيء : جمعه بعد تفرقه . والعكَل والعكَل : اللئيم جمعها أعكال .

(٢) وحشي الرياحي المدني : لم نفع له على ترجمة .

(٣) داود بن روح بن حاتم المهلب : هو داود بن روح بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن
أبي صفرة الأزدي . كان أبوه حاجباً للمنصور العباسي وولاه المهدي السند ثم
البصرة .

راجع المزيد عنه في تاريخ الطبري وابن الأثير حوادث ١٦٦ هـ .

(٤) أنوشروان : هو لقب لكسرى الأول ملك الفرس .

بأحدهما ، ولم أكتحل بالآخر .

٧٠ - معاوية : التسلط على الممالك من لؤم القدرة .

٧١ - قال قرشي : سألني سعيد بن المسيب عن أخوالي ، فقلت :
أُمِّي فتاة^(١) ، فنقصت في عينه ، فأمهلت حتى دخل عليه سالم بن عبد الله
ابن عمر فقلت : من أمه ؟ قال : فتاة ، ثم دخل القاسم بن محمد بن أبي
بكر الصديق ، فقلت : من أمه ؟ قال : فتاة ، ثم دخل علي بن الحسين بن
علي ، فقلت : من أمه ؟ قال : فتاة . ثم قلت : رأيتني نقصت في عينك
لأنني ابن فتاة ، أفمالي بهؤلاء أسوة ؟ فجعلت في عينه .

٧٢ - عبيد الله بن الحر :

فان تك أُمِّي من نساء أفاءها جياذ القنا والمرهفات الصفائح^(٢)
فتباً لجد الحر إن لم أنل به كرائم أولاد النساء الصرائح^(٣)
٧٣ - عترة^(٤) :

أني امرؤ من خير عبس منصباً شطري وأحمي سائري بالمنصل^(٥)
٧٤ - أنشد المبرد :

(١) فتاة : الأمة .

(٢) المرهفات الصفائح : السيوف العريضة المرققة الحد - القاطعة .

(٣) الصرائح : الخالصة من كل عيب .

(٤) عترة : هو عترة بن شداد العبسي : شاعر فارس من أهل نجد كان ابن جارية جشيّة
فلم يعترف به أبوه ولكن ما أظهره من بطولة في حروب داحس والغبراء جعل أباه
يعترف به فزوجه عمه من حبيته عبلة التي حُرِم منها طويلاً . كان شجاعاً جواداً عفيفاً
له معلقة تدور كشعره كله حول حبه عبلة وفخره ببطولته الحربية - (الموسوعة العربية
المسيرة).

راجع ترجمته في الأغاني ٨ : ٢٧٣ وطبقات ابن سلام ١٢٨ والأعلام .

(٥) المنصل والمنصل : السيف جمعه مناصر .

إن أولاد السراري كثروا والله فينا
رب أدخلني بلاداً لا أرى فيها هجيناً

٧٥- قال هشام بن عبد الملك لزيد بن علي : بلغني أنك تطلب
الخلافة ولست لها بأهل ، قال : لِمَ ؟ قال : لأنك ابن أمة ، قال : فقد كان
إسماعيل ابن أمة وإسحاق ابن حرة ، وقد أخرج الله من صلب إسماعيل
سيد ولد آدم .

٧٦- قال الحجاج بن عبد الملك بن الحجاج بن يوسف : لو كان
رجل من ذهب لكتبته ، قيل : كيف ؟ قال : لم تلدني أمة إلى آدم ما خلا
هاجر^(١) فقالوا له : لولا هاجر لكنت كلباً من الكلاب .

٧٧- قال رجل لعبد استعقله : ألا ألحقك بنفسي ؟ فقال : لأن أكون
عبداً لايقاً أحب إلي من أن أكون حراً لاحقاً .

٧٨- جعفر بن عقاب^(٢) :

وضممتني العقاب إلى حشاها وخير الطير قد علموا العقاب
فتاة من بني حام بن نوح سبتها الخيل غصباً والركاب
عقاب أمه وكانت سوداء .

٧٩- دخل جرير على الحجاج وعلى رأسه جارية ، فقال له : بلغني

(١) هاجر هي زوجة سيدنا إبراهيم وأم ولده إسماعيل . كانت أمة أهدها المقوقس ملك
مصر إلى إبراهيم الخليل فأسكنها مكة وتركها وابنها معها طفل صغير وليس معهما إلا مزود
تمر وقربة ماء فلحقت به وقالت له : يا إبراهيم الله أمرك بهذا ؟ قال نعم قالت : إذن لا
يضيئنا فمكثت حتى فنى الزاد والماء وجف لبنها وجعل الصبي يتلمظ فذهبت إلى
الصفا فوقفت عليه هل ترى من مغيث فلم تر أحد فذهبت تريد المروة فلما صارت
في بطن الوادي سعت حتى خرجت منه فأئت المروة فوقفت عليها هل ترى أحداً .
وترددت بينهما سبعة أشواط فصارت سُنَّة . الروض المعطار ص ٥٣١ .

(٢) جعفر بن عقاب لم نفع له على ترجمة .

أنك ذو بديهة فقل فيها ، فقال : مالي أقول فيها حتى أتأملها ، وما لي
أتأمل جارية الأمير . فقال : بلى فتأملها ، فقال : ما اسمك يا جارية ؟
فأمسكت^(١) ، فقال الحجاج : خبريه بالخناء^(٢) . فقالت : أمانة ، فقال :

ودّع أمانة حان منك رحيل إن الوداع لمن تحب قليل
هاذي القلوب هوائاً يتمتها وأرى الشفاء وما إليه سبيل

فقال الحجاج : جعل الله لك السبيل إليها ، فضرب بيده إلى يدها
فامتنعت عليه فقال :

إن كان طيكم الدلال فإنه حسن دلالك يا أميم^(٣) جميل
فاستضحك الحجاج وأمر بتجهيزها معه إلى اليمامة . وكانت من أهل
الري ، وإخوتها أحرار ، فبذلوا له عشرين ألفاً فأبى ، وقال :

إذا عرضوا عشرين ألفاً تعرضت لأم حكيم حاجة هي ماهياً
فقد زدت أهل الري مني مودة وحببت أضعافاً إليّ المواليا
وأولدها حكيماً وبلاً وحزرة .

٨٠ - الرقيق جمال وليس بمال ، فعليك من المال بما يعولك ولا
تعوله .

٨١ - اشترى يزيد بن عبد الملك حبابة بأربعة آلاف دينار ، وكان
صاحب لهو ، فحجز^(٤) عليه سليمان فردها ، فلما ولي يزيد ، وكانت تحته
سعدة بنت عبد الله بن عمرو بن عثمان ، وكانت حرة عاقلة ، قالت : يا

(١) أمسكت : امتنعت عن الكلام وسكتت .

(٢) لخناء : من لخن لخنأ : أثنى ولخن الرجل : تكلم بقبيح أو كان متن المغابن وهي
مطاري الجسد . فهو ألخن وهي لخناء .

(٣) يا أميم : أصلها يا أميمة وقد رُحمت ورُحِم الشيء : قطع ذنبه ومنه ترخيم المنادي عند
النحاة .

(٤) حجر عليه : ضق عليه والحجر هو المنع مطلقاً .

أمير المؤمنين هل بقي في نفسك من الدنيا شيء تتمناه؟ قال : نعم ، حباية^(١) ، فسألت عنها فقيل اشتراها رجل من أهل مصر ، فأرسلت من اشتراها بأربعة آلاف ، وقدم بها ، فصنعتها حتى ذهب عنها آثار السفر . ثم أتت بها فراش يزيد ، وأجلستها وراء الستر ، وقالت : هل بقي من الدنيا شيء تتمناه؟ فقال : ألم تسأليني عن هذا مرة؟ فرفعت الستر وقالت : هذه حباية ، وقامت وخلتها ، فحظيت سعدة عنده .

٨٢ - كان لبصري جارية قد أدبها ، وكانت أحب إليه من بصره وسمعه ، فقعد الدهر^(٢) بهما ، فاعتزم على بيعها ، فاشتراها عمر بن عبد الله بن معمر التيمي^(٣) بألف دينار ، فلما ذهبت الجارية لتدخل علق بثوبها وقال :

ولولا قعود الدهري عنك لم يكن يفرقنا شيء سوى الموت فاعذري
نذكر من بسباسة القلب حاجة دعت حزناً للعاشق المتذكر
عليك سلام لا زيارة بيننا ولا وصل إلا أن يشاء ابن معمر
فقال ابن معمر : قد شئت فخذها وخذ الألف .

(١) حباية : جارية يزيد بن عبد الملك مغنية من أحسن الناس وجهها وأكملهم عقلاً وأفضلهم أدباً قرأت القرآن وروت الشعر وتعلمت العربية وهي مولدة : كانت لرجل من أهل المدينة يعرف بابن رمانة خرّجها وأدبها فأخذت الغناء عن ابن سريج وابن محرز . اشتراها يزيد بن عبد الملك فغلبت على عقله وشغل بها ثم ماتت فحزن عليها ومات بعدها بأربعين يوماً . وذلك سنة ١٠٥ هـ .

راجع الأعلام : ١٦٨ .

(٢) قعد الدهريه : أزرى الدهريه .

(٣) عمر بن عبد الله التيمي : هو عمر بن عبد الله بن معمر التيمي القرشي من أشرف أهل البصرة وأجودها وشجعانها كان وسيطاً في الحرب بين تميم والأزد التي اندلعت عام ٦٤ هـ . ولده عبد الله بن الزبير على البصرة وبقي عليها حتى سنة ٦٦ هـ ثم استعمله أخوه مصعب على فارس وولاه حرب الأزارقة فهزمهم سنة ٧٣ هـ وفي هذه السنة توفي في إحدى القرى القريبة من الشام .

راجع ترجمته في الأغاني ١٤ : ١٠٦ والكمال لابن الأثير .

٨٣ - محمود بن مروان بن أبي حفصة^(١) يصف جارية :

ليست تباع ولو تباع بوزنها درأ بكى أسفاً عليها البائع

٨٤ - علق عبد الرحمن بن أبي عمار^(٢) وهو من نساك أهل الحجاز جارية ، فاشتهر بذكرها حتى مشى إليه عطاء وطاووس ومجاهد يعظونه فقال :

يلومني فيك أقوام أجالسهم فما أبالي أطار اللوم أم وقعا^(٣)

فجج عبد الله بن جعفر فزاره الناس إلا عبد الرحمن فاستزاره ، وكان قد تقدم فاشترى له الجارية بأربعين ألفاً ، وأمر بتجهيزها ، فقال له : ما فعل حب فلانة ؟ .

قال : هو في اللحم والدم والمخ والعصب والعظام ، قال : أتعرّفها إن رأيته ؟ .

قال : إن دخلت الجنة لم أنكرها ، فأمر بها فأخرجت وهي ترفل^(٤) في الحلبي والحلل :

وقال : شأنك بها ، وأمر أن يحمل معها مائة ألف درهم . فبكى عبد الرحمن وقال : قد خصكم الله بشرف ما خص به أحد من ولد آدم ،

(١) محمود بن مروان بن أبي حفصة : هو يحيى بن مروان بن أبي الجنوب بن مروان بن سليمان بن أبي حفصة سماه المتوكل محموداً لغمزه على الطالبين . جالس المتوكل ولزم المعتز وخص به فقلده اليمامة والبحرين .

راجع ترجمته في معجم الشعراء للمرزباني ص ٥٠٢ ووفيات الأعيان والكمال ٧ : ١٠١ والطبري ١١ : ٦٧ .

(٢) عبد الرحمن بن أبي عمار : هو عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي عمار كان فقيهاً عابداً سمي القس لعبادته فتن بسلامة وفتنت به حتى صارت تعرف به سلامة القس وله فيها أشعار كثيرة راجع ترجمته في الأغاني ٨ : ٦ - ٨ .

(٣) طار اللوم أم وقعا : أي أكان حقاً أم كذباً .

(٤) ترفل : رَفَلَ رَفْلاً ورُفُلاً ورَفَلَاناً : جرّ ذيله وتبختر أو خطر بيده .

فلتهنكم هذه النعمة ، وبارك لكم واهبها .

٨٥ - عن جويرية بن أسماء^(١) : أراد ابن سيرين شري جارية ،
فقلت : قد علمت مكانها ، ولكن في شفيتها عظم : قال : ذاك أفحم^(٢)
لقبلتها .

(١) جويرية بن أسماء : هو جويرية بن أسماء بن عبيد بن مخارق القبلي قال عنه ابن سعد
أنه من الطبقة الخامسة من رواة أهل البصرة . روى عن أبيه ونافع والزهري ومالك بن
أنس توفي سنة ١٧٣ هـ وجويرية تصغير جارية .

راجع ترجمته في طبقات ابن سعد ٧ / ٢ : ٣٨ وتهذّب التهذيب ٢ : ١٢٤ .
(٢) أفحم لقبلتها : لم يورد لسان العرب معنى في مادة فحم يناسب المعنى وأغلب الظن
أنها (أفحم) المعجمة ومعناها عُبِلَ ممتلئ .

الباب الواحد والخمسون

العداوة ، والحسد ، والبغضاء ، والشماتة ، وذكر الأضغان ، والطوائل ، والوعيد ، والتهديد

- ١ - النبي ﷺ : أعدى عدوك نفيسك بين جنبيك .
- ٢ - أبو بكر الصديق رضوان الله عليه : العداوة تتوارث .
- ٣ - ابن مسعود رضي الله عنه : اللهم إني لأستعديك على نفسي عدوى لا عقوبة فيها .
- ٤ - داود عليه السلام^(١) : لا تشتتر عداوة واحد بصدقة ألف .
- ٥ - الحارث بن أبي شمر الغساني : من اغتر بكلام عدوه فهو أعدى عدو لنفسه .
- ٦ - أعرابي : كبت^(٢) الله كل عدوك إلا نفسك .
- ٧ - أراد كسرى أن يتزوج بنت بزرجمهر بعد قتله ، فقالت : لو كان ملككم حازماً ما جعل بينه وبين شعاره موتوراً^(٣) .

(١) داود عليه السلام : هو النبي داود من أنبياء بني إسرائيل وهذا الاسم كان معروفاً في الجاهلية .

(٢) كبت : يقال كبت الله العدو أي أهانه وأذلّه .

(٣) موتوراً : الموتور من قُتِل له قَتِيل فلم يُدْرِك بدمه .

٨ - زياد بن عبيد الله بن عبد الممدان^(١) خال أبي العباس السفاح .
وكان ولآه المدينة . فعزله عنها المنصور وعذبه . فقال :

ولو أني بليت بها شمي خوؤلته بنو عبد الممدان
صبرت على عداوته ولكن تعالي فانظري بمن ابتلاني
يقول : لو بليت بذلك من السفاح الذي أخواله كرام لكان أهون علي
من أن أبلى به ممن أمه أمة يعني المنصور .

٩ - [شاعر]:

ولا غرو أن يبلى شريف بخامل فمن ذنب المتنين تنكسف الشمس

١٠ - بث رجل في وجه أبي عبيدة مكروها ، فأنشأ يقول :

فلو أن لحمي إذ وهى لعبت به سباع كرام أو ضباع وأذؤب^(٢)
لهوّن وجدي أو لسلّي مصييتي ولكنما أودى بلحمي أكلب

١١ - كان حاتم أسيراً في بلاد عنزة^(٣) ، فلطمته أمة لهم فقال : لو
ذات سوار لطمتني^(٤) .

(١) زياد بن عبيد الله بن الممدان : هو أبو يحيى زياد بن عبيد الله بن عبد الممدان الحارثي
خال أبي العباس السفاح قصد الشام ففرض له في العطاء واتصل بخالد بن عبد الله
القسري وُلّي على المعونة في الري ثم ولي على الشرطه في أيام هشام بن عبد
الملك . استعمله السفاح سنة ١٣٢ هـ على مكة والمدينة والطائف واليمامة
وحضرموت . غضب عليه المنصور وعزله سنة ١٤١ هـ بعد أن اتهمه بالميل لمحمد
ابن عبد الله النفس الزكية .

(٢) أذؤب : جمع ذئب .

(٣) عَنَزَة : عنزة محرّكة إحدى القبائل العربية وترجع في نسبها إلى عَنَزَة بن أسد بن ربيعة
ابن نزار بن معد واسمه عمر .

(٤) لودّات سوار لطمتني : أي لو لطمتني حرة لكان ذلك أهون عليّ لأن السوار من لبس
الأحرار .

- عذرت البزل^(١) إذ هي خاطرتني فما بالي وبال ابن اللّيون
- ١٢ - عبد الله بن الحسن بن الحسن عليه السلام : إياك ومعاداة الرجال ، فإنك لن تعدم مكر حليم ، ومفاجأة لثيم .
- ١٣ - أنوشروان : العدو الضعيف المحترس من العدو القوي أخرى بالسلامة من العدو القوي المغتر بالعدو الضعيف .
- ١٤ - صالح بن سليمان^(٢) : لا تسغروا عدواً ، فإن العزيز ربما شرق بالذباب .
- ١٥ - تقول العرب : أصبحا يتكاشحان^(٣) ولا يتناصحان ، ويتكاشران^(٤) ولا يتعاشران .
- ١٦ - قيل لكسرى : أي الناس أحب إليك أن يكون عاقلاً ؟ قال : عدوي ، قيل : وكيف ذاك ؟ قال : لأنه إذا كان عاقلاً فإني منه في عافية .
- ١٧ - ذريح بن جابر الغيداقي^(٥) :
- إذا المرء عادى من يودك صدره وسالم ما استطاع الذين تحارب
فلا تفلّه^(٦) عما يجن ضميره فقد جاء منه بالثناء^(٧) راكب

(١) البزل : نوع من الوعول وهو الحيوان الذي يستخرج منه البازهر الحيواني وهو عبارة عن تجمدات مرضية كروية تتكون في الحيوانات قالوا أنها مضادة للسم وهي الآن مهجورة عند الأطباء .

(٢) صالح بن سليمان : لم تقع له على ترجمة . قد يكون صالح بن سليمان الضبي الذي تكلم عنه الطبري أو ربما الذي ذكر الجاحظ في البيان والتبيين .

(٣) يتكاشحان : يظهران العداوة .

(٤) بتكاشران : من كثر فلان أي كشف عن أسنانه وتنمر له كأنه سبع .

(٥) ذريح بن جابر الغيداقي : لم تقع له على ترجمة .

(٦) فلا تفلّه : فلا تقطعه . من فلي يفلي الشيء بمعنى انقطع .

(٧) الشثناء : البغض مع العداوة وسوء الخلق .

١٨ - ذؤيب بن حبيب الخزاعي^(١) :

قلبي إلى ما ضرني داعي يكثر أحزاني وأوجاعي
كيف احتراسي من عدوي إذا كان عدوي بين أضلاعي

١٩ - فيلسوف : كونوا من المسر المدغل^(٢) أخوف منكم من
المكاشف المعلن ، فإن مداواة العلل الظاهرة أهون من مداواة ما خفي
وبطن .

٢٠ - إياك أن تعادي من إذا شاء خلع ثيابه ، ودخل مع الملك في
لحافه .

٢١ - محمد بن يزداد الكاتب : إذا لم تستطع أن تعض يد عدوك
فقبلها .

٢٢ - حكيم : إني لأغتتم في عدوي أن ألقي عليه النملة وهو لا يشعر
لتؤذيه كتب مروان الحمار إلى الخارجي الشيباني^(٣) : أنا وإياك كالحجر
والزجاجة ، إن وقع عليها رضاها^(٤) ، وإن وقعت عليه فضاها^(٥) .

٢٣ - نازع غلام من بني أمية عبد الملك بن مروان فأربى^(٦) عليه ،
فقيل لعبد الملك : لو تظلمت^(٧) إلى عمه ! فقال : لا أعد انتقام غيري
انتقاماً .

٢٤ - الواصل بالله :

(١) ذؤيب بن حبيب الخزاعي : لم ننع له على ترجمة .

(٢) المسر المدغل : الكتوم الذي يحقد ويبطن متلمساً عيوب الآخرين وخيانتهم .

(٣) الخارجي الشيباني : هو الضحاك بن قيس الشيباني .

(٤) رض الشيء : دقة وجرشة .

(٥) فضاها : من فض الشيء كسره ففرقت كسره .

(٦) أربى : بمعنى زاد .

(٧) تظلم إلى الحاكم : شكاً إليه لينصفه .

تنح عن القبيح ولا ترده ومن أوليته حسناً^(١) فزده
ستكفى من عدوك كل كيد إذا كاد العدو فلا تكده

٢٥ - كانت جلييلة بنت مرة^(٢) أخت جساس^(٣) تحت كليب^(٤) فقتل
أخوها زوجها ، وهي حبلى بهجرس بن كليب^(٥)، فلما شب قال لها :

أصاب أبي خالي وما أنا بالذي أمثل أمري بين خالي ووالدي
وأورث جساس بن مرة غصة إذا ما اعترتني حرها غير بارد
ثم قال :

يا للرجال لقلب ماله آسي كيف العزاء وثاري عند جساس^(٦)
ثم قتله وقال :

ألم ترني ثارت أبي كليياً وقد يرجى المرشح للذحول^(٧)

(١) أوليته حسناً : صنعت معه معروفاً .

(٢) جلييلة بنت مرة : هي جلييلة بنت مرة بن ذهل بن شيبان من بني بكر بن وائل زوجة
كليب وائل كانت شاعرة فصيحة قتل أخوها جساس زوجها كليياً فعاتت إلى منازل
قومها فأقامت في بيت أخيها جساس إلى أن قتل توفيت نحو سنة ٨٠ قبل الهجرة .

راجع ترجمتها في الأغاني ٥ : ٦٢ والدر المنثور ١٢٥ والأعلام ٢ : ١٣٠ .

(٣) جساس : هو جساس بن مرة بن ذهل بن شيبان من بني بكر وائل كان شاعراً شجاعاً
وهو قاتل كليب وائل فكان ذلك بدء حرب البسوس قتل في نحو سنة ٧٥ قبل
الهجرة انظر ترجمته في الأغاني ٥ : ٣٤ والأعلام ٢ : ١١٢ .

(٤) كليب : هو كليب بن ربيعة بن مرة بن الحارث . ساد في ربيعة فبغى بغياً شديداً قتله
جساس بن مرة نحو سنة ١٣٥ قبل الهجرة .

راجع ترجمته في الأغاني ٥ : ٣٤ وابن الأثير ١ : ١٧٧ والأعلام ٦ : ٩٠ .

(٥) هجرس بن كليب : هو هجرس بن كليب بن ربيعة التغلبي ولدته أمه بين قومها بعد
مقتل أبيه رياه خاله جساس وزوجه ابنته . ولكنه قتل خاله وعاد إلى قومه .

راجع ترجمته في الأغاني ٥ : ٦١ والكامل لابن الأثير ١ : ١٩١ والأعلام ٩ : ٦٧ .

(٦) آسي : طيب .

(٧) الذحول : جمع ذحل بمعنى الثأر والعداوة والحقد .

غسلت العار عن جشم بن بكر بجساس بن مرة ذي البتول
جدعت بقتله بكرةً وأهل لعمر الله للجدع الأصيل^(١)

٢٦ - علي رضي الله عنه وذكر عثمان : وكان طلحة والزبير أهون
سيرهما فيه الوجيف^(٢) وأرفق حداتهما العنيف . وأراد أنهما كانا يجدان في
عدواته .

- وعنه : وجد على عدوك بالفضل فإنه أحلى الظفرين .

٢٧ - مراحل أحقادهم تفور ، وطوال أضغانهم لا تفور .

٢٨ - هبت عليهم ريح التعادي ، فنسفتهم عن البوادي .

٢٩ - من كثر غمره لم يطل عمره^(٣) .

٣٠ - دارِ عدوك لأحد أمرين ، إما صداقة تؤمنك ، أو فرصة تمكنك .

٣١ - لكل إبراهيم نمرود ، ولكل موسى فرعون .

٣٢ - محاسبة الصديق دناءة ، وترك الحق للعدو غباوة .

٣٣ - سويد بن منجوف^(٤) إلى مصعب .

فأبلغ مصعباً عني رسولاً وهل تلقى النصيح بكل وادي

تعلم أن أكثر من تناجي وإن ضحكوا إليك هم الأعادي

٣٤ - أنشد الجاحظ :

(١) جدع : بمعنى قطع : للأنف وما شاكلة .

(٢) الوجيف : الإسراع في السير .

(٣) الغمر : الحقد والغل . والمعنى أن الذي يبغض الناس ويكثر من الحقد عليهم فإن
عمره لا يطول ومرد ذلك إلى الانقباض النفسي الدائم الذي يعيش فيه .

(٤) سويد بن منجوف : هو سويد بن منجوف بن ثور السدوسي . تزعم بكر بن وائل في
البصرة هجاه الأخطل فمنعه قومه من العطاء .

راجع ترجمته في الأغاني ٧ : ١٤٧ والبيان والتبيين وتاريخ الطبري ٢ : ٤٤٣ وابن
الأثير ٤ : ١٩٢ .

القوم أمثال السباع فانشمر^(١) فمنهم الذئب ومنهم النمر
والضبع الغثراء^(٢) والليث الهمر

٣٥- فلان كثير المذاق ، مر المذاق^(٣) .

٣٦- النبي ﷺ : ألا أخبركم بشراركم ، من أكل وحده ، وضرب عبده ، ومنع رفته^(٤) : ألا أخبركم بشر من ذلك من يبغض الناس ويبغضونه .

٣٧- قال الحجاج لخارجي : والله إني لأبغضكم ؛ قال : أدخل الله أشدنا بغضاً لصاحبه الجنة^(٥) .

٣٨- وكيع : جئنا مرة إلى الأعمش ، فلما سمع حسناً قام ودخل ، فلم يلبث أن خرج فقال : رأيتم فأبغضتكم ، فدخلت إلى من هو أبغض منكم ، فخرجت إليكم .

٣٩- أراد أنوشروان أن يقلد ابنه هرمز ولاية العهد ، ناستشار عظماء مملكته ، فأنكروا عليه ، وقال بعضهم : إن الترك ولدت في أخلاقهم ما علمت ، فقال : الأبناء ينسبون إلى الآباء لا إلى الأمهات ، وكانت أم قباد تركية ، وقد رأيتم من حسن سيرته وعدله ما رأيتم : فقليل : هو قصير وذلك يذهب ببهاء الملك ، فقال : إن قصره من رجله ولا يكاد يرى إلا جالساً أو راكباً ، فلا يستبين ذلك فيه ؛ فقليل : هو بغيض في الناس ، فقال أوه ! أهلك ابننا هرمز ، فقد قيل : إن من كان فيه خير واحد ولم يكن ذلك الخير المحبة في الناس فلا خير فيه ، ومن كان فيه عيب واحد ولم يكن

(١) انشمر : مر مسرعاً أي لا تخالطهم ولا تطل صحبتك بهم .

(٢) الغثراء : والمذكر أغثر وهو ما كثر صوفه من الأكسية : الأسد الذئب والضبع .

(٣) مر المذاق : غير خالص الود .

(٤) الرشد : العطاء .

(٥) أي أنه هو أشد بغضاً له منه .

ذلك العيب المبغضة في الناس فلا عيب فيه .

٤٠ - [شاعر] :

وإذا شئت فتى شئت حديثه وإذا سمعت غناه لم أطرب

٤١ - عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب في
الفضل بن السائب^(١) .

رأيت فضيلاً كان شيئاً ملففاً فكشّفه التمحيص حتى بداليا^(٢)
أأنت أخي إن لم تكن لي حاجة فإن عرضت أيقنت أن لا أخا ليا
ولست براء عيب ذي إلود كله ولا بعض ما فيه إذا كنت راضيا
فعين الرضا عن كل عيب كليلة ولكن عين السخط تبدي المساويا
ونحوه :

وعين البغض تبرز كل عيب وعين الحب لا تجد العيوب

٤٢ - كان ابن عمر^(٢) يقول : نعوذ بالله من قدر وافق إرادة حسود .

٤٣ - قيل لرسطاليس : ما بال الحسود أشد غماً ؟ قال : لأنه يأخذ
بنصيبه من هموم الدنيا ، ويضاف إلى ذلك غمه لسرور الناس .

٤٤ - النبي ﷺ : استعينوا على أموركم بالكتمان ، فإن كل ذي نعمة
محسود .

٤٥ - تذاكر قوم من ظرفاء البصرة الحسد ، فقال رجل : إن الناس
ربما حسدوا على الصلب ، فأنكروا ذلك ؛ ثم جاءهم بعد أيام فقال : إن
الخليفة قد أمر بصلب الأحنف ، ومالك بن مسمع^(٣) ، وقيس بن

(١) فضل ابن السائب : لم نفع له على ترجمة .

يقال أن عبد الله بن معاوية بن جعفر بن أبي طالب قال هذا الشعر في صديق له
يدعى قصي بن ذكوان وقد عتب عليه فتهاجر الإثنان وتعتابا .

(٢) ابن عمر : يعني عبد الله بن عمر بن الخطاب .

(٣) مالك بن مسمع : هو مالك بن مسمع بن شيان البكري الربيعي سيد ربيعة في زمانه =

الهيثم^(١) ، وحمدان الحجام^(٢) ، فقالوا : هذا الخيث يصلب مع هؤلاء !
فقال : ألم أقل إن الناس يحسدون على الصلب .

٤٦ - منصور الفقيه :

منافسة الفتى فيما يزول على نقصان همته دليل
ومختار القليل أقل منه وكل فوائد الدنيا قليل

٤٧ - المغيرة بن حنناء^(٣) شاعر آل المهلب :

آل المهلب قوم إن مدحتهم كانوا الأكارم آباءً وأجداداً
إن العرانيين تلقاها محسدةً ولا ترى للثام الناس حسّاداً^(٤)

٤٨ - عثمان رضي الله عنه : يكفيك من الحاسد أنه يغتم وقت
سرورك .

= ولد في عهد النبي ﷺ كان من أوائل من نكثوا ببيعة عبد الله بن الزبير وقد ساد بمحبة
عشيرته له . مات بالبصرة أيام عبد الملك بن مروان وذلك سنة ٧٣ هـ .
راجع ترجمته في الإصابة ٦ : ١٦٤ ومروج الذهب والأغاني ١٠ : ٧٢ والكامل
والأعلام ٦ : ٤ .

(١) قيس بن الهيثم : هو قيس بن الهيثم بن قيس بن الصلت بن حبيب السلمي . كان من
أعيان البصرة ومن أنصار بني أمية فيها ثم مال إلى الزبيريين ثم أعلن ولاءه للأُمويين
وتوجه إلى عبد الملك بن مروان فعفا عنه وأكرمه توفي بالبصرة نحو سنة ٨٥ هـ .
راجع ترجمته في الأعلام ٦ : ٦٢ والكامل لابن الأثير ومروج الذهب للمسعودي
١٩٥ : ٥ .

(٢) حمدان الحجام : لم نفع له على ترجمة .

(٣) المغيرة بن حنناء : هو المغيرة بن عمرو بن ربيعة الحنظلي التميمي وحنناء أمه التي
إليها ينتسب وهو شاعر إسلامي من شعراء المهلب بن أبي صفرة وكان فارساً شجاعاً
مات بالقرب من بخارى سنة ٩١ هـ .

راجع ترجمته في الأعلام ٨ : ٢٠١ والكامل للمبرد ١ : ٤١٢ والأغاني
١٦٣ : ١١ .

(٤) العرانيين جمع عرنيين وهو الأنف كله أو ما صُلِبَ منه وهنا السيد الشريف .

٤٩ - مالك بن دينار : شهادة القراء مقبولة في كل شيء إلا شهادة بعضهم على بعض ، فأنهم أشد تحاسداً من السوس في الوبير^(١) .

٥٠ - أنس رفعه : إن الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب .

٥١ - بعض حكماء العرب : الحسد داء منصف يفعل في الحاسد أكثر من فعله في المحسود .

٥٢ - يقول الله عز وعلا : الحاسد عدو نعمتي ، متسخط لفعلي ، غير راضٍ بقسمتي التي قسمت بين عبادي .

٥٣ - عبد الله بن شداد بن الهاد صاحب رسول الله ﷺ لابنه : يا بني إن سمعت كلمة من حاسد فكن كأنك لست بشاهد ، فإنك إن أمضيتها حيالها رجع القول على من قالها .

٥٤ - الأصمعي : رأيت أعرابياً قد بلغ من العمر مائة وعشرين سنة ؛ فقلت له : ما أطول عمرك ! فقال : تركت الحسد فبقيت .

٥٥ - أعرابي : ما رأيت ظالماً أشبه بمظلوم من الحاسد .

تراه كأن الله يجدع أنفه وأذنيه إن مولاه ثاب له وفر^(٢)

٥٦ - المتنبي :

ماذا لقيت من الدنيا وأعجبها أني لما أنا بأك منه محسود

٥٧ - ابن الججاج :

إن يحسدوني فلا والله ما بلغت لولا الخساسة حالي موضع الحسد
وإنما في يدي عظم أمششه من المعاش بلا لحم ولا غدد^(٣)

٥٨ - لا يخلو السيد من ودود يمدح ، وحسود يقده .

(١) الوبير : شعر الجمال والأرانب .

(٢) ثاب له وفر : أصابه خير عميم .

(٣) مش العظم : مص أطرافه .

- ٥٩ - لا يسلم الفاضل من قَدَح وإن غدا أقوم من قَدَح^(١) .
- ٦٠ - ابن مسعود رضي الله عنه : ألا لا تعادوا نعم الله ؛ قيل : ومن يعادي نعم الله ؟ قال : الذين يحسدون الناس .
- ٦١ - كان يقال : إياك والحسد فإنه يتبين فيك ، ولا يتبين في محسودك .
- ٦٢ - حكيم : الحسد خلق دنيء ، ومن دناءته أنه يبدأ بالأقرب فالأقرب .
- ٦٣ - قيل لعبد الله بن عروة : لزمت البدو وتركت قومك ! قال : وهل بقي إلّا حاسد على نعمة ، أو شامت على نبكة ؟ .
- ٦٤ - الحسود غضبان على القدر والقدر لا يعتبه .
- ٦٥ - بينا عبد الملك بن صالح العباسي يسير مع الرشيد في موكبه ، إذ هتف هاتف : يا أمير المؤمنين طأطىء من إشرافه ، وقصر من عنانه ، واشدد من شكاله^(٢) . فقال الرشيد : ما يقول هذا ؟ فقال عبد الملك : مقال حاسد ، ودسيس حاسد . قال : صدقت ، نقص القوم وفضلتهم ، وتخلّفوا وسبقتهم حتى برز شأوك^(٣) ، وقصر عنك غيرك ، ففي صدورهم جمرات التخلّف . وحزازات^(٤) التبدّد ، فقال عبد الملك : يا أمير المؤمنين فأضرمها عليهم بالمزيد .
- ٦٦ - [شاعر] :

يا طالب العيش في أمنٍ وفي دعةٍ رغداً بلا قتر صفواً بلا رنق^(٥)
خلص فؤادك من غلٍ ومن حسدٍ فالغل في القلب مثل الغل في العنق^(٦)

(١) قَدَحٌ : طعن فيه وعابه وتنقصه . والقَدَحُ : السهم قبل أن يُنصل ويُراش .

(٢) الشكّال : حبل تشد به قوائم الدابة .

(٣) الشأو : الغاية والهمة .

(٤) الحزازات : جمع حزازة وهي وجع في القلب من غيظ ونحوه .

(٥) قتر : ضيق والرنق : الكدر .

(٦) الغل الأولى بمعنى الحقد والغش والغل الثانية بمعنى القيد أو الطوق من حديد .

٦٧ - عباد بن ثعلبة ، وهو أنف الكلب ، حسده بنو أخيه فقال :

قد كنت أحسبكم أو خلتكم ولداً فالיום أعلم أن لستم بأولاد
الله يعلم غيبي كيف كان لكم والله يعلم ما غبتم لعباد

٦٨ - كتب عبد الملك إلى الأحنف يستدعيه ، فقال : يدعوني ابن
الزرقاء إلى ولاية أهل الشام ، فوالله لوددت أن بيننا وبينهم جبلاً من نار ،
فمن أتانا منهم احترق ، ومن أتاهم منا احترق .

٦٩ - أبو حيان : قال لقمان : نقلت الصخر ، وحملت الحديد ، فلم
أر شيئاً أثقل من الدين ؛ وأكلت الطيبات ، وعانقت الحسان ، فلم أر ألدَّ
من العافية ؛ وأنا أقول : لو مسح القفار ، ونزح البحار ، وأحصى
القطار^(١) ، لوجدها أعون من شماتة الأعداء ، خاصة إذا كانوا مساهمين في
نسب ، أو مجاورين في بلد .

اللهم إني أعوذ بك من تتابع الإثم ، وسوء الفهم ، وشماتة ابن
العم^(٢) .

٧٠ - قيل لأيوب عليه السلام : أي شيء كان عليك في بلائك أشد ؟ قال :
شماتة الأعداء .

٧١ - وائلة بن الأسقع : تظهر الشماتة بأخيك المسلم فيرحمه الله
وبيتليك .

٧٢ - أنشد الجاحظ :

وقال العاذلات نسلٌ عنها وداو غليل قلبك بالسَّلَو^(٣)

(١) القطار : السحاب الكثير القطر .

(٢) شماتة ابن العم : يؤكد ذلك قول الشاعر طرفة بن العبد .

وظلم ذوي القربى أشد مضاضةً على المرء من وقع الحسام المهند
(٣) التسلي : الانشغال .

فكيف وقبله منها اختلاصاً الذ من الشماتة بالعدو
٧٣- الخبزري^(١) :

شماتتكم بي فوق ما قد أصابني وما بي دخول النار بل طتر مالك^(٢)
٧٤- ابن أبي عينة المهلي :

كل المصائب قد تمر على الفتى فتهون غير شماتة الأعداء
٧٥- أعرابي : بنو الطرف عنوان الشر .

كل المصائب قد تمر على الفتى فتهون غير شماتة الحساد
إن المصائب تنقضي أيامها وشماتة الأعداء بالمرصاد
٧٦- قيل لأفلاطون^(٣) بِمَ ينتقم الإنسان من عدوه ؟ قال : بأن يزداد
فضلاً في نفسه .

٧٧- النبي ﷺ : خير ما أعطي المؤمن خلق حسن ، وشر ما أعطي
الرجل قلب سوء في صورة حسنة .

٧٨- سئل الحسن : أيحسد المؤمن ؟ فقال : وما أنساك بني
يعقوب^(٤) .

(١) الخبزري : هو نصر بن أحمد بن نصر بن مأمون البصري شاعر غزل ولهو كان يخبز
الأرز فصار يقول الشعر ذهب إلى بغداد وسكنها مدة وأخبره كثيرة وطريقة وقد اختلف
في سنة وفاته فقيل ٣١٧ - وقيل ٣٢٧ هـ وقيل ٣٣٠ هـ وقيل غير ذلك .

راجع المزيد عنه في تاريخ بغداد ١٣ : ٢٩٦ وبيمة الدهر للثعالبي ٢ : ٣٦٦
وشذرات الذهب ٢ : ٢٧٦ والأعلام ٨ : ٢٣٨ .

(٢) الطتر : السخرية والإستهزاء . ومالك هو خازن النار .

(٣) أفلاطون : هو الفيلسوف اليوناني (٤٣٠ - ٣٤٧ ق . م) هو تلميذ سقراط أسس فلسفته
(الصور) في أثينا وتقوم على أن غاية الفكر هو الخير أهم مؤلفاته : الجمهورية
والشرايع .

(٤) بنو يعقوب هم أسباط بني إسرائيل أولاد نبي الله يعقوب بن إسحاق وقد ورد ذكرهم في
القرآن الكريم في سورة يوسف عليه السلام .

٧٩ - لو كانت المشاجرة شجراً لم تثمر إلا صخراً .

٨٠ - إذا رأى نعمةً بهت ، وإذا رأى عثرةً شمت .

٨١ - الخلاف غلاف الشر .

٨٢ - [شاعر] :

سن العداوة آباء لنا سلفوا فلن تبيد وللاباء أبناء

٨٣ - بلغ عمرو بن عتبة شماتة قوم به في مصائب ، فقال : والله لئن عظم مصابنا بموت رجالنا لقد عظمت النعمة بما أبقي الله لنا شباباً يشبون^(١) الحروب ، وسادةً يسدون المعروف ، وما خلقنا ومن شمت بنا إلا للموت .

٨٤ - لما قبض رسول الله ﷺ سمع بموته نساء من كندة وحضرموت ، فخضبن^(٢) أيديهن ، وضربن بالدفوف ، فقال رجل منهم :

أبلغ أبا بكر إذا ما جئته أن البغايا ومن أي حرام^(٣)

أظهرن من موت النبي شماتة وخضبن أيديهن بالعلام^(٤)

فاقطع هديت أكفهن بصارم كالبرق أومض في متون غمام

فكتب أبو بكر إلى المهاجر^(٥) عامله ، فأخذهن وقطع أيديهن .

(١) يشبون الحروب : يوقدون نارها .

(٢) خضب : خضب الشيء لونه فهو خضيب يقال كف خضيب وامرأة خضيب ملونه بالحناء .

(٣) في العجز إقواء .

(٤) العلام : الحناء .

(٥) المهاجر : هو المهاجري بن أبي أمية سهيل أو (حذيفة) بن المغيرة المخزومي أخو أم سلمة زوج النبي ﷺ شقيقها . كان اسمه الوليد فغيّره النبي ﷺ بعثه أبو بكر لقتال من بقي من المرتدين بعد قتل الأسود العنسي فتولى إمارة صنعاء سنة ١١ هـ . لم نفع على سنة وفاته .

راجع ترجمته في أسد الغابة ٤ : ٤٤٢ - معجم البلدان ٨ : ٢٦٨ والأعلام ٢٥٣ : ٨ .

٨٥ - كاتب : فلان يتريص بك الدوائر^(١) ، ويتمنى لك الغوائل^(٢) ،
ولا يؤمل صلاحاً إلا في فسادك ، ولا رفعةً إلا بسقوط حالك .

٨٦ - كتب عبد الحميد عن مروان إلى أبي مسلم^(٣) كتاباً قد نفث
فيه خراشي صدره^(٤) ، وكان من كبر حجمه على جمل ، فدعا أبو مسلم
بنار فطرحة فيها ، إلا قدر ذراع كتب فيه هذين البيتين :

محا السيف أسطار البلاغة وانتحي عليك ليوث الغاب من كل جانب
فإن تقدموا نعمل سيوفاً شحيدةً يهون عليها العتب من كل عاتب
٨٧ - العرب : حين تقلينه تدرين أين غثه من سمينه .

٨٨ - قيل لعبد الملك بن صالح الهاشمي : إنك لحقود ، فتمثل :
إذا ما امرؤ لم يحقد الوتر لم يكن لديه لذي النعمى جزاء ولا شكر^(٥)
٨٩ - وقيل : عاتب ملك وزيره فقال له : إنك لحقود ؟ فقال : أيها
الملك السعيد ، إن الصدر خزانة لما يودع فيه خير وشر ، فإذا لم يحفظ
السيئة لم يحفظ الحسنة .
فدع الوعيد فما وعيدك ضائري أطنين أجنحة الذباب يضير^(٦)

(١) يتريص بك الدوائر : ينتظر لك مصائب الدهر ونوائبه .
(٢) الغوائل : الدواهي المهلكات .
(٣) أبو مسلم : هو أبو مسلم الخراساني عبد الرحمن بن مسلم مؤسس الدولة العباسية
وأحد كبار قادتها ولد في أصبهان سنة ١٠٠ هـ فأقام بها واستمال أهلها وقتل الكرمانى
والى نيسابور وسلم عليه بالإمارة فخطب باسم السفاح العباسي ثم قاتل مروان بن
محمد آخر ملوك بني أمية فهزمه بالزباب بين الموصل وأربيل . كان فصيحاً بالعربية
والفارسية وداهية حازماً قتله أبو جعفر المنصور سنة ١٣٧ هـ .
راجع المزيد عنه في وفيات الأعيان ١ : ٢٨٠ وتاريخ بغداد ١٠ : ٢٠٧ والأعلام
٤ : ١١٣ .

(٤) خراشي صدره : ما يرمي به الصدر من النخامة للزجة وقد يسمى البلغم .

(٥) صدر البيت غير مستقيم بهذا النص .

(٦) الطنين : صوت الهوام أو الناقوس .

٩٠ - علي رضي الله عنه : لأضغطن الكوفة ضغطة تحبّق لها الصرة^(١) .

٩١ - عمارة بن عقيل :

يا أيها الراكب الماضي لطيته بلغ حنيفة وانشّر فيهم الخبرا
مهلاً حنيفة إن الحرب إن طرحت عليكم ركنها أسرعتم الضجر^(٢)

٩٢ - مغلس بن لقيط السعدي^(٣) :

قرنين كالذئبين يعتورانني وشر محابات الرجال ذئابها^(٤)
إذا رأيا بي غرةً أغرياً بها أعاديّ والأعداء تعوي كلابها^(٥)
وإن رأيا ناني قد نجوت تلمسا لرجلي مغوّاً هيأماً ترابها^(٦)
٩٣ - حكيم : لا تأمن الضعيف ، فان القناة^(٧) قد تقتل وإن عدمت
السنان والزج^(٨) .

٩٤ = [شاعر] :

إذا ما رأني مقبلاً شام^(٩) نبلة ويرمي إذا وليت ظهري بأسهم

(١) تحبّق : لم ترد هذه الكلمة في نهج البلاغة .

(٢) ركنها : شدتها .

(٣) مغلس بن لقيط السعدي : هو مغلس بن لقيط السعدي من شعراء الجاهلية كان شريفاً كريماً حليماً باراً .

راجع ترجمته في معجم الشعراء المرزباني ص ٣٠٨ - ٣٩١ وشرح الشواهد لابن هشام .

(٤) تعاور الشيء بمعنى تعاطاه وتداوله .

(٥) الغرة : العقلة . الغرّ هو الشاب لا خبرة له .

(٦) المغوّاة : يقال حفر لأخيه مغوّاة : أي ورّطه .

(٧) القناة : الرمح أو عوده .

(٨) الزج : الحديدية توضع في أسفل الرمح .

(٩) شام السيف : استله وأغمده وهو من الأضداد .

٩٥ - النابغة الجعدي :

وراثه بغض من أبيك ورثتها
أي أبداً .

٩٦ - عمرو بن معد يكرب :

عجت نساء بني زياد عجة
كعجيج نسوتناغداة الأرنب^(١)
٩٧ - طفيل الغنوي^(٢) :

فذوقوا كما ذقنا غداة محجر
من الغيظ في أكبادنا والتحوب^(٣)
٩٨ - أوس بن حجر :

رأيت بريداً يدريني بعينه
تشاوس قليلاً انني من تأسل^(٤)
وله :

فمن لا يكن منكم مسيئاً فإنه
يشد على كف المسيء فيجلب
٩٩ - السمهري العكلي^(٥) :

(١) عجا : يعجو عجواً عجا البعير رغا وشرس خلقه .
(٢) طفيل الغنوي : هو طفيل بن عوف بن كعب الغنوي من قيس عيلان شاعر جاهلي من النحول ويقال أنه أوصف العرب للخيال عاصر النابغة الجعدي وزهير بن أبي سلمى مات نحو سنة ١٣ هـ له ديوان مطبوع .
راجع ترجمته في شواهد المغني ص ١٢٥ وخزانة البغدادى ٣ : ٦٤٢ والأعلام ٣ : ٣٢٩ .

(٣) محجر : جبل في ناحية طي حدث فيه وقعة . والتحوب التوجع .
(٤) تشاوس : نظر بمؤخر عينه تكبراً أو تغيظاً .
(٥) السمهري العكلي : هو السمهري بن بشر العكلي من الشعراء اللصوص في أيام عبد الملك بن مروان أنهم بقتل عون بن جعدة بن هبيرة المجزومي فحبسه هشام بن إسماعيل والي المدينة فهرب من السجن ثم ألقى القبض عليه ثانية وقتل .
راجع ترجمته في ديوان الحماسة للتبريزي ١ : ٢١٠ والأغاني ٢١ : ٧٥ - ٨٢ .

إذا حרسي قعقع الباب ارعدت فرائص أقوام وطارت قلوبها
فإن تك عكل سرها ما أصابني فقد كنت مصوباً على من يريها

١٠٠ - السرندي بن عتبة التميمي (٢) :

رمى الناس عن قوس تميماً ولا أرى عداوة من عادي تميماً يضرها

١٠١ - عبيد الله بن سليمان بن وهب :

كاد الأعادي فلا والله ما تركوا قولاً وفعلًا وتلقياً وتهجيناً
ولم نزد نحن في سر ولا علن على مقاتلتنا يا ربنا اكفيناً (٣)
فكان ذاك رد الله حاسدنا بغیظة لم ينل تقديره فينا (٤)

١٠٢ - قدامة بن موسى المدني (٥) :

إنَّ بدرًا نعمةً سابغةً خصنا الله بها حين قسم
فضَّل الله بها أهل التقى وبنى الله بيوتاً وهدم
إنما يحسد أو يبغضنا لشقاء الجد أرباء النعم

١٠٣ - في نوابغ الكلم : الحسد حسك ، من تعلق به هلك .

١٠٤ - نصر بن سيار :

إني نشأت وحسّادي ذوو عدد ياذا المعارج لا تنقص لهم عددا
إن يحسدوني على ما بي لما بهم فمثل ما بي مما يجلب الحسدا

(١) مصبواً : المصبوب على الشيء : المحنوث عليه .

(٢) السرندي بن عتبة التميمي : قال صاحب الأغاني أنه من الشعراء الذين هاجوا جريراً .

(٣) في البيت إقواء .

(٤) البيت غير مستقيم الوزن بهذه الصورة : فلو كان (فكان إذ ذاك والله حاسدنا) . لاستقام الوزن .

(٥) قدامة بن موسى المدني : هو قدامة بن موسى بن عمرو بن قدامة بن مظعون الجمحي كان إمام المسجد النبوي ومن ثقات رواة الحديث روى عن أبيه وأنس بن مالك والإمام جعفر بن محمد بن علي بن الحسين له شعر جيد توفي سنة ١٥٣ هـ .

راجع ترجمته في البيان والتبيين ٢ : ٣٢٤ وتهذيب التهذيب ٨ : ٣٦٦ والأغاني ١ : ٤٤ - ٩ : ١٤٩ .

١٠٥ - معن بن زائدة :

وإن حسدت فزاد الله في حسدي لا عاش من عاش يوماً غير محسود

١٠٦ - حسيل بن عرفطة الأسدي ^(١) :

ليهنك بغض في الصديق وظنه وتحديثك الشيء الذي أنت كاذبه
وأنتك مشنوء إلى كل صاحب بلاك ومثل الشر يكره راكمه
فلم أرمثل الجهل أدى إلى الردى ولا مثل بغض الناس غمص ^(٢) صاحبه

١٠٧ - الحسن : الكبش يعتلف ، والسكين تحد ، والتنور يشجر .

١٠٨ - كتب علي رضي الله عنه إلى أهل البصرة : فإن خطت بكم
الأهواء المردية ^(٣) ، والآراء الجائرة إلى منابذتي ^(٤) وخلافي فهذا أنا ذا قد
قربت جيادي ورحلت ركابي ولئن الجأتموني إلى المسير إليكم لأوقعن بكم
وقعة لا يكون يوم الجمل إليها إلا كلعقة لاعق ^(٥) . مع إني عارف لذي
الطاعة منكم فضله ، ولذي النصيحة حقه ، غير متجاوز متهماً إلى بريء ،
ولا ناكثاً إلى وفّي .

١٠٩ - عقّال بن شبة ^(٦) : كنت رديف ^(٧) أبي ، فلقية جرير ، فحياه

(١) حسيل بن عرفطة الأسدي : هو حسيل بن عرفطة بن فضلة بن الأشتر بن جحوان
الأسدي شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام ورأى الرسول ﷺ فسماه حسيناً .
وحسيل هو تصغير حسل وهو ولد الضب .

راجع ترجمته في الحيوان للجاحظ ١ : ٣٨٣ والبيان والتبيين والإصابة ٢ : ١٤ .

(٢) غمص : كان بعينه غمص وهو ما سال منها من وسخ أبيض يكون في مجرى العين
وغمص هنا بمعنى احتقر واستصغر .

(٣) المردية : الموقعة في الردى ، الهلكة .

(٤) نابذ : خالف وفارق عن عداوة .

(٥) لعقة لاعق : لحسة لاحس أي هينة يسيرة عليه .

(٦) عقّال بن شبة : هو عقّال بن شبة بن عقّال بن صعصعة التميمي كان خطيباً مفوهاً من
أشراف أهل البصرة كان مقرباً من الأمويين والعباسيين معاً وقدمه المنصور على عيسى
ابن موسى كما كان يحضر مجلس المهدي العباسي .

راجع ترجمته في تاريخ الطبري والأغاني ١٨ : ١٤٧ والبيان والتبيين ٢ : ٨٠ . =

ولاطفه ، فقلت : أبعد ما قال لنا ما قال ؟ قال : يا بني أفأوسع جرحي ؟ .

١١٠ - قال السفاح لسديف حين أغراه^(١) على بني مروان : يا سديف
خلق الإنسان من عجل^(٢) ثم قال :

أحيا الضغائن^(٣) آباء لنا سلفوا فلن تبید ولآباء أبناء

١١١ - عن المنصور : إذا مد عدوك إليك يده فاقطعها إن أمكنك ،
وإلا فقبلها .

= (٧) الرديف : الراكب خلف الراكب .

(١) أغرى : حرض ودفع .

(٢) خلق الإنسان من عجل : جزء من الآية ٣٧ من سورة الأنبياء .

(٣) الضغائن : جمع ضغينة وهي الحقد .

الباب الثاني والخمسون

العدل ، والإنصاف ، واستعمال السوية في القسمة وغيرها ، وذكر من عدل وأوصى بالعدل

١ - النبي ﷺ : زين الله السماء بثلاث : بالشمس ، والقمر والكواكب ؛ وزين الأرض بثلاث : بالعلماء ، والمطر ، وسلطان عادل .

٢ - أول خطبة خطبها عمر رضي الله عنه قال : أيها الناس ، والله ما منكم أحد هو أقوى عندي من الضعيف حتى أخذ الحق له ، ولا أضعف عندي من القوي حتى أخذ الحق منه ، ثم نزل .

٣ - علي رضي الله عنه : أشد الأعمال ثلاثة : ذكر الله على كل حال ، ومواساة الأخوان بالمال ، وإنصاف الناس من نفسك .

وجه علي رضي الله عنه ابن عباس ، وعمار بن ياسر ، والحسن ابنه حين توجه إلى صفين^(١) ، لعزل أبي موسى عن الكوفة وحمل ما في بيت مالها إليه ، فوجدوا فيه اثنين وخمسين ألف درهم . فقال : كيف اجتمع هذا كله للأشعري ولم يجتمع لمن قبله ؟ فقال مجاشع بن مسعود^(٢) :

(١) صفين : مكان قرب الرقة على شاطئ الفرات كانت به الحرب الطاحنة بين علي ومعاوية ، غرة شهر ربيع الأول سنة ٣٧ هـ وقيل في ربيع الآخر قتل فيها علي ما ذكر المؤرخون ثلاثة وسبعون ألفاً من الفريقين في ثلاثة أيام . (الروض المعطار ص ٣٦٣) .

(٢) مجاشع بن مسعود : هو مجاشع بن مسعود بن ثعلبة بن وهب بن عابد السلمى =

أصدقكم ، والله ما جمعه إلا العدل في الرعية ، وإقامة أمر الله في عباده .

٤ - كان الإسكندر^(١) يقول : يا عباد الله ، إنما ألهمكم الله الذي في السماء ، عند الكرب ، والله لا يبلغني أن الله أحب شيئاً إلا أحببته واستعملته إلى يوم أجلي ، ولا أبغض شيئاً إلا أبغضته وهجرته إلى يوم أجلي ، وقد أنبت أن الله يحب العدل في عباده ، ويبغض الجور من بعضهم على بعض ، فويل للظالم من سيفي وسوطي ؛ ومن ظهر منه العدل من عمالي فليتكىء في مجلسي كيف شاء ، وليتمن عليّ ما شاء ، فلن نخطئه أمنيته ، والله المجازي كلاً بعمله .

إذا لم يعمر الملك ملكه بالإنصاف خرب بالعصيان .
٥ - العباس بن عبد المطلب :

أبا طالب لا تقبل النصف منهم أبا طالب حتى تعق وتظلم^(٢)
أبي قومنا أن ينصفونا فأنصفت قواطع في أيماننا تقطر الدما^(٣)
٦ - أنوشروان : قيل له : أي الجن^(٤) أوقى ؟ قال : الدين ؛ قيل :
فأي العدد أقوى ؟ قال : العدل .

٧ - شكوا إلى جعفر بن يحيى عاملاً له ، فوقع إليه : قد كثر

= صحابي أسلم هو وأخوه بعد فتح مكة وأتيا الرسول ﷺ فبايعاه على الإسلام والجهاد في سبيل الله . نزل البصرة فاستخلفه المغيرة بن شعبة عليها . كان يوم الجمل مع عائشة فقتل سنة ٣٦ هـ في محاربة الزبير ودفن في البصرة .

راجع ترجمته في الإصابة ٦ : ٤٢ والعقد الفريد ٢ : ٦٦ وتاريخ الطبري والكمال .
(١) الإسكندر : هو الإسكندر بن فيليب المقدومي ولد سنة ٣٥٦ ق . م . تسلم الحكم بعد أبيه على مقدونيا احتل صور بعد أن حاصرها سبعة أشهر وبني الإسكندرية ومات في بابل سنة ٣٢٤ ق . م .
كان حكيماً شجاعاً عادلاً .

(٢) تعق : العقوق : المخالفة والعصيان . والجحود .

(٣) القواطع : السيوف الحادة المرهفة .

(٤) الجن : مفرداً جنة وهي السترة وكل ما وقى الإنسان فهو جنّته .

شاكوك ، فإمّا اعتدلت ، وإمّا اعتزلت .

٨ - قيل لعلي بن الحسين رضي الله عنه : ما بالك إذا سافرت كتمت نسبك عن أهل الرفقة ؟ قال : أكره أن آخذ برسول الله ما لا أعطي مثله .

٩ - أنصف وانظر إليّ بعين الرضا . ثم اقتحم بي جمر الغضا^(١) .

١٠ - من أنصف من نفسه رضي به حكماً لغيره .

١١ - قال رجل لسليمان بن عبد الملك ، وهو جالس للمظالم : ألم

تسمع قول الله تعالى : ﴿ فَأَذِّن مَّؤَذِّنٌ بَيْنَهُمْ أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ ﴾^(٢) ؟

قال : فما خطبك ؟ قال : وكيك اغتصبني^(٣) ضيعتي وضمها إلى ضيعتك الفلانية ، قال : فضيعتي لك ، وضيعتك مردودة إليك ؛ وكتب إلى الوكيل بذلك ، وبصرفه عن عمله .

١٢ - رقي إلى كسرى بن قباد^(٤) أن في بطاقة الملك من فسدت

نياتهم ، وخيث ضمائهم ، فقال : إني إنما أملك الأجساد لا النيات ، وأحكم بالعدل لا بالرضا ، وأفحص عن الأعمال لا عن السرائر .

١٣ - هارون بن محمد البالي^(٥) :

زيد في قدرك العليّ علواً يا ابن وهب من كاتب ووزير
أنت وجه الإمام لا زلت طلقاً بك تفتّر عابسات الأمور

(١) الغضا : شجر من الأثل خشبه من أصلب الخشب وجمره يبقى زمناً طويلاً لا ينطفئ .

(٢) جزء من الآية ٤٤ من سورة الأعراف .

(٣) اغتصبني : الضمير يعدو هنا إلى وكيل سليمان بن عبد الملك .

(٤) قباد : هو جاما سب ولقبه نكارين وهو الملك التاسع من ملوك الدولة الساسانية .

(٥) هارون بن محمد البالي : هو هارون بن محمد البالي ينسب إلى قريته بالس بين الرقة وحلب .

راجع ترجمته في معجم الشعراء للمرزباني ص ٤٦٤ وكتاب الأغاني ٢٠ : ٦٧ .

أسفر الشرق منك والغرب عن ضء من العدل فاق ضوء البدور

أنشر الناس غثكم بعد أن كا نوا رفائاً من قبل يوم النشور
شرد الجور عدلكم فسرحننا منكم بين روضةٍ وغدير

١٤ - نزل رجل بعلي رضي الله عنه فمكث عنده أياماً ، ثم تغوث^(١) إليه في خصومة ، فقال علي : أخصم أنت ؟ قال : نعم ، قال : فتحول عنا ، فإن رسول الله نهى أن يضاف خصم إلا ومعه خصمه .

وعنه : بالسيرة العادلة يقهر المناوىء .

١٥ - مات بعض الأكاسرة ، فوجدوا له سفطاً^(٢) ، ففتح فإذا فيه حبة رمان كأكبر ما يكون من الشدي ، معها رقعة مكتوب فيها : هي من حب رمان عمل في خراجه بالعدل .

١٦ - تظلم أهل الكوفة إلى المأمون من واليهم ، فقال : ما علمت في عمالي أعدل وأقوم بأمر الرعية ، وأعود بالرفق عليهم منه ، فقال رجل : يا أمير المؤمنين : ما أحد أولى بالعدل والإنصاف منك ، فإن كان بهذه الصفة فعلى أمير المؤمنين أن يوليّه بلداً بلداً حتى يلحق كل بلدٍ مثل الذي لحقنا ، ويأخذ بقسطه^(٣) منه كما أخذه ، وإذا فعل ذلك لم يصبنا منه أكثر من ثلاث سنين . فضحك وعزله .

١٧ - كتب عدي بن أرطاة إلى عمر بن عبد العزيز : أما بعد فإن قبلنا قوم لا يؤدون الخراج إلا أن يمسهم العذاب ، فاكتب إلي برأيك . فكتب إليه : أما بعد فالعجب لك كل العجب ! تكتب إلي تستأذنني في عذاب البشر ، كأن إذني لك جنة من عذاب الله ، أو كأن رضاي ينجيك من سخط الله ، فمن أعطاك منهم ما عليه عفواً فخذ منه ، ومن أبي فاستحلفه ، وكله

(١) تغوثٌ إليه : طلب نصرته وإعانتة .

(٢) سفط : صندوق .

(٣) بقسطه : بنصيبه .

إلى الله (١) ؛ فوالله لئن يلقوا الله بجرائمهم أحب إليّ من أن نلقاه بعذابهم ، والسلام .

١٨ - جاء رجل من مصر إلى عمر فقال : يا أمير المؤمنين ، هذا مكان العائذ بك ، فقال : لقد عدت عيادا ، فما شأنك قال : سأبقت ولد عمرو بن العاص فسبقتهُ ، فجعل يقنعني (٢) بسوطه ويقول : أنا ابن الأكرمين ، وبلغ عمراً فحسبني خشية أن آتيك ، فأنفلت . فكتب عمر إلى عمرو : إذا أتاك كتابي هذا فأشهد الموسم وابنك . وقال للمصري : أقل حتى يقدم عمرو ويشهد الحج . فلما كان رمى إليه بالدرّة (٣) ، فضرب ولد عمرو ، وعمر يقول : اضرب ولد الأكرمين ، حتى قال : يا أمير المؤمنين قد استغنيت . قال : ضعها على صلعة عمرو ، فقال : يا أمير المؤمنين : ضربت الذي ضربني ، قال : أم والله لو فعلت ما منعك أحد حتى تكون أنت الذي ينزع . ثم قال : يا عمرو ، متى تعبدتم (٤) الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا ؟ .

١٩ - الأحنف : ما عرضت النصفة على أحد قط فقبلها إلا دخلتني له هيبة ، ولا ردها إلا أختبأتها في عقله .

٢٠ - قدم المنصور البصرة قبل الخلافة ، فنزل بواصل بن عطاء ، فقال : أبيات بلغتني عن سليمان بن يزيد العدوي (٥) في العدل ، فمر بنا إليه ، فأشرف عليهم من غرفة فقال لواصل : من هذا الذي معك ؟ قال : عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ، فقال : رحب على رحب ، وقرب إلى قرب ، فقال : يحب أن يسمع أبياتك في العدل ، فأنشده :

(١) كَلُّهُ إلى الله : سلَّمة واتركه وفوضه إليه واكتف به .

(٢) قنع : قنعه بسوطه : غشاه به .

(٣) الدرّة : هي عصا الخليفة عمر .

(٤) تعبدتم الناس : جعلتموهم عبيداً .

(٥) سليمان بن يزيد العدوي : لم نقع له على ترجمة في ما بين أيدينا من مصادر .

حتى متى لا نرى عدلاً نُسْرِبه ولا نرى لولاة الحق أعوانا
 مستمسكين بحقٍ قائمين به إذا تلَوْن أهل الجور ألوانا
 يا للرجال لداءٍ لا دواء له وقائدٍ ذي عمى يقتاد عميانا
 فقال المنصور : وددت أني رأيت يوم عدلٍ ثم مت . قال ابن
 المبارك : فهلك والله أبو جعفر وما عدل .

٢١ - فضيل : ما ينبغي لك أن تتكلم بفمك كله^(١) ، تدري من كان
 يتكلم بفمه كله ؟ عمر بن الخطاب ، كان يطعم الطيب ويأكل الغليظ ،
 ويكسوهم اللين ويلبس الخشن ، ويعطيهم الحق ويزيدهم ، وأعطى رجلاً
 عطاءه أربعة آلاف درهم وزاده ألفاً ، ف قيل له : ألا تزيد ابنك كما تزيد
 هذا ؟ فقال : إن هذا ثبت أبوه يوم أحد^(٢) ، ولم يثبت أبو هذا .

٢٢ - عبادة بن الصامت : صلى بنا رسول الله ﷺ إلى بغير من إبل
 الصدقة ، فلما سئل تناول وبرة من البعير وقال : مالي فيما أفاء^(٣) الله
 عليكم ولا مثل هذه ، إلا الخمس والخمس مردود فيكم .

٢٣ - قال سليمان بن عبد الملك لأبي حازم^(٤) : ما النجاة من هذا
 الأمر ؟ قال : شيء هين ، قال : وما هو ؟ قال : لا تأخذ شيئاً إلا من
 حقه ، ولا تضعه إلا في حقه ؛ قال : ومن يطيق هذا ؟ قال : من طلب
 الجنة ، وهرب من النار .

(١) تكلم بفمه كله : المجاهر بالحق والمطمئن له .

(٢) أخذ : جبل بظاهر مدينة النبي ﷺ وهو أقرب الجبال إليها . وعنده كانت الوقعة بين
 النبي ﷺ وقريش في سنة ثلاث بعد بدر بسنة وقتل الحمزة عم النبي ﷺ
 (الروض المعطار ص ١٣) .

(٣) أفاء الله عليه مال القوم : جعله فيئاً له أي غنيمة .

(٤) أبو حازم : هو سلمة بن دينار أبو حازم الأعرج .

راجع ترجمته في حلية الأولياء ١٠ : ٣٨٠ وتذكرة الحفاظ للذهبي ١ : ١٢٥ وطبقات
 الصوفية للسلمي ٤٤٣ .

- ٢٤ - لا يكون العمران إلا حيث يعدل السلطان .
- ٢٥ - العدل حصن وثيق في رأس نيق^(١) ، لا يحطمه سيل ، ولا يهدمه منجنيق^(٢) .
- ٢٦ - وقع المأمون إلى عامل : أنصف من وُلِّيت أمره ، وإلا أنصفه من ولي أمرك ، وعنه : أكفه أمره وإلا كفيته أمرك .
- ٢٧ - بعض السلف : العدل ميزان الله ، والجور مكيال الشيطان .
- الملك العادل مكنوف^(٣) بعون الله ، محروس بعين الله .
- ٢٨ - بليغ : رأيت صورة قمرية ، وسيرة عمرية .
- ٢٩ - آخر : رأيت بفلان نور القمرين^(٤) ، وسيرة العمرين^(٥) .
- ٣٠ - أردشير : إذا رغب الملك عن العدل ، رغب^(٦) الرعية عن الطاعة .
- وعنه : لا سلطان إلا برجال ، ولا رجال إلا بمال ، ولا مال إلا بعمارة ، ولا عمارة إلا بعدل وحسن سياسة . ولم يكن بعد أردشير أعدل من أنوشروان وهو الذي ولد رسول الله لسبع سنين خلت من ملكه . وقال : ولدت في زمن الملك العادل . وسائر الأكاسرة كانوا ظلمة يستعبدون ويتسخرون الرعايا ، ويستأثرون عليهم بكل شيء ، فلا يجراً^(٧) أحد أن يطبخ

(١) النيق : هو أرفع موضع في الجبل .

(٢) المنجنيق : آلة حربية ترمى بها القذائف .

(٣) مكنوف : محاط .

(٤) القمرين : الشمس والقمر .

(٥) العمرين : هما عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز وقد وصفا بالعدل .

(٦) رغب : عن الشيء : حاد عنه .

(٧) جراً : حمله على الإقدام فأقدم .

سكباً^(١) ، أو يلبس ديباجاً^(٣) ، أو يركب هملاًجاً^(٣) ، أو يملك حسناء ، أو يني قوراء^(٤) ، أو يؤدب ولده ، أو يمد إلى مروءة يده ، وبينون الأمر على قول عمرو بن مسعدة^(٥) للمأمون : كل ما يصلح للمولى على العبد حرام .

٣١- أنوشروان : كفاك من بركة العدل في الرعية ، وحفظ الله لصاحبه ، ما أعطى الله الضحاك^(٦) من ملك ألف سنة ؛ أما والله لو أن ملوك يونان وهموان ، يعني حمير ، والأشغان^(٧) عدلوا لطالت أعمارهم ، فاقتدوا بخيار ملوككم ، وأهل الفضل منهم ، تسعدوا بالعيش ما عثتم ، وتصيروا بعد الموت إلى خير منه .

٣٢- رسطاليس : العدل حسن ، وهو علة^(٨) كل حسن ، وكذلك الحسن مع كل معتدل ؛ والجور قبيح . وهو علة كل قبيح ، وكذلك القبح

(١) السكبا : مرق يُعمل من اللحم والخل .

(٢) الديباج : الثوب الذي سدها ولحمته حرير .

(٣) الهملاج : هو البرذون الحسن السير في سرعة وبختره يُقال دابة هملاج .

(٤) القوراء : الدار الواسعة .

(٥) عمرو بن مسعدة : هو عمرو بن مسعدة بن سعد بن صول أبو الفضل مولى خالد القسري . أحد الكتاب البلغاء . اتصل بالمأمون فقربه وأغناه كان جواداً فاضلاً . مات في أذنة أو أطنة سنة ٢١٧ هـ .

راجع ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٣٩٠ والأغاني ٦ : ٨١-٨٤ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٠٣ .

(٦) الضحاك : الاسم العربي (ل دهاك) وهو الملك الخامس من ملوك الطبقة الأولى من الفرس زعموا أنه عاش حوالي ألف سنة وأنه ملك الأقاليم السبعة ويصفه الأخباريون بأنه كان ظالماً جائراً .

راجع المزيد عنه في الطبري ١ : ٩٨ والكامل لابن الأثير ١ : ٧٤ .

(٧) الأشغان : أو الأشكان هم ملوك الدولة الأشكانية دامت دولتهم حوالي ٤٧٤ سنة من سنة ٢٥٠ ق . م . إلى سنة ٢٢٤ ب . م .

(٨) العلة : السبب .

مع كل خارج عن الاعتدال .

٣٣ - سقراط^(١) : ينبوع فرح الإنسان القلب المعتدل ، وينبوع فرح العالم الملك العادل ، وينبوع حزن الإنسان القلب المختلف المزاج ، وينبوع حزن العالم الملك الجائر .

٣٤ - قدم عبد الله بن زمعة^(٢) على علي رضي الله عنه في خلافته ، وكان من شيعته^(٣) ، فطلب منه مالاً ، فقال : إن هذا المال ليس لي ولا لك ، وإنما هو فيء للمسلمين وجلب أسياهم ، فإن شركتهم في حربهم كان لك مثل حظهم ، وإلا فجنة أيديهم لا تكون بغير أفواههم .

- وقال لعامله : انطلق على تقوى الله وحده لا شريك له ، ولا ترعن مسلماً ، ولا تجتازن عليه كارهاً ، ولا تأخذن منه أكثر من حق الله في ماله ؟ فإذا قدمت على الحي فأنزل بمائهم ، من غير أن تخالط أبياتهم ، ثم امض إليهم بالسكينة والوقار حتى تقوم بينهم فتسلم عليهم ، ولا تخدج^(٤) بالتحية لهم ، ثم تقول : عباد الله ، أرسلني إليكم ولي الله وخليفته لأخذ منكم حق الله تعالى في أموالكم ، فهل لله تعالى في أموالكم من حق فتؤدوه إلى وليه ؟ فإن قال قائل لا فلا تراجع ، وإن أنعم لك منعم فانطلق معه من غير أن تخيفه أو توعده أو تعسفه أو ترهقه ، فخذ ما أعطاك من ذهب أو فضة ؛ فإن كانت لك ماشية أو إبل فلا تدخلها إلا بأذنه ، فإن أكثرها له ، فإذا أتيتها فلا

(١) سقراط : فيلسوف يوناني ولد في أثنية سنة ٤٦٨ ق . م قاوم تعاليم السفسطة فتحالف عليه أعداؤه فحكم عليه بشرب السم فشربه ومات سنة ٣٩٩ ق . م كان نبيلاً ذا أخلاق عالية .

(٢) عبد الله بن زمعة : هو عبد الله بن زمعة بن الأسود القرشي الأسدي من الصحابة أسلم وهاجر إلى المدينة قتل يوم الدار سنة ٣٥ هـ .

راجع ترجمته في الإصابة ٤ : ٧١ .

(٣) إن ما ورد في الإصابة لا يدل أبداً على أن عبد الله بن زمعة كان من شيعة علي .

(٤) خدج : أنقص .

تدخلها دخول متسلط عليه ولا عنيف به ، ولا تنفرن بهيمة ، ولا تفزعنها ، ولا تسوان صاحبها فيها .

- وقال للأشتر^(١) حين ولاء مصر : اجعل لذوي الحاجات منك قسماً تفرغ لهم فيه شخصك ، وتجلس لهم فيه مجلساً عاماً ، فتواضع فيه لله الذي خلقك ، وتقعد عنهم جندك وأعوانك من أحراسك وشرطك حتى يكلمك متكلمهم غير متعنع^(٢) ، فاني سمعت رسول الله ﷺ يقول في غير موطن : لن تقدس أمة لا يؤخذ للضعيف فيها حقه من القوي غير متعنع ؛ ثم احتمل الخرق^(٣) منهم والعي ، ونح عنهم الضيق والأنف ، يبسط الله عليك أكناف^(٤) رحمته ، ويوجب لك ثواب طاعته .

٣٥ - لما ولي عمر بن عبد العزيز أخذ في رد المظالم ، فأبتدأ بأهل بيته ، فاجتمعوا إلى عمة له كان يكرمها وسأله أن تكلمه ، فقال لها : إن رسول الله سلك طريقاً ، فلما قبض سلك أصحابه ذلك الطريق ، فلما ولي عثمان سلك ذلك الطريق غير أنه خدّ فيه اخدوداً^(٥) ، فلما أفضى الأمر^(٦) إلى معاوية فجره يميناً وشمالاً ، وأيم الله لئن مد لي عمر لأردنّه إلى الطريق الذي سلكه رسول الله وأصحابه . فقالت له يا ابن أخي إني أخاف عليك منهم يوماً عصياً ، فقال : كل يوم أخافه دون يوم القيامة فلا أمّنيه الله أن خفته . فخرجت إليهم فقالت : أفتتزوجون في آل عمر بن الخطاب فإذا راعهم الشبه تكلمتم ؟ وذلك أن أم عمر أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن

(١) الأشتر : هو مالك بن الحارث بن عبد يغوث النخعي .

راجع المزيد عن ترجمته في نهج البلاغة ٢ : ١٠٢ .

(٢) غير متعنع : غير متلعثم في القول لخوف أو مهابة .

(٣) الخرق : العنف والعي العجز عن النطق - والأنف بالتحريك الاستكبار .

(٤) الأكناف : الأطراف والحواشي .

(٥) خدّ أخدوداً : حفر خندقاً .

(٦) أفضى الأمر : انتهى .

الخطاب^(١) .

٣٦ - الحكماء : عدل السلطان أنفع من خصب الزمان .

إزرع الأحرار بسبيك^(٢) ، واحصد الأشرار بسفيك .

٣٧ - كثير في عمر بن عبد العزيز :

قد غيب الدافنون اللحد من عمر بدير سمعان^(٣) قسطاس الموازين

ضمن غيب معنى أودع وضمن ، فلذلك عداه إلى اثنين .

٣٨ - نزل بالحسن بن علي ضيف ، فاستسلف درهماً اشترى له به خبزاً ، واحتاج إلى الأدام فطلب من قنبر^(٤) أن يفتح له زقاً من زقاق غسل جاءت من اليمن ، فاخذ منه رطلاً . فلما قعد علي رضي الله عنه ليقسمها قال : يا قنبر قد حدث في هذا الدن^(٥) الحدث ، قال : صدق فوك ، وأخبره الخبر ، فغضب وقال : عليّ به : فرفع عليه الدرة ، فقال : بحق عمي جعفر ، وكان إذا سئل بحق جعفر سكن ، وقال : ما حملك على أن أخذت منه قبل القسمة ؟ قال : إن لنا فيه حقاً ، فإذا أعطيتناه رددناه ، قال : فذاك أبوك ! وإن كان لك فيه حق فليس لك أن تنتفع بحقك قبل أن ينتفع المسلمون بحقوقهم ، لولا أنني رأيت رسول الله يقبل ثنيك لأوجعتك ضرباً ، ثم دفع إلى قنبر درهماً وقال : اشتر به أجود غسل تقدر عليه . قال

(١) عاصم بن عمر بن الخطاب : هو عاصم بن عمر بن الخطاب كان من أحسن الناس خلقاً وشاعراً حسن الشعر مات بالريذة سنة ٧٠ هـ وقيل سنة ٧٣ هـ وابنته أم عاصم هي ولدة عمر بن عبد العزيز .

راجع ترجمته في العقد الفريد ٦ : ٣٤٩ والأغاني ٨ : ١٥١ والإصابة ٥ : ٥٧ .

(٢) السيب : هو العطاء .

(٣) دير سمعان : بناحي دمشق كان فيه قصور ومنتزهات وبساتين لبني أمية وفيه قبر عمر ابن عبد العزيز وكان قد انتقل إليه واشترى موضع قبره . من سمعان صاحب الدير بثلاثة دنانير وقيل بدينارين .

(٤) قنبر : هو مولى الإمام علي بن أبي طالب كان يتولى له بيت المال .

(٥) الدن : الراقد العظيم لا يقعد إلا أن يُحْفَر له جمعه دنان .

الراوي : فكأنني أنظر إلى يدي على فم الزق ، وقنبر يقلب العسل فيه ، ثم شده وجعل يبكي ويقول : اللهم اغفرها للحسن فإنه لا يعلم .

٣٩ - الحسن : أتى عمر رضي الله عنه مال كثير ، فأتته حفصة^(١) فقالت : يا أمير المؤمنين ، حق أقربيك^(٢) ، فقد أوصى الله بالأقربين ؛ فقال يا حفصة ، إنما حق أقربائي في مالي ، فأما مال المسلمين فلا ، يا حفصة نصحت قومك وغششت أباك . فقامت تجر ذيلها^(٣) .

(١) حفصة : هي أم المؤمنين حفصة بنت عمر بن الخطاب وأما زينب بنت مظغون الجمحية كانت زوجة لخنيس بن حذافة السهمي ، وأسلمت معه ولما مات عنها تزوجها النبي ﷺ ولازمت المدينة بعد وفاة النبي ﷺ إلى أن توفيت بها سنة ٤٥ هـ .

راجع ترجمتها في كتابنا (زوجات النبي وأولاده) طبعة مؤسسة عز الدين .
(٢) حق أقربيك : إشارة إلى ما ورد في القرآن الكريم من آيات تحث على إعطاء ذوي القربى ومنها الآية ٧ من سورة الحشر : ﴿ما أفاء الله على رسوله من أهل القرى فلله وللرسول ولذي القربى﴾ .
(٣) تجر ذيلها : تسير متباطئة خجلة .

الباب الثالث والخمسون

العجز ، والتواني ، والكسل ، والبلادة ، والبطء والتردد في الأمر ، وما أشبه ذلك

- ١ - سعد بن أبي وقاص : كنا عند رسول الله فقال : أيعجز أحدكم أن يكسب كل يوم ألف حسنة ؟ فسأله سائل : كيف يكسب أحدنا ألف حسنة ؟ قال : يسبح مائة تسبيحة ، فيكتب له ألف حسنة ، أو يحط ألف خطيئة .
- ٢ - علي رضي الله عنه : من طاع التواني ضيع الحقوق .
- ٣ - أكنم بن صيفي : ما أحب أن أكفي جميع أمر الدنيا ؛ قيل : ولم ذاك ؟ قال : أخاف عادة العجز .
- ٤ - حكيم : من دلائل العجز كثرة الإحالة^(١) على المقادير .
- ٥ - كتب على عصا ساسان^(٢) : الحركة بركة ، والتواني هلكة ، والكسل شؤم ، والتواني زاد العجزة ، وكلب طائف خير من أسد رابض .
- من العجز والتواني نتجت الفاقة .
- ٦ - قال أبو المعافى^(٣) :

(١) الإحالة : الاتكال .

(٢) ساسان : هو ساسان الأكبر أحد ملوك الطبقة الرابعة من ملوك الفرس .

(٣) أبو المعافى : هو أبو المعافى المزني يعقوب بن إسماعيل بن رافع كان من صحابة

إن التواني أنكح العجز بنته وساق إليها حين زوجها مهرا
فراشاً وطياً ثم قال لها اتكي فقصرها كما لا شك أن تلدا الفقرا

٧- قال جرير للفرزدق : ظننت أن تفعل كذا ؛ فقال : طالما أخلفت
ظن العجزة ، وما ظنك بالحلفاء^(١) أدنيت لها ناراً؟ .

٨- خرج المعتصم إلى بعض منتزهاته ، فظهر لهم أسد ، فقال لرجل
من أصحابه ، أعجبه قوامه وسلاحه وتمام خلقه ؛ يا رجل أفيك خير ؟ فقال
بالعجلة : لا والله يا أمير المؤمنين . فضحك المعتصم وقال : قبحك الله
وقبح ظلك^(٢) .

٩- [شاعر] :

لا تضجرن ولا تأخذك معجزة فالنجح يذهب بين العجز والضجر
١٠- [آخر] :

ولا تركزن إلى كسل وعجز تحيل على المقادر والقضاء
١١- أبو بكر العرزمي^(٣) :

أرى عاجزاً يدعى جليد الغشمه^(٤) ولو كلف التقوى لكنت مضارب^(٥)

العباس بن محمد العباسي وكان شاعراً حسن الشعر .

راجع ترجمته في معجم الشعراء المرزباني ص ٤٩٦ .

(١) الحلفاء : نبت أطرافه محددة كأنها سعف النخل والخوض ينبت في مخاض المياها
والحلفاء أيضاً : الأمة الصخابة .

(٢) طَلَّلَكَ : الطَّلَلُ ما شخص من الجسد يقال حيا الله طَلَّلَكَ وطلالتك أي شخصك .

(٣) أبو بكر العرزمي : لم نفع له على ترجمة وعرزم هم قوم معروفون بالبصرة وعرزم أيضاً
هو أحد رجال فزارة . (تاج العروس) .

(٤) غَشَمَ : احتطب ليلاً فقطع كل ما قدر عليه بلا نظر ولا فكر والغاشم والغشوم : الظالم
الغاصب .

(٥) مضارب : جمع مضرب وهو السيف أو حده .

وعفاً يسمى عاجزاً لعفاهه ولولا التقى ما أعجزته مذاهبه
وليس بعجز المرء أخطأه الغنى ولا باحتيال أدرك المال كاسبه

١٢ - أعرابي : العاجز هو الشاب القليل الحيلة ، الملازم للحيلة^(١) .

فلان يخدعه الشيطان عن الحزم ، فيمثل له التواني في صورة الهوينى بحالته على القدر .

١٣ - الحسن : إن أشد الناس صراحاً يوم القيامة رجل سن سنة ضلالة فاتبع عليها ، ورجل فارغ مكفي قد استعان بنعم الله على معاصيه .

١٤ - قيل لسهل بن هارون^(٢) : خادم القوم سيدهم ، قال : هذا من أخبار الكسالى .

١٥ - [شاعر] :

أصبحت لا رجلاً يغدو لمطلبه ولا قعيدة بيتٍ تحسن العمال^(٣)

١٦ - لبید : واعص ما يأمر توصيم^(٤) الكسل .

١٧ - الخيبة نتيجة مقدمتين الكسل والفشل ، وثمرة شجرتين الضجر والممل .

(١) الحليلة : الزوجة .

(٢) سهل بن هارون : هو سهل بن هارون أبو عمرو فارسي الأصل اشتهر بالبصرة واتصل بخدمة هارون الرشيد وحظي عنده ثم خدم ابنه المأمون وولاه رئاسة بيت الحكمة ببغداد ولكنه ظل شعوبياً يتعصب للعجم على العرب وقد اشتهر بالبخل وأخباره كثيرة ألف بعض الكتب منها (ثعلبة وعفرة) على نسق كليلة ودمنة (والنمر والثعلب) ورسالة في البخل .

راجع ترجمته في فوات الوفيات ١ : ١٨١ وأرشاد الأريب ٤ : ٢٥٨ والأعلام ٣ : ٢١١ .

(٣) القعيدة : المرأة لقعودها في بيتها .

(٤) توصيم : التوصيم في الجسد كالتكسير والفترة والكسل والتواني - لسان العرب .

١٨ - شعاره الكسل ، ودثاره التسويف والعلل .

١٩ - الكسل باب الخصاصة^(١) :

٢٠ - الكسلان إذا أرسلته في حاجة تكهن عليك .

٢١ - يسحب رجلاً لا تكاد تنسحب .

٢٢ - إن الهوينى تورث الهوانا .

٢٣ - [شاعر] :

لو سابق الذر مشدوداً قوائمه يوم الرهان لكان الذر يسبقه

٢٤ - التعبد يثقل على أهله كثقله في الميزان ، والكسل يخف على أهله كخفته في الميزان .

٢٥ - لقمان : يا بني إياك والكسل والضجر ، فإن كسلت لم تؤدّ حقاً ، وإذا ضجرت لم تصبر على حق .

٢٦ - طاهر بن الفضل^(٢) : الكسلان منجم ، والبخيل طبيب .

٢٧ - العطف الكلي^(٣) :

كلوا عجرة الوادي فإن بلاءكم ضعيف إذا ما كان يوم قماطر^(٤)
ولا تغضبوا مما أقول فإنما أنفت لكم مما تقول المعاشر

٢٨ - أبو نعامه الديقعي^(٥) :

(١) الخصاصة : الحاجة .

(٢) طاهر بن الفضل : لم نفع له على ترجمة .

(٣) العطف الكلي : هو عطف بن أبي شفقة الكلي : شاعر جاهلي كان يهجو بني

فزارة في شعره ويحث بني عذرة على محاربتهم .

راجع ترجمته في معجم الشعراء ص ٢٩٩ .

(٤) العجيرة : من العَجَر بالتحريك وهو الحجم والتواء . والعجيرة بالضم كل عقدة في

الخشب وقيل العجيرة العقدة في الخشب ونحوها أو في عروق الجسد والعجيرة أيضاً

نفخة في الظهر - لسان العرب - .

(٥) أبو نعامه الديقعي : لم نفع له على ترجمة فيما بين أيدينا من مصادر .

إذا وضع الراعي على الأرض صدره فحق على المعزاء أن تتبددا
٢٩ - ابن السماك : جلاء القلوب استماع الحكمة ، وصدؤها الملاة
والفتور .

٣٠ - عنه ^(١) : كان إذا سئم تبدى ^(١) .

٣١ - المأمون : إن النفس لتمل الراحة كما تمل التعب .

٣٢ - أبجر بن جابر العجلي ^(٢) : يا بني ، إياك والسامة في طلب
الأمور ، فتقذفك الرجال في أعقابها .

٣٣ - فلان لا يتبته ولو أعيد في الكور ، ونفخ عليه إلى أن ينفخ في
الصور .

٣٤ - علي رضي الله عنه : إلى كم أغضي على القذى ، وأسحب
ذيلي على الأذى ، وأقول لعل وعسى ^(٣) :

٣٥ - [شاعر] :

ولو نشر الخليل له لعفت بلادته على فطن الخليل ^(٤)

٣٦ - عمر رضي الله عنه : إني لأكره أن أرى أحدكم فارغاً
سهلاً ^(٥) ، لا في عمل دنيا ولا آخرة .

(١) تبدى الرجل أقام بالبادية . وهذا الحديث لم يرد لا في كتب الصحاح ولا في مسند ابن
حنبل والدارمي .

(٢) أبجر بن جابر العجلي : هو أبجر بن جابر العجلي أبو حجار من شيوخ بني تغلب ظل
على نصرانيته ومات سنة ٤٠ هـ .
راجع ترجمته في تاريخ الطبري حوادث سنة ٤٠ هـ .

(٣) لم يرد هذا في نهج البلاغة .

(٤) لو نشر الخليل : يقول لو عاد الخليل بن أحمد الفراهيدي حباً وهو المعروف بالفظنة
والنباهة لو عاد حباً لطغت بلادة هذا على ما في الخليل من فطن وحدة ذكاء .

(٥) السهليل : المختال في غير اكتراث .

٣٧ - إن كان الشغل محمداً فإن الفراغ مفسدة .

٣٨ - حجام ساباط^(١) مثل في الفراغ ، وهو ساباط المدائن ، كان به حجام إذا مر به البعوث حجمهم بنسيئة^(٢) إلى وقت القفول . وقيل : حجم مرة أبرويز فأمر له بما أغناه عن الحجامة فلم يزل فارغاً مكفياً .

٣٩ - قال ابن بسام :

دار أبي العباس مفروشة ما شئت من بسط وأنماط
لكنما بعدك من خبزه كبعد بلخ من سميساط^(٣)
مطبخه قفر وطباخه أفرغ من حجام ساباط

٤٠ - وكان ابن الرومي إذا ذكر أبا حفص الوراق^(٤) سماه وراق ساباط لفراغه .

٤١ - إخلع علي ساعة من ساعاتك . أي تفرغ لي .

٤٢ - أنس رفعه : أشد الناس حساباً يوم القيامة المكفي الفارغ .

٤٣ - قدامة بن جعفر^(٥) : كنت مروياً في أمر ، آتية أم أذره ؟
فأنشدت في المنام :

(١) حجام ساباط : مثل يضرب في البطالة والكسل . وساباط بلد في مدائن كسرى يقال أنه كان يحجم أمه لثلاثي عشر بالبطالة وظل هكذا حتى نزل دمها وماتت فأصبح مثلاً .

(٢) نسيئة : التأخير والتأجيل يقال باعه بنسيئة أي بتأخير دفع الثمن .

(٣) سميساط : مدينة على شاطئ الفرات في طرف بلاد الروم على غربي الفرات . لها قلعة في شق منها يسكنها الأرمن . ويُلخ مدينة مشهورة بخراسان (معجم البلدان) .

(٤) أبو حفص الوراق : لم نقع له على ترجمة .

(٥) قدامة بن جعفر : هو قدامة بن جعفر بن زياد البغدادي . كان أحد البلغاء الفصحاء والفلاسفة الفضلاء وعالماً متضللاً في علم المنطق واشتهر بالبلاغة ونقد الشعر . توفي ببغداد سنة ٣٣٧ هـ من مؤلفاته . نقد الشعر ونقد النثر (مطبوع) وجواهر الألفاظ والسياسة والبلدان .

راجع ترجمته في إرشاد الأريب ١٧ : ١٢ والأعلام ٦ : ٣١ والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٩٧ .

فلا تكن النفس التي نيط أمرها بنفسين نفس تائق وعزوف

٤٤ - [بعضهم] :

كان الفراغ إلى سلامك قاذني ولربما طلب الفضول الفراغ

٤٥ - قولك في أذني قرط معلق لا أنساه .

٤٦ - أظنك نسيتني ، وللنسيان نسوان ، وللذكر ذكران .

٤٧ - لو غابت عنه العافية أنسيها .

٤٨ - جابر بن عبد الله رفعه : خمس يورثن النسيان : أكل التفاح ،

وسؤر^(١) الفأر والحجامة^(٢) في النقرة^(٣) ، ونبذ القملة ، والبول في الماء الراكد .

٤٩ - وعن علي رضي الله عنه : عشر يورثن النسيان : كثرة الهم ،

والحجامة في النقرة ، والبول في الماء الراكد ، وأكل التفاح الحامض ،

وأكل الكزبرة ، وأكل سؤر الفأر ، وقراءة ألواح القبور ، والنظر إلى

المصلوب ، والمشي بين الجملين المقطورين ، وإلقاء القملة حية^(٤) .

٥٠ - في نوابغ الكلم : يا أنيسيان عادتك النسيان . أذكر الناس

ناس ، وأرق القلوب قاس .

فلان يعلّ الفؤاد غير نساء^(٥) للأحقاد .

(١) سؤر الفأر : السؤر : البقية مطلقاً وهي هنا فضلات أكل الفأر .

(٢) الحجامة : المداواة والمعالجة بالمحجم وهو آلة الحجم وهي شيء كال كأس يفرغ من الهواء ويوضع على الجلد فيحدث فيه تهيجاً ويجذب الدم أو المادة بقوة ، جمعها محاجم - المنجد .

(٣) النقرة : ثقب في وسط الورك . ثقب في القفا . (المنجد) .

(٤) ليس لما أورده الزمخشري أي أثر في نهج البلاغة ولا أدري من أين أتى بهذا الكلام ونسبه للإمام علي ولم يذكر لنا المصدر .

(٥) نساء : كثير النسيان .

٥١ - المعترز :

وما أملّ حبيبي ليتني أبداً مع الحبيب ويا ليت الحبيب معي

٥٢ - العباس بن الأحنف :

لو كنت عاتبة لسكن عبرتي أمني رضاك وزرت غير مراقب
لكن مللت فلم يكن لي حيلة صدّ الملول خلاف صد العاتب^(١)

٥٣ - تقول العرب : إنك لذوملة طرف ، أي تتخذ خليلاً ثم تمله
وتستطرف آخر .

٥٤ - هذا أمر يضيق به قضاؤك ، وتسقط منه كسفاً^(٢) سماؤك .

٥٥ - كان رجل ينسى أسماء ممالكه ، فقال : اشتروا لي غلاماً له
اسم مشهور لا أنساه ؛ فاشتروا له غلاماً ، وقالوا : اسمه واقد ، فقال : هذا
اسم لا أنساه . اجلس يا فرقد .

٥٦ - [شاعر] :

أتناسيت أم نسيت إخائي والتناسي شرٌّ من النسيان

٥٧ - قالت العرب : عقرة^(٣) العلم النسيان .

٥٨ - قيل لرجل من عبد القيس في مرضه : أوصنا ، قال : أنذرتكم
سوف^(٤) .

(١) الملول : الكثير الملل .

(٢) كسفاً : قطعاً .

(٣) العقرة : عدم الحمل والعقم .

(٤) أنذرتكم سوف : إشارة إلى ما ورد في القرآن الكريم من آيات فيها سوف للتهديد
والوعيد مقل : «أما من ظلم فسوف نعذبه - إن الذين كذبوا بآياتنا سوف نصليهم
نارا» .

الباب الرابع والخمسون

العفاف ، والورع ، والعصمة ، وذكرُ الحلال والحرام ، ومن تخرج وتنزه من الرجال والنساء

١ - عطية السعدي^(١) : قال رسول الله ﷺ : لا يبلغ العبد أن يكون من المتقين حتى يدع مالا بأس به حذراً مما به بأس .

٢ - أبو بكر رضي الله عنه : إنا منذ ولينا أمور المسلمين لم نأخذ لهم ديناراً ولا درهماً . ولكن قد أكلنا من جريش طعامهم ، ولبسنا من خشن ثيابهم ، وليس عندنا من فيهم إلا هذا الناصح^(٢) . وهذا العبد الحبشي وهذه القطيفة^(٣) ، فإذا قُبِضت فادفعوها إلى عمر . فلما قُبِض أرسلوها إليه ، فبكى حتى سالت دموعه ، ثم قال : رحم الله أبا بكر ، لقد أتعب من بعده .

٣ - علي رضي الله عنه : العفاف زينة الفقر^(٤) .

(١) عطية السعدي : هو عطية بن عروة السعدي مختلف في نسبه صحابي معروف له أحاديث في الشام وكان ممن كلم النبي ﷺ .
راجع ترجمته في طبقات ابن سعد ٧ / ٢ : ١٤٤ والإصابة ٤ : ٢٤٦ . ونهج البلاغة ٤ : ١٥ .

(٢) الناصح : البعير أو الثور أو الحمار الذي يستقى عليه الماء .

(٣) القطيفة : دثار مخمل يلقيه الرجل على نفسه .

(٤) العفاف زينة الفقر : وردت في نهج البلاغة ٤ : ١٥ .

٤ - قال داود عليه السلام لبني إسرائيل : اجتمعوا فأني أريد أن أقوم فيكم بكلمتين . فاجتمعوا على بابيه ، فخرج إليهم فقال : يا بني إسرائيل ، لا يدخل أجوافكم إلا طيبٌ ، ولا يخرج من أفواهكم إلا طيبٌ .
- إن أحببت أن تعلم علم اليقين فاجعل بينك وبين الشهوات حائطاً من حديد .

٥ - سليمان عليه السلام : إن الغالب لهواه أشد من الذي يفتح مدينة وحده .
٦ - حلقت قرشية شعرها ، وكانت أحسن الناس شعراً ، فقل لها في ذلك ، فقالت : أردت أن أغلق الباب ، فلمحني رجل ورأسي مكشوف ، فما كنت لأدع علي شعراً رآه من ليس بمحرم .
٧ - [شاعر] :

إن أكن طامح اللحاظ فلإني والذي يملك الفؤاد عفيف
٨ - بعض بني كلب^(١) :

فقالت بحق الله إلا أتيتنا إذا كان لون الليل شبه الطيالس^(٢)
فجئت وما في القوم يقظان غيرها وقد قام عنها كل والٍ وحارس
فبتنا بليلٍ طيبٍ نستلذه جميعاً ولم أقلب لها كفّ لأمس
٩ - الحلال يقطر ، والحرام يسيل .

١٠ - لقي مخنث آخر وقد تاب ، فقال له : من أين معاشك ؟ قال : بقيت لي بقية من الكسب القديم ؛ قال : إذا كانت نفقتك من ذلك الكسب فإن لحم الخنزير طرياً خير من قديد^(٣) .

١١ - نزل خارجي على أخ مستتراً عن الحجاج ، فشخص المنزول

(١) بنو كلب : هم أبناء كلب بن وبرة وهو أخو نمر وتنوخ .

(٢) أطلس : جمعه طيالس وهو ما كان لونه أغبر إلى أسود .

(٣) القديد : هو اللحم المقدد الجاف .

عليه لبعض حاجته ، وقال لامرأته : أوصيك يا زرقاء بضيبي هذا خيراً ؛ فلما عاد بعد شهر قال لها : كيف ضيفنا ؟ قالت : ما أشغله بالعمى عن كل شيء ! وكان الضيف أطبق عينيه ، فلم ينظر إلى المرأة والمنزل إلى أن عاد زوجها .

١٢ - مرت امرأة يقوم من بني نمير^(١) ، فقال رجل منهم : هي رسحاء^(٢) . فقالت : يا بني نمير ما أطعتم الله ولا أطعتم الشاعر ، قال الله تعالى : ﴿ قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ﴾^(٣) ، وقال الشاعر : فغض الطرف إنك من نمير^(٤) .

١٣ - عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص :

هيفاء فيها إذا استقبلتها عجفٌ عجزاء غامضة الكعبين معطار^(٥) من الأوانس مثل الشمس لم يرها في ساحة الدار لا بعل ولا جار ١٤ - لم يذهب على أحد من الرواة أن عمر بن أبي ربيعة كان عفيفاً ، يصف ولا يقف ، ويحوم ولا يرد .

١٥ - قيل للحسن : إن عند فلان عشرة آلاف ، فقال : ما أحسبها اجتمعت من حلال .

وقيل له : إن فلاناً مات وترك مائة ألف ، قال : إذن لا تتركه .

(١) نمير : هو نمير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن ومن انتسب إليه كان نميري .

(٢) الرسحاء : القبيحة من النساء ، وهي أيضاً قليلة لحم العجز والفخذين .

(٣) ﴿ قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ﴾ : جزء من الآية ٣٠ من سورة النور .

(٤) فغض الطرف إنك من نمير : وعجزه : (فلا كعباً بلغت ولا كلاباً) . البيت لجريز من قصيدة مشهورة يهجو فيها الراعي النميري .

(٥) الهيفاء : الدقيقة الخضر الضامر البطن . والعجف : الضعف والهزال وعجزاء كبيرة العجيزة غامضة الكعبين ممثلة الساقين والمعطار من يضع العطر بكثرة .

١٦ - زاهد : إني لأشتهي الشَّواء منذ أربعين سنة ما صفا لي درهمه .

لا تعود نفسك الشُّبع من الحلال فتأكل الحرام .

١٧ - سقط من يد كهمس بن الحسن الحنفي^(١) دينار ، فطلبوه حتى وجدوه ، فأبى أن يأخذه ، وقال : لعلّه ليس بديناري .

١٨ - ابن سيرين : ما غشيت امرأة قط في يقظة ولا نوم غير أم عبد الله ، وإني لأرى المرأة في المنام فأعلم أنها لا تحل لي فأصرف بصري .

١٩ - قال بعضهم : ليت عقلي في اليقظة كعقل ابن سيرين في المنام .

٢٠ - [شاعر] :

وإني لعف عن فكاها جارتي وإني لمشئوء إليّ اغتياؤها^(٢)
إذا غاب عنها بعلها لم أكن لها زؤوراً ولم تأنس إلي كلابها^(٣)
ولم أكُ طلباً أحاديث سرها ولا عالماً من أي حوكثياها

٢١ - تذاكروا أشد الأعمال في مجلس يونس بن عبيد فاتفقوا على أنه الورع^(٤) ، فجاء حسان بن أبي سنان^(٥) فقال : إنّ الصلاة لمؤونة ، وإنّ

(١) كهمس بن الحسن الحنفي : هو كهمس بن الحسن الحنفي أحد رجال بني حنيفة الصالحين كان مؤذناً أقام بمكة مات فيها سنة ١٤٩ هـ وكني فيها بأبي عبد الله .
راجع ترجمته في البيان والتبيين ٣ : ١٧٥ وحلة الأولياء ٦ : ٢١٢ وتهذيب التهذيب ٤٥٠ : ٨ .

(٢) لمشئوء : لمكروه .

(٣) زؤورا : مكث من الزيارات .

(٤) الورع : الكف عن المحارم .

(٥) حسان بن أبي سنان : هو أبو عبد الله حسان بن أبي سنان البصري كان صدوقاً عابداً تقياً ورعاً وكان يتعاطى التجارة في البصرة فيأخذ قوته كل سنة ويتصدق بالباقي =

الصوم لمؤونة ، وإن الصدقة لمؤونة ، وما أهون للورع إذا رابك^(١) شيء فاتركه .

- ومن وزع حسان أن غلاماً له كتب إليه من الأهواز: أن قصب السكر أصابته آفة ، فاشتر مما قبلك من السكر ؛ ففعل ، فطلب منه بعد قليل بريح ثلاثين ألفاً ؛ فاستقال البيع صاحبه وقال: لم نعلم كنت تعمل حين اشتريته^(٢) ، فقال : قد أعلمتني الآن وقد طيبتك ، فلم يطمئن قلبه ، ولم يزل حتى رده إليه .

٢٢ - محمود الوراق^(٣) :

لا تُشعرنْ قلبك حب الغنى إن من العصمة أن لا تجد
كم مدمن خمرأ وعاد على سماع لهو وغناء غرد^(٤)
لو لم يجد خمرأ ولا مسمعاً برّد بالماء غليل الكبد

٢٣ - ابن المبارك : أراد أبو حنيفة^(٥) رحمه الله أن يشتري جارية ،

= وقد شغلته العبادة عن كل شيء .

راجع ترجمته في حلية الأولياء ٣ : ١١٤ وصفوة الصفوة ٣ : ٢٥٤ والبيان والتبيين ٣ : ١٢٥ .

(١) رابك : جعلك ترتاب .

(٢) لم نعلم كنت تعمل حين اشتريته : عبارة غير مستقيمة المعنى ولا واضحة .

(٣) محمود الوراق : هو محمود بن حسن الوراق شاعر يدور شعره على الحكم والمواعظ أورد المبرّد بعضاً من شعره في الكامل مات سنة ٢٢٥ هـ .

راجع ترجمته في تاريخ بغداد ١٣ : ٨٧ وفوات الوفيات ٢ : ٢٨٥ وطبقات المعترّص ٢٦٧ .

(٤) معنى ذلك أن كثيرين من الناس من تبطّروهم النعم فيستعينون بها على ارتكاب المحارم .

(٥) أبو حنيفة : هو النعمان بن ثابت التيمي بالولاء الكوفي : أبو حنيفة إمام الحنفية الفقيه المجتهد المحقق أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة . ولد ونشأ بالكوفة . كان قويّ الحجة من أحسن الناس منطقاً كريماً جواداً . له مسند في الحديث جمعه تلاميذه توفي في بغداد سنة ١٥٠ هـ (الأعلام) .

فمكث عشر سنين يختار ويشاور من أي سبي يشتريها .

٢٤ - اختلطت غنم الغارة بغنم أهل الكوفة ، فسأل أبو حنيفة كم تعيش الشاة؟ قالوا : سبع سنين ، فترك أكل لحم الغنم سبع سنين .

- وحملت إليه بدرة^(١) من عند المنصور ، فرماها في زاوية البيت . فلما توفي جاء بها ولده حماد إلى الحسن بن قحطبة^(٢) ، فقال : أوصاني أبي برد هذه الوديعة إليك ، فقال : رحم الله أباك ، لقد شح بدينه إذ سخت به أنفـس أقوام .

٢٥ - الثوري : أنظر درهمك من أين هو ، وصل في الصف الأخير .

٢٦ - كان عمر رضي الله عنه يتمثل :

حلالها حسرة يفضي إلى ندم وفي المحارم منها السم مذرور^(٣)

٢٧ - جابر : سمعت النبي ﷺ يقول لكعب بن عجرة^(٤) : لا يدخل الجنة من نبت لحمه من حرام ، النار أولى به .

٢٨ - أبو بكر رضي الله عنه رفعه : إن الله حرم الجنة أن يدخلها جسد غذي بحرام .

٢٩ - أبو هريرة رفعه : يأتي على الناس زمان لا يباليون من حلال

(١) البدرة : الكمية العظيمة من المال .

(٢) الحسن بن قحطبة : هو الحسن بن قحطبة الطائي من قواد بني العباس وُلد سنة ٩٧ هـ ولاء المنصور على أرمينية ثم طلب منه مساعدة أبي مسلم الخراساني على قتال عبد الله بن علي . سمته الروم التنين . توفي في بغداد سنة ١٨١ هـ . راجع ترجمته في تاريخ الطبري وابن الأثير .

(٣) يفضي : يؤدي .

(٤) كعب بن عجرة : هو كعب بن عجرة بن أمية البلوي في نسبه خلاف شهد عمرة الحديبية وقطعت يده في بعض المغازي روى عن النبي ﷺ وعن عمر . مات بالمدينة سنة ٥٢ هـ وقيل ٥٣ هـ . راجع ترجمته في الإصابة ٥ : ٣٠٤ .

كسبوا المال أم من حرام .

٣٠ - حذيفة رفعه : إن قوماً يحيون يوم القيامة لهم من الحسنات أمثال الجبال فيجعلها الله هباءً ، ثم يؤمر بهم إلى النار ، فقال سلمان : حلهم لنا يا رسول الله . فقال : أما أنهم كانوا يصلون ويصومون ، ويأخذون أهبة من الليل . ولكنهم كانوا إذا عرض لهم شيء من الحرام وثبوا إليه .

٣١ - أيمن بن خريم :

فقلت اصطحبها أو لغيري فأهداها فما أنا بعد الشيب ويليك والخمر
تعففت عنها في العصور التي خلت فكيف التصابي بعد ما كلاً العمر^(١)
٣٢ - فلان يعقد نطاقه على طبع الطيب الازار .

٣٣ - أبو سليمان الداراني : من صدق في ترك الشهوة كفي مؤونتها ،
الله أكرم أن يعذب قلبه بها وقد تركها له .

٣٤ - مر سليمان الخواص^(٢) بإبراهيم بن أدهم ، وهو عند قوم أضافوه
فقال : يا أبا إسحاق نعم الشيء هذا لو لم يكن تكرمة على الدين .

٣٥ - مروان بن معاوية^(٣) : ما من أحد إلّا وقد أكل بدينه حتى سفيان
الشوري ، كان له أخ يعمل ببضاعته وهو جالس ، ولولا دينه ما فعل به
ذلك .

٣٦ - ملك اللذات أن يعبدنه .

(١) كلاً العمر : انتهى .

(٢) سليمان الخواص : لم تقع له على ترجمة والخواص بائع الخوص .

(٣) مروان بن معاوية : هو مروان بن معاوية بن الحارث بن أسماء بن خارجة بن حصن بن
حذيفة الفزاري كان من ثقات رجال الحديث روى عنه أحمد بن حنبل مات سنة
١٩٣ هـ .

راجع ترجمته في ميزان الاعتدال ٤ : ٩٣ وتهذيب التهذيب ١ : ٩٦٦ .

٣٧ - هو بماله متبرع ، وعن مال غيره متورع^(١) .

٣٨ - لم يتدنس بحطام ، ولم يتلبس بآثام .

٣٩ - عف السريرة غيبه كالشهد .

٤٠ - قالت امرأة لرجل أكثر تأملها : عبر عينك وشيء غيرك .

٤١ - أبو أمامة الباهلي^(٢) : لما بعث الله محمداً ﷺ أتت إبليس جنوده وقالت : قد بعث نبي وخرجت أمته ، قال : أفيحبون الدنيا ؟ قالوا : نعم ، قال : إن كان يحبون الدنيا فأني لا أبالي أن لا يعبدوا الأوثان ، أنا أغدوا عليهم وأروح بثلاث : أخذ المال من غير حله ، وانفاقه في غير حقه ، وامساكه عن حقه ، والشرك تبع لهذا .

٤٢ - حكيم : عز النزاهة أحب إليّ من فرح الفائدة ، والصبر على العسرة أحب إلي من احتمال المنة^(٣) .

٤٣ - قيل لابن المسيب : إلعن الحجاج ، فقال : لا يأخذ الناس مظالمهم من الحجاج ويأخذ الحجاج مظلمته مني ، حسبه ذنبه .

٤٤ - دخلت بثينة^(٤) على عبد الملك بن مروان فقال : يا بثينة ما أرى شيئاً مما كان يقول جميل ، فقالت : يا أمير المؤمنين ، إنه كان يرنو إلي

(١) وَرَعَ وَوَرَعَ : ابتعد عن الإثم وكفَّ عن الشبهات والمعاصي .

(٢) أبو أمامة الباهلي : هو صُدَيّ بن عجلان بن وهب الباهلي أبو أمامة صحابي جليل كان ممن بايع تحت الشجرة وآخر من مات بالشام من الصحابة سنة ٨٦ هـ روى عن النبي ﷺ والخلفاء الراشدين .

راجع ترجمته في الإصابة ٣ : ٢٤١ والبيان والتبيين ٣ : ١٩٢ .

(٣) المنة : الإحسان وهي أيضاً اسم من منّ عليه أي قرعة بصنيعة وإحسان .

(٤) بُثَيْنَةُ هي بثينة بنت حبا بن ثعلبة العذريّة . اشتهرت بأخبارها مع جميل بن معمر فعرف بها (جميل بُثَيْنَةُ) وكانوا يسكنون وادي القرى بين مكة والمدينة . شعرها متين رقيق مات جميل قبلها فرثته بشعر فيه العاطفة والرقّة وماتت بعده بقليل وذلك سنة ٨٢ هـ راجع ترجمتها في الدر المنثور ص ٧٩ جمهرة الأنساب ص ٤٢٠ الأعلام ٢ : ٩ .

بعينين ليستا في رأسك ، قال : فكيف صادفتيه في عفته ؟ قالت : كما وصف نفسه :

لا والذي تسجد الجبال له مالي بما دون ثوبها خبر
ولا بفيها ولا هممت بها ما كان إلا الحديث والنظر

٤٥ - وعن أبي سهل الساعدي^(١) : دخلت على جميل وبوجهه آثار الموت فقال لي : يا أبا سهل ، إن رجلاً يلقي الله ولم يسفك دماً حراماً ، ولم يأت فاحشة ، أترجوله ؟ قلت : إي والله ، فمن هو ؟ قال : إني لأرجو أن أكون ذلك ، فذكرت بثينة ، فقال : إني لفي آخر يوم من الدنيا ، وأول يوم من الآخرة ، لا نالتني شفاعة محمد إن كنت حدثت نفسي برية قط .

٤٦ - عبد الله بن عبد المطلب^(٢) أبو رسول الله ﷺ : دعت امرأه إلى نفسها للنور الذي بين عينيه ، فأبى وقال :

أما الحرام فالحمام^(٣) دونه والحل لا حل فأسْتَبِينَه^(٤)
فكيف بالأمر الذي تبغينه يحمي الكريم عرضه ودينه
وقال :

وأحور مخضوب البنان محجب دعاني فلم أعرف إلى ما دعا وجهها^(٥)

(١) أبو سهل الساعدي : هو سهل بن سعد بن مالك الأنصاري الخزرجي الساعدي كان اسمه حزناً فسماه النبي ﷺ سهلاً وهو آخر من مات بالمدينة من الصحابة وذلك سنة ٩١ هـ وقيل سنة ٩٦ هـ . روى عن النبي ﷺ وعن أبي كعب ومروان بن الحكم . راجع ترجمته في تهذيب التهذيب ٤ : ٢٥٢ والإصابة ٣ : ١٤٠ .

(٢) عبد الله بن عبد المطلب : عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي الملقب بالذبيح والد النبي ﷺ رَحَلَ في تجارة إلى غزة وعاد يريد مكة فمرض في الطريق ومات بالأبواء بين مكة والمدينة .

راجع ترجمته في سيرة ابن هشام وهامش الروض الألف ١ : ١٠٣ وتاريخ الخميس ١ : ١٨٢ .

(٣) الحمام بالكسر : الموت .

(٤) استبان الشيء : وَضَحَ : استوضحه وعرفه بَيَّنَّ .

(٥) وأحور : حورت العين اشتد بياض بياضها وسواد سوادها فهي حوراء وهو أحور .

بخلت بنفسي عن مقام يشينها فلست مريداً ذاك طوعاً ولا كرها
٤٧ - الحسن : لو وجدت رغيماً من حلال لاحترقته ، ثم دققته ، ثم
ذريته ، ثم داويت به المرضى^(١) .

٤٨ - عَدِمْتُ زوج أبي ذر رضي الله عنها ما تكفنه به فبكت ؛ فقال :
سمعت رسول الله ﷺ يقول لنفراً أنا فيهم : ليموتن أحدكم بفلاة من
الأرض ، تشهده عصابة من المؤمنين . فأبصري الطريق . فإذا برجال أقبلوا
فقدوه بآبائهم وأمهاتهم ، فقال : أنشدكم الله إن كفتني رجلٌ منكم كان
عريقاً ، أو أميراً ، أو شرطياً . فكفنه فتى أنصاري منهم بشوبين من غزل
أمه .

٤٩ - راود توبة^(٢) ليلي الأخيلىة عن نفسها ، فاشمأزت وقالت :

وذي حاجة قلنا له لا تبج بها فليس إليها ما حيت سبيل
لنا صاحب لا ينبغي أن نخونه وأنت لأخى صاحب وخليل
٥٠ - ابن ميادة :

موانع لا يعطين حبة خردل وهن دوان في الحديث أوانس^(٣)
ويكرهن أن يسمعن في اللّهُو ربيّة كما كرهت صوت اللجام الشوامس^(٤)
٥١ - قال رجلٌ للشوري : أصاب ثوبي خلوق^(٥) من خلوق الكعبة ،
فقال : إغسله فكم فيه من دم مسلم .

٥٢ - فضيل : ابنه علي : كانت لنا شاة أكلت يسيراً من علف بعض

(١) لطهارته : وندرته .

(٢) توبة : هو توبة بن الحمير بن حزم بن خفاجة العقيلي العامري أبو حرب من الشعراء
العشاق المشهورين كان يهوى ليلي الأخيلىة ولكن أباه منعها فقال فيها الشعر
مشبهاً واشتهر أمره مات سنة ٨٥ هـ .

راجع ترجمته في الأغاني ١٠ : ٧٩ والمحاسن والأضداد ١٢٥ والأعلام ٢ : ٧٣ .

(٣) أوانس : جمع آنسه وهي الطيبة النفس الكثيرة الأنس .

(٤) الشوامس : مفردا شمس وهو الشيء الخلق من الخيل التي تجمع وتمنع ظهرها .

(٥) الخَلُوق : الطيب .

الأمراء فما شرب من لبنها بعد .

٥٣ - إبراهيم بن أدهم : أنا بالشام من أربع وعشرين سنة ، ما جئت
لجهاد ولا رباط^(١) ، ولكن لأشبع من خبز حلال .

٥٤ - عمرو بن العاص : لئن كان أبو بكر وعمر تركا هذا المال ،
وهما يريان أنه يحل لهما ، لقد غبنا ونقص رأيهما ؛ والله ما كانا مغبونين
ولا ناقصي الرأي . ولئن كان ما أصبنا منه يحرم علينا لقد هلكننا ، وأيم الله
ما أتى الوهم والوهن إلا من قبلنا .

٥٥ - عبد الله بن حسن بن حسن :

أنسُ غرائرُ ما هممن بريئة كظباء مكة صيدهن حرام
يُحسَبَنَّ من لين الحديث فواسقا ويصدهن عن الخنا الإسلام
٥٦ - كان الأصمعي يستحسن بيتي العباس بن الأحنف^(٢) :

تأذنون لصب في زيارتكم فعندكم شهوات السمع والبصر
لا يضر السوء إن طال الجلوس به عفّ الضمير ولكن فاسق النظر

٥٧ - كان ابن المديني^(٣) متواصفاً بالعفّة وطيب الإزار^(٤) ، فأنشد عبد
الملك بن مروان وهو متنكب^(٥) قوسه :

(١) الرِّباط : الحصن أو المكان الذي يربط فيه الجيش .

(٢) عباس بن الأحنف : هو العباس بن الأحنف بن الأسود الحنفي اليمامي شاعر غزل
رقيق نشأ ببغداد وتوفي بها وقيل بالبصرة سنة ١٩٢ هـ له ديوان شعر مطبوع .

راجع ترجمته في الأعلام ٤ : ٣٢ .

(٣) ابن المولى المديني : هو محمد بن عبد الله بن مسلم من الأنصار شاعر متقدم كان طريفاً عفيفاً
ولد ونشأ بالمدينة اتصل بالمهدي العباسي ومدحه ونال مكانة عنده مات سنة
١٧٠ هـ .

راجع ترجمته في الأغاني ٣ : ٨٨ ومعجم الشعراء للمرزباني ص ٣٤٢ والأعلام
٧ : ٩١ .

(٤) الإزار : كل ما سترك : العفاف .

(٥) تنكب قوسه : ألقاه على متنكه .

وابكي فلا ليلى بكت من صباية لباك ولا ليلى لذي الود تبذل
واخنع بالعتبي إذا كنت مذنبا وإن أذنبت كنت الذي أتوصل^(١)

فقال له : من ليلى هذه ؟ لئن كانت حرة لأزوجنكها ، ولئن كانت
مملوكة لأشترينها لك بالغة ما بلغت ؛ فقال : كلا يا أمير المؤمنين ، ما
كنت لأمر^(٢) بوجه حر أبداً في حرته ولا في أمته ، والله ما ليلى إلا قوسي
هذه ، أسميتها ليلى فأنا أنسب بها .

٥٨ - مهدي بن الملوح الجعدي^(٣) :

كأن على أنيابها الخمر شابها بماء الندى من آخر الليل غابق^(٤)
وما ذقته إلا بعيني تفرساً كما شيم في أعلى السحابة بارق

٥٩ - عائشة رضي الله عنها قالت : يا رسول الله من المؤمن ؟ قال :
المؤمن من إذا أصبح نظر في رغي فيه من أين يسكبهما . قالت : يا رسول
الله أما أنهم لو كلفوه لتكلفوه ، قال : أما أنهم قد كلفوه ، ولكن يعشقون الدنيا
عشقا .

٦٠ - اختفى إبراهيم بن المهدي في هربه من المأمون عند عمته
زينب بنت أبي جعفر^(٥) ، فوكلت بخدمته جارية لها اسمها ملك ، واحدة

(١) خنع له وإليه : خضع وذلل . والعتبي : الرضى .

(٢) مَعَرَفُهُ مَعْمُورٌ : المقطب غضباً .

(٣) مهدي بن الملوح الجعدي : هو مهدي بن الملوح الجعدي من بني جعدة بن كعب
ابن ربيعة قيل هو مجنون بني عامر وقيل كان في عامر جماعة من المجانين هو
أحدهم .

راجع ترجمته في فوات الوفيات ٢ : ١٣٦ والنجوم الزاهرة ١ : ١٨٢ والأعلام
٦ : ٦٠ .

(٤) الغابق : شارب الغبوق وهي الخمرة .

(٥) زينب بنت أبي جعفر : هي زينب بنت أبي جعفر المنصور وأخت المهدي ولم تقع لها
على ترجمة .

زمانها في الحسن والأدب ، طلبت منها بخمس مائة ألف فأبت ، فهويها ،
وتدمم أن يطلبها إليها ، فغنى يوماً وهي قائمة على رأسه .

يا غزلاً لي إليه شافع من مقلتيه
والذي أجَلَلْتُ خذ به فقبلت يديه
بنأبي وجهك ما اك شر حسادي عليه
أنا ضيف وجزاء الضيف يف إحسان إليه

ففطنت الجارية ، فحكّت لمولاتها ، فقالت : إذهي إليه فأعلميه أني
قد وهبتك له . فعادت إليه ، فلما رآها مقبلةً أعاد الغناء ، فانكبت^(١) عليه ،
فقال : كفي ، فقالت : قد وهبتي لك مولاتي ، وأنا الرسول ، فقال : أما
الآن فنعم .

٦١ - أنشد المبرد :

ما إن دعاني الهوى لفاحشةٍ إلا عصاه الحياء والكرم
فلا إلى محرم مددت يدي ولا مشيت بي لريبةٍ قدم

٦٢ - طلب عمر بن عبد العزيز رجلاً لمصحفه^(٢) ، فأُتي برجل فأعجبه ،
فقال : من أين أصبتموه ؟ ف قيل : عمل من خشبة وجلدت في بعض
الخزائن ، قال : قوموه^(٣) في السوق ، فقوّم بنصف دينار ، فقال : ضعوا في
بيت المال ديناراً ، ف قيل : لم يقوّم إلا بنصف دينار ، فقال : ضعوا في بيت
المال دينارين .

٦٣ - عيسى عليه السلام ، لا تكن حديد النظر إلى ما ليس لك . فإنه لن
يرى فرجك ما حفظت عينيك ، فإن استطعت أن لا تنظر إلى ثوب المرأة
التي لا تحل لك فافعل ، ولن تستطيع ذلك إلا بأذن الله .

(١) انكبّ : انكب على الأمر : لزمه .

(٢) رَجَل المصحف : هو ما يوضع عليه المصحف كهيئة السرج .

(٣) قوّم الشيء : أعطاه قيمة : ثمناً .

الباب الخامس والخمسون

التعجب ، وذكر العجائب والنوادر وما خرج من العادات

١ - علي بن ربيعة^(١) : شهدت علياً رضي الله عنه ، فأُتي بدابة ليركبها ، فلما وضع رجله في الركاب قال : بسم الله ، فلما استوى على ظهرها قال : ﴿سبحان الله الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين﴾^(٢) ، ﴿وإنا إلى ربنا لمنقلبون﴾^(٣) ، ثم قال : الحمد لله والله أكبر ثلاث مرات ، ثم قال : سبحانك إني ظلمت نفسي فاغفر لي إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت ، ثم ضحك ، فقلت : يا أمير المؤمنين ، من أي شيء تضحك ؟ قال : رأيت النبي ﷺ فعل ما فعلت أنا ثم ضحك ، فقلت : يا رسول الله ، من أي شيء تضحك ؟ قال : إن ربك يعجب من عبده إذا قال اغفر لي ذنوبي وهو يعلم أنه لا يغفر الذنوب غيري .

وعنه عليه السلام : إن ربك يعجب من الشاب ليست له صبرة^(٤) .
وعنه : عجب ربنا من قوم يقادون إلى الجنة في السلاسل وهم كارهون .

(١) علي بن ربيعة : هو علي بن ربيعة الأزدي : أبو المغيرة من ثقات رواة الكوفة المعروفين راجع ترجمته في طبقات ابن سعد ٧ : ١٥٧ .
(٢) جزء من الآية ١٣ : من سورة الزخرف .
(٣) الآية ١٤ : من سورة الزخرف .
(٤) أورد أحمد بن حنبل هذا الحديث في مسنده تحت رقم ٤ : ١٥١ .

٢ - علي رضي الله عنه : عجبت للبخل يستعجل الفقر الذي منه هرب ، ويفوته الغنى الذي إياه طلب ، فيعيش في الدنيا عيش الفقراء ، ويحاسب في الآخرة حساب الأغنياء . وعجبت للمتكبر الذي كان بالأمس نطفة ويكون غداً جيفة . وعجبت لمن شك في الله وهو يرى خلق الله ، وعجبت لمن نسي الموت وهو يرى من يموت ، وعجبت لمن أنكر النشأة الأخرى وهو يرى النشأة الأولى . وعجبت لعامر دار الفناء وتارك دار البقاء^(١) .

٣ - قعنّب بن أمّ صاحب^(٢) :

لو كنت أعجب من شيء لأعجبني سعي الفتى وهو مخبوء له القدر

٤ - نظرت فيه نظر المعجب به لا المتعجب منه ، وذكرت قول أرسطاليس : أما التعجب من مناقبك فقد أسقطه تواترها^(٣) ، فصارت كالشيء المألوف الذي لا يُتعجب منه .

٥ - وقيل لبَحّار : ما أعجب ما رأيت من عجائب البحر ؟ قال : سلامتي منه .

٦ - ركب أعرابي البحر فرأى من أمواجه الأهوال ، ثم ركب مرةً أخرى وهو ساكن ، فقال : لا يغرنّي حلمك فعندي من جهلك العجائب .

٧ - قيل لبزرجمهر : من أعلم الناس بالدنيا ؟ قال : أقلهم منها تعجباً .

٨ - أسمع المعتز عبيد الله بن عبد الله بن طاهر غناء حظية له وقال :

(١) نهج البلاغة ٤ : ٢٩ وفيه وهو يرى الموتى بدل : من يموت .
(٢) قعنّب بن أمّ صاحب : هو قعنّب بن ضمرة أحد بني عبد الله بن غطفان من شعراء الحماسة كان في أيام الوليد بن عبد الملك .
راجع ترجمته في شرح الحماسة للتبريزي ٤ : ٢٤ .
(٣) تواترت الأشياء : تتابعت مع فترات بينها .

كيف تراها؟ فقال : يا أمير المؤمنين ، حظ العجب منها أكثر من حظ العجب بها.

٩ - بزجمهر : العجب ممن يعرف ربه ثم يغفل عنه طرفة عين .

١٠ - قيل للمشعبذ أبو العجب ، قال أبو تمام :

وحادثات أعاجيب خساً وزكاً ما الدهر في فعله إلا أبو العجب

١١ - وقال ابن الرومي في البحرري :

أولى بمن عظمت في الناس لحيته من حاكّة الشعر أن يدعى أبا العجب
الجد أعمى ولولا ذاك لم تره في البحرري بلا عقل ولا أدب

١٢ - لو قيل : أي شيء أعجب عندك ؟ لقلت : قلب عرف الله ثم

عصى^(١) .

١٣ - كان بابل^(٢) سبع مدائن ، في كل مدينة أعجوبة : في إحداها

تمثال الأرض ، فإذا التوى على الملك بعض أهل مملكته^(٣) بخراجهم خرق
أنهارها عليهم في التمثال ، فلا يطيقون سد البثق^(٤) حتى يعتدلوا وما لم
يسد في التمثال لم يسد في ذلك البلد .

- وفي الثانية حوض ، فإذا أراد الملك أن يجمعهم لطعامه أتى كل
واحد بما أحبه من شراب ، فصبه في ذلك الحوض ، فاختلطت
الأشربة ، فكل من سقي منه كان شرابه الذي جاء به .

(١) ذلك أن الذي يعرف الله حق معرفته لا يمكن أن يعصيه مع علمه بالمعصية .

(٢) بابل : مدينة قديمة توجد انقاضها على مقربة من الحلة جنوبي شرقي بغداد على بعد
١٦٠ كيلومتراً منها حكمها السومريون وكان أشهر ملوكها المشتري الكبير حمورابي القرن
١٩ ق . م . وقد جعلها الإسكندر عاصمة الشرق . ويقال أنها كانت سبع مدن في كل
مدينة أعجوبة لا توجد في الأخرى .

(٣) التوى عليه : مال عنه وأعرض .

(٤) بثق السيل الموضع : شقه وخرقه وكسر سدّه ليفيض منه الماء .

- وفي الثالثة طبل ، إذا أرادوا أن يعلموا حال الغائب عن أهله قرعوه ،
فإن كان حياً صوّت ، وإن كان ميتاً لم يُسمع له صوت .

- وفي الرابعة مرآة ، فإذا أرادوا أن يعلموا حال الغائب نظروا فيها ،
فأبصروه على أية حالةٍ هو عليها كأنهم يشاهدونه .

- وفي الخامسة أوزة من نحاس ، فإذا دخل الغريب صوتت الأوزة صوتاً
يسمعه أهل المدينة .

- وفي السادسة قاضيان جالسان على الماء ، فيأتي الخصمان فيمشي
المحق على الماء حتى يجلس مع القاضي ، ويرتطم المبطل .

- وفي السابعة شجرة ضخمة لا تظل ساقها ، فإن جلس تحتها أحدٌ
أظلته إلى ألف رجل ، فإن زاد على الألف واحد جلسوا كلهم في الشمس .

١٤ - الخليل في سليمان بن حبيب^(١) :

وزلة يكثر الشيطان إن ذكرت منها التعجب جاءت من سليمانا
لا تعجبنّ لخبز زلّ عن يده فالكوكب النحس يسقي الأرض أحياناً
١٥ - ورد على قلبي منه ما طبقه عجباً إن لم يطبقه شجباً^(٢) .

١٦ - [شاعر] :

الدهر فيه لمن تعجب عبرة وعجائب

١٧ - الظبي يخضم^(٣) الحنظل خضماً وماؤه يسيل من شذقيه ، وأنت
تتبين فيه الاستلذاذ له والاستحلاء لطعمه ، ويرد البحر فيشرب الماء

(١) سليمان بن حبيب : هناك أثنان يحملان هذا الاسم أحدهما سليمان بن حبيب
المحاريبي قاضي دمشق والآخر سليمان بن حبيب وربما كان هذا الأصح وكان والياً
على الأهواز والذي هزمه ابن هبيرة فكتب إلى عبد الله بن معاوية بالبيعة .
راجع الترجمة في تاريخ الطبري والكمال لابن الأثير حوادث سنة ١٢٩ .

(٢) الشجب : الحزن والهم .

(٣) خضم الظبي الحنظل : أكله بأقصى أضراسه .

الأجاج^(١) كما تغمس الشاة لحبيها^(٢) في الماء العذب . فأى شيء أعجب من حيوان يستعذب ملوحة البحر ، ويستحلي مرارة الحنظل ؟ .

١٨ - عن عبد الرحمن بن عدي : سمعت أبا هريرة يقول : ضرس الكافر مثل أحد . فقلت في نفسي : فكيف برأسه ؟ فكيف بيده ؟ كالشاك ، فأريت في النوم من القابلة أن بثرة^(٣) خرجت في خنصري فملأت المدينة . فقيل لي : هذا لشكك في قول أبي هريرة .

١٩ - عن أبي عقيل^(٤) : كنت عند منبر النبي ﷺ ، فأتى مروان بن الحكم بحبال وفعلة ، يريد أن يزيد درجات على منبر رسول الله ، وذلك بأمر معاوية ، فزلزلت الأرض ، وخسفت الشمس ، وبدت النجوم ، واصطفقت^(٥) القناديل .

٢٠ - كان في زمن بني إسرائيل جارية متعبدة ، تسمى سوسن ، تخرج إلى مصلى يليه شيخان ، وكان بجنبه بستان تتوضأ فيه ، فعلقها الشيخان ، فراوداها عن نفسها ، فأبت ، فقالا : لئن لم تمكيننا من نفسك لنشهدنّ عليك بالزنا ؛ فقالت : الله كافي شركما . ففتحا باب البستان وعيطا^(٦) ، فغشيها الناس ، فقالا : وجدناها مع شاب يفجر بها وانفلت من أيدينا . وكانوا يقيمون الزاني للناس ثلاثة أيام ، ثم يُرجم . فأقاموها ، وكانا يدنوان منها يضعان يديهما على رأسها ، ويقولان : الحمد لله الذي أنزل

(١) الأجاج : الشديد الملوحة .

(٢) لحبيها : اللحي : عظم الحنك الذي عليه الأسنان .

(٣) بثرة : جمعها بثور وهي خراج صغير .

(٤) أبو عقيل : قد يكون أبا عقيل مولى عمر بن الخطاب كان يروي عن عائشة وعنه روى سفيان الثوري .

راجع ترجمته في تهذيب التهذيب ١٢ : ١٧٢ .

(٥) اصطفقت القناديل : ضرب بعضها بعضها .

(٦) عيطا : عيط الرجل صاح .

لك نقمته . فلما أريد رجمها تبعهم دانيال^(١) وهو ابن ثنتي عشرة أول ما تنبأ ، فقال : لا تعجلوا ، أنا أقضي بينهم . فوضّع له كرسي ، ففرق بين الشيخين ، وهو أول من فرق بين الشهود ، فقال لأحدهما : ما رأيت ؟ فذكر حديث الشاب ، فقال : أيّ مكان من البستان ؟ فقال : تحت الشجرة الكمثري . وسأل الآخر فقال : تحت الشجرة التفاح . وسوسن رافعة يديها تدعو بالإخلاص . فأنزل الله ناراً فأحرقت الشاهدين ، وأظهر براءتها .

٢١ - عن الشافعي رحمه الله : بينا أنا أدور في طلب العلم فدخلت بلدةً من بلاد اليمن ، فرأيت فيها إنساناً من وسطه إلى أسفله بدن امرأة ، ومن وسطه إلى فوقه بدنان متفرقان بأربع أيدي ورأسين ووجهين ، وهما يتقاتلان ويتلاطمان ويصطلحان ، ويأكلان ويشربان . ثم غبت عنهما سنتين ورجعت ، فسألت عنه ، ف قيل لي : أحسن الله عزاءك في الجسد الواحد ، توفي فربط من أسفله بحبل وثيق ، وترك حتى ذبل وقطع ، فلعهدي بالجسد الآخر في السوق ذاهباً وجائياً .

- قال : ورأيت باليمن أعميين يتقاتلان وأبكم يصلح بينهما .

- وقال : باليمن قوم يشق أحدهم لحمه ثم يرده فليتم من ساعته .
ويقال : إن غداء أولئك اللسان .

- وقال : رأيت باليمن بنات سبع يحضن كثيراً .

- وقال : رأيت بالمدينة ثلاث عجائب لم أر مثلها في موضع قط .
رأيت رجلاً فلس^(٢) في مد من نوى ، فلسه القاضي . ورأيت رجلاً له سن شيخ كبير خضيب ، يدور على بيوت القيان^(٣) ماشياً يعلمهن الغناء ، فإذا حضرت الصلاة صلى قاعداً ، ورأيت رجلاً أعسر ، يكتب بشماله يسبق من يكتب بيمينه .

(١) دانيال : أحد أنبياء بني إسرائيل ويعتبر عند المسيحيين أحد الأنبياء الأربعة الكبار وسفر دانيال من أسفار العهد القديم .

(٢) فلس القاضي فلاناً : حكم بإفلاسه أي أصبح وليس معه فلس واحد .

(٣) القينة : الأمة المغنية أو الماشطة .

الباب السادس والخمسون

العشق ، وذكر من بلي به وقال فيه الشعر ، ومن مات منهم كمداً ، ومن رق لهم وترحم عليهم

١ - النبي ﷺ : من عشق ففعل وكنتم ثم مات مات شهيداً .

٢ - لما أعتقت عائشة رضي الله عنها جاريتها بريرة^(١) ، وكان زوجها حبشياً ، اسمه مغيث^(٢) ، خُيرت بين الإقامة معه وبين مفارقتها ، فاختارت المفارقة ، فكانت إذا طافت بالبيت طاف مغيث خلفها ، ودموعه تسيل . فقال النبي ﷺ لعمة العباس : يا عم أما ترى حب مغيث لبريرة ؟ لو كلمناها أن تتزوجه ! فدعاها وكلمها ، فقالت : يا رسول الله إن أمرتني فعلت ، قال : أما أمر فلا ، ولكن أشفع . فأبى أن تزوجه . قال الراوي : فهذا من قد رآه رسول الله ، وشهد لشدة عشقه ، وشفع في بابه .

٣ - يحيى بن معاذ الرازي : لو أمرني الله أن أقسم العذاب بين الخلق ما قسمت للعاشقين عذاباً .

(١) بريرة : هي بُريرة مولاة عائشة رضي الله عنها اشتريتها وأعتقتها وكانت تخدمها قبل أن تشتريها وقصتها في ذلك في الصحيحين .

راجع ترجمتها في الإصابة ٧ : ٢٧ .

(٢) مغيث : هو مغيث زوج بريرة وهو مولى أبي أحمد بن جحش الأسدي كان عبداً وقد اختارت بريرة فراقه وكان يحبها .

راجع ترجمته في الإصابة ٦ : ١٣٠ .

٤ - بعضهم : رأيت امرأة في غاية الضمر والنحافة رافعةً يديها تدعو ،
فقلت لها : هل من حاجة ؟ قالت : حاجتي أن تنادي في الموقف .

تزودَ كلُّ الناسِ زاداً يقيتهم ومالي زادٌ والسلام على نفسي
ففعلت ، فإذا بفتى ، فقال : أنا الزاد . فمضيت به إليها ، فما زاداً
على النظر واليكاء . ثم قالت له : انصرف مصاحباً محافظاً ، فقلت : ما
علمت أن لقاءكما يقتصر على هذا ، فقالت : أمسك ، أما علمت أن ركوب
العار ودخول النار شديد ؟ .

٥ - إبراهيم بن محمد بن عرفة المهلب الواسطي^(١) .

كم قد ظفرت بمن أهوى فيمنعني	منه الحياء وخوفُ الله والحذر
كم قد خلوت بمن أهوى فيقنعني	منه الفكاهة والتحديث والنظر
أهوى الملاح وأهوى أن أجالسهم	وليس لي في حرام منهم وطراً ^(٢)
كذلك الحب لا إتيان معصية	لا خير في لذة من بعدها سقر

٦ - عن زبيدة : قرأت في طريق مكة على حائط :

أما في عباد الله أو في أمانه كريمٌ يجلى الهمم عن ذاهب العقل^(٣)
له مقلّة أما المآقي فقرحة وأما الحشا فالنار فيه على رجل^(٤)

(١) إبراهيم بن محمد بن عرفة المهلب الواسطي : هو إبراهيم بن محمد بن عرفة بن
سليمان بن المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي . من أهل واسط كنيته أبو
عبد الله كان عالماً بالعربية واللغة والحديث ولد في واسط سنة ٢٤٤ هـ وانتقل إلى
بغداد ورافق الملوك والوزراء لقب بنفطويه تشبيهاً به توفي في بغداد سنة ٣٢٣ . ألف
عدة كتب منها . كتاب التاريخ وكتاب الانتصارات وكتاب غريب القرآن وكتاب المقنع
في النحو .

راجع ترجمته في الأعلام ١ : ٥٩ ووفيات الأعيان ١ : ١١ وشذرات الذهب
٢ : ٢٩١ .

(٢) وطر : غرض . نصيب .

(٣) جلى الهم : أزاله .

(٤) القرحة : الجراحة المتقدمة التي اجتمع فيها القيح .

فندرت أن أحتال لقاءهما حتى أجمع بينه وبين من يهوى ، فلإني
للمزدلفة إذا سمعت من يشدهما ، فأدنيته ، فرعم أنه قالهما في بنت عم
له قد نذر أهلها أن لا يزوجوها منه ، فوجهت إلى الحي ، وما زلت أبذل
لهم المال حتى زوجوها ، وإذا المرأة أعشق من الرجل . وكانت زبيدة تعده
في أعظم حسناتها ، وتقول : ما أنا بشيء أسري بجمعي بين ذلك الفتى
والفتاة .

٧ - كان لسليمان بن عبد الملك غلام وجارية يتحابان ، فكتب إليها :

ولقد رأيتك في المنام كأنما عاطيتني من ريق فيك البارد^(١)
وكأن كفك في يدي وكأننا بتنا جميعاً في فراش واحد
فطفقت يومي كله متراقداً لأراك في يومي ولست براقداً^(٢)
فأجابته :

خيراً رأيت كل ما عايتته ستاله مني برغم الحاسد
إني لأرجو أن تكون معانقي فتبيت مني فوق ثدي ناهد
وأراك بين خلاخلي ودمالجي وأراك بين مراجلي ومجاسدي^(٣)

فبلغ ذلك سليمان : فأنكحهما وأحسن جهازهما .

٨ - الجاحظ : العشق اسم لما فضل عن المحبة . كما أن السرف
اسم لما جاوز الجود ، والبخل اسم لما جاوز حد الإقتصاد .

٩ - سئل أفلاطون عن العشق فقال : داء لا يعرض إلا للفراغ .

١٠ - آخر : العشق جهل عارض صادق قلباً فارغاً .

(١) عاطى عطاءً ومعاطاة : وعاطى الشيء ناوله إياه .

(٢) تراقد : تناوم .

(٣) خلاخل : جمع خلخال حلية كالسوار . والدمالج جمع دملج . سوار يحيط بالعضد
ومراجل جمع مرجل وهو هنا برد يمانى والمجاسد جمع مجسد وهو الثوب الضيق
الملاص للجسد .

١١ - قيل لأعرابي : ما بلغ حبك لفلانة ؟ قال : إني لأذكرها وبينني وبينها عقبة الطائف فأجد من ذكرها رائحة المسك .

١٢ - سأل الرشيد رجلاً فقال : ما أشد ما يكون من العشق ؟ قال : أن تكون ريح البصل منه أحب إليك من ريح المسك من غيره .

١٣ - عن عمر بن أبي ربيعة المخزومي : أن نعم التي يقول فيها :

أمن آل نعم أنت غاد فمبكر

اغتسلت عند غدیر فأقام يشرب منه حتى جف .

١٤ - رأى شبيب أخو بثينة جميلاً عندها ، فوثب عليه وآذاه ، ثم أتى مكة وفيها جميل ، فقبل له : دونك شيباً فاثار منه ، فقال :

وقالوا يا جميل أتى أخوها فقلت أتى الحبيب أخو الحبيب

١٥ - كتبت كتبت للمتوكل على جبينها : هذا ما عمل في طراز الله ، فتنة لعباد الله .

١٦ - أنشد الأخفش لحداد بسر من رأى :

مطارق الشوق منها في الحشا أثر يطرقن سندان قلب حشوه الفكر
ونار كور الهوى في الجسم موقدة ومبرد الحزن لا يبقى ولا يذر

١٧ - عبد الله بن عجلان النهدي^(١) أحد العشاق المذكورين ، تزوجت عشيقته فرأى أثر كفها على ثوب زوجها ، فمات كمدماً .

١٨ - أهدى أبو العتاهية للمهدي برنية^(٢) فيها ثوب مطيب ، قد كتب في حواشيه :

(١) عبد الله بن عجلان النهدي : هو عبد الله بن العجلان بن عبد الأجب بن عامر النهدي من قضاة شاعر جاهلي من العشاق المتيمن وكان سيّداً من سادات قومه .
راجع ترجمته في مصارع العشاق ٨ : ٢٣٣ وتزيين الأسواق ١ : ٨٥ والأعلام ٤ : ٢٣٨ .

(٢) البرنية : هي إناء من الخزف .

نفسى بشيء من الدنيا معلقة الله والقائم المهديّ يكفيها
إني لأيس منها ثم يطمعني فيها احتقارك للدنيا وما فيها
فهم أن يدفع عتبة^(١) إليه ، فضجرت وقالت : يا أمير المؤمنين ،
حرمتي وخدمتي ! أتدفعني إلى رجل قبيح المنظر ، بائع جرار ، مكتسب
بالشعر ؟ فأعفاها ، وأمر أن تملأ البرنية مالاً . فأرادوا أن يملأوها دراهم ،
فقال : إنما أمر بالدنانير ، فاختلف في ذلك حولاً . فقالت عتبة : لو كان
عاشقاً لم يختلف حولاً في التمييز بين الفضة والذهب ، وقد أعرض^(٢) عني
صفحاً .

١٩ - سحب جميلاً رجل من عذرة ، يدعي العشق وهو سمين ، فقال
فيه :

وقد رابني من زهدم أن زهدماً يشد على خبزي ويكي على جمل
فلو كنت عذري العلاقة لم تكن سميناً وأنساك الهوى كثرة الأكل
٢٠ - قال محمد بن عبد الله بن طاهر لأولاده : عفوا تشرفوا ، واعشقوا
تظرفوا .

٢١ - أول العشق النظرة ، وأول الحريق الشرر .

٢٢ - زار علي بن عبيدة الريحاني^(٣) جارية كان يهواها عند إخوانه ،
فحان وقت الظهر ، فبادروا الصلاة ، وهما يتحدثان ، حتى كادت الصلاة

(١) عتبة : هي إحدى جوارى المهدي كان يحبها أبو العتاهية ويشبب بها .

(٢) أعرض عنه : أضرب وصد .

(٣) علي بن عبيدة الريحاني : هو أبو الحسن علي بن عبيدة الكاتب المعروف بالريحاني كان
بليغاً فصيحاً وافر الأدب كثير الفضل حسن العبارة له مع المأمون أخبار وحكايا . اتهم
بالزندقة . له كتب كثيرة منها : المعاني - الخصال الأخوان - أخلاق هارون وصفة
العلماء .

راجع ترجمته في ابن النديم ١ : ١١٩ وتاريخ بغداد ١٢ : ١٨ .

تفوت . فقيل : يا أبا الحسن الصلاة ، فقال : رويدك حتى تزول الشمس ،
أي حتى تقوم الجارية .

٢٣ - وصف أعرابي امرأة طرقها فقال : ما زال القمر يرينيها ، فلما
غابت أرتنيه . قيل : فما كان بينكما ؟ قال : أبعد ما أحل الله مما حرم ،
إشارة في غير بأس ، ودنو في غير مساس ؛ ولا وجع أشد من الذنوب .

٢٤ - أبو العيناء : أضحكني بائع رمان يقول :

وقعت من فوق جبال الهوى إلى بحار الحب طرطب

٢٥ - عبد بني الحسحاس^(١) :

فكم قد شققنا من رداءٍ محبر . ومن برقع عن طفلة غير عانس^(٢)
إذا شق برد شق بالبرد بسرقة دواليك حتى كلنا غير لابس
وذلك ! إن الرجل يشق برقع حبيته ، والمرأة تشق برد حبيها ،
ويقولون : إذا لم يفعل ذلك عرض البغض بينهما .

٢٦ - ذكر أعرابي فقال : كاد الغزال يكونها لولا ما تم منها ونقص
منه ، وما كانت أيامي معها إلا كأباهيم^(٣) القطا^(٤) قصراً ، ثم طالت بعدها

(١) عبد بني الحسحاس : هو سحيم عبد بني الحسحاس شاعر مخضرم أدرك الجاهلية
والإسلام كان عبداً جشياً وكان أسود شديد السواد قبيح المنظر وكان شاعراً حسن
الشعر وبنو الحسحاس هم من بني أسد بن خزيمة . له ديوان شعر صغير .
راجع ترجمته في طبقات ابن سعد ص ١٥٦ والشعر والشعراء ٣٢٠ والإصابة
٣ : ١٦٣ .

(٢) في خزانة البغدادى تفصيل وافٍ لشق كل من الجبين يرد الآخر وقد ورد هذا البيتان
أيضاً .

راجع خزانة البغدادى ١ : ٢٧٠ .

(٣) أباهيم : جمع إيهام وهو الأصبع العظمى وهي من اليد والقدم وتذكر وتؤث .
(٤) القطا : طائر معروف سمى بذلك لثقل مشيه وأحدثه قطة وإبهامها معروف بالقصر
ويضرب به المثل .

شوقاً إليها ، وأسفاً عليها ! .

٢٧ - عشق رجل امرأة ، فقليل له : ما بلغ من عشقك لها ؟ فقال :
كنت أرى القمر على سطحها أحسن منه على سطوح الناس .

٢٨ - من جرى مع هواه طلقاً جعل للعذاب فيه طرقاً .

٢٩ - عبد الله بن رواحة^(١) :

سبتك بعيني جوذر بخميلة وجيد كجيد الريم زيفه النظم^(٢)
وأنف كحد السيف يشرب قلبها وأشنب رفاف الثنايا به ظلم

٣٠ - أعرابية في صفة العشق : خفي أن يرى ، وجل أن يخفى ، فهو
كامن كُمون النار في الحجر ، إن قدحته ورى^(٣) ، وإن تركته توارى ، وإن
لم يكن شعبة من الجنون فهو عصارة السحر .

٣١ - كثير :

وأني لأرضى منك يا عز بالذي لو أيقنه الواشي لقرت بلابله^(٣)
بلا - وبأن لا استطيع وبالمنى وبالوعد حتى يسأم الوعد آمله
وبالنظرة العجلى وبالحول ينقضي وأواخره لا نلتقي وأوائله
٣٢ - يقال : سرقت فؤاده إذا عشقها ، وتسملت مسالك الروح منه .

(١) عبد الله بن رواحة : هو عبد الله بن رواحة بن ثعلبة الأنصاري الخزرجي أبو محمد من
السابقين الأولين من الأنصار . كان يكتب في الجاهلية وكتب للنبي ﷺ واستخلفه
على المدينة في إحدى غزواته . استشهد في مؤته سنة ٨ هـ كان يدافع في شعره عن
المسلمين .

راجع ترجمته في حلية الأولياء ١ : ١١٨ وطبقات ابن سعد ٣ : ٧٤ وجمهرة أشعار
العرب ص ١٢١ .

(٢) الجوذر : هو ولد البقرة الوحشية كما هو ولد الطيبة أيضاً . والشنب بريق الأسنان
وحدتها وهو أيضاً الريق البارد والعذب . والظلم ماء الأسنان .

(٣) ورى : يقال ورى الزند خرجت ناره وأوراه إذا استخرج ناره .

(٤) هذه الأبيات لجميل بن معمر يقول لها في حببته بثينة .

راجع ديوان جميل والأغاني ٨ : ١٠٥ .

ويقال : ناط^(١) حبها بقلبي ناطط ، وساطه بدمي سائط^(٢) .

٣٣ - أعرابي : لقد كنت آتيها عند أهلها ، فيتجهمني لسانها ،
ويرحب بي قلبها .

٣٤ - ليلى العامرية^(٣) في قيسها^(٤) :

لم يكن المجنون في حالة إلا وقد كنت كما كانا
لكنه باح بسر الهوى وإنني قد ذبحت كتماننا
٣٥ - ابن مرخية^(٥) :

سألت سعيد بن المسيب مفتي ال مدينة هل في حب دهما من وزر^(٦)
فقال سعيد بن المسيب إنما تلام على ما تستطيع من الأمر
فقال سعيد : والله ما سألني أحد عن هذا ، ولو سألني ما كنت أجيب
إلا به .

(١) ناط حبها بقلبي : علّقه . والنوط ما علّق .

(٢) ساط : ساط الشيء سوطاً خاضه وخلطه وأكثر من ذلك .

(٣) ليلى العامرية : هي ليلة بنت سعد بن مهدي بن ربيعة بن الحريش من ربيعة بن
صعصعة تكنى أم مالك علقت قيس بن الملوح وعلقها وهما يرعيان المواشي واشتهر
جهما وتناشد الناس شعره وخطبها فلم يزوجه بها وزوجوها من ورد بن محمد
العقيلي .

راجع ترجمتها في الأغاني ٢ : ١١ .

(٤) قيس : هو قيس بن الملوح بن مزاحم من ربيعة بن عامر بن صعصعة ويعرف
بالمجمون ولكنه لم يكن مجنوناً وإنما لقب بذلك لحبه ليلى بنت سعد العامرية . أنكر
الأصمعي وجوده واعتبر اسماً لغير مسمى .

راجع ترجمته في الأغاني ٢ : ١/وفوات الوفيات ٢ : ١٣٦ والأعلام ٦ : ٦٠ .

(٥) ابن مرخية : هو جامع بن مرخية الكلابي من شعراء الحجاز .

راجع ترجمته في الأغاني ٩ : ١٤٧ .

(٦) الدهماء : السوداء والوزرا لائم وهو أيضاً الحمل الثقيل .

٣٦ - كان الهوى فيما مضى أذ، يسر أحدهم بلبان مضغته حببته ، أو بسواك استكاكت به . واليوم يطلب أحدهم الخلوة الصحيحة ، كأنه قد أشهد على نكاحها أبا سعيد وأبا هريرة .

٣٧ - مر مالك بن دينار بدارٍ ليلاً ، وإذا قائل يقول :

يا سيدي قد جاءك المذنب يرجو الذي يرجوه من يعتب
فاصفح له عن ذنبه منعماً وهب له منك الذي يطلب
فوقف مالك يتسمع ويبيكي ، والقائل يردد البيتين بصوت حزين . فلما قارب السحر قال :

يا ناصباً مُقْلَتَه فتنة إليك من مقلتك المهرب

فقال مالك : يا فاسق ! إنما كان تضرعك لغير الله ، ومضى .

٣٨ - هوي أحمد بن أبي عثمان الكاتب^(١) جارية لزبيدة اسمها نعم ، حتى مرض ونهك^(٢) ، وقال فيها أبياتاً منها :

وإني ليرضيني الممر ببابها واقنع منها بالشثيمة والزجر
فوهبتها له .

٣٩ - زبان بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم^(٣) :

علق القلب مهاةً طفلةً من بني عبد مناف في اللباب
وبنو زهرة أحوال لها وبنو الأصبغ أولادُ الرباب
من ذرى كلب وكلب هامة من معد في المعالي والروابي
جمعتني وسليمي نسوة فاتكات من عدي بن جناب

(١) أحمد بن أبي عثمان الكاتب : لم نقع له على ترجمة .

(٢) نهكه المرض : أضناه وهزله وأجهده .

(٣) زبان بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم : لم نقع له على ترجمة ويظهر أنه أخو عمر ابن عبد العزيز الخليفة الأموي .

٤٠ - المعتر بالله :

بيضاء رود الشباب قد غمست في خجل ذائب بعصفرها
مجدولة هزها الصبا فغدت يشغل لحظ العيون منظرها
الله جار لها فما امتلأت عيني إلا من حيث أبصرها
٤١ - أبو عبد الله الغواص^(١) :

قمرٌ لم يُبقِ مني حبه وهواه غير مقلوب قمر
٤٢ - خليلد مولى العباس بن محمد الهاشمي^(٢) شاعر الطاهرية^(٣) :
أما والراقصات بذات عرق ومن صُلَى بنعمان الأراك^(٤)
لقد أضمرت حبك في فؤادي وما أضمرت حباً من سواك
أطعت الأميرك بقطع حبلِي مُريهم في أحبتهم بذاك
فإن هُم طاوَعوك فطاويعهم وإن عاصوك فاعصي من عصاك
٤٣ - عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق ، رأى امرأة بالشام فأعجبته
فقال :

(١) أبو عبد الله الغواص : هو أبو عبد الله الغواص من شعراء اليتيمة أديب متبحر في اللغة وشاعر كثير المحاسن .

راجع ترجمته في اليتيمة ٤ : ٤٤٢ .

(٢) العباس بن محمد الهاشمي : هو العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس . أخو السفاح والمنصور ولده المنصور دمشق وبلاد الشام كما أرسله لغزو الروم في ستين ألفاً كان كريماً جواداً أحبه الرشيد وقدمه . ولد سنة ١٢١ هـ ومات سنة ١٨٦ هـ .
راجع ترجمته في تاريخ بغداد ١ : ٩٥ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٢٠ .

وخليلد مولاه لم تقع له على ترجمة .

(٣) الطاهرية : هي أسرة طاهر بن الحسين الخزاعي قاتل الأمين العباسي . حكمت أسرته خراسان .

(٤) ذات عرق : مهل أهل العراق وهي الحد بين نجد وتهامة . وقيل عرق جبل بطريق مكة ومنه ذات عرق - معجم البلدان .

تذكرت ليلي والسماء^(١) دونها فما لابنة الجودي ليلي وماليا^(٢)
وأنت تعاطي قلبه حارثية تحل ببصرى أو تحل الجوابيا

٤٤ - أعرابي :

أقول لعيسٍ قد برى السير نِيَّها فلم يبق منها غير عظم مجلد^(٣)
خذي بي ابتلاك الله بالشوق والهوى وهاجتك أصوات الحمام المغرد
فطارت مراحاً خوف دعوة عاشق تجوب بي الظلماء في كل فدغد^(٤)
فلما ونت في السير ثنيت دعوتي فكانت لها سوطاً إلى ضحوة الغد^(٥)

٤٥ - الفتح بن خاقان صاحب المتوكل :

أيها العاشق المعذَّب صابر فخطايا أخي الهوى مغفورة
زفرة في الهوى أحطَّ لذنْب من غزاةٍ وحجة مبرورة^(٦)

٤٦ - قال يوسف بن الماجشون^(٧) أنشدت محمد بن المنكدر قول
وضاح اليمن^(٨) :

(١) السماء : ماء بالبادية وقيل مفازة بين الكوفة والشام وقيل بين الموصل والشام الروض المعطار ص ٣٢٢ .

(٢) إبنة الجودي : هي ليلي بنت الجودي بن عدي بن عمرو بن أبي عمرو الغساني .

راجع ترجمتها في الأغاني ١٦ : ٩٤ والإصابة ٤ : ١٦٨ .

(٣) نِيَّها : التي بفتح النون هو الشحم . وعظم مجلد أي لم يبق عليه سوى الجلد .

(٤) مراحاً شديد الفرح والنشاط والزهو والاختيال . والفدغد : الفلاة .

(٥) وَنَتْ في السير : تباطأت لضعف أصابها .

(٦) أحطَّ لذنْب : أكثر تسامحاً وغفراً له .

(٧) يوسف بن الماجشون : هو أبو سلمة المدني يوسف بن يعقوب بن أبي سلمة ولد في

المدينة في زمن سليمان بن عبد الملك وتوفي سنة ٨٤ هـ وقيل سنة ٨٥ هـ .

راجع ترجمته في طبقات ابن سعد ٥ : ٣٠٧ وتهذيب التهذيب ١١ : ٤٣٠ .

(٨) وضاح اليمن : فيه اختلاف في النسب : يقول البعض إنه من أبناء الفرس ويقول

آخرون إنه من آل خولان من حمير . ووضاح لقب غلب عليه لجماله وحسنه كان

شاعراً رقيق الغزل . قدم مكة حاجاً في خلافة الوليد بن عبد الملك الذي قتله نحوه

إذا قلت هاتي نوّلني تبسمت وقالت معاذ الله من فعل ما حرم
فما نوّلت حتى تضرّعت حولها وعرفتها ما رخص الله في اللّم^(١)
فضحك وقال : إن كان وضاح لفيهاً في نفسه .

٤٧ - علي بن هشام فرخسرو^(٢) وكان المأمون يزوره ويستأنس به ثم
قتله :

يا موقد النار يذكّيها فيخدمها برد الشتاء بأرواح وأمطار
قم فاصطل النار من قلبي مُضرمةً بالشوق تُغنّ بها يا موقد النار^(٣)
ويا أخا الذود قد طال الظماء بها ما تعرف الريّ من جَدْبٍ وأقفار
رَدّ بالعطاش على عيني وعبرتها تروى العطاش بدمع واكف جاري^(٤)

٤٨ - عبد الرحمن القاريء القس :

قد كنت أعذل في الصباية أهلها فاعجب لما تأتي به الأيام
فاليوم أعذرهم وأعلم إنما سُبُل الضلالة والهدى أقسام
٤٩ - برمة النحوي :

يا طيب مرعى مقلّة لم تَخَفْ بوجنتيه زجر حُرّاس

سنة ٩٠ هـ . راجع ترجمته في الأغاني ٦ : ٢٠٩ وفوات الوفيات ١ : ٢٥٣ والأعلام
٤ : ٦٩ .

(١) إشارة إلى ما ورد في القرآن الكريم ﴿الذين يجتنبون كبائر الإثم والفواحش إلا اللّم﴾
(الآية : ٣٢ من سورة النجم) .

(٢) علي بن هشام فرخسرو : هو علي بن هشام أبو الحسن قائد من أهل خراسان ولاء
المأمون أذربيجان وأرمينية ومحاربة الخرمية بسنة ٢١٤ هـ غير أنه أساء السيرة فغضب
عليه المأمون وأمر بضرب عنقه سنة ٢١٧ هـ .

راجع ترجمته في فهرست الأغاني .

(٣) اصطلّى النار : استدفأ بها .

(٤) رَدّ بالعطاش : من ورَد الماء صار إليه دانه وبلغه . والدمع الواكف : السائل قليلاً
قليلاً .

حَلَّتْ بِخَدِّ لَمْ يَغْضُ مَاؤُهُ وَلَمْ تَخْضُهُ أَعْيُنُ النَّاسِ^(١)
٥٠ - كشاجم :

فَلَمْ يَزَلْ خَدَهَا رَكْنًا أَلُوذُ بِهِ وَالْخَالَ فِي صَحْنِهِ يَغْنِي عَنْ الْحَجَرِ^(٢)
٥١ - الخيزرزي :

لَوْ أَبْصَرَ الْوَجْهَ مِنْهُ مِنْهَزْمٌ يَطْلُبُهُ أَلْفُ فَارَسٍ وَقِفَا
٥٢ - عن عمر بن أبي ربيعة : كنت بين امرأتين ، هذه تسارني ،
وهذه تعضني ، فما شعرت بعضة هذه من لذة سرار^(٣) هذه .
٥٣ - ريسان العذري^(٤) :

لَوْ حُزَّ بِالسَّيْفِ رَأْسِي مِنْ مَوْدَتِهَا لَطَارَ يَهُوَى سَرِيعًا نَحْوَهَا رَأْسِي
وسمع به ابن أبي ربيعة بعد ما نسك وليس الصوف ، فقال : أحسن
والله ، وتحرك وقال : تالله لقد هجتم على ساكننا .
٥٤ - محمود بن مروان بن أبي حفصة^(٥) :

يَدْمِي الْحَرِيرَ جُلُودَهُنَّ وَإِنَّمَا يَكْسِينُ مِنْ حُلْلِ الْحَرِيرِ رِقَاقَهَا

(١) غاض الماء نقص أو غار أو نضب . لم تخضه أعين الناس : لم تدخل به .

(٢) إشارته إلى الحجر الأسود في الكعبة المشرفة .

(٣) السَّرَار : المبالغة في إخفاء الشيء .

(٤) ريسان العذري : لم تقع له على ترجمة .

(٥) محمود بن مروان بن أبي حفصة : هو يحيى بن مروان ابن أبي الجنوب أبو مروان - جالس

المتوكل العباسي فسماه محموداً ولزم المعتز وخص به فولاًه اليمامة والبحرين .

راجع ترجمته في معجم الشعراء للمرزباني ص ٥٠٢ .

الباب السابع والخمسون

العقل ، والفطنة ، والشهامة ، والرأي ، والتدبير ، والتجارب ، والنظر في العواقب

١ - النبي ﷺ : ما أودع الله عبداً عقلاً إلا استنقذه به يوماً ما .

وعنه عليه السلام : العقل نور في القلب يفرّق به بين الحق والباطل .

٢ - أنس رضي الله عنه : قيل يا رسول الله ، الرجل يكون حسن العقل كثير الذنوب ، قال : ما من آدمي إلا وله ذنوب وخطايا يقتربها ، فمن كانت سجيّته^(١) العقل ، وغريزته اليقين ، لم تضرّه ذنوبه . قيل : كيف ذلك يا رسول الله ؟ قال : لأنه كلما أخطأ لم يلبث أن تدارك^(٢) ذلك بتوبة وندامة على ما كان منه ، فيمحو ذنوبه ، ويبقى له فضل يدخل به الجنة .

- وعنه : أثنى قوم على رجل عند رسول الله حتى بالغوا في الثناء بخصال الخير ، فقال رسول الله : كيف عقل الرجل ؟ فقالوا : يا رسول الله ، نخبرك عنه باجتهاده في العبادة وأصناف الخير ، وتسألنا عن عقله ! فقال نبي الله : إن الأحق يقصيب بحمقه أعظم من فجور الفاجر ، وإنما يرتفع العبادُ غداً في الدرجات ، وينالون الزلفى^(٣) من

(١) السجيّة : الطبعة والخلق .

(٢) تدارك ذلك : اتبع ذلك .

(٣) الزلفى : الدرجة والمنزلة .

ربهم على قدر عقولهم .

٣- الحسن : كان عقل آدم مثل عقل جميع ولده .

٤- عامر بن عبد قيس : إذا عقلك عقلك^(١) عما لا يعينك فأنت عاقل .

٥- قال عبد الله بن عبد الرحمن بن الحارث^(٢) : ما رأيت عقول الناس متقاربة ، إلا ما كان من الحجاج وأياس .

٦- علي بن عبيدة : العقل ملك ، والخصال رعيته ، فإذا ضعف عن القيام عليها وصل الخلل إليها . فسمعه أعرابي فقال : هذا كلام يقطر عسله .

٧- معن بن زائدة : ما رأيت قفا أحد إلا عرفت عقله . قيل : فإن رأيت وجهه ؟ قال : ذاك حينئذ كتاب أقرأه .

٨- فيلسوف : عقل الغريزة سلم إلى التجربة .

- أيدي العقول تمسك أعنة الأنفس .

- كل شيء إذا كثر رخص غير العقل ، فإنه إذا كثر غلا .

٩- ﴿لينذر من كان حياً﴾^(٣) ، قيل من كان عاقلاً .

١٠- العاقل بخشونة العيش مع العقلاء آنس منه بلين العيش مع السفهاء .

١١- بزرجمهر : لا شرف إلا شرف العقل ، ولا غنى إلا غنى النفس .

(١) عقلك : بمعنى ربطك .

(٢) عبد الله بن عبد الرحمن بن الحارث : ربما كان عبد الله بن عبد الرحمن بن الحارث ابن سعد بن أبي ذباب المدني من ثقات رواة الحديث .

راجع ترجمته في تهذيب التهذيب ٥ : ٢٩٢ .

(٣) ﴿لينذر من كان حياً﴾ : قيل في معناها لينذر من كان عاقلاً .

١٢ - أعرابي : العاقل متصفح^(١) ، والجاهل متسمح^(٢) .
١٣ - وصف المعلى بن أيوب^(٣) ابن الزيات فقال : كأنه لسان حية
من ذكائه .

١٤ - قال أبو العيناء لرجل : والله ما فيك من العقل إلا بمقدار ما
تجب به الحجة عليك ، والنار لك .

١٥ - أعرابي : لو صور العقل لأظلمت معه الشمس ، ولو صور الحق
لأضاء معه الليل ، وإنك من كليهما لمعدم .

- العاقل من كان له على جميع شهواته رقيب من عقله .

- من لم يؤسس عقله على التقوى فلا عقل له .

- يعيش العاقل بعقله حيث كان ، كما يعيش الأسد بقوته حيث كان .

كل شيء يحتاج إلى العقل ، والعقل يحتاج إلى التجارب .

١٦ - [شاعر] :

إذا لم يكن للمرء عقل فإنه وإن كان ذا مال على الناس هيّن
ومن كان ذا عقل أجل بعقله وأفضل عقل عقل من يتدين

١٧ - المهلب : لئن أرى لعقل الرجل فضلاً على لسانه أحب إليّ من
أن أرى للسانه فضلاً على عقله .

١٨ - لقمان : غاية الشرف والسؤدد حسن العقل ، فمن حسن عقله
غطى عيوبه ، وأصلح مساوئه ، ورضي عنه مولاه .

(١) تصفح الشيء : نظر فيه بإمعان وتروّ وتحقق .

(٢) تسمّح : فهو متسمح : عكس المتصفح وهو الذي لا يحقق في الأمور .

(٣) المعلى بن أيوب : هو المعلى بن أيوب من كتاب الدواوين في دولة بني العباس مات
سنة ٢٥٥ هـ .

راجع ترجمته في تاريخ الطبري حوادث سنة ٢٥٥ وفهرست الأغاني .

- ١٩ - علي رضي الله عنه : العاقل من وعظته التجارب .
- ٢٠ - كان يقال : الأريب العاقل الفطن المتغافل .
- ٢١ - نعوذ بالله من أن نكون بمن عقله صديق مقطوع^(١) ، وهواه عدو متبوع .
- ٢٢ - لفلان من عقله رقيب على شهوته ، يهديه إلى الهدى ، ويرده عن الردى .
- ٢٣ - قيل لحكيم : متى عقلت ؟ قال : حين ولدت ، فلما رأى إنكارهم قال : أما أنا فقد بكيت حين جعت ، وطلبت الشدي حين احتجت ، وسكت حين أعطيت . يعني من عرف مقادير حاجاته فهو عاقل .
- ٢٤ - أحلام عاد^(٢) مثل عند العرب في رجاحة العقول ؛ قاسوا عقولهم على أجسادهم فاسترجحوها . قال :
- وأحلام عاد لا يخاف جليسهم وإن فطن العوراء غرب لسان
- ٢٥ - ابن المعتز : ما أبين وجوه الخير والشر في مرآة العقل إن لم يصدقها الهوى .
- ٢٦ - العاقل يروي ثم يروي ، ويخبر ثم يخبر^(٣) .
- ٢٧ - أردشير بن بابك : من لم يكن عقله أغلب خلال الخير عليه كان حتفه في أغلب خلال الشر عليه .
- ٢٨ - أردشير بن هرمز^(٤) : العاقل من ملك عنان شهوته .

(١) الصديق المقطوع : الصديق المهجور الذي انقطعت العلاقة به .

(٢) عاد : إحدى القبائل البائدة . وهم قوم هود عليه السلام عاد الأولى وقد ورد ذكرهم في القرآن الكريم ﴿وأنه أهلك عاداً الأولى﴾ الآية ٥٠ من سورة النجم . وهم أبناء عاد بن عاديا بن سام بن نوح الذين أهلكهم الله .

(٣) روى الحديث أو الشعر حملة ونقله . وخبر بلاه وامتحنه وأخبر بمعنى أنبا .

(٤) أردشير بن هرمز هو أردشير الثاني وهو الملك العاشر من ملوك الساسانية .

بطليموس^(١) : كل عمل يأذن فيه العقل فهو صواب . وعنه : العاقل لا يشرب السم إنكاراً على ما عنده من الترياق .

٢٩ - ملك الخزر^(٢) : إذا شاورت العاقل صار عقله لك .

٣٠ - قال المنذر لابنه النعمان فيما أوصاه به : دع الكلام وأنت عليه قادر ، وليكن لك من عقلك خبيء ترجع إليه أبداً ؛ قال النعمان : مرني بأمر جامع ، قال : الزم الحزم والحياء .

ذو العقل لا تبطره المنزلة السنية ، كالجبل لا يتزعزع وإن اشتدت عليه الريح . والسخيف تبطره أدنى منزلة ، كالحشيش تحركه أدنى ريح .

٣١ - قال الحجاج لابن القرية : من أعقل الناس ؟ قال : من يحسن المداراة مع أهل زمانه .

٣٢ - حكيم : العقل والتجربة في التعاون بمنزلة الماء والأرض ، لا يطيق^(٣) أحدهما دون الآخر إنباتاً .

٣٣ - العتيبي : العقل عقلان : عقل تفرد الله بخلقه ، وعقل يستفيده الرجل بأدبه وتجربته ، ولا سبيل إلى العقل المستفاد إلا بصحة العقل المركب في الجسد ، فإذا اجتمعا قوى كل واحدٍ منهما صاحبه تقوية النار في الظلمة ضوء البصر .

٣٤ - المأمون : إذا أنكرت من عقلك شيئاً فاقدحه^(٤) بعقل .

٣٥ - قيل لعلي رضي الله عنه : صف لنا العاقل ، فقال : هو الذي

(١) بطليموس : أحد علماء التاريخ والجغرافية والهيئة ولد في صعيد مصر ومات بالإسكندرية سنة ١٦٧ للميلاد وأشهر مؤلفاته (المجسطي) وهو صاحب النظرية القائلة أن الأرض ثابتة وأن الفلك يدور حولها .

(٢) الخزر : شعب سكن بلاد القفقاس في القرون الوسطى ويعرف باسم الهون .

(٣) طاق يطوق طوقاً قدر على الشيء .

(٤) قَدَحَ واقتدح بالزند : حاول إخراج النار منه .

يضع الشيء مواضعه . قيل : فصف لنا الجاهل ، قال : قد فعلت . يعني الذي لا يضع الشيء مواضعه^(١) .

وعنه : الحلم غطاء ساتر ، والعقل حسام قاطع ، فاستر خلل خلقتك بحلمك ، وقاتل هواك بعقلك^(٢) .

٣٦ - حكيم : إجعل شرك إلى واحد ، ومشورتك إلى ألف .
لن يعدم المشاور مرشداً ، والمستبد برأيه موقوف على تداحض الزلل .

٣٧ - أعرابي : من لم تسمه التجارب دبت إليه العقارب .

٣٨ - العرب : بر تخبر .

٣٩ - أبو بكر رضي الله عنه : أفضل الناس عند الله من عزّ به الحق ، وانتشر عنه الصدق ، ورتق^(٣) برأيه الفتق .

٤٠ - عبد الملك بن مروان : لأن أخطيء وقد استشرت أحب إليّ من أن أصيب وقد استبددت .

٤١ - ذكر أعرابي رجلاً فقال : كان الفهم منه ذا أذنين ، والجواب ذا لسانين .

٤٢ - فيلسوف : من عرف التجارب طابت له المشارب .

٤٣ - الفضل بن سهل : الرأي يسد ثلم السيف ، والسيف لا يسد ثلم الرأي .

(١) ورد هذا القول في نهج البلاغة ٤ : ٥٢ : ومعناه أن الجاهل هو الذي لا يضع الشيء موضعه .

(٢) نهج البلاغة : ٤ : ٩٩ .

(٣) رتق : ضد فتق أصلح الثوب .

٤٤ - دخل أحمد بن يوسف على المأمون ، وعربياً^(١) تغمزر رجله ،
فخالسها النظر ، وأوماً إليها بقلبة ، فقالت : كحاشية البرد ، فلم يدر ما
قالت فحدث به محمد بن بشير فقال : أنت تدعي الفطنة يذهب عليك مثل
هذا ؟ أرادت طعنة ، ذهب إلى قول الشاعر :

رمى ضرع ناب فاستمر بطعنة كحاشية البرد اليماني المسهم

٤٥ - الجعجاع الأزدي^(٢) :

إذا بلغ الرأي المشورة فاستعن	بحزم نصيحٍ أو نصيحة حازم
ولا تحسب الشورى عليك غضاضة	فإن الخوافي قوة للقوادم ^(٣)
وخل الهوينى للضعيف ولا تكن	نؤوماً فإن الحزم ليس بنائم
وأدن من القربى المقرب نفسه	ولا تشهد الشورى امرءاً غير كاتم
وما خير كف أمسك الغل أختها	وما خير سيف لم يؤيد بقاءم ^(٤)
فإنك لا تستطرد الهم بالمنى	ولا تبلغ العليا بغير المكارم

٤٦ - النبي ﷺ : المستشار معان .

(١) عرب : هي عرب المأمونية قيل هي بنت جعفر بن يحيى البرمكي ولدت ببغداد سنة
١٨١ هـ ونشأت في قصور بني العباس وأعجب بها المأمون فحظيت عنده فقربها حتى
نسبت إليه . كانت أديبة شاعرة ومغنية وضاربة على العود ولاعبة بالشطرنج والنرد .
ماتت بسامراء سنة ٢٧٧ هـ .

راجع ترجمتها في الأغاني ١٨ : ١٧٥ ونزهة الجليس ١ : ٣٠٠ والدر المنثور ص
٣٣١ .

(٢) الجعجاع الأزدي : لم نفع له على ترجمة والحقيقة أن هذه الأبيات هي لبشار بن برد
العقيلي من قصيدة له مطلعها :

أبا جعفر ما طيب عيش بدائم ولا سالم عما قليل بسالم
(٣) الغضاضة : الذلة والمنقصة . والخوافي هي ريشات من الجناح إذا ضم الطائر جناحيه
خفيت ، والقوادم هي الريشات التي في مقدم الجناح وهي كبار الريش وتغطي
الخوافي .

(٤) الغل : الطوق من حديد أو جلد يجعل في اليد أو في العنق .

٤٧ - وصف أعرابي رجلاً فقال : يشرق بعزم لا يوجد معه خطب ،
ويومض بصواب لا يلتبس عنده صعب ، حتى يغادر المستعجم معجماً ،
والمشكّل مشكولاً .

٤٨ - ادخل الركاض^(١) وهو ابن أربع سنين إلى الرشيد ليتعجب من
فطنته ، فقال له : ما تحب أن أهب لك ؟ قال : جميل رأيك ، فأني أفوز
به في الدنيا والآخرة ؛ فأمر له بدنانير ودراهم ، فصُبَّت بين^(٢) يديه ،
فقال : إختَر الأَحب إليك ، فقال : الأَحب إلى أمير المؤمنين ، وهذا من
هذين وضرب بيده إلى الدنانير . فضحك الرشيد وأمر بضمه إلى ولده ،
والإجراء عليه .

٤٩ - الحازم لا تدهش له عزيمة ، ولا تكهم له صريمة .

٥٠ - بزرجمهر : إن الحازم^(٣) إذا أشكل عليه الرأي بمنزلة من أضاع
لؤلؤة فجمع ما حول مسقطها من التراب ثم التمسها حتى وجدها ، وكذلك
الحازم يجمع وجوه الرأي في الأمر المشكّل^(٤) ، ثم يضرب بعضها ببعض
حتى يخلص الرأي .

٥١ - هجين عاقل خير من هجان جاهل^(٥) .

٥٢ - فيلسوف : لا رأي لمن تفرد برأيه .

٥٣ - عبد الله بن وهب الراسبي : دعوا الرأي يغب^(٦) ، فإن غبوه

(١) الركاض : لم تقع له على ترجمة .

(٢) صُبَّت بين يديه : انسكبت بين يديه .

(٣) الحازم : هو من كان يضبط أمره ويحكمه ويأخذ فيه بالثقة .

(٤) أشكل الأمر : التَّبس .

(٥) الهجين : اللثيم الذي أبوه عربي وأمه أمة غير محصنة والهجان من كل شيء خياره
وخالصه .

(٦) غَبَّ غَبّاً : غب الرأي تأني فيه .

غَبَّ غَبّاً : غبت الأمور صار إلى أواخرها .

يكشف لك عن محضه . وقال : استفتحوا باب الرأي بالاستخارة .

٥٤ - ابن المقفع : ما رأيت حكيماً إلا وتغافله أكثر من فطنته .

٥٥ - قيل لبزرجمهر : من أكمل الناس ؟ قال : من لم يجعل سمعه غرضاً للفحشاء ، وكان الأغلب عليه التغافل .

٥٦ - حكيم : المشورة موكل بها التوفيق لصواب الرأي .

أعقل الرجال لا يستغني عن مشاورة ذوي الألباب ، وأفره^(١) الدواب لا يستغني عن السوط ، وأورع النساء لا تستغني عن الزوج .

٥٧ - الحسن : الناس ثلاثة ، فرجل رجل ، ورجل نصف رجل ، ورجل لا رجل ؛ فأما الرجل فذو الرأي والمشورة ، وأما نصف الرجل فالذي له رأي ولا يشاور ، وأما الرجل الذي ليس برجل فالذي لا رأي له ولا يشاور .

٥٨ - [شاعر] :

إني أتيح لها حرباء تنضبة لا يرسل الساق إلا ممسكاً ساقاً^(٢)

٥٩ - نضرب للحازم . ونحوه أن رجلاً شكاً إلى أخيه قلة مرفقه في عمله ، واستشاره في التقصي ، فقال : إن كلباً لقي كلباً في فمه رغي ف محترق ، فقال : ويحك ما أردأ هذا الرغي ! قال : نعم ، لعنة الله عليه وعلى من يتركه حتى يجد خيراً منه .

٦٠ - قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه للحطيئة : كيف صبرتم

(١) أفره الدواب : انشطها وأخفها في السير .

(٢) البيت لأبي داود الأيادي : الحرباء دوية معروفة تستقبل الشمس وتأخذ لون المكان الذي هي فيه والتنضبة : شجر ينبت بالحجاز وعيدانه بيض ضخمة وله شوك كالعوسج ويظهر دائماً وكأنه يابس مغبر . وحرباء تنضبة ، مثل يضرب للرجل الحازم .

على حرب بني ذبيان وهي أضعافكم في العدد؟ قال : كان فينا ألف حازم ؛ قال : وكيف كان فيكم ألف حازم ؟ وهل كان في عبس وغطفان هذا ؟ قال : كان فينا قيس بن زهير .

٦١ - كان بعض الماضين إذا استشير قال لمشاوره : أنظرني أصقل عقلي . يومه .

٦٢ - قال المنصور لولده : خذ عني ثنتين : لا تقل بغير تفكير ، ولا تعمل بغير تدبير .

٦٣ - طاهر بن الحسين :

اعمل صواباً تتل بالحزم مأثرة	فلن يذم لأهل الحزم تدبير ^(١)
فإن هلكت مصيباً أو ظفرت به	فأنت عند ذوي الألباب معذور
وإن ظهرت على جهل وفزت به	قالوا جهول أعانتهم المقادير
أنكد بدنيا ينال المخطئون بها	حظ المصيبين والمقدور مقدور

٦٤ - إبراهيم التيمي : مثلت نفسي في النار أعالج أغلالها وسعيرها وزقومها وزمهيرها^(٢) ، فقلت : يا نفس أيش تشتهين ؟ قالت : أرجع إلى الدنيا فأعمل عملاً أنجوبه من هذا العذاب . ومثلتها في الجنة مع حورها ألبس من سندسها^(٣) وحريرها ، فقلت : أيش تشتهين ؟ قالت : أن أرجع فأعمل عملاً أزداد به الثواب . فقلت : فأنت في الدنيا وفي الأمانة فاعلمي .

٦٥ - فضيل : المشورة فيها بركة ، وإني لأستشير حتى هذه الحبشية الأعجمية .

(١) المأثرة : الفعل الحميد المَكْرُمة وظهر بعلمه أو برأيه فخر به . ونكدت الدنيا قل خيرها .

(٢) الزقوم : شجرة قيل أنها في جهنم وأن فيها طعام أهل النار والزمهير ، شدة البرد .

(٣) السندس : نوع من نسيج الديباج أو الحرير .

٦٦ - ابن عيينة : كان رسول الله إذا أراد أمراً شاور فيه الرجال ، وكيف يحتاج إلى مشاورة المخلوقين من الخالق مدبر أمره ؟ ولكنه تعليم منه ليشاور الرجل الناس وإن كان عالماً .

٦٧ - أعرابي : لا مال أوفر من العقل ، ولا فقر أعظم من الجهل ، ولا ظهر أقوى من المشورة .

٦٨ - أكثم بن صيفي : في الاعتبار غنى عن الاختيار .
- الرأي الفذ كالخيطة السحيلة^(١) ، والرأيان كالخيطين المبرمين ، والثلاثة مرائر^(٢) لا تكاد تنقض .

٦٩ - لقمان : يا بني ، إذا أردت أن تقطع أمراً فلا تقطعه حتى تستشير مرشداً .

٧٠ - وفي وصية علي رضي الله عنه : يا بني ، إني وإن لم أكن عُمرت عمر من كان قبلي فقد نظرت في أعمارهم ، وفكرت في أخبارهم ، حتى عدت كأحدهم ، بل كأني بما انتهى إلي من أمورهم قد عمرت مع أولهم إلى آخرهم ، فعرفت صفو ذلك من كدره ، ونفعه من ضرره ، واستخلصت لك من كل أمر نخيله^(٣) ، وتوخيت جميله ، وصرفت عنك مجهوله .

٧١ - عمر رضي الله عنه : لا أمين إلا من خشي الله ، فشاور في أمرك الذين يخشون الله .

٧٢ - له رأي كالسهم أصاب^(٤) غرة الهدف ، ودعاء كالبحر بعد غور وقرب مغترف .

(١) الخيط السحيل : هو الخيط المفتول على قوة واحدة .

(٢) المرائر : جمع مريرة وهي طاقة الحبل . وتنقض تحل طاقاته .

(٣) تنخل الشيء : صفاه وأختاره وأخذ أفضله .

(٤) الغرة من كل شيء : أوله ومعظمه وطلعته .

٧٣ - [شاعر] :

وقد يتغابى المرء في عظم أمره ومن تحت برديه المغيرة أو عمرو^(١)

٧٤ - [آخر] :

شاور نفسي طمع وخيبة تقول هاتي لا وهاتيك بلى
٧٥ - من بدأ بالاستخارة وثنى بالاستشارة فحقيق أن لا يقبل رأيه . له
دراية مستقاة من حنكة^(٢) .

٧٦ - سلمة بن عياش^(٣) : قال لي رؤية : ما كنت أحب أن أرى في
رأيك فيألة^(٤) .

٧٧ - إذا حلت المقادير ضلّت التدابير .

٧٨ - من نظر من المغاب ظفر بالمحاب . من اشتدت عزائمه اشتدت
دعائمه .

٧٩ - الرأي السديد أحمى من الأيد الشديد .

٨٠ - أبو القاسم الهرندي^(٥) .

وما ألف مطرور السنان مسدد يعارض يوم الروع رأياً مسدداً^(٦)

٨١ - كأن السرور حجر على كل ذي حجر^(٧) .

(١) يريد المغيرة بن شعبة الثقفي وعمرو بن العاص وكلاهما معروف بالحنكة والدهاء وسعة
الحيلة والتصرف الحسن في المواقف الحرجة .

(٢) الحنكة بالضم : وهي التجربة والتبصر بالأمور وسعة الحيلة .

(٣) سلمة بن عياش : هو سلمة بن عياش شاعر بصري من مخضرمي الدولتين الأموية
والعباسية راجع ترجمته في الأغاني والبيان والتبيين ١ : ٣٩ .

(٤) يقال رجل فيألة : أي ضعيف الرأي .

(٥) أبو القاسم الهرندي : من شعراء اليتيمة ذكره الثعالبي دون أن يترجم له .

راجع اليتيمة لأبي منصور الثعالبي ٣ : ٤٤١ .

(٦) السنان : سنّ السكين : أحده وشحذه وصقله وسن الرمح جعل له سناناً حادة .

(٧) الحجر الحرام وذو حجر ذو عقل .

٨٢- ذكر المأمون ولد علي رضي الله عنه فقال : أيدوا بتدبير الآخرة وحرموا تدبير الدنيا .

٨٣- قيل للأحنف : بَمَ سدت قومك ؟ قال : بحسب لا يطعن فيه ورأي لا يستغنى عنه .

٨٤- إذا غلب العقل الهوى صرف المساوىء إلى المحاسن ، فجعل البلادة حليماً ، والحدة ذكاءً ، والمكر فطنةً ، والهذر بلاغةً ، والعبي صمتاً ، والعقوبة أدباً ، والجبن حذراً ، والإسراف جوراً .

٨٥- كان يقال : من أجهد رأيه ، واستخار ربه ، واستشار صديقه ، فقد قضى ما عليه ، ويقضي الله في أمره ما أحب .

٨٦- عمر رضي الله عنه : ما تشاور قوم قط إلا هُودوا إلى رشد أمرهم .

٨٧- قال بعض العرب لابنه : يا بني ، إن أباك أهدى من القطا^(١) ، ومن دعيميص الماء^(٢) ، ومن الطير في الهواء ، قد حلب الدهر أشطره^(٣) ، وعرف أعاجيب الدهور ، وغوامض التدبير ، وأخذ عن النساك والفتاك ، وبات في القفر مع الوعول ، وتزوج السعلاة ، وجاور الغول^(٤) ، ودخل في كل باب ، وجرى مع كل ربح ، وامتنحن في السراء والضراء ، وجالس السلاطين والمساكين ، ومثلت له التجارب عواقب الأمور .

(١) أهدى من القطا : والقطا طائر معروف يضرب به المثل في الفطنة والذكاء وحدة الفكر .

(٢) دعيميص الماء : دعيميص تصغر دعموص وهي دويبة صغيرة تعيش في المستنقعات والمياه الراكدة .

(٣) حلب الدهر أشطره : يقال حلب الدهر اشطره أي جرب أموره خيرها وشرها والأشطر هي أخلاف الناقة .

(٤) جاء في تاج العروس أن الغول والسعلاة هما مترادفان .

٨٨ - سليمان عليه السلام : يا بني ، لا تقطع أمراً حتى تأمر مرشداً ، فإذا فعلت فلا تحزن .

أحزم الناس رجلان : رجل وسَّع عليه الله في الدنيا فشكر ليوسع عليه الله في الآخرة ، ورجل ضيق الله عليه فصبر لئلا يضيق الله عليه في الآخرة .

٨٩ - بهمن بن أسفنديار^(١) : تجريب المجرب تضييع الروزمار^(٢) .
٩٠ - أبو بكر رضي الله عنه : ليكن الإبرام^(٣) بعد التشاور ، والصفقة بعد التناظر .

٩١ - علي رضي الله عنه : خاطر من استغنى برأيه .
٩٢ - المعتصم : إذا نصر الهوى خذل الرأي .
٩٣ - الهند : المستشير وإن كان أفضل رأياً من المشير فإنه يزداد برأيه رأياً ، كما تزداد النار بالسليط^(٤) ضوءاً .

٩٤ - لما قتل المنصور أبا مسلم قال لصاحب شرطه نصر بن مالك^(٥) :
استشارك أبو مسلم في القدوم عليّ فأشرت عليه أن لا يفعل . قال :
سمعت إبراهيم الإمام يحدث عن أبيه : لا يزال الرجل يزداد في رأيه ما نصح لمن استشاره .

٩٥ - أحمد بن موسى السلمي من بني الشريد^(٦) :

-
- (١) بهمن بن أسفنديار : الملك السادس من ملوك الدولة الكيانية أي الجبابة .
(٢) الروزمار : كلمة فارسية عربية مؤلفة من روز بمعنى يوم ومار اسم الفاعل من فعل مرّ فتصبح تضييع ما مرّ من الأيام .
(٣) الإبرام : من أبرم الأمر بمعنى أحكمه .
(٤) السليط : هو كل دهن يعصر من حب .
(٥) نصر بن مالك : هو في الحقيقة أبو نصر مالك بن الهيثم كان على شرطة أبي مسلم الخراساني أراد المنصور أن يقتله عندما قتل أبا مسلم ولكنه عفا عنه .
راجع ترجمته في تاريخ الطبري ٩ : ١٩٧ .
(٦) أحمد بن موسى السلمي من بني الشريد . لم نقع له على ترجمة .

إذا خلصتان أشكل الرأي فيهما فسعيك في شعب التي هي أجمل^(١)
ورأيك من رأي المشيرين كلهم غداة اختلاف الرأي أراى وأعدل^(٢)

٩٦ - علي رضي الله عنه : ولا تدخلن في مشورتك بخيلاً يعدل بك
عن الفضل ويعدك الفقر ، ولا جباناً يضعفك عن الأمور ، ولا حريصاً يزين
لك الشره بالجور ، فإن البخل والجبن والحرص غرائز شتى يجمعها سوء
الظن بالله تعالى^(٣) .

- وعنه : من استبد برأيه هلك ، ومن شاور الرجال شاركها في
عقلها^(٤) .

٩٧ - أشجع السلمي^(٥) :

رأي سري وعين الناس هاجعة ما آخر الحزم رأيي قدم الحذر

٩٨ - سمع محمد بن يزداد وزير المأمون قول القائل :

إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة فإن فساد الرأي أن تتردداً

فأضاف إليه :

وإن كنت ذا عزم فأنفذه عاجلاً فإن فساد العزم أن تتقيّداً^(٦)

٩٩ - حبيب بن أوس الطائي :

(١) شعب بمعنى الطريق في الجبل وأراى أي صار ذا رأي وعقل .

(٢) عدل عن الشيء مال عنه وحاد .

(٣) من عهد الإمام علي للأشتر النخعي عندما ولّاه على مصر .

راجع نهج البلاغة ٣ : ٨٧ .

(٤) نهج البلاغة ٤ : ٤١ .

(٥) أشجع السلمين : هو أشجع بن عمرو السلمي أبو الوليد شاعر فحل ولد باليمامة ونشأ

بالبصرة وتآدب بها اتصل بالبرامكة ونال حظوة عند الرشيد مات نحو ١٩٥ هـ .

راجع ترجمته في الأغاني ١٧ : ٣٠ والشعر والشعراء ص ٧٥٨ وأوراق الصولي ٦ .

(٦) يلاحظ عدم استقامة الوزن في الشطر الأول من البيت .

ذهب الصواب برأيه فكأنما
 فإذا دجا خطب تبليج رأيه
 آراؤه اشتقت من التأييد
 صباحاً من التوفيق والتسديد^(١)
 ١٠٠ - محمود الوراق^(٢) :

إنَّ اللَّيِّبَ إذا تفرَّق أمره
 وأخو الجهالة يستبد برأيه
 فتق الأمور مُناظراً ومشاوراً
 فتراه يعتسف الأمور مخاطراً

١٠١ - الرشيد حين بدا له في تقديم الأمين على المأمون في العهد :

لقد بان وجه الرأي لي غير أنني
 فكيف يرد الدُّر في الضرع بعدما
 غلبت على الأمر الذي كان أحزماً^(٣)
 توزع حتى صار نهياً مقسماً^(٤)
 وأن ينقض الحبل الذي كان أبرماً^(٥)

١٠٢ - آخر :

وما المرء منفوعاً بتجريب غيره
 إذا لم تعظه نفسه وتجاربه

١٠٣ - آخر :

خليليّ ليس الأمر في صدر واحدٍ
 أشيرا عليّ اليوم ما تريان

١٠٤ - محمد بن ذؤيب :

(١) تبليج عكس دجا أضاء .

(٢) محمود الوراق : هو محمود بن الحسن الوراق الشاعر . كان نخاساً يبيع الرقيق مات في خلافة المعتصم معظم قوله يدور حول الأدب والزهد .
 راجع ترجمته في فهرست الأغاني وفوات الوفيات ٢ : ٥٦٢ وتاريخ بغداد ١٣ : ٨٧ .

(٣) غلب على الشيء : أخذ منه بالغبلة .

(٤) الدُّر بالفتح : اللبّن أو كثرته والضُّرع هو مدرّ اللبّن للشاة والبقر ونحوها وهو كالشدي للمرأة جمعه ضروع .

(٥) التوى الأمر : حاد عن جادة الصواب ونقض الحبل حلّه حتى أصبح سريع التلف .

ويفهم قول الحكل لو أن ذرة تساود أخرى لم يفته سوادها^(١)

١٠٥ - وصف رجلٌ عضد الدولة^(٢) فقال : له وجه فيه ألف عين ، وفم فيه ألف لسان ، وصدر فيه ألف قلب .

١٠٦ - لقمان : يا بني ، شاور من جرب فإنه يُعطيك من رأيه ما قام عليه بالغلاء ، وأنت تأخذه بالمجان .

١٠٧ - أردشير بن بابك : أربعة تحتاج إلى أربعة : الحسب إلى الأدب ، والسرور إلى الأمن ، والقرابة إلى المودة ، والعقل إلى التجربة .

١٠٨ - الإسكندر : لا تستحقّر الرأي الجزيل من الرجل الدنيء ، فإن الدرة لا يستهان بها لهوان غائصها .

١٠٩ - في الحديث : ما أوتي أحد فضلاً ولا عقلاً إلا احتسب عليه من رزقه .

١١٠ - مسلمة بن عبد الملك : ما ابتدأت أمراً قط بحزم فرجعت بلائمة على نفسي ، وإن كانت العاقبة علي ، ولا ضيعت شيئاً من الحزم فسررت به ، وإن كانت العاقبة لي .

١١١ - هنا العتيبي المهدي بالخلافة ، فسأل عنه ، فقيل هو من أولاد عتبة بن أبي سفيان ، فقال : أو قد بقي من أحجارهم ما أرى ؟ من قولهم رمي بحجر الأرض^(٣) .

(١) الحُكل بالضم العجم من الطيور والبهائم والكحل من الحيوان ما لا يسمع له صوت كالذر والنمل .

(٢) عضد الدولة : هو فناخسرو الملقب عضد الدولة ابن الحسن الملقب ركن الدولة ابن بويه الديلمي أحد المتغلبين على الملك في عهد الدولة العباسية بالعراق حكم فارس ثم الموصل وبلاد الجزيرة ولد سنة ٣٢٤ هـ وتوفي سنة ٣٧٢ هـ .

راجع ترجمته في وفيات الأعيان ١ : ٤١٦ وبيته الدهر ٢ : ٢ والأعلام ٥ : ٣٦٤ .

(٣) رمى بحجر الأرض : يقال رمى فلان بحجر الأرض إذا رمى بداهية من الرجال عظيمة تثبت ثبوت الحجر في الأرض .

الباب الثامن والخمسون
العمل ، والكد ، والتعب ، والشغل ، والجد ،
والتشمير ، والعزم ، والنية ، والكفاية ،
والكيس ، والعجلة ، والسرعة ، والعدو ، وحسن ،
التأني في الأمور ، وانهتاز الفرص

- ١ - النبي ﷺ : أفضل العمل أدومه وإن قل .
- ٢ - عائشة رضي الله عنها : كان عمله ديمة^(١) .
- ٣ - علي رضي الله عنه : قليل مدوم عليه خير من كثير مملول منه^(٢) .
- وعنه : أفضل الأعمال ما أكرهت نفسك عليه^(٣) .
- ٤ - علي بن الحسين رضي الله عنه ، لما مات فغسلوه وجدوا على ظهره مجلاً مما كان يستقي لإسعاف جيرانه بالليل ، ومما كان يحمل إلى بيوت المساكين من جرب الطعام .
- ٥ - في التورية : حرّك يدك أفتح لك باب الرزق .
- ٦ - داود الطائي : أرأيت المحارب إذا أراد أن يلقي الحرب ؟ أليس يجمع آلته ؟ فإذا أفنى عمره في جمع الآلة فمتى يحارب ؟ إن العلم آلة

(١) الديمة : المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق أو المطر الدائم في سكون .

(٢) ورد هذا القول في نهج البلاغة ٤ : ١٠٣ .

(٣) ما أكرهت نفسك عليه أي ما خالفت به الشهوة نهج البلاغة ٤ : ٥٤ .

العمل ، وإذا أفنى عمره في جمعه فمتى يعمل ؟ .

٧ - كان إبراهيم بن أدهم يستقي ويرعى ، ويعمل بكراء ، ويحفظ البساتين للناس والمزارع ، ويحصد بالنهار ، ويصلي بالليل .

٨ - النبي ﷺ : تعلموا ما شئتم أن تعلموا ، فلن ينفعكم الله بالعلم حتى تعملوا به ، فإن العلماء همّتهم الوعاية^(١) ، وإن السفهاء همّتهم الرواية .

٩ - ابن مسعود رضي الله عنه : كونوا للعلم وعاء ، ولا تكونوا رواء ، فإنه قد يرعوي ولا يروي ، ويروي ولا يرعوي^(٢) .

١٠ - عيسى عليه السلام : ليس بنافعك أن تعلم ما لم تعمل ، إن كثرة العلم لا يزيدك إلا جهلاً ما لم تعمل به .

١١ - مالك بن دينار : إن العالم إذا لم يعمل زلت موعظته عن القلوب كما يزل القطر على الصفا^(٣) .

١٢ - شبيب بن سليم الأسدي^(٤) : دخلنا على الحسن^(٥) حجاجاً فدعا لنا ، ثم قال : لعلكم من أصحاب السيوحات^(٦) ! قلنا : لا ، قال : إياكم وإياهم ، فإنه بلغني أن الرجل منهم يكتب خمسمائة حديث ثم يضيّعها ، ولا يعلم أن الله سائله عنها حرفاً حرفاً .

(١) وعى الحديث : حفظ وفهمه وتدبره والمصدر الوعي وليس الوعاية ولكنه أثر السجع هنا ليستقيم الوزن بين الرواية والوعاية .

(٢) أرعوى : أرعوى من الجهل : كفّ عنه وأحسن الرجوع عنه .

(٣) الصفا : جمع الصفاة معناها الصخرة وهي كلمة سريانية .

(٤) شبيب بن سليم الأسدي : من رواة الحديث وقيل عنه أنه شبيب بن سليمان راجع ترجمته في ميزان الاعتدال ٢ : ٢٦٢ .

(٥) الحسن : هذا هو الحسن بن يسار البصري أبو سعيد .

(٦) السيوحات : من ساح يسوح وهو مفارقة الأوطان والذهاب في الأرض للعبادة والترهب .

١٣ - علي رضي الله عنه : جاء رجل إلى رسول الله فقال : ما ينفي عني حجة الجهل ؟ قال : العلم ، قال : فما ينفي عني حجة العلم ؟ قال : العمل .

١٤ - النبي ﷺ : الكيس^(١) من دان نفسه وعمل لما بعد الموت ، والعاجز من أتبع نفسه هواها ثم تمنى على الله .

١٥ - شر الأعمال ما كان عناؤه طويلاً وغناؤه قليلاً .

١٦ - رأى رسول الله فرجة في لبن قبر إبراهيم^(٢) ابنه فأمر أن تسد : وقال : أما أنها لا تضر ولا تنفع ، ولكن العبد إذا عمل عملاً أحب الله أن يتقنه .

١٧ - الأوزاعي : إذا أراد الله بقوم شراً أعطاهم الجدل ومنعهم العمل .

وما المرء إلا حيث يجعل نفسه ففي صالح الأعمال نفسك فاجعل

١٨ - عمر بن عبد العزيز : إن الليل والنهار يعملان فيك فاعمل فيهما .

١٩ - حكيم : ما شيء أحسن من عقل زانه علم ، ومن علم زانه حلم ، ومن حلم زانه صدق ، ومن صدق زانه عمل ، ومن عمل زانه رفق .

٢٠ - كتب علي خوان^(٣) ذهب لبعض الملوك : لا عمل إلا العمل للثواب .

(١) الكيس : الظريف الفطن .

(٢) إبراهيم :- هو إبراهيم ابن سيدنا رسول الله ﷺ من مارية القبطية توفي سنة ٩ هـ وعمره سنة وبضعة أشهر .

(٣) الخوان : ما يوضع عليه الطعام ليؤكل وتسميه العامة السفرة .

٢١ - [شاعر] :

ألم تر أن الله قال لمريم
ولو شاء أن تجنيه من غير هزه
وهزي إليك الجذع يساقط الرطب^(١)
جنته ولكن كل رزق له سبب

٢٢ - اكل السدوسي^(٢) .

صبراً خلاج فلا تعانق طفله
حتى تلاقي في الكتيبة معلماً
شرقاً بها الجادي كالتمثال
عمرو القنا وعبيدة بن هلال^(٣)

٢٣ - صعصعة بن معاوية التميمي :

وللمجد حومات تلقاك دونها
مهالك مقطوع عليها جسورها

٢٤ - عبد الله بن السائب^(٤) : إن أعمال الأحياء تعرض على أقاربهم
من الموتى ، فلا تحزنوا موتاكم .

٢٥ - وعن عباد الخواص^(٥) أنه دخل على إبراهيم بن صالح^(٦) وهو

(١) وهزي إليك الجذع : إشارة إلى الآية الكريمة رقم ٢٥ من سورة مريم : ﴿ وهزي إليك
بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً ﴾ .

(٢) أكل السدوسي . لم نفع له على ترجمة .

(٣) عمرو القنا وعبيدة بن هلال من فرسان الخوارج الأزارقة وشجعانهم .

راجع ترجمتهما في الكامل للمبرد .

(٤) عبد الله بن السائب ، هو أبو السائب ويقال أبو عبد الرحمن عبد الله بن السائب بن أبي
السائب بن عائذ المخزومي . كان قارئ أهل مكة وكان قائد ابن عباس مات بمكة في
إمارة ابن الزبير .

راجع ترجمته في الإصابة ٤ : ٧٤ والتهذيب ٥ : ٢٢٩ .

(٥) عباد الخواص : كان عابداً زاهداً والخواص معالج الخوص وبياته .

راجع ترجمته في حلية الأولياء لأبي نعيم الأصبهاني ٨ : ٢٨١ .

(٦) إبراهيم بن صالح هو إبراهيم بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس كان أميراً على
فلسطين وعزله المهدي سنة ١٦٣ هـ ثم ولاه مصر سنة ١٦٤ هـ ولم نفع على سنة
وفاته .

راجع ترجمته في تاريخ الطبري والكامل لأبن الأثير حوادث سنة ١٦٣ - ١٦٤ -
١٦٦ .

أمير فلسطين ، فقال عِظني ، فقال أصلحك الله ، بلغني أن أعمال الأحياء تعرض على أقاربهم الموتى . فانظر ماذا تعرض على رسول الله من عملك . فبكى إبراهيم حتى سالت دموعه .

٢٦ - وكان أبو أيوب الأنصاري يقول : اللهم أني أعوذ بك أن أعمل عملاً أخزى به عند عبد الله بن رواحة . وقد آخى بينهما رسول الله ، ومات ابن رواحة قبله .

٢٧ - علي رضي الله عنه : كونوا بقبول العمل أشد اهتماماً منكم بالعمل ، فإنه لا يقل عمل مع التقوى ، وكيف يقل عمل يتقبل .

٢٨ - بعضهم : صفّ عملك من الآفات وإن قلّ تسعد به في الدارين ، ومن لم يتق الآفات في عمله فإنه لا يكاد يفلح وإن كثر اجتهاده ، وإنما ارتفع القوم^(١) لاعتنائهم بإصلاح سرائرهم . فعند ذلك أمدّهم الله بالنصر على الشيطان ، وبصرهم مكائده ، وصاروا من الأبطال ، حتى أن الشيطان ليفر من ظل أحدهم .

٢٩ - منظر : لأن يقول لي ربي لم تعمل أحب من أن يقول : لم عملت ؟ .

٣٠ - الداراني : عمل الرجل مع رفيقه ومع أهله عمل في السر ، لأنه لا يقدر أن يكتُم منهما .

٣١ - [يقال] : تفرقت بفلان شعب الدنيا ، إذا كثرت أشغاله .

٣٢ - قال عبيد الله بن سليمان لأبي العيناء : أعذرني فإنني مشغول . فقال : إذا فرغت لم احتج إليك ، وما أصنع بك فارغاً ؟ وأنشد :

فلا تعتذر بالشغل عنا فإنما تناط بك الآمال ما اتصل الشغل

٣٣ - واعتذر بعض السلطانية إلى رجل بالشغل فقال : لا بلغت يوم

(١) يريد بالقوم هنا جماعة المتصوفة الزهاد .

فراغك . قيل لروح بن حاتم^(١) : لقد طال وقوفك في الشمس ؟ قال :
ليطول وقوفي في الظل ، وأنشد :

تقول سليمى لو أقمت بأرضنا ولم تدّراني للقمام أطوف
٣٤ - أعرابية في ابنها :

لو ظمىء القوم فقالوا من فتى يحلف لا يردعه خوف الردى
وبعثوا سعداً إلى الماء سدى في ليلة كأنها مثل العمى
بغير دلوٍ ورشاء لاستقى امر يهدي رأيه رأي اللحى
٣٥ - من غلى دماغه في الصيف غلت قدره في الشتاء .

٣٦ - لقيط بن زرارة^(٢) كان يرتجز يوم جبلة^(٣) :

إذ الشواء والنشيل والرغف والقينة الحسناء والكأس الرغف
للضاربين الهام والخيل حنف^(٤)

(١) روح بن حاتم : هو روح بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي أمير من
الأجواد كان حاجباً للمصور وولاه المهدي السند ثم البصرة ثم الكوفة وولاه الرشيد
على فلسطين أرسله الرشيد والياً على القيروان سنة ١٧١ هـ مات سنة ١٧٤ هـ كان
موصوفاً بالعلم والشجاعة والحزم .
راجع ترجمته في الاستقصا ١ : ٢٥٩ والبيان المغرب ١ : ٨٤ وتاريخ الطبري وابن
الأثير .

(٢) لقيط بن زرارة : هو لقيط بن زرارة الدارمي فارس جاهلي شاعر من أشرف قومه كان
مجوسياً قتل يوم شعب جبلة في نجد سنة ٥٣ قبل الهجرة .
راجع ترجمته في الشعر والشعراء ص ٦٩٠ ومعجم البلدان ٣ : ٥٢ والأغاني
١٠ : ٣٨ .

(٣) يوم جبلة ويقال يوم شعب جبلة هو يوم بين بني تميم وبني عامر بن صعصعة وكان من
أعظم أيام العرب وأشدّها وقد انتصر فيه بنو عامر على بني تميم وكان ذلك قبل
الإسلام بحوالي ٤٥ سنة .

(٤) النشيل : الماء أول ما يستخرج من البئر أو اللبن ساعة يحلب والكأس الرغف ملأها
حتى يسيل منها الماء وحنف متميلة .

٣٧- عمر بن حبيب^(١) كان إذا فرغ من تهجده^(٢) قال : الرواح الرواح . السباق السباق ، سبقتم إلى الماء والظل ، إنه من يسبق إلى الماء يظماً ، ومن يسبق إلى الظل يضح^(٣) .

- وكان في بستان له مع غلامه فأذن المؤذن ، فقال الغلام : الله أكبر أكبر ، فقال : سبقتني إليها ؟ أنت حر ، ولك هذه النخلة .

٣٨- [شاعر] :

إن كُلف السعي سعى وإن يقل قم يثب

٣٩- عبيد بن عمير^(٤) : ما المجتهد فيكم إلا كاللاعب فيما مضى .

- ما في كل صدر اتساع ، ولا في كل نفس اضطلاع .

- عينه إليه ممدودة ، وأذنه إلا عنه مسدودة .

٤٠- مدح أعرابي رجلاً فقال : كان والله إذا نزلت به النوائب قام إليها ، ثم قام بها ولم تقعد به علّات النفوس .

٤١- [شاعر] :

شمري إذا يههم بأمر لم يعرج بليتني أو لعلّي

(١) عمر بن حبيب : هو عمر بن حبيب المكي من أهل مكة انتقل إلى اليمن فسكنها وكان حافظاً من رواية الحديث .

راجع ترجمته في تهذيب التهذيب ٧ : ٤٣١ .

(٢) تهجّد : صلى في الليل .

(٣) الوضح : بياض الصبح والوضح أيضاً بياض القمر والغرة والتججيل في القوائم والشيب والبرص .

(٤) عبيد بن عمير : هو عبيد بن عمير بن قتادة بن سعد الليثي أبو عاصم المكي تابعي ثقة مات سنة ٦٨ هـ .

راجع ترجمته في تهذيب التهذيب ٧ : ٧١ .

٤٢ - أبو مسلم صاحب الدولة :

أدركت بالجد والتشمير ما عجزت عنه ملوك بني مروان إذ حشدوا^(١)
ما زلت أسعى بجهدي في دمارهم والقوم في ملكهم بالشام قد رقدوا
حتى ضربتهم بالسيف فانتبهوا من رقدة لم ينمها قبلهم أحد
ومن رعى غنماً في أرض مسبعة ونام عنها تولى رعيها الأسد

٤٣ - إذا هم بأمر هان علاجه ، وانفتح رتاجها^(٢) .

٤٤ - فلان يستعير السيف حده ، ويتعلم الليث جده .

٤٥ - فلان لا يجف لبدة^(٣) إذا لم يفتر .

٤٦ - هو في طلبه قاضي نذور .

٤٧ - أخف من حسوة طائر ، ولفته ناظر ، ومن لمعة بارق وخلصه سارق .

٤٨ - أخف من جلسة منتهز ، وخلصه مستوفز^(٤) .

٤٩ - فلان لا يتزعزع عما يرثيه ، ولا يستنزل عما يتتويه .

٥٠ - [شاعر] :

تسمن ظهر مفخرة انيخت لتركبها ولا تك بالهيب

٥١ - ما أدري على البرق سار أم على البراق^(٥) ؟ والشنفري^(٦) هو أم

(١) شمر للأمر : أراحه وتهياً له . والشمري الماضي في الأمور المجرب .

(٢) الرتاج : الباب المغلق .

(٣) لبدة : اللبد الصوف والثوب . وقاضي نذور أي ملحق .

(٤) جلسة منتهز : المنتهز المسرع إلى الشيء والمبادر إليه والمستوفز المتحفّز .

(٥) البراق : اسم دابة ركبها رسول الله ﷺ ليلة المعراج .

(٦) الشنفري : لقب عمر بن مالك الأزدي شاعر جاهلي من فحول الطبقة الثانية وكان من

فتاك العرب وعدائهم قتل نحو سنة ٧٠ قبل الهجرة وفي نسبه اختلاف راجع ترجمته

في الأغاني ٢١ : ١٢٤ ومجمع الأمثال ١ : ٣٣٢ .

ابن براق^(١) ؟ .

٥٢ - أسرع من الماء منحدرًا ، ومن النجم منكدرًا^(٢) .

- أسرع حتى ظله لا يلحقه .

- لا يمس الأرض إلا تحليلًا وإيماءً ، ولا يطؤها إلا إشارة وإيماء .

برز على الغاية وقصب * وغبر في وجوه الخيل وحصب .

٥٣ - أعرابي :

برئت إلى الرحمن من كل صاحب أصاحبه إلا حماس بن ثامل^(٣)
وظني به بين السماطين أنه سينجو بحق أو سينجو بباطل

٥٤ - لا يكاد يعدم الصرعة من عادته السرعة .

٥٥ - النبي ﷺ : سرعة المشي تذهب بهاء المؤمن .

٥٦ - قال عدي بن أرطأة لأياس بن معاوية : إنك لسريع المشية ،

قال : ذاك أبعد من الكبر ، وأسرع في الحاجة .

٥٧ - كان الأسود بن يزيد صاحب ابن مسعود يجتهد في العبادة ،

ويصوم في الحر حتى يخضر جسده ويصفّر ، ويكاد لسانه يسود من ظمأ
الهواجر ، فيقول له علقمة : كم تعذب هذا الجسد ؟ فيقول : إن الأمر جد
يا أبا شيبيل ، الجد الجد .

- ما جد قوم قط إلا جدوا^(٤) .

(١) براق : هو براق بن روحان بن أسد بن بكر من بني ربيعة شاعر جاهلي من أقارب
كليب والمهلهل كان من شجعان العرب ومن ذوي السيادة فيهم وأكثر شعره في وصف
حروبه .

راجع ترجمته في شعراء النصرانية ١ : ١٤١ - ١٤٧ .

(٢) المنكدر : اسم فاعل من انكدر وانكدت النجوم هوت وتساقطت وقد جاء في القرآن
الكریم ﴿وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ﴾ الآية رقم ٢ من سورة التكویر .

(٣) حماس بن ثامل : لم تقع له على ترجمة .

(٤) جدّ عمل بجد ونشاط متواصل وجدوا (الثانية) أصبحوا ذوي جد وحظ .

- ٥٨ - المرء بكده ، والفرس بشده ، والسيف بحدده .
- ٥٩ - قال عيسى عليه السلام لرجل : ما تصنع ؟ قال : أتعبّد ، قال : فمن يعود عليك ؟ قال أخي ، قال : أخوك أعيد منك .
- ٦٠ - عدا كلب خلف غزال فقال له : لن تلحقني ، قال : لم ؟ قال : لأنني أعدو لنفسي ، وأنت تعدو لصاحبك .
- ٦١ - نظر رجل إلى ظبية ترود فقال له : هل تحب أن تكون لك ؟ قال : نعم ، قال : أعطني أربعة دراهم حتى أردّها عليك ، ففعل ، فجعل يمحّص في أثرها حتى أخذ بقرنها ، فجاء بها وهو يقول :
- وهي على البعد تلوي خدها تريغ شدي وأريغ شدها
كيف ترى عدو غلام ردها
- ٦٢ - [شاعر] :
- وقلّ من جد في أمر يطالبه فاستصحب الصبر إلا فاز بالظفر
من جدّ وجُدّ وجد .
- ٦٣ - تقول العرب : فلان وثاب على الفرص .
- الزق ما دام التنور حارا . أي اطلب الأمر في أبان إمكانه .
- ٦٤ - [شاعر] :
- ولو بت تقدح في ظلمة صفاء بنبع لأوريت^(١) نارا
- ٦٥ - حماس بن الأبرش الكلبي^(٢) :
- ولو بت تقدح في ظلمة صفاء بنبع لأوريت نارا
- ٦٦ - في كد البدن روح الروح .

(١) لأوريت ناراً : لاستخرجتها .

(٢) حماس بن أبرش الكلبي : لم نفع له على ترجمة .

٦٧ - يعمد الشغل لأوسع أوقاتي فيضيقة .

٦٨ - كتب مسلمة إلى أخيه الوليد من قسطنطينية :

أرقت وصحراء الطوانة بينا لبرق تلالا نحو غمزة يلمح^(١)
أزاول أمراً لم يكن ليطيعه من القوم إلا اللوذعي الصمحمح^(٢)
٦٩ - [شاعر] :

نقل الجبال الرواسي من مواضعها أخف من رد نفسي حين تنصرف
٧٠ - لا أريد كدي ولو جعل العليون إقطاعي ، والعالمون أتباعي .
٧١ - [شاعر] :

فلئن كفيت مهمها فلمثلها اعددت مثلك
٧٢ - علي رضي الله عنه حين أشير عليه بترك محاربة طلحة والزبير
فقال : والله لا أكون كالضبع تنام على طول اللدم^(٣) حتى يصل إليها
طالبها ، ويختلها راصدها ، ولكني أضرب بالمقبل إلى الحق المدبر عنه ،
وبالسامع المطيع العاصي المريب ، حتى يأتي علي يومي .
٧٣ - [شاعر] :

وما يرأب الصدع المهم لقومه من الناس إلا كامل وابن كامل
٧٤ - عمر رفعه : إنما الأعمال بالنية ، وإنما لامرئ ما نوى ، فمن
كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله ، ومن كانت هجرته

(١) صحراء الطوانة : طُوانة بلد بثغور المصيصة . وفي تاج العروس الطوانة موضع وقال آخرون أنها موضع ببلاد الروم راجع المزيد عنها في معجم البلدان ٦ : ٦٥ .
وغمرة منهل من مناهل طريق مكة وهو حد بين تهامة ونجد .
(٢) اللوذعي : الذكي الذهن الحديد الفؤاد الفصيح اللسان والصمحمح : الشديد القوي وهو في السن ما بين الثلاثين والأربعين .
(٣) لدم لدماً : ضرب بشيء ثقیل يُسمع صوته نهج البلاغة ١ : ٤١ .

إلى دنيا يصيبها ، أو امرأة يتزوجها ، فهجرتة إلى ما هاجر إليه .

٧٥ - الأعمال البهيمية ما عمل بغير نية .

٧٦ - قيل لبعض أهل الحديث حدثنا ، فقال : حتى تحضر النية .

٧٧ - في نوابغ الكلم : أعمالك نية ، لم تنضجها نية^(١) .

٧٨ - أنس رفعه : يتبع الميت ثلاثة ، فيرجع اثنان ويبقى واحد ، يتبعه أهله وماله وعمله ، فيرجع أهله وماله ويبقى عمله .

٧٩ - خير الأعمال ما أثل^(٢) المجد ، وحصل الحمد .

٨٠ - بعضهم : العمل سعي بالأركان إلى الله ، والنية سعي بالقلوب إلى الله ، والقلب ملك ، والأركان جنوده ، ولا يحارب الملك إلا بالجنود ، ولا الجنود إلا بالملك .

٨١ - وقيل : النية جمع الهم في تنفيذ العمل للمعمول له ، وأن لا يسمح له في السر ذكر غيره .

٨٢ - أوحى الله إلى نبي ، قل لهم يخفوا إليّ أعمالهم ، وعليّ أن أظهرها لهم .

٨٣ - عبد العزيز بن أبي رواد : لو كانت هذه الأعمال قريانا تأكله النار إذن لم ترغبوا في كثرتها ، ولكن في أتقاها ، وأنقاها ، وأهداها .

وعنه لا يقبل العمل إلا إذا كان خالصاً وصواباً ، فالخالص أن يكون لله ، والصواب أن يكون على السنة .

الدنيا كلها ظلمات إلا موضع العلم ، والعلم كله هباء إلا موضع العمل ، والعمل كله هباء إلا موضع الإخلاص .

(١) نوابغ الكلم : مؤلف موجز مسجوع للزمخشري . نية الأولى بمعنى نيئة والنية الثانية بمعنى توجه النفس وإقبالها على العمل .

(٢) أثل : تأصل في الأرض أو في الشرف فهو أثيل .

٨٤ - الشافعي : رحمة الله عليه : اغتنموا الفرص ، فأنها خلس أو غصص .

٨٥ - بهرام جور : إذا تقدم في الأعمال قبل وقتها انفتح بها في وقتها ، وإذا عمل بها بعد وقتها لم ينتفع بها .

٨٦ - بشار بن برد كان في مجلس قوم فقال : لا تجعلوا يومنا حديثاً كله ، ولا غناءً كله ، ولا شرباً كله ، تناهباً العيش تناهبوا فأنما الدنيا فرص .

٨٧ - من ورد عجباً صدر خجلاً .

٧٨ - غاضب المنذر بن الزبير^(١) أخاه عبد الله ، فقدم على معاوية فأجازه بألف ألف وأقطعه ماله المعروف بمنذران^(٢) بالبصرة .

ولما وقعت الحرب على ابن الزبير خاف يزيد أن يتصل بأخيه ، فكتب إلى عبيد الله بن زياد بالقبض عليه ، فقال له عبيد الله : إن شئت اشتملت عليك^(٣) فتكون نفسي دون نفسك ، وإن شئت فاذهب حيث شئت . فخرج من البصرة فأصبح بمكة صبح ثامنة . فقال بعض من يرتجز معه :

قاسين قبل الصبح ليلاً منكراً حتى إذا الصبح انجلى فأسفرا
أصبحن صرعى بالكثير حُسراً لو تكلمن شكون المنذرا
فسمع عبد الله صوت المنذر على الصفا ، وهو في المسجد الحرام ، فقال : هذا أبو عثمان حاشته الحرب إليكم .

٨٩ - عمر رضي الله عنه : لو كنت أستطيع أن أقطع أبا موسى أعضاء

(١) المنذر بن الزبير : هو المنذر بن الزبير بن العوام أبو عثمان أخو عبد الله لأمه أسماء

بنت أبي بكر الصديق قاتل مع أخيه عبد الله وقتل في حصار مكة الأول سنة ٦٥ هـ .

(٢) منذران نسبة إلى المنذر بن الزبير وهي قطيعة في البصرة كان يملكها .

(٣) اشتملت عليك : حفظتك وصنتك .

فأفرقه في الأمصار لفعلت ، لاجزائه عني .

٩٠ - قيل لبعض العمال في ضيافته : ما أنقى خبزك ؟ قال : لا تغتروا
ببياضه فأن في وسطه دماً . ثم قال : كم من سيف ضربت به في باب
السلطان حتى ابيض خبزي .

* * *

الفهرست

٥	باب: السفر، والسير، والفراق، وذكر الرحيل، والقدوم، والوداع، والبعد، والقرب، والذهاب، والمجيء، ونحوها
٢٣	باب: الأسنان، وذكر الصبا والشباب، والشيخوخة والهرم، وما شاكل ذلك
٦٣	باب: الشوق والحنين إلى الأوطان ووصف النزاع والوله إلى الأهل والأحبة
٦٩	باب: الشر والفجور، وذكر الأشرار والفجار، وما يرتكبون من الفواحش والمناكير
٨١	باب: الشفاعة والعناية، والإعانة وإصلاح ذات البين والسفارة ونحو ذلك
٩٣	باب: الصبر، والاستقامة، وضبط النفس عند الشهوات
١٠٧	باب: الصناعات والحرف، وذكر الصنائع والمحترفين وما يتعلق بهم ...
١١٧	باب: الأصوات والألحان في الشعر والقرآن، وما جاء في الغناء من التحليل والتحرير، وما اتصل بذلك
١٤٥	باب: الصدق، والحق، والصواب، والتكلم بالحق، والتصلب في الدين، والغضب لله، وغير ذلك

باب: الصحة والسلامة، والعافية وقوة البدن، والأمن وما شاكل ذلك ..	١٥٩
باب: الطلب والاستجداء والهز، ورفع الحوائج، وقضائها وذكر الرد والإلحاح، ونحو ذلك	١٦٧
باب: الطعام وألوانه، وذكر الأطعمة والضيافة، والأكل والأكلة، والجوع والشبع، وما يتعلق بذلك	٢٠٥
باب: الطمع والرجاء، والحرص، والتمني، والوعد، وإنجازه وإخلافه، والمطل والتسويق	٢٦٩
باب: الطاعة لله ولرسوله ولولاة المسلمين وذكر الانقياد والخضوع والامثال	٢٨٩
باب: الظن والفراسة، والتهمة والشك والاسترابة والحرص والتقدير، والفكر والإضمار	٢٩٧
باب: الظلم وذكر الظلمة وما عليهم، والأذى وقسو القلب، وما اتصل بذلك	٣٠٧
باب: العتاب، والتشريب، والشكوى، والبث، والاستعطاف وما أشبه ذلك	٣٢٩
باب: العبيد والاماء والخدم، والأمر بالاستيلاء بالمماليك خيراً، والنهي عن سوء الملكة، ونحو ذلك	٣٤٣
باب: العداوة، والحسد، والبغضاء، والشماتة، وذكر الأضغان، والطوائل، والوعيد، والتهديد	٣٦٧
باب: العدل، والإنصاف، واستعمال السوية في القسمة وغيرها وذكر من عدل وأوصى بالعدل	٣٨٧
باب: العجز، والتواني، والكسل، والبلادة، والبطء، والتردد في الأمر، وما أشبه ذلك	٣٩٩
باب: العفاف، والورع، والعصمة، وذكر الحلال والحرام، ومن تخرج وتنزه من الرجال والنساء	٤٠٧

- باب: التعجب، وذكر العجائب والنوادر، وما خرج من العادات ٤٢١
- ٨ باب: العشق، وذكر من يلي به، وقال فيه الشعر، ومن مات منهم
كمداً، ومن رق لهم وترحم عليهم ٤٢٧
- ٩ باب: العقل، والفتنة، والشهامة، والرأي، والتدبير، والتجارب، والنظر
في العواقب ٤٤١
- باب: العمل، والكد، والتعب، والشغل، والجِد، والتشمير، والعزم،
والنية، والكفاية، والكيس، والعجلة، والسرعة، والعدو، وحسن الثاني
في الأمور، وانتهاز الفرص ٤٥٩